

হাজার বছরের
পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায়
বৌদ্ধধর্ম ও দোহা

(চর্যাচর্যাবিশিষ্ট, সরোজবজ্রের দোহাকোষ,
কাহ্নপাদের দোহাকোষ ও ভাকার্ব)

সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যভূষণী লালগোলায়

রাজা রাও শ্রীযুক্ত ষোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের

সম্পূর্ণ ব্যয়ে

মহামহোপাধ্যায় শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম্ এ, সি. আই. ই.

সম্পাদিত।

কলিকাতা

২৪৩১ অগার সাকুলার রোড, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির হইতে

ঐরামকমল সিংহ কর্তৃক প্রকাশিত।

১৩২৩

{ সাধারণ পক্ষে মূল্য— ৭
শাখাসভার সদস্যপক্ষে মূল্য—২৫
পরিষদের সদস্যপক্ষে মূল্য—

Printed by
R. C. Mittra, at the **Visvakosha-Press**
9, *Visvakosha Lane, Bagbazar,*
CALCUTTA

সূচী

বিবরণ	পৃষ্ঠা
১। ভূমিকা	১—১৯
২। পদকর্তাদের পরিচয়	২১—৩৬
৩। চর্যাচর্য-বিনিশ্চয়	১—৭৬
৪। সরোজবজ্রের দোহাকোষ	৮১—১২০
৫। কৃষ্ণাচার্যের দোহাকোষ	১২৩—১৩২
৬। ডাকার্ণব	১৩৫—১৬৮
৭। শব্দ-সূচী	১৬৯—২১০
৮। বৌদ্ধ তান্ত্রিক গ্রন্থকার-নামসূচী	১০—৬১/০

মুখবন্ধ

১৮৮৬ খ্রিষ্টাব্দে প্রথম চারিদিকে বাঙ্গালা জুল বসান হইতেছিল এবং লোকে বিভাগাগর মহাশয়ের বর্ণগরিচয়, বোধোদয়, চরিতাবলী, কথামালা পড়িয়া বাঙ্গালা লিখিতেছিল, তখন তাহার মনে করিয়াছিল, বিভাগাগর মহাশয়ই বাঙ্গালা ভাষার জন্মদাতা। কারণ, তাহার ইংরাজী অল্পবাদ মাত্র পড়িত, বাঙ্গালা ভাষার যে আবার একটা সাহিত্য আছে এবং তাহার যে আবার একটা ইতিহাস আছে, ইহা কাহারও ধারণাই ছিল না। তারপর শুনা গেল, বিভাগাগর মহাশয়ের আবির্ভাবের পূর্বে রামমোহন রায় ও ডক্টর ডেভীচাঁদ্য বাঙ্গালার অনেক বিচার করিয়া গিয়াছেন এবং সেই বিচারের বহিও আছে। ক্রমে রামগতি ভায়রত্ন মহাশয়ের বাঙ্গালা ভাষার ইতিহাস ছাপা হইল। তাহাতে কালীদাস, কৃত্তিবাস, কবিকঙ্কণ প্রভৃতি কয়েকজন বাঙ্গালা ভাষার প্রাচীন কবির বিবরণ লিখিত হইল। বোধ হইল, বাঙ্গালা ভাষার তিন শত বৎসর পূর্বে খানকতক কাব্য লেখা হইয়াছিল; তাহাও এমন কিছু নয়, প্রায়ই সংস্কৃতের অল্পবাদ। রামগতি ভায়রত্ন মহাশয়ের দেখা-দেখি আরও ছই চারিখানি বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস বাহির হইল, কিন্তু সেগুলি সব ভায়রত্ন মহাশয়ের ছাঁচেই ঢালা। এই সকল ইতিহাস সম্বন্ধে খৃষ্টাব্দের ৮০ কোটার লোকের ধারণা ছিল যে, বাঙ্গালাটা একটা নূতন ভাষা, উহাতে সকল ভাব প্রকাশ করা যায় না, অল্পবাদ ভিন্ন উহাতে আর কিছু চলে না, চিন্তা করিয়া নূতন বিষয় লিখা যায় না, লিখিতে গেলে কথা গড়িতে হয়, নূতন কথা গড়িতে গেলে হয় ইংরাজি, না হয় সংস্কৃত ছাঁচে ঢালিতে হয়, বড় কটমট হয়।

১৮৮৬ খ্রিষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী এইরূপ মনের ভাব লইয়া আমি বেঙ্গল লাইব্রেরীর লাইব্রেরিয়ান নিযুক্ত হইলাম, কিন্তু সেখানে গিয়া আমার মনের ভাব কিরিয়া গেল। কারণ, সেখানে গিয়া আমি অনেকগুলি প্রাচীন বাঙ্গালা পুস্তক দেখিতে পাই। সে কালের ব্রাহ্মণের বৈষ্ণবদের একেবারে দেখিতে পারিত না। বিশেষ চৈতন্তের দলের উপর তাহাদের বিশেষ ঘেব ছিল। স্মার্ত ব্রাহ্মণের বাড়ী বৈষ্ণবের বহি একেবারে দেখা বাইত না। নৈয়ারিকেরা ত আরও চটা ছিল। সুতরাং আমার অদৃষ্টে বৈষ্ণবদের বহি একেবারে পড়া হয় নাই। বেঙ্গল লাইব্রেরীতে আসিয়া দেখিলাম, বৈষ্ণবদের অনেক বহি ছাপা হইতেছে; শুধু গানের বহি আর সঙ্গীতের বহি নয়, অনেক জীবন-চরিত ও ইতিহাসের বহিও ছাপা হইতেছে। বাঙ্গালা দেশে যে এত কবি, এত পদ ও এত বহি ছিল, কেহ বিশ্বাস করিত না। তাই ১৮৯১ সালে কলকাতার লাইব্রেরীর বাৎসরিক উৎসবে আমি একটি প্রবন্ধ পড়ি। ঐ প্রবন্ধে প্রায় ১৫০ জন কবির নাম এবং তাহাদের অনেকের জীবন-চরিত ও তাহাদের গ্রন্থের কিছু কিছু সমালোচনা করি। সভার গিয়া দেখি, আমিও যেমন বাঙ্গালা সাহিত্য ও

তাহার ইতিহাস সম্বন্ধে বড় কিছু জানিতাম না, অধিকাংশ লোকই সেইরূপ, বাঙ্গালার এত বহি আছে শুনিয়া সকলেই আশ্চর্য্য হইয়া গেলেন, অথচ আমি যে সকল বহির নাম করিয়া-ছিলাম, তাহা প্রায় সকলেই ছাপা বহি, কলিকাতাতেই কিনিতে পাওয়া যাইত। একজন সমালোচক বলিলেন,—“আমি প্রবন্ধ সমালোচনা করিব বলিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যের সব করখানি ইতিহাস পড়িয়া আসিয়াছি, কিন্তু আমি এ প্রবন্ধ সমালোচনা করিতে পারিলাম না।” আর একজন প্রসিদ্ধ লেখক ঢাকা হইতে লিখিয়াছিলেন,—“আমি যেন একটা নূতন জগতে প্রবেশ করিলাম।”

এই সকল সমালোচনার উৎসাহিত হইয়া আমি ভাবিলাম, যদি ছাপা পুথির উপর প্রবন্ধেই এত নূতন খবর পাওয়া গেল, হাতের লেখা পুথি খুঁজিতে পারিলে না জানি কত কি নূতন খবর দিতে পাইব। সুতরাং বাঙ্গালা পুথি খোঁজার জন্ত একটা উৎকট আগ্রহ জন্মিল। সেই সময়ে রাজা রামেন্দ্রলাল মিত্রের দেহান্ত হইল এবং বাঙ্গালা, বিহার, আসাম ও উড়িষ্যার পুথি খোঁজার ভার আমার উপর পড়িল, আমি সেই সঙ্গে বাঙ্গালা পুথি খুঁজিতে লাগিলাম, ট্রাবেলিং পণ্ডিতদেরও বলিয়া দিলাম, তোমরা বাঙ্গালা পুথির সন্ধান আনিবে এবং পাত্র ত কিনিবে। নানা কারণে আমার সংস্কার হইয়াছিল যে, ধর্ম্মমঙ্গলের ধর্ম্মঠাকুর বৌদ্ধধর্ম্মের শেষ। সুতরাং ধর্ম্মঠাকুর সম্বন্ধে কোন পুথি পাইলে তাহার সন্ধান করা, কেনা ও কপি করা একান্ত আবশ্যক, এ কথাটা আমি বেশ করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছিলাম। শুদ্ধ তাই নয়, যেখানে ধর্ম্মঠাকুরের মন্দির আছে, সেইখান হইতে মন্দির ও মন্দিরের দেবতার বিবরণ সংগ্রহ করিতে হইবে এবং ধর্ম্মঠাকুর সম্বন্ধে চলিত ছড়াও সংগ্রহ করিবে। প্রথমেই তাঁহার মালিক গাজুলীর ধর্ম্মমঙ্গল আনিয়া দিলেন। পুথির মালিক ছাড়িয়া দিতে চায় না, বিভাগ্যের মহাশয়ের সঙ্গে তাই শব্দেস্ত্রে বিজ্ঞারস্ব জামিন হইয়া মালিক ১০৮ দশ টাকা ভাড়ার আমাকে ঐ পুথি পাঠাইয়া দেন, আমি বাড়ী বসিয়া তাহা কপি করাই। খাঁটা ব্রাহ্মণের ছেলে, জায়শাহের পড়ুয়া, ধর্ম্মঠাকুরের বহি কেন লেখে এবং কেমন লেখে, জানিবার জন্ত বিশেষ আগ্রহ হইয়াছিল, তাই এইরূপ কঠোর নিয়মে আবদ্ধ হইয়া সে পুথিখানি ধার করিয়াছিলাম। সে পুথি বহুদিন হইল, সাহিত্য-পরিষদে ছাপা হইয়া গিয়াছে। আর একখানি পুথি পাইয়াছিলাম—শুভপুরাণ, রামাই পণ্ডিতের লেখা। তাহাতে ধর্ম্মঠাকুরের পূজা-পদ্ধতি অনেক আছে এবং তাহার শেষে ‘নিরঞ্জনের উদ্ভা’ নামে একটি রামাই পণ্ডিতের লম্বা ছড়া আছে। সে ছড়া পড়িলে ধর্ম্মঠাকুর যে হিন্দু ও মুসলমানের বার, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকে না। ব্রাহ্মণের অত্যাচারে অত্যন্ত প্রস্ফুট হইয়া ধর্ম্মঠাকুরের সেবকগণ তাঁহার নিকট উদ্ধার কামনা করিল। তিনি যখনরূপে অবতীর্ণ হইয়া ব্রাহ্মণদের সর্বনাশ করিলেন। রামাই ঠাকুরের ছড়াগুলি নিশ্চয় মুসলমান অধিকারের পরে লেখা হইয়াছিল। বেশী পরেও নয়। মুসলমানরা ব্রাহ্মণদের অস্ত্র করিয়া-ছিল দেখিয়া ধর্ম্মঠাকুরের দল খুসী হইল, অথবা ইহাও হইতে পারে, তাহারাই মুসল-

মানকে ডাকিয়া আনিরাছিল। শূন্তপুরাণ সাহিত্য-পরিষদের জন্ত নগেন্দ্র বাবু হাপাইয়াছেন। আর একখানি পুস্তক পাইরাছিলাম, অনেক কষ্টে, অনেক পরিশ্রমের পর মন্মথ-ভট্টের ধর্মমঙ্গল; সেখানি বোধ হয়, পঞ্চদশ শতাব্দীর লেখা; কারণ, তাহাতে রূঢ়দেশে বর্জমান ও মঙ্গলকোট প্রধান জায়গা। আর একখানি পুস্তক পাইরাছিলাম, তাহা না বাঙ্গালা, না সংস্কৃত, এক অপক্লপ ভাষায় লিখিত। মঙ্গলাচরণ-শ্লোকের শেষে আছে,— “বক্তি ত্রীরঘুনন্দনঃ।” অর্থাৎ বিনি গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন, তিনি আমাদের বুঝাইয়া দিতে চান যে, তাহা রঘুনন্দনের অষ্টাবিংশতি তম্বের এক তম্ব; সুতরাং হিন্দুদিগের একখানি প্রমাণ-গ্রন্থ। উহাতে ধর্মঠাকুরের ও তাঁহার আবরণ-দেবতাগণের উল্লেখ ও তাঁহাদের পূজাপদ্ধতির ব্যবস্থা আছে। এই পুথিখানি হইতে আরও বুঝিতে হইবে যে, রঘুনন্দনেরও পরে বাঙ্গালা দেশে এত বোদ্ধ ছিল যে, তাহাদের জন্ত একখানি তম্ব লেখাও আবশ্য হইরাছিল।

আমি যখন এইরূপে বাঙ্গালা পুথি সংগ্রহ করিতেছি, তখন নগেন্দ্র বাবুও আমার মত পুথি সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। তাঁহার পুথি-সংগ্রহ অন্তরূপ, তিনি ঘরে বসিয়া পুথি কিনিতেন। যাহারা পাড়াগাঁয়ে বটভলার বহি বেচিতে যায়, তারা বইয়ের বদলে পুথি লইয়া আসিত, নগেন্দ্র বাবু তাহাদের নিকট পুথি কিনিতেন। তিনি কত পুথি কিনিয়াছিলেন, জানি না; তবে তাঁহার পুথিগুলি এখন ইউনিভার্সিটিতে আছে। আমি প্রায় পাঁচ শত পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলাম। এসিয়াটিক সোসাইটির জন্তই সংগ্রহ করিয়াছিলাম, এসিয়াটিক সোসাইটিতে আছে।

এই সময়ে বাঙ্গালা পুস্তক-সংগ্রহ-বিষয়ে আমার একজন সহায় জুটিয়াছিলেন। কুমিল্লা স্কুলের হেড মাস্টার শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন, বি এ, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস লিখিবেন বলিয়া এসিয়াটিক সোসাইটির সাহায্য প্রার্থনা করেন এবং সোসাইটী তাঁহার চিঠি আমাকে পাঠাইয়া দেন। ইহাতে পূর্ববাঙ্গালার পুথি ধোঁকার স্রবীণা হইবে বলিয়া আমি আমার ট্রাবেলিং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ মহাশয়কে এক বৎসরের জন্ত দীনেশ বাবুর কাছে রাখিয়া দিই এবং দীনেশ বাবুর কথামত বাঙ্গালা পুথি খরিদ করিতে বলি। আরও বলিয়া দিই যে, দীনেশ বাবু উহা যত দিন ইচ্ছা রাখিতে পারেন। দীনেশ বাবুর সাহায্যে পরাগলির মহাভারত, ছুটিখাঁর অশ্বমেধপর্ব প্রভৃতি অনেকগুলি গ্রন্থ খরিদ হয়।

যখন ধর্মঠাকুর সষকে অনেকগুলি পুথি সংগ্রহ হইল এবং অনেক বৃত্তান্ত পাওয়া গেল, তখন ধর্মঠাকুর যে বোদ্ধ, আমি একটি বাঙ্গালা প্রবন্ধে সেইটি লিপিবদ্ধ করিলাম। এইরূপ লিপিবদ্ধ করার প্রধান কারণ এই যে, ঐ সষকে বাঙ্গালার বাহা কিছু পাওয়া গিয়াছে, তাহার একটা ইতিহাস লিখিয়া রাখিয়া নেপালে হিন্দুরাভার অধীনে বোদ্ধ ধর্ম কিরূপ চলিতেছে, দেখিতে যাইব। সে প্রবন্ধ প্রকাশ করিবার আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা ছিল না। প্রবন্ধটি যখন লিখিতেছি, তখন নগেন্দ্র বাবু আমার নৈয়াটীর বাড়ীতে বান।

কথা ছিল, তিনি আমার সঙ্গে বাইবেন; তাঁহার যাওয়া হইল না, সেই কথা বলিবার জন্য তিনি নৈহাটি বান এবং সেখান হইতে সাহিত্য-পরিষদে দিব বলিয়া প্রবন্ধটি লইয়া আসেন। আসিয়া শুনিলাম, আমার অস্থপস্থিতিতে যখন এই প্রবন্ধ পড়া হয়, তখন অনেকে ঘোরতর আপত্তি করিয়াছিলেন। একজন বলিয়াছিলেন,—ছিঃ! জেলে মালারা যে ধর্ম্মঠাকুরের পূজা করে, সে ধর্ম্মঠাকুর কি না বোদ্ধ! ছিঃ!

বা হোক, আমি নেপাল হইতে আসিয়া “Discovery of Living Buddhism in Bengal” নামে একটি ইংরাজী প্রবন্ধ ছাপাই। এইবার প্রকাশে বলিয়া দিই, ধর্ম্মঠাকুরের পূজাই বৌদ্ধধর্ম্মের শেষ।

আমি মনে করি, বাঙ্গালা পুথি খোঁজার এইটিই প্রথম ও প্রধান স্কফল। ইহার দ্বারা আমরা বেশ জানিতে পারি যে, কেন ১২০০ শত বৎসর পূর্বে আদিশুর রাজা বাঙ্গালা দেশে ব্রাহ্মণ আনাহিবার জন্য এত ব্যস্ত হইয়াছিলেন, কেন ব্রাহ্মণদিগকে গ্রাম দান করিয়া বসাইবার জন্য রাজারা এত ব্যস্ত হইয়াছিলেন এবং কেন বাঙ্গালা দেশে কতকগুলি জাত আচরণীয় এবং কতকগুলি জাত একেবারে অনাচরণীয় হইয়া রহিয়াছে।

এইরূপ বাঙ্গালা পুথি খোঁজার আর একটি স্কফল হইয়াছে। ইংরাজী ১৮২৭-২৮ খৃষ্টাব্দে যখন আমি দুইবার নেপালে যাই, তখন কতকগুলি সংস্কৃত পুস্তক দেখিতে পাই। উহার মধ্যে মধ্যে একরূপ নূতন ভাষার কিছু কিছু লেখা আছে; হয় সেগুলি সংস্কৃত হইয়া লেখা আছে, তাহারই প্রমাণস্বরূপ, অথবা মূলটাই সেই ভাষায় লিখিত, টাকা সংস্কৃত। ডাকার্ণব নামে একখানি পুস্তক আছে, ইহার মাঝে মাঝে এইরূপ নূতন ভাষায় অনেক লেখা আছে। ডাকার্ণব নাম শুনিয়াই আমি মনে করিলাম, সেগুলি ডাকপুস্তকের বচন হইবে এবং তাই মনে করিয়া উহার একখানি নকল লইয়া আসি। পড়িয়া দেখি, সে বাঙ্গালা নয়, কি ভাষায় লিখিত, তাহা কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না। আর একখানি পুস্তক পাইলাম, তাহার নাম “সুভাবিত-সংগ্রহ”, উহারও মধ্যে মধ্যে একটি নূতন ভাষায় কিছু কিছু লেখা আছে এবং আর একখানি পুস্তক দেখিলাম—“দৌহাকোষ-পঞ্জিকা”।

“সুভাবিত-সংগ্রহ” খানি বেণ্ডল সাহেব নকল করিয়া লইলেন এবং “দৌহাকোষ-পঞ্জিকা”খানি আমি নকল করিয়া লইলাম। বেণ্ডল সাহেব “সুভাবিত-সংগ্রহ”খানি ছাপাইয়াছেন এবং ছাপাইবার সময় আমার দৌহাকোষ-পঞ্জিকাখানি লইয়া বান, আমি সেখানি আর করিয়া পাই নাই। পরে শুনিতে পাইলাম, যে পুথিখানি হইতে আমার দৌহাকোষ-পঞ্জিকা নকল হইয়াছিল, তাহা জাপানে চলিয়া গিয়াছে। ১২০৭ সালে আবার নেপালে গিয়া আমি কয়েকখানি পুথি দেখিতে পাইলাম। একখানির নাম “চর্য্যার্চ্য্য-বিনিস্কর”, উহাতে কতকগুলি কীর্তনের গান আছে ও তাহার সংস্কৃত টাকা আছে। গানগুলি বৈষ্ণবদের কীর্তনের মত, গানের নাম “চর্য্যাপদ”। আর একখানি পুস্তক পাইলাম— তাহাও দৌহাকোষ, গ্রন্থকারের নাম সরোদ্ধবজ্র, টাকাটি সংস্কৃত, টাকাকারের নাম

অবরব্ধ। আরও একখানি পুস্তক পাইলাম, তাহার নামও দৌহাকোষ, গ্রন্থকারের নাম কৃষ্ণাচার্য্য, উহারও একটি সংস্কৃত টীকা আছে।

বেঙল যে স্মৃতিভিত্তি-সংগ্রহ ছাপাইয়াছেন, তিনি তাহার পরিশিষ্টে এই নূতন ভাষার আটশটি দৌহা টীকাটীকনৌ সমেত দিয়াছেন। তিনি বলেন,—ঐ ভাষা একটি প্রাচীন অপভ্রংশ ভাষা, তাহার একটি দৌহা এখানে দিতেছি।

শুক্র উবএসো অমিঅরসু হবহিং ন গিঅউ জেহি।

বহসঅমরুখলিহিঁ তিসিএ মরিখউ তেহি। [পত্রাঙ্ক ১০২]

বেঙল সাহেবের পাঠ একটু আলাদা রকমের—

শুক্র উবএসহ অমিঅ রসু হবহি ৭ পীউ জেহি

অহ সংখ(৭) মরুখলিহিং তিসিঅ মরিউ তেহি

এফেসর বেঙল তাঁহার প্রথম পরিশিষ্টে একবার বলিয়াছেন, ঐগুলি অপভ্রংশ ভাষা, আর একবার বলিয়াছেন, বৌদ্ধ প্রাকৃত ভাষা এবং চতুর্থ পরিশিষ্টে শুদ্ধ প্রাকৃত শব্দে উহাদের উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং এ ভাষাটি যে কি, তিনি স্থির করিয়া উঠিতে পারেন নাই। বাস্তবিক প্রাকৃত অপভ্রংশ পালি প্রভৃতি শব্দের কোন নির্দিষ্ট অর্থ নাই। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন হইলেই তাহাকে প্রাকৃত বলে। অশোকের শিলালিপিও প্রাকৃত, পালিও প্রাকৃত, জৈনপ্রাকৃতও প্রাকৃত, নাটকের প্রাকৃতও প্রাকৃত, বাঙ্গালাও প্রাকৃত, মরাঠীও প্রাকৃত। প্রাকৃত ব্যাকরণে যে ভাষা কুলার না, তাহাকে অপভ্রংশ বলে। দণ্ডী কাব্যাদর্শে বলিয়াছেন,—ভাষা চার রকম ;—সংস্কৃত, প্রাকৃত, অপভ্রংশ ও মিশ্র। দণ্ডী কোন্ কালের লোক, তাহা জানি না, তবে তিনি যে খৃঃ ৬ শতকের পূর্বে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তিনি মহারাষ্ট্রভাষাকে ভাল প্রাকৃত বলিয়াছেন এবং সেই ভাষার লিখিত ‘সেতুবন্ধ কাব্যে’র উল্লেখ করিয়াছেন। তরত-নাট্যশাস্ত্রে ভাষার আর এক রকম ভাগ আছে। (উহাতে বলে,—সংস্কৃত ছাড়া হুইটা ভাষা আছে, ভাষা আর বিভাষা। তিনি মহারাষ্ট্র ভাষার নাম করেন না, দাক্ষিণাত্য, অবন্তী, মাগধী, অর্দ্ধমাগধী প্রভৃতিকে ভাষা বলেন, আর আভীরী, সৌবীরী প্রভৃতিকে বিভাষা বলেন। তিনি প্রাকৃত একটা ভাষা বলেন না, উহাকে পাঠ বলেন। সংস্কৃত পাঠ ও প্রাকৃত পাঠ। সুতরাং যখন নাট্যশাস্ত্র লেখা হয়, অর্থাৎ খ্রীঃ পূঃ ২য় শতাব্দীতে তিন্ন তিন্ন দেশে তিন্ন তিন্ন ভাষা প্রচলিত ছিল, তাহা অর্থাৎ সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ভাষা, বেঙলি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন নয়, সেগুলি বিভাষা। তিনি বলিয়াছেন,—বিভাষাও নাটকে চলিতে পারে, কিন্তু অল্প, বাল্লীক প্রভৃতি ভাষা একেবারে চলিবে না। তরত-নাট্যশাস্ত্রে ও দণ্ডীর কাব্যাদর্শে তরানক মতভেদ দেখা যায়। বরকটি “প্রাকৃত-প্রকাশে” মহারাষ্ট্রী, সৌরসেনী, মাগধী ও পৈশাচী চারিটি ভাষা প্রাকৃত বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে মহারাষ্ট্রীর প্রকৃতি সংস্কৃত, সৌরসেনীর প্রকৃতি মহারাষ্ট্রী, পৈশাচীর প্রকৃতি সৌরসেনী। আরও অনেক প্রাকৃত ব্যাকরণ আছে। বিনি যখন প্রাকৃত ব্যাকরণ লিখিয়াছেন,

কঁতকগুলি প্রাকৃত বহি লইয়া একখানি ব্যাকরণ লিখিয়াছেন এবং বাহার সহিত মিলিবে না, তাহাকে অপভ্রংশ বলিয়াছেন। এইরূপে যে কত অপভ্রংশ ভাষা হইয়াছে, তাহা বলিতে পারা যায় না। তাই রাগ করিয়া বুঁদির রাজার চারণ সুরজমল বলিয়া দিয়াছেন। যে ভাষার বেশী বিভক্তি নাই, সেই অপভ্রংশ। ভারতবর্ষে অধিকাংশ চলিত ভাষার বিভক্তি নাই, তারা সবই অপভ্রংশ। প্রাক্‌সর বেঙল এই নূতন ভাষাকে অপভ্রংশ বলিয়াছেন বলিয়াই আমরা এত কথা বলিলাম। আমার বিশ্বাস, যারা এই ভাষা লিখিয়াছেন, তাঁরা বাদালা ও তন্নিকটবর্তী দেশের লোক। অনেকে যে বাদালা ছিলেন, তাহার প্রমাণও পাওয়া গিয়াছে। যদিও অনেকের ভাষার একটু একটু ব্যাকরণের প্রভেদ আছে, তথাপি সমস্তই বাদালা বলিয়া বোধ হয়। এ সকল গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষার তর্জমা হইয়াছিল এবং সে তর্জমা তেজুরে আছে। প্রাক্‌সর বেঙল দুই চারি জায়গায় ঐ তর্জমা ব্যবহার করিয়াছেন। ইংরাজি ৭ হইতে ১৩ শতের মধ্যে তিব্বতীয়া সংস্কৃত বহি খুব তর্জমা করিত, শুদ্ধ সংস্কৃত কেন, ভারতবর্ষের সকল ভাষার বহি তর্জমা করিত, অনেক সময়ে তাহার তর্জমার তারিখ পর্য্যন্ত লিখিয়া রাখিয়াছে। তাহা হইলে এই বাদালা বহিগুলি ৭ শত হইতে ১৩ শতের মধ্যে লেখা হইয়াছিল ও তর্জমা হইয়াছিল। খ্রীষ্টীয় ৮৯০:১০:১১:১২ শতে এই সকল বহিগুলি লেখা হইয়াছিল বলা যায়। প্রাক্‌সর বেঙল কয়েকটি দৌহা মাত্র পাইয়াছিলেন, আমি ছুইখানি দৌহাকোব পাইয়াছি, একখানিতে তেজ্রিশটি দৌহা আছে, আর একখানিতে প্রায় এক শতটি আছে। শেবোক্ত দৌহাখানির সর্বত্র মূল নাই। টাকার মধ্যে অনেক স্থলে পুরা দৌহাটি ধরিয়া দেওয়া আছে, অনেক স্থলে কেবল আভ্যন্তর ধরিয়া দেওয়া আছে। তবে ১০০ এক শতের অধিক হইবে ত কম হইবে না। দৌহাগুলিতে গুরু উপর ভক্তি করিতে বড়ই উপদেশ দেয়। ধর্মের সুখ উপদেশ গুরু সুখ হইতে ওনিতে হইবে, পুস্তক পড়িয়া কিছু হইবে না। একটি দৌহার বলিয়াছে,—গুরু বুকের অপেক্ষাও বড়। গুরু বাহা বলিবেন, বিচার না করিয়া তাহা তৎক্ষণাৎ করিতে হইবে। সরোবরহপানের দৌহাকোবে এবং অম্বরবজ্রের টাকার বড়দর্শনের খণ্ডন আছে। সেই বড়দর্শন কি কি? ব্রহ্ম, জৈবর, অর্হৎ, বোধ, লোকায়ত ও সাখ্য। জাতিভেদের উপর গ্রন্থকারের বড় রাগ। তিনি বলেন,—ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ সুখ হইতে হইয়াছিল; বখন হইয়াছিল, তখন হইয়াছিল, এখন ত অস্ত্রেও বেরূপে হয়, ব্রাহ্মণও সেইরূপে হয়, তবে আর ব্রাহ্মণও রহিল কি করিয়া? যদি বল, সংস্কারে ব্রাহ্মণ হয়, চণ্ডালকে সংস্কার দাও, সে ব্রাহ্মণ হোক; যদি বল, বেশ পড়িলে ব্রাহ্মণ হয়, তাহাও পড়ুক। আর তারা পড়েও ত, ব্যাকরণের মধ্যে ত বেদের শব্দ আছে! আর আশ্রমে যি দিলে যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে অস্ত্র লোকে দিচ্ না। হোম করিলে মুক্তি বড় হোক না হোক, ধোঁয়ার চকের পীড়া হয়, এই মাজ। তাহার ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান বলে। প্রথম তাহাদের অধর্কবেদের সত্যই সেই, আর অস্ত্র তিন বেদের পাঠও

সিদ্ধ নহে, স্তূতরাং বেদেরই প্রামাণ্য নাই। বেদ ত আর পরমার্থ নয়, বেদ ত আর শূত্র শিক্ষা দেয় না, বেদ কেবল বাজে কথা বলে।

বাহারা ঈশ্বরধর্ম মানে, তাহাদের সঙ্কে সরোবরহবজ্জ বলেন,—ঈশ্বরপরায়ণেরা গায়ে ছাই মাখে, মাথার জটা ধরে, প্রতীপ আলিঙ্গা ঘরে বসিয়া থাকে, ঘরের ঈশান কোণে বসিয়া ঘণ্টা চালে, আসন করিয়া বসে, চক্ষু মিটমিট করে, কানে খুসখুস করে ও লোককে ধাঁধা দেয়। অনেক 'রঙী' 'মুণ্ডী' এবং নানাবেশধারী লোক এই গুরুর মতে চলে। কিন্তু যখন কোন পদার্থই নাই, যখন বস্তুই বস্তু নয়, তখন ঈশ্বরও ত বস্তু, তিনি কেমন করিয়া থাকেন। ব্যাপকের অভাবে ত ব্যাপ্য থাকিতে পারে না। বলিবে, কর্তা বলিয়া ঈশ্বর আছেন, যখন বস্তুই নাই, তখন ঈশ্বর কি করিবেন?

কপণকদের সঙ্কে তিনি বলিতেছেন,—কপণকেরা কপট মারাজাল বিস্তার করিয়া লোক ঠকাইতেছে, তাহারা তত্ত্ব জানে না, মলিন বেশ ধারণ করিয়া থাকে এবং আপনায় শরীরকে কষ্ট দেয়। নগ্ন হইয়া থাকে এবং আপনায় কেশোৎপাটন করে। যদি নগ্ন হইলে মুক্তি হয়, তাহা হইলে শৃগাল-কুকুরের মুক্তি আগে হইবে। যদি লোমোৎপাটনে মুক্তি হয়, তাহা হইলে অনেক পদার্থের মুক্তি হইবে। ময়ূরপুচ্ছ গ্রহণ করিলে যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে হাতী-ঘোড়াকে ত ময়ূরপুচ্ছ দিয়া সাজায়, তাহা হইলে তাদের আগে মুক্তি হওয়া উচিত। সরোবরহবাদ আরও বলেন,—কপণকদের যে মুক্তি, সে আমার কিছুই বলিয়া মনে হয় না। তাহারা তত্ত্ব জানে না, তাহারা জীব বলিয়া যে পদার্থ মানে, সে জীব জীবই হইতে পারে না, সকলই কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, সকলই ভ্রান্তি। তাহারা বলে,—মোক্ষ নিত্য, কিন্তু এ কথা হইতেই পারে না, কারণ, তাহারা বলে, ব্রহ্মাণ্ডের উপর মোক্ষ ছত্রাকারে ছিন্নাশী হাজার যোজন ব্যাপিয়া আছে, কিন্তু ব্রহ্মাণ্ড ত অনিত্য, তাহার ত নাশ আছে, ব্রহ্মাণ্ড নাশ হইলে ছত্র কোথায় থাকিবে? মোক্ষ লোপ হইয়া যাইবে।

শ্রমণদের সঙ্কে সরোবরহ বলেন,—যে বড় বড় স্থবির আছেন, কাহারও দশ শিষ্য, কাহারও কোটি শিষ্য, সকলই গেরুয়া কাপড় পরে, সন্ন্যাসী হয় ও লোক ঠকাইয়া ধায়। বাহারা হীনবান, তাহাদের যদি শীলভজ হয়, তাহারা তৎসংগাৎ নরকে যায়। বাহারা শীল রক্ষা করে, তাহাদের না হয় স্বর্গই হউক, মোক্ষ হইতে পারে না। বাহারা মহাবান আশ্রয় করে, তাহাদেরও মোক্ষ হয় না, কারণ, তাহারা কেহ কেহ স্ত্রী ব্যাখ্যা করে, কিন্তু তাহাদের ব্যাখ্যা অসুত, সে সকল নূতন ব্যাখ্যায় কেবল নরকই হয়। কেহ পুস্তক লেখে, কিন্তু পুস্তকের অর্থ জানে না, স্তূতরাং তাহাদের নরকই হয়। সহজ পছা ভিন্ন পছাই নাই। সহজ পছা গুরুর মুখে শুনিতে হয়।

এখানে পৃথিবীর একটি পাতা না থাকায় সরোবরহ কি প্রকারে লোকায়ত ও সাংখ্যমত খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা জানা যায় না। তিনি বলেন,—সহজ-মতে না আসিলে মুক্তির

কোন উপায়ই নাই। সহজ-ধর্মে বাচ্য নাই, বাচক নাই এবং ইহাষের সম্বন্ধও নাই। যে যে উপায়ে যুক্তির চেষ্টা করুক না কেন, শেষ সকলকে সহজ পথেই আসিতে হইবে। তিনি বলেন,—মাহু আপনায় স্বভাবটাই বুঝে না। ভাবও নাই, অভাবও নাই, সকলই সূত্ররূপ অর্থাৎ ভাব ও নির্বাণে কোনও প্রভেদ নাই। হুই এক, স্তত্রয়াং সহজিয়ারা অধরবাদী। মাহুয়ের স্বভাব যদি এই হইল, তখন তাহাকে বন্ধ করে কে? সরোক্রহপাদের শেষ দুইটি দোহা এই,—

পর অপ্রাণ ম ভক্তি করু সজল নিরন্তর বৃদ্ধ।

এছসো নিম্নল পরম পউ চিত্ত সহাবেঁ স্ত্রুহ ॥

আপনি ও পর, এ ভ্রান্তি করিও না (হুই এক) ; সকলই নিরন্তর বৃদ্ধ, এই সেই নির্মল পরমপদরূপ চিত্ত স্বভাবতই স্ত্রুহ।

অবঅচিত্ত তরুজর করাউ তিহ্মণেঁ বিহা [র]

করুণা কুলিঅ ফল ধরই পামে পর উআর। [পত্রাঙ্ক ১১৯]

অবঅচিত্ততরু জিতুবনে বিহুত হইরা স্তুতি পায়, তখন করুণার ফল ফোটে এবং ফল ধরে, সে ফলের নাম পর-উপকার।

বতদূর সংক্ষেপে পারিলাম, সরোক্রহবজ্ঞপাদের দোহা ও অধরবজ্ঞের টীকার মূল কথাগুলি বলিয়া দিলাম। সহজিয়া ধর্মের বত বই আছে, সকলেরই মূল কথা ঐ এক, কিন্তু ইহাতে একটি স্মৃষ্টি আছে; সেটি এই যে, সহজিয়া ধর্মের সকল বইই সন্ধ্যা ভাবায় লেখা। সন্ধ্যা ভাবায় মানে, আলো আঁধারি ভাবা, কতক আলো, কতক অন্ধকার, খানিক বুঝা যায়, খানিক বুঝা যায় না অর্থাৎ এই সকল উচু অঙ্গের ধর্মকথার ভিতরে একটা অস্ত্র ভাবের কথাও আছে। সেটা খুলিয়া ব্যাখ্যা করিবার নয়। বাঁহারা সাধন-ভজন করেন, তাঁহারা এই সে কথা বুঝিবেন, আমাদের বুঝিয়া কাজ নাই। আমরা সাহিত্যের কথা কহিতে আসিয়াছি, সাহিত্যের কথাই কহিব।

এখন এই যে ভাবা, বাহাকে আমি বাজালা বলিতেছি, ইহা বাজালা কি না? সরোক্রহ-বজ্ঞের দুইটা দোহা দিয়াছি, একটা গান দিই। এই গানটি চর্যাচর্যা-বিনিমিত্তর নামক সহজিয়া গ্রন্থে আছে। সরোক্রহ শব্দ বাজালার সরহ হর, এই গানের তণ্ডিতারও সরহ আছে—

অপণে রটি রটি ভবনির্বাণ

মিহেঁ লোজ বন্ধাবএ অপনা ॥ ৫ ॥

অন্তে ন জাগুঁ অচিত্ত ভোই

জাম মরণ ভব কইসণ হোই ॥ ৬ ॥

জইসো জাম মরণ বি তইসো

জীবন্তে মজলেঁ গাঁহি বিশেসো ॥ ৭ ॥

জাএধু জাম মরণ বিসম্বা

সো করউ রস রসাণেরে কংখা ॥ ৬ ॥

জে সচরাচর তিঅস ভমন্তি

তে অজরামর কিম্পি ন হোন্তি ॥ ৭ ॥

জামে কাম কি কামে জাম

সরহ ভণতি অচিন্ত সো ধাম ॥ ৮ ॥ (পত্রাঙ্ক ৩৮)

লোক মিথ্যা মিথ্যা আপনায় মনে মনে ভব ও নির্কারণ রচনা করিয়া করিয়া আপনাকে বদ্ধ করিতেছে। আমরা কিন্তু অচিন্তা যোগী, আমরা জানি না, জন্ম-মরণ এবং ভব কিরূপ হয়। জন্মও যেমন, মরণও তেমনি, জীবন ও মরণে কিছুমাত্র বিশেষ নাই, এ ভবে বাহার জন্ম ও মরণের শব্দ আছে, সেই রস ও রসায়নের চেষ্ঠা করুক। যে সকল যোগীরা সমস্ত চরাচরে ও স্বর্গে ভ্রমণ করে, তাহারা অজর এবং অমর কিছুই হইতে পারে না। সরহ বলে,—জন্ম হইতে কর্ণ হয়, কি কর্ণ হইতে জন্ম হয়, সে কথা স্থির করা যোগীদিগের পক্ষে অচিন্তনীয়।

এসিয়াটীক সোসাইটির পুথিখানায় ১৯১০ নম্বরে তিনখানি ভালপাতা আছে, উহাতে শাস্তিদেবের জীবন-চরিত দেওয়া আছে। ভালপাতাগুলি নেওয়ারী অক্ষরে লিখিত, অক্ষরের আকার দেখিয়া বোধ হয়, ইংরাজী ১৪ শতকে লেখা হইয়াছিল। শাস্তিদেব একজন রাজার ছেলে। যে দেশের রাজা, সে দেশের নামটি পড়া যায় না। রাজার নাম মজুবর্মা। তারানাথ বলেন,—শাস্তিদেব সৌরাষ্ট্রের রাজার ছেলে। বেঙ্গল সাহেবও তাহাই বলিয়াছেন। একথা কিন্তু আমার ঠিক বলিয়া বোধ হয় না। কারণ পরে প্রকাশ হইবে। রাজা শাস্তিদেবকে যুবরাজ করিবার ইচ্ছা করিলেন। শাস্তিদেবের মা উহাকে বলিলেন,—তুমি যুবরাজ হও ও পরে রাজা হও, ক্রমেই পাপে ডুবিবে। তুমি যদি ভাল চাও, নিজের উন্নতি চাও, যে দেশে বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের আছেন, সেই দেশে যাও। তুমি যদি মজুবজ্জের কাছে উপদেশ লইতে পার, তোমার ধর্ম উন্নতি হইবে। এই কথা শুনিয়া শাস্তি একটি সবুজ ঘোড়ার চড়িয়া আপন দেশ ত্যাগ করিলেন। কয়েক দিন ধরিয়া তিনি ঘোড়ার উপরেই রহিলেন, আহার-নিদ্রা এক প্রকার বদ্ধ হইয়া গেল। একদিন একটি নিবিড় বনের মধ্যে একটি সুন্দরী বালিকা তাঁহার ঘোড়ার লাগাম ধরিল এবং তাঁহাকে নামিতে বলিল। সে তাঁহাকে ভাল জল খাইতে দিল এবং পাঠার মাংস খাওয়াইয়া দিল। পরিচয় জানা গেল, সে মেয়েটি মজুবজ্জসমাধির শিষ্যা। মজুবজ্জের নাম শুনিয়াই শাস্তিদেব শিহরিয়া উঠিলেন; বলিলেন,—আমি উঁহারই নিকট উপদেশ লইতে আসিয়াছি। তখন উভয়ে মজুবজ্জের নিকট গেলেন। শাস্তিদেব তাঁহার নিকট বার বৎসর রহিলেন এবং মজুবী সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিলেন। বার বৎসরের পর তাঁহার গুরু বলিলেন, তুমি মধ্যদেশে যাও। শাস্তিদেব মধ্যদেশে গিয়া মগধের রাজার রাউত হইলেন। রাউত শব্দ এখন প্রচলিত নাই। পূর্বে এ কথাটি বেশ চলিত ছিল, উহার অর্থ সেনাপতি। আমাদের দেশের পদ্ধবেশেদের চারিটি আশ্রম আছে, তাহার মধ্যে একটি রাউত আশ্রম অর্থাৎ রাউতা-

শ্রমের বেগেরা শুধু ছাউনিতে মসলা বিক্রয় করিত। অনেক বড় বড় নগরে রাউতপাড়া নামে একটি পাড়া থাকিত। রাউত হইয়া শাস্তিদেবের নাম হইল অচলসেন। তাঁহার একখানি দেবদাক কাঠের তরবারি ছিল, তিনি সে তরবারি কাহাকেও দেখাইতেন না। ক্রমে তিনি রাজার একজন প্রধান প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন, অন্তান্ত রাউতেরা তাঁহার হিংসা করিতে লাগিল, ক্রমে তাহার টের পাইল যে, অচলসেনের তরবারি কাঠের। তাহার রাজাকে বলিল—আপনি অচলসেনকে এত ভালবাসেন ওর তরবারি ত কাঠের, ও কি করিয়া বৃদ্ধ করিবে? তাই শুনিয়া রাজা একদিন হুকুম দিলেন, আমি সকলের তরবারি পরীক্ষা করিব। সকলই তরবারি দেখাইল, অচলসেন কিছুতেই রাজি হইল না। রাজা জ্বিম করিতে লাগিলেন। তখন সে বলিল, আমার তলয়ারের তেজে আপনি অন্ধ হইয়া যাইবেন। যদি নিতান্ত দেখিতে চান, একটি চক্ষু বাধিয়া রাখুন, অপর চক্ষে দেখুন। রাজা তাহাই করিলেন, তাঁহার একটি চক্ষু কাণা হইয়া গেল। রাজা খুব খুসি হইলেন এবং অচলসেনের খুব প্রশংসা করিতে লাগিলেন; কিন্তু অচলসেনের আর রাউতগিরি করা হইল না। সে পাথরের উপর আছড়াইয়া তলয়ারখানি ভাঙ্গিয়া ফেলিল, রাউতের বেশ ত্যাগ করিল এবং নালন্দার গিয়া ভিক্ষু হইল। সে নালন্দার এক প্রান্তে একখানি কুঁড়ে করিল এবং সেইখানেই বাস করিতে লাগিল। সে জ্বিপটকের ব্যাধ্যা শুনিত এবং বোগ করিত। সে সর্বদা শাস্তভাবে থাকিত, তাই লোকে তাকে শাস্তিদেব বলিত। নালন্দার সত্বে তাহার আর একটি নাম হইয়াছিল ভূহুকু, কারণ, “ভূহানোপি প্রভাস্বরঃ স্রগ্ধোপি কুটিং গতোপি তদেবেতি ভূহুকুসমাধিসমাপন্নত্যাং ভূহুকুনাম-ধ্যাতিং সত্যংহপি।” অর্থাৎ ভোক্তার সময় তাঁহার সৃষ্টি উজ্জল থাকিত, শয়নের সময় উজ্জল থাকিত এবং কুটিতে বসিয়া থাকিলেও উজ্জল থাকিত।

এইরূপে বহু দিন যায়। শাস্তিদেব কাহারও সহিত বড় একটা কথা কহিতেন না, আপন মনে আপন কাজ করিয়া যাইতেন, কিন্তু ছেলেগুলো তাঁহার সহিত দুষ্টামি আরম্ভ করিল। অনেকের সংস্কার হইল, তিনি কিছু জানেন না, সুতরাং একদিন তাঁহাকে অপ্রস্তুত করিতে হইবে। নালন্দার রীতি ছিল, জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লাষ্টমীতে পাঠ ও ব্যাধ্যা হইত, নালন্দার বড় বিহারের উত্তর-পূর্ব কোণে এক প্রকাণ্ড ধর্মশালা ছিল, পাঠ ও ব্যাধ্যার জন্য সেই ধর্মশালা সাজান হইত। সব পণ্ডিতেরা সেখানে আসিতেন এবং অনেক লোক শুনিতে আসিত। যখন সত্য বসিয়াছে, পণ্ডিতেরা আসিয়াছেন, সব প্রস্তুত, ছেলেরা ধরিয়া বলিল,—শাস্তিদেব তোমার আজ পাঠ ও ব্যাধ্যা করিতে হইবে। শাস্তি বতই গল্পরাজি হন, ছেলেরা ততই জ্বিম করে, শেষ উহার। তাঁহাকে ধরিয়া বেদিতে বসাইয়া দিল। তাহার। মনে করিল, এ একটি কথাও কহিতে পারিবে না, আমরা হাসিব ও হাততালি দিব। শাস্তিদেব গম্ভীরভাবে বসিয়া বলিলেন,—“কিম্ অর্থং পঠামি অর্থার্থং বা।” শুনিয়াই পণ্ডিত সকল তরু হইয়া গেলেন। তাঁহার। আর্থ শুনিয়াছেন, অর্থার্থ শুনে নাই। তাঁহার। বলিলেন—এ ছুরে প্রভেদ কি? শাস্তিদেব বলিলেন,—পরমার্থজ্ঞানীর নাম ঋষি অর্থাৎ তিনি বুদ্ধ এবং জিন; তিনি বাহ্য বলিয়াছেন, তাহাই আর্থ।

যদি বল, স্মৃতি প্রভৃতি শিষ্যেরা উপদেশ দিয়াছেন যে সকল গ্রন্থে, তাহা কেমন করিয়া আৰ্হ হইল? তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, সুবরাজ আৰ্হ যৈত্রেয় বলিয়া গিয়াছেন ;—

বদৰ্শবক্ষৰ্শপদোপসংহিতং ত্রিধাতুসংক্ৰেশনিবৰ্হণং বচঃ ।

তবে ভবেচ্ছাস্তমহুশংসদৰ্শকং তৎ ক্রমার্হং বিপরীতমন্তথা ॥

অতএব আৰ্হ গ্রন্থ হইতে পণ্ডিতগণ বাহা আকৰ্শণ করিয়া লইয়াছেন, তাহাই অৰ্হ আৰ স্মৃতি প্রভৃতির যে উপদেশ, তাহা আৰ্হ, যেহেতু ভগবান্ তাহার অধিষ্ঠাতা। পণ্ডিতেরা বলিলেন,—আমরা আৰ্হ অনেক শুনিয়াছি, তোমার কাছে কিছু অৰ্হ শুনিব।

ইতিপূর্বেই শান্তিদেব বোধিচর্য্যাবতার, শিক্ষা-সমুচ্চয় ও সূত্র-সমুচ্চয় নামে তিনখানি অৰ্হ গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন। তিনি ক্লিয়ংক্ৰণ ধ্যান করিতে লাগিলেন, শেষ বোধিচর্য্যাবতার পাঠ করিতে লাগিলেন। প্রথম হইতেই পাঠ আরম্ভ হইল, বোধিচর্য্যাবতার ভাষা অতি স্মলিত যেন বীণার সুরে বাধা, ভাব অতি গভীর, সংক্ষিপ্ত ও মধুর। পণ্ডিতেরা স্তব্ধ হইয়া শুনিতে লাগিলেন। ছেলেরা মনে করিয়াছিল, লোকটাকে হাসিয়া উড়াইয়া দিবে, তাহার ভক্তিতে আশ্রুত হইয়া উঠিল। ক্রমে যখন পাঠ সমিতে লাগিল, যখন মহাবানের গুণতত্ত্ব ব্যাখ্যা হইতে লাগিল, যখন শান্তি মধুরসুরে—

যদা ন ভাবো নাভাবো মতেঃ সন্তিষ্ঠতে পুরঃ ।

তদান্তগত্যভাবেন নিরালম্বঃ প্রশম্যতি ॥

ঐ শ্লোক ব্যাখ্যা করিতেছেন, হঠাৎ স্বর্গের দ্বার উন্মুক্ত হইয়া গেল, আর উজ্জলবর্ণ বিমানে চড়িয়া, শরীর-প্রভাৱ দিগন্ত আলোকিত করিয়া মঞ্জুশ্রী নামিতে লাগিলেন। ব্যাখ্যা শেষ হইল, তিনি শান্তিদেবকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া বিমানে তুলিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন। পরদিন পণ্ডিতেরা তাহার কুটিতে গিয়া বোধিচর্য্যাবতার, শিক্ষা-সমুচ্চয় ও সূত্র-সমুচ্চয় তিনখানি পুথি পাইলেন ও তাহা প্রচার করিয়া দিলেন। এই তিনখানির দুইখানি পাওয়া গিয়াছে, কেবল সূত্রসমুচ্চয় পাওয়া যায় নাই। যে দুইখানি পাওয়া গিয়াছে, তাহা ছাপানও হইয়াছে। শান্তিদেব ও তুঙ্গকু যে এক ব্যক্তি, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। পূর্বে যেমন সরহপাদের কতকগুলি গান দিয়াছি, সেইরূপ তুঙ্গকুপাদেরও কতকগুলি গান আছে। গানের তুঙ্গকু ও শান্তিদেব এক কি না, এবিষয়ে সন্দেহ। কারণ, গাণগুলি সহজবানের ও পুথিগুলি মহাবানের। কিন্তু শিক্ষা-সমুচ্চয়ের ভূমিকায় বেণুল সাহেব বলিয়াছেন যে, এ পুস্তকে তাত্ত্বিক মতের কথা আছে। কিন্তু সে অতি অল্প। এমিরাটিক সোসাইটির পুথিখানার ৪৮০১ নম্বরের যে পুথি আছে, তাহাও তুঙ্গকুপাদের লেখা। এই পুথিখানি সম্পূর্ণ নহে, সাতটি মাত্র পাতা, কিন্তু এখান পুরাতাত্ত্বিক সহজবানের পুথি। ইহাতে সহজিয়াদিগের কুটী-নির্মাণ ভোজন-বিধি, শয়ন-বিধি প্রভৃতি নানা বিধি আছে। ইহাতে মন খাওয়া ও তাহার আত্মসম্বিক ব্যাপারেরও ক্রটি নাই। ইহাতেও বাঙ্গলা ছড়া আছে, এই পুথির অক্ষরও খুব প্রাচীন। ইহা হইতে একটি বাঙ্গলা শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি—

রবিকলা মেলহ, শশিকলা বারহ, বেণি বাট বহন্ত ।

তোড়হ সমস্তা সমরস জাউ ন জারতে কাগণ অগকলা খার ॥

আরও— অমু পসরতু চন্দন বারহ অক্কেঠ কমল করি শয়ন অক্ ।

সুরচাপি শশি সমরস জার রাউত বোলে অরমরণ তর ।

বেঅদণ্ড চউক্ চর্যাহ সুরকার জাড়ি ন বাই

সো ছর যোগীএ ন জানহ খোজ গুরু নিন্দা করি যোগ ।

শান্তিদেব যে শান্তিদেব নামেই একখানি বৌদ্ধ তান্ত্রিক গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন, তাহার প্রমাণ আমরা তেজুর হইতে পাইরাছি। সে গ্রন্থখানির নাম শ্রীগুরুসমাজমহাবোগতত্ত্ববলি-বিধি। এইখানে লেখা আছে, শান্তিদেবের বাড়ী ছিল জাহোর। জাহোর কোথায়, জানা যায় না। কিন্তু পঞ্চকর্তা রাউত ভূমুকুর বাড়ী যে বাঙ্গালার ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কারণ, চর্য্যাচর্য্যাবিনিস্চয়ে ভূমুকুর একটি গান আছে ; সেটি এই,—

বাজ পাব পাড়ী পঁউআ খালে বাহিউ

অদঅ বঙ্গালে ক্লেশ লুড়িউ ॥ ৳ ॥

(আজি ভূমু বঙ্গালী ভইলী

গিঅ বরিগী চঙালী লেলী ॥ ৳ ॥ ১)

ডহিজো পঞ্চখাটগ ইদিবিসংজা গঠা

এ জানমি চিঅ মোর কাঁহ গই পইঠা ॥ ৳ ॥

সোণ তরুঅ মোর কিল্পি এ থাকিউ

নিঅ পরিবারে মহাগুহে থাকিউ ॥ ৳ ॥

চউকোড়ী ভঙার মোর লইআ সেস

জাবস্তে মইলৈ নাহি বিশেষ ॥ ৳ ॥ [পত্রাঙ্ক ৭৩]

বঙ্গনৌকা পাড়ি দিয়া পদ্মথালে বাহিলাম, আর অপর যে বঙ্গাল দেশ, তাহাতে আসিয়া ক্লেশ লুটাইয়া দিলাম। রে ভূমু, আজ তুই সত্য সত্যই বাঙ্গালী হইলে, যেহেতু নিজ বরিগীকে চঙালী করিয়া লইলে।

[সহজ-মতে তিনটি পথ আছে ;—অবধূতী, চঙালী, ডোবী বা বঙ্গালী। অবধূতীতে বৈতজ্ঞান থাকে, চঙালীতে বৈতজ্ঞান আছে বলিলেও হয়, না বলিলেও হয়, কিন্তু ডোবীতে কেবল অবৈত ; বৈতের ভাঁজও নাই। বাঙ্গালার অবৈত মত অধিক চলিত, সেই জন্য বাঙ্গালী অবৈত মতের যেন আধারই ছিল। গ্রন্থকার এখানে বলিতেছেন,—রে ভূমু, তোমার নিজ বরিগী যে অবধূতী ছিল, তাহাকে চঙালী করিয়া লইলে, এইবার তুমি সত্য সত্যই বাঙ্গালী হইলে অর্থাৎ পূর্ণ অবৈত হইলে।]

তুমি মহাগুরুরূপ অনলের দ্বারা পঞ্চকর্মাশ্রিত সমস্ত দণ্ড করিয়াছ। তোমার ইঞ্জির বিষয়ও

সংজ্ঞাও নষ্ট হইয়াছে। এখন জানি না, আমার চিত্ত কোথায় গিয়া পঁহছিল, আমার শূন্য তরুর কিছুই রহিল না। সে আপন পরিবারে মহানুপে থাকিল, আমার চার কোটি ভাঙার সব লইয়া গেল, এখন জীবনে ও মরণে কিছুই বিশেষ নাই। রাউতের আর একটি গান এই;—

আইএ অণুঅনাএ জগ রে ভাংতি এঁসো পড়িহাই
রাজসাপ দেখি জো চমকিই যারে কিং তং বোড়ো খাই ॥ ৫ ॥
অকট জোইআ রে মা কর হথা লোহ্লা
আইস সভাবৈ জই জগ বুঝি তুট বাষণা তোরা ॥ ৬ ॥
মরু মরীচিগন্ধনইরীদাপতি বিধু জইসা
বাতাবণ্ডে সো দিট ভইআ অপে পাথর জইসা ॥ ৭ ॥
বাঁকি স্ত্রী জিম কেলি করই খেলই বহবিধ খেড়া
বালুআতেলে সসরসিংগে আকাশ ফুলিলা ॥ ৮ ॥
রাউতু ভণই কট ভুহু ভণই কট সঅলা আইস সহাব
জই তো মুচা অচ্ছসি ভাস্তী পুচ্ছতু সদ্গুরু পাব ॥ ৯ ॥ [পত্রাক ৬৩]

জগৎ যে অমৃতপন্ন, পরমার্থজ্ঞ যারা, তাঁরা এ কথা জানেন। তাঁহারা জানেন যে, জগৎকে সৎ বলা ভ্রান্তি মাত্র। দড়িকে রাজসাপ বলিয়া বাহারা চমকিয়া উঠে, সত্য সত্যই বোড়া সাপে কি তাহাদের খায়? ভ্রম গেলেই সত্য প্রকাশ হয়। কি আশ্চর্য্য, হে বালবোগিন্, ইহাতে হাত লোনা করিও না, যদি জগতের শূন্যতাব অবগত হও, তাহা হইলে তোমার বাসনা দূর হইবে। মরীচিকা, গন্ধর্ব্ব-নগর, দর্পণ-প্রতিবিম্ব যেরূপ, জগৎও সেইরূপ। বাতাবণ্ডে দৃঢ় হইয়া জল যেমন পাথর হয়, জগৎও সেইরূপ। জগৎ বন্ধ্য। জীলোক, তিনি পুত্রবতীর ভ্রাতা কেলি করেন ও বহবিধ খেলা দেখান। বালি হইতে তেল বাহির করেন, শশকের শৃঙ্গ বাহির করেন ও আকাশে ফুল ফোটান। রাউতু বলেন,—কি আশ্চর্য্য, ভুহু বলেন,—কি আশ্চর্য্য! সকলেরই একই স্বভাব। রে মূর্থ! তোর যদি ভ্রান্তি থাকে, তবে সদ্গুরুর কাছে গিয়া জিজ্ঞাসা কর।

কৃষ্ণাচার্য্যের একখানি পুস্তক আছে, তাহার নাম দৌহাকোব। উহাতে তেত্রিশটি দৌহা আছে। প্রথম দৌহাটি এই;—

লোঅং গব্ব সনুস্বহই হউ পরমখে পবিন
কোটিহ মাহ এক জত হোই নিরঞ্জনলীণ ॥
২য়—
আগমবেঅপুরাণে পণ্ডিত মান বহন্তি
পঙ্কসিরিকল অলিঅ জিম বাহেরিত ভুমবন্তি ॥ [পত্রাক ১২৩]
৩০শ—
বুঝি অবিরল সহজ স্ত্রণ কাহি বেঅপুরাণ
তোনো তোলিঅ বিবর কিঅঙ্গ জন্ত রে অশেষ পরিমাণ ॥

৩১শ—

জে কিঅ নিচল মণ রঅণ শিঅ ঘরণী লই এখো ।

সো বাজিরগাহরে মরি বুত্ত পরমখো ॥ [পত্রাঙ্ক ১৩২]

চর্যাচর্যাবিনিস্করে কাকুপাদের অনেকগুলি গান আছে ।—

জো মণ গোএর আলাজালা

আগম পোখী ইষ্টা মালা ॥ ৫ ॥

ভণ কইসেঁ সহজ বোল বা জার

কাঅবাক্টিঅ জমু ৭ সমার ॥ ৫ ॥

আলে গুরু উএসই সীস

বাক্পথাভীত কাহিব কীস ॥ ৫ ॥

জে তই বোলী তে তবি টাল

গুরু বোধসে সীসা কাল ॥ ৫ ॥

ভণই কাকু জিনরঅণ কিকসই সা

কালেঁ বোব সংবোহিঅ জইসা ॥ ৫ ॥ [পত্রাঙ্ক ৬১]

বিকল্পজাল যে মনের গোচর, আগম, পুথি, ইষ্টদেবের মালা যে মনের গোচর, সে মন কেমন করিয়া সহজকে বুঝাইয়া দিবে? কারণ, কাম, বাক্, চিত্ত সহজের ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ হয় না। গুরু যদি শিষ্যকে সহজ সম্বন্ধে উপদেশ দেন, তাহা বুধা, কারণ, যে জিনিষ বাক্পথাভীত, তাহাকে কেমন করিয়া কথায় বুঝাইবে? যে সে বিষয়ে কিছু বলে, সে টালিয়া দেয় মাত্র। গুরু বুঝিল, শিষ্য কালা, স্মৃতরাং তাহাকে বুঝান যায় না। কাকু বলেন,—কালা যেমন বোবাকে বুঝায়, সেইরূপে জিনরঅ বুঝিতে হয়।

এই কৃষ্ণাচার্য্য এককালে এ অঞ্চলের একজন অধিতীয় নেতা ছিলেন, তাঁহার বিস্তর গ্রন্থ আছে। তাঁহার দৌহাকোষ পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে, তাঁহার গানগুলির কথা উল্লেখ করা গিয়াছে, তিনি হেরুক হেবজ্ঞ প্রভৃতি দেবতার তাত্ত্বিক উপাসনা সম্বন্ধে অনেক বহি লিখিয়াছেন ও তাহার টীকা লিখিয়াছেন। ইনি একজন সিদ্ধাচার্য্য ছিলেন। কিন্তু এই সিদ্ধাচার্য্যদিগের যিনি আদি, তাঁহার কথা কিছু বলা চাই, তিস্বতদেশে এখনও সিদ্ধাচার্য্যগণের পূজা হইয়া থাকে। তাঁহাদের সকলেরই মাথায় জটা আছে এবং তাহারা প্রায় উলঙ্গ থাকে। চর্যাচর্য্যবিনিস্করের মতে লুই সর্বপ্রথম সিদ্ধাচার্য্য। ঐ গ্রন্থে তাঁহার অনেকগুলি গান আছে, একটি দিলাম ;—

কাজা তরুর পঞ্চবি ডাল।

চঞ্চল চীএ পইঠো কাল।

দিট করিঅ মহাপ্রহ পরিমাণ।

লুই ভণই গুরু পুজিঅ জাণ ॥

সজল সমাহিঅ কাহি করিঅই।

সুখ দুখেতে নিচিত মরি আই।

এড়িএউ ছান্দক বান্ধ করণক পাটের আস।

সুহুপাখ ভিতি লাহরে পাস।

ভণই লুই আম্বে সাণে দিঠা।

ধমণ চমণ বেণি পণ্ডি বইঠা। [পত্রাঙ্ক ১]

দেহ তরুবর, তাহাতে পাঁচটি ডাল আছে। চঞ্চল চিত্তে কাল প্রবেশ করিল; লুই বলেন,—মহাসুখের পরিমাণ দেখিরা, উহা কি, গুরুকে জিজ্ঞাসা করিয়া লও। যত রকম সমাধি আছে, তাহার দ্বারা কি হইবে? সে সকল সমাধি করিলে সুখ ও দুঃখে নিম্ভরই মারা বাইবে। হৃদয়ের বন্ধন ও করণের পরিপাটী পরিভ্যাগ করিয়া শূন্যপঙ্করপ ভিত্তিকে লইয়া আইস। লুই বলিতেছেন,—আমি পণ্ডিতের বচনানুসারে দেখিয়াছি, ধমণ ও চমণ অর্থাৎ আলি ও কালি এই উভয়ে আসন করিয়া আমার দেবতা বসিয়া আছেন।

ভেজুরের যতটুকু ক্যাটালগ বাহির হইয়াছে, তাহাতে লেখা আছে, লুই বাঙ্গাল দেশের লোক, তাঁহার আর একটি নাম মৎস্তান্দ্রাদ। রাঢ়দেশে বাহারী ধর্ম্মঠাকুরের পূজা করে, তাহার। এখনও তাঁহার নামে পাঁঠা ছাড়িয়া দেয়। ময়ূরভঞ্জেও তাঁহার পূজা হইয়া থাকে। লুইয়ের সময় ঠিক করিতে হইলে এই কথা বলিলেই যথেষ্ট যে, তাঁহার একখানি গ্রন্থ দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান সাহায্য করিয়াছেন। সে গ্রন্থখানির নাম অভিসময়-বিভঙ্গ। দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ১০৩৮ সালে বিক্রমশীল বিহার হইতে ৫৮ বৎসর বয়সে তিব্বত যাত্রা করিয়াছিলেন।

লুই আচার্য্যের শিষ্যপরম্পরায় সিদ্ধাচার্য্য হইতেন, তন্মধ্যে দারিক নামে একজন লুইকে আপনার গুরু বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন—

সুনকরুণরি অভিন বারেঁ কাঅবাক্‌চিঅ।

বিলসই দারিক গঅণত পারিম কুলে॥

অলঙ্কলখচিত্তা মহাসুহে।

বিলসই দারিক গঅণত পারিম কুলে॥

কিস্তো মন্তে কিস্তো তন্তে কিস্তো রে ঝাণবথানে।

অপইঠান মহাসুহলীণে ছলখ পরমনিবারেঁ॥

হুংখেঁ সুংখেঁ একু করিআ তুংগই ইন্দীজানী।

অপরাপর ন চেবই দারিক সঅলাহুত্তরমাণী॥

রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা।

লুই পাঅপত্র দারিক দ্বাদশ ভূঅণেঁ লখা। [পত্রাঙ্ক ৫২]

সিদ্ধাচার্য্য লুইপাদের বংশে তিরুপাদ নামে আর একজন সিদ্ধাচার্য্য জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনিও সহজিয়া গান লিখিয়া গিয়াছেন। যে সকল গান পূর্বে তুলিয়াছি, তাহা হইতে দেখা যাইবে যে, এগুলি কীর্ত্তনেরই পদ। সে কালেও সঙ্কীৰ্ত্তন ছিল এবং সঙ্কীৰ্ত্তনের গানগুলিকে পদই বলিত। তবে এখনকার কীর্ত্তনের পদকে স্মৃষ্ণ পদ বলে, তখন 'চৰ্যাপদ' বলিত। এতক্ষণে বাহা বলিয়া আসিলাম, তাহা হইতে আপনাদের বোধ হইবে যে, বৌদ্ধেরাই বৃষ্টি সে কালে গান লিখিত। কিন্তু নাথেরাও সে কালে বাঙ্গালা লিখিত। মীননাথের একটি কবিতা পাইয়াছি, এখানে তুলিয়া দিলাম ;—

কহন্তি গুরু পরমার্থের বাট

কর্ম্ম কুরঙ্গ সমাধিক পাঠ

কমল বিকসিল কহিহ ন জমরা

কমল মধু গিবিবি গোকৈ ন ভমরা ॥ [পত্রাঙ্ক ৩৮]

এ বাঙ্গালা কবিতাটি মীননাথের। অন্ত্যান্ত নাথেরা যে বাঙ্গালার বহি লিখিয়াছিলেন, তাহাও প্রমাণ আছে। তবে এই দাঁড়াইল যে, খ্রীষ্টীয় ৯ শতাব্দীতে বৌদ্ধদিগের মধ্যে লুই সহজ-ধর্ম্ম প্রচার করেন। সেই সময় তাঁহার চেলারা অনেক সৎকীর্ত্তনের পদ লেখে ও দৌহা লেখে এবং সেই সঙ্গে সঙ্গেই অথচ তাহার একটু আগেই নাথেরা নাথপঙ্খ নামক ধর্ম্ম প্রচার করেন, তাহারও অনেক বহি ও কবিতা বাঙ্গালার লেখা। নাথও অনেকগুলি ছিলেন, কেহ বৌদ্ধধর্ম্ম হইতে নাথপঙ্খ গ্রহণ করেন, কেহ কেহ হিন্দু হইতে নাথপঙ্খ গ্রহণ করেন। বাঁহারি বৌদ্ধধর্ম্ম হইতে নাথপঙ্খ গ্রহণ করেন, তাঁহাদের মধ্যে গৌরক্ষনাথ একজন। তারানাথ বলেন,—গৌরক্ষনাথ যখন বৌদ্ধ ছিলেন, তখন তাঁহার নাম ছিল অনঙ্গবজ্র। কিন্তু আমি বিশেষ প্রমাণ পাইয়াছিলাম, তখন তাঁহার নাম রমণবজ্র। নেপালের বৌদ্ধেরা গৌরক্ষনাথের উপর বড় চটা। উহাঁকে তাহার ধর্ম্মত্যাগী বলিয়া ঘৃণা করে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাহারি মৎস্তেন্দ্রনাথকে অবলোকিতেশ্বরের অবতার বলিয়া পূজা করে। মৎস্তেন্দ্রনাথের পূর্বনাম মচ্ছয়নাথ অর্থাৎ তিনি মাছ মারিতেন। বৌদ্ধদিগের স্মৃতিগ্রন্থে লেখা আছে যে, বাহারি নিরস্তর প্রাণিহত্যা করে, সে সকল জাতিকে অর্থাৎ জেলে মালা কৈবর্ত্তদিগকে বৌদ্ধধর্ম্মে দীক্ষিত করিবে না। সুতরাং মচ্ছয়নাথ বৌদ্ধ হইতে পারেন না। কোলদিগের সম্বন্ধে তাঁহার এক গ্রন্থ আছে, তাহা পড়িয়া বোধ হয় না যে, তিনি বৌদ্ধ ছিলেন, তিনি নাথপঙ্খদিগের একজন গুরু ছিলেন অথচ তিনি নেপালী বৌদ্ধদিগের উপাস্ত দেবতা হইয়াছেন।

এই গুলি যে বাঙ্গালা তাহা প্রমাণ করিবার আরও দুইটা কারণ আছে। (১) একজন ফরাসী পণ্ডিত তেজুরের ১০৮ হইতে ১৭৯ বাঙিলে বসত তন্ত্রের পুঁথি আছে, তাহার এক তালিকা দিয়া গিয়াছেন। ঐ তালিকার গ্রন্থকারের নাম, তর্জ্জমাকারের নাম, অনেক স্থলে যে স্থানে বসিয়া তর্জ্জমা হয়, সেই স্থানের নাম এবং কয়েক স্থলে বাঁহারি এই তর্জ্জমা শোধান

করিয়াছেন, তাঁহাদেরও নাম দিয়া গিয়াছেন। যে ফরাসীস্ পণ্ডিত এই তালিকাটি ছাপাইয়াছিলেন তাঁহার নাম P. Cordier—তিনি ফরাসভাষার ডাক্তার সাহেব ছিলেন, তাঁহার সহিত আমার বেশ ঘনিষ্ঠতা ছিল। তিনি অনেক সময় আমার বাড়ী আসিতেন, আমিও অনেক সময় তাঁহার বাড়ী যাইতাম। তিনি এখান হইতে পণ্ডিচেরীর ডাক্তার সাহেব হইয়া বান, সেখান হইতে প্যারি নগরে কিছু কাল বাস করিয়া আবার পূৰ্ব্ব উপবীপে ফরাসীদের যে রাজ্য আছে, তাহার ডাক্তার সাহেব হইয়া আসেন। অল্প দিন হইল, তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। তিনি ভারতবর্ষীয় ও তিব্বতীয় পুথিপঞ্জীর অনেক খোঁজ রাখিতেন। বৈজ্ঞানিক পুথির উপর তাঁহার বিশেষ ঝোঁক ছিল। তিনি প্রায় চারি পাঁচ শত বৈজ্ঞানিক পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার তালিকাতে যত গ্রন্থকার, তর্জমাকার, শোধক ও স্থানের নাম পাওয়া গিয়াছে, আমি তাহার একটি অকারাদিক্রমে হুচি প্রস্তুত করিয়াছি ও এই পুস্তকের শেষে দিয়া দিয়াছি। সে হুচিতে বাঁহাকে বাঙ্গালী অথবা বাঙ্গালা দেশের লোক বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, তাঁহার যদি বাঙ্গালা সঙ্কীৰ্ত্তনের পদ থাকে, সে পদ যে খাঁটি বাঙ্গালা তাহা আমি নিশ্চয় করিয়া লইয়াছি। (২) পরে তাঁহার সেই পদগুলিতে যত শব্দ পাওয়া গিয়াছে অকারাদিক্রমে তাহার একটি তালিকা প্রস্তুত করিয়া সে কালের বাঙ্গালা ও এ কালের বাঙ্গালার কি তফাৎ তাহা দেখিয়া লইয়াছি। তাহাতে সে কালের বাঙ্গালার ব্যাকরণ ও অভিধান সম্বন্ধে আমার একটা ধারণা হইয়াছে। সেই ধারণা লইয়া অল্প যে সকল পদ পাইয়াছি, তাহারও অকারাদিক্রমে হুচি করিয়া লইয়া মিলাইয়াছি। তাহাতে যে সকল পদ বাঙ্গালা বলিয়া মনে হইয়াছে, তাহাকে বাঙ্গালা বলিতে কুণ্ঠিত হই নাই। এক জন পদকর্তার বাড়ী উড়িয়া দেশে, তাঁহার গানটিও উড়িয়া ভাষায় লিখিত। তাহাতে বাঙ্গালার যেখানে ক্রিয়ার শেষে ‘ন’ থাকে, তাহাতে সেখানে ‘ড’ আছে; যেমন ‘গাহিল’—‘গাহিড’। সে পদটিকে আমি উড়িয়া ভাষার পদ বলিয়া স্থির করিয়াছি। এইরূপে বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া যে ফল হইয়াছে, তাহাই এ পুস্তকে দিয়াছি। অকারাদিক্রমে এতি পদকর্তার গানের প্রত্যেক কথার হুচি প্রস্তুত করিতে আমি দুই জন লোকের নিকট বিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছি। একজন শ্রীবৃদ্ধ ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, আমার ভ্রমণকারী পণ্ডিত, আর একজন সাহিত্য-পরিষদের পুথিখানার মালিক, শ্রীবৃদ্ধ বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যভূষণ। বসন্ত বাবুর বয়স কত জানি না, কিন্তু তাঁহার দাড়ী সব পাকিয়া গিয়াছে; কিন্তু এ বয়সেও বৈরাগ্য উৎসাহের সহিত হুচী প্রস্তুত বিষয়ে আমার সহায়তা করিয়াছেন, তাহা ভাবিলেও আশ্চর্য্য হইতে হয়। তিনি পরিব্রূ হইতে ছুটি লইয়া রাজি দশটা এগারটা পর্যন্ত আমার ওখানে কাজ করিয়াছেন। প্রাকৃত ভাষার, উড়িয়া, হিন্দী, আসামী প্রভৃতি ভাষার তাঁহার যে ব্যুৎপত্তি আছে, তাহাতেও আমার বিশেষ উপকার হইয়াছে।

যে সকল পুস্তক প্রকাশ করিতেছি তাহার মধ্যে চর্যাচর্যা ও ডাকার্ণব নেপাল দয়বায়ের। সে পুথি ছাপা হইবার পর তাঁহারা লইয়া গিয়াছেন। আমি তাঁহাদের অহুমতি

লইয়া পুথির অনেকগুলি পাতা ফটোগ্রাফ করিয়া রাখিয়াছি এবং আমার পুস্তকের সঙ্গে প্রকাশ করিতেছি। অপর দুইখানি পুথি আমার নিজের অথবা নিজের হইতেও অধিক প্রিয়, কারণ নেপালের পুথিখানার স্রব্বা সাহেব বিষ্ণুপ্রসাদ রাজভাণ্ডারী আমাকে প্রীতি-উপহারস্বরূপ ঐ দুইখানি প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পূৰ্বপুরুষেরা চব্বিশ পুরুষ ধরিয়া নেপালের মল্লরাজাদের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহার প্রপিতামহ শেষ নেওয়ার রাজার সহিত কান্দীবাস করিয়াছিলেন এবং পরে গোৰ্খা পক্ষের প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার পিতা জঙ্গ বাহাদুরের সহিত এক পাঠশালায় পড়িয়াছিলেন, কিন্তু জঙ্গবাহাদুর যখন ১৮৪৬ সালে কোতের হত্যাকাণ্ডের পর গোৰ্খারাজের সহিত বন্দোবস্ত করিলেন,—“রাজ তুমহারি, হুকুম হমারি,” তখন তিনি গোৰ্খা রাজ্যে তাঁহার যে উচ্চ পদ ছিল, তাহা ত্যাগ করিয়া ঘরে গিয়া বসিলেন। জঙ্গ বাহাদুর তাঁহাকে পুনর্বার পদ গ্রহণ করাইবার জন্ত অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তিনি কিছুতেই লইলেন না; বলিলেন,—“আমি নেওয়ারদের ছুন খাইয়া গোৰ্খাদের সঙ্গে মিলিয়াছিলাম, যথেষ্ট পাপ হইয়াছে। এখন আবার গোৰ্খাদের ছুন খাইয়া তোমার সহিত মিশিব না”। জঙ্গবাহাদুর তাঁহার পুত্রকে উচ্চ রাজপদ দিতে চাহিলে বিষ্ণুপ্রসাদ বলিলেন,—“বাহাতে অস্ত্র ধারণ করিতে হয়, এমন পদ আমি লইব না”। তাই তাঁহাকে পুথিখানার অধ্যক্ষ করা হয়। তিনি পুথিখানায় বসিয়া ক্রমাগত তত্ত্বের বহি পড়িতেন এবং তত্ত্বের অনেক খবর রাখিতেন। নেপালে যেখানে যে পুথি আছে, তাহা তাঁহার নখদর্পণে ছিল। তিন এক দিন কয়েকখানি প্রাচীন তালপাতার পুথি লইয়া আমার বাসায় আসিয়া বলিলেন, “তুমি ব্রাহ্মণ, আমার দেশে আসিয়াছ ও পুথি খুঁজিতেছ। তোমার কি উপহার দিব, অনেক দিন ভাবিয়া ভাবিয়া এই পুস্তক কয়খানি আনিয়াছি। আমি জানি, তুমি ইহার সম্বাবহার করিবে”। আমি দেখিলাম, তাহার মধ্যে সরোজবজ্রের দৌহাকোষ ও তাহার সম্বাবজ্রের টীকা আছে। আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে শত শত ধন্যবাদ দিয়া বলিলাম, আপনার নিকট হইতে আমি আমার দেশের ইতিহাসের একটা প্রধান সরঞ্জাম পাইলাম,—আমি নিশ্চয় এটি ছাপাইব। ছাপাইয়া আমি যদি তাঁহাকে ইহার এক কপি দিতে পারিতাম, তাহা হইলে আমার আনন্দের সীমা থাকিত না। কিন্তু ঠিক দুই বৎসর হইল, তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন।

কৃষ্ণাচার্যের দৌহাকোষ ও তাহার টীকা, তাঁহারই উপদেশমত পুথিখানার লেখকেরা লিখিয়া আমার উপহার দিয়াছিলেন, তাহাও আমি ছাপাইয়াছি। ইহার মূল পুথি এখন কাপানে আছে।

১৯০৭ সালে আমি নেপাল গিয়াছিলাম। তখন যে সকল পুস্তক পাইয়াছিলাম, তাহার একটা বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলাম এবং তখনই আমি বলিয়াছিলাম, বাঙালী পুস্তকগুলি আমি ছাপাইব। ছাপাইতে বিলম্ব অনেক হইয়াছে। ইহাতে অনেক ‘সাহিত্যমোদী’ অত্যন্ত ব্যস্ত হইয়াছিলেন; অনেকে বলিয়াছিলেন—“আমার কেন নাও না, আমি ছাপাইয়া

দিতেছি"। অনেকে বলিয়াছিলেন, "শাস্ত্রী মহাশয় যেক্ষণ ধনের মত এই সকল অমূল্য রত্ন লুকাইয়া রাখিয়াছেন, কাহাকেও দেখিতে দিবেন না"। কিন্তু এই সকল ছাপাইতে যে কি পরিমাণ কাঠ-খড় দরকার, আমার মনে হয়, তাঁহারা তত জানিতেন না, তাই অত ব্যস্ত হইয়াছিলেন। অনেকে আছেন,—একটা নূতন কথা পাইলে তৎক্ষণাৎ তাহা ছাপাইয়া দিয়া নাম করেন। আমার সে প্রবৃত্তি নাই। তাই আমি মনে করিয়াছিলাম, বরং ছাপাইব না, তথাপি তাড়াতাড়ি করিয়া জিনিষটা নষ্ট করিব না। ভ্যাসিলিয়েক বলিয়াছিলেন যে, অপভ্রংশ ভাষায় অনেক বৌদ্ধ গ্রন্থ আছে। প্রোফেসর বেণ্ডল সুভাষিতসংগ্রহ নামে একখানি পুস্তক ছাপাইয়াছিলেন, তাহাতে অপভ্রংশ ভাষার কতকগুলি দৌহা ছিল। আমি দেখিয়াছিলাম, সে দৌহাগুলি পুরাণ বাঙ্গালা। তাঁহারা দুজনই বলিয়াছিলেন যে, তেজুরে এই সকল অপভ্রংশ পুস্তকের তর্জমা আছে। কিন্তু ভূটিয়া শিখিয়া তেজুর পড়িয়া পুস্তক ছাপান আমার পক্ষে অসাধ্য হইয়াছিল। সুখের কথা, কয়েক বৎসর হইল, কড়িয়ার সাহেব ঠিক যে অংশে ঐ সকল পুস্তকের কথা আছে, তাহার তালিকা ছাপাইয়া দিয়াছেন। তাহাতে আমার বিস্তর উপকার হইয়াছে, এ তালিকা না পাইলে বোধ হয় আমার পুস্তক ছাপাইতে সাহস হইত না।

পুস্তক ছাপাইতে অনেক বিলম্ব হওয়ার আমার কোন কোন আত্মীয় মনে করিয়াছিলেন, টাকার অভাবে আমি পুস্তক ছাপাইতে পারিতেছি না। তাই তাঁহারা লালগোলায় রাজা শ্রীযুক্ত রাও ধোণীজ্ঞানারায়ণ রায় বাহাদুরের নিকট এই পুস্তক ছাপাইবার খরচের জন্ত বলেন। বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রতি রাজা বাহাদুরের অমুরাগ অসীম। তিনি শুনিবামাত্র সাহিত্য-পরিষদে যে টাকা দিয়া থাকেন, তাহা হইতে উহার খরচ দিতে রাজী হন এবং উহা সাহিত্য-পরিষৎ-পুস্তকাবলীর মধ্যে লইবেন বলিয়া স্থির হয়। কিন্তু ইহার মধ্যে আবার এক গোল উঠিল। আমি সাহিত্য-পরিষদের সভাপতি নিযুক্ত হইলাম। সভাপতি হইয়া সাহিত্য-পরিষদের খরচার বই ছাপাইব, ইহা আমার ভাল লাগিল না। আমি রাজা বাহাদুরকে সে কথা জানাইলাম। তখন রাজা বাহাদুর স্বতন্ত্র ভাবে ঐ পুস্তক ছাপাইতে দিবেন এবং তাহার খরচ দিবেন, স্বীকার করিলেন। তিনি টাকা না দিলে এ পুস্তক এখন যে ভাবে ছাপা হইতেছে, এত ভাল কাগজে এত ভাল ছাপায়, এত বেশী ফটোগ্রাফ দিয়া, এত অল্পক্রমণিকা দিয়া ছাপা হইত না। পুরাণ বাঙ্গালা সাহিত্যের যেক্ষণ সরঞ্জামে সদয়ে বাহির হওয়া উচিত, সেজন্য সরঞ্জাম আমার দ্বারা হইয়া উঠিত না। সুতরাং এই খরচ দিবার জন্ত আমিও তাঁহার নিকট চিরদিন ধনী থাকিব। বাঙ্গালা সাহিত্যও বোধ হয়, এ ধরণে শুধিতে পারিবে না। এ পুস্তক বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের পুস্তকাবলীর ভিতর গণ্য হইবে।

২৬ পটলডালা ষ্ট্রীট, কলিকাতা,
৮ প্রাবণ, সন ১৩২৩ সাল।

}

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী

পদকর্তাদের পরিচয়

১। লুই

যে তেজিশ জন পদকর্তার নাম করিব, তাঁহাদের প্রথমেই লুইপাদের নাম করিতে হয় ; কারণ, তেজুরে বাঙ্গালী বলিয়াই তাঁহার উল্লেখ আছে। তাঁহার সম্বন্ধে আর যে যে ধোঁজ পাওয়া গিয়াছে, তাহা পূর্বেই বলিয়াছি, সুতরাং এখানে বলিবার দরকার নাই। আমি স্থির করিয়াছি যে, তিনি রাঢ়দেশের লোক ছিলেন। তিনি এক নূতন সম্প্রদায় চালাইয়া যান। তাঁহাকে আদিসিদ্ধাচার্য্য বলে। তাঁহার সম্প্রদায়ের লোক সকলেই সিদ্ধ বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। তিনি যে বাঙ্গালী, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। সংস্কৃতে তাঁহার চারিখানি পুস্তক আছে। একখানির নাম ‘বজ্রসম্বসাধন’,—এখানি পুরুষের পুথি। একখানি ‘বুদ্ধোদয়’,—এখানি অতি ছোট। তাঁহার নিজের মতে কি প্রকারে বুদ্ধের জ্ঞান লাভ করা যায়, তাহারই কথা। বাকি দুখানি অভিসময়ের পুথি ;—একখানি ‘শ্রীভগবদভিসময়’, আর একখানির নাম ‘অভিসময়বিভঙ্গ’। দুখানিই বড় পুথি। অভিসময় বলিতে গেলে অতিদীর্ঘ অর্থাৎ দর্শনশাস্ত্রের পুথি বুঝায়। হীনবানে বাহাকে অতিদীর্ঘ বলে, মহাবানে তাহাকেই অভিসময় বলে। লুইপাদের অভিসময়ের পুস্তক দুখানি তাঁহার নিজের দর্শনশাস্ত্রের মত। এই দুইখানি ছাড়া তিনি একখানি বাঙ্গালী পুথি লিখিয়াছিলেন, তাহার নাম ‘তত্ত্বসম্ভাব-দোহাকোষগীতিকা দৃষ্টি’। এ পুস্তকখানি আমরা পাই নাই, কিন্তু এখানি যখন দোহাকোষ, তখন এখানি নিশ্চয় বাঙ্গালী। এতদ্বির ‘লুইপাদগীতিকা’ নামে তাঁহার একখানি বাঙ্গালী সঙ্কীর্ণনের পদাবলী আছে। উহার দুইটি পদ আমরা পাইয়াছি। উহাতে তিরানকইটি কথা আছে। উহার মধ্যে বোণটি সংস্কৃত শব্দ—সবগুলি আজও বাঙ্গালার চলতি আছে,—যথা ‘আগম’, ‘উদক’, ‘উহ’, ‘করণক’, ‘কাল’, ‘চঞ্চল’, ‘চিহ্ন’, ‘তরু’, ‘ন’, ‘পঞ্চ’, ‘পরিমাণ’, ‘বর’, ‘বেণি’, ‘ভাব’, ‘রে’, ‘স্বথ’। চুরান্নিশটি-বাঙ্গালী শব্দের প্রাচীন অবস্থা দেখাইতেছে ; যথা—‘অচ্ছম’, ‘আচ্ছ’, ‘আস’, ‘এড়িএউ’, ‘করিঅ’, ‘করিঅই’, ‘কামা’, ‘কাহি’, ‘কাহেরে’, ‘কিহ’, ‘কীহ’, ‘কো’, ‘চান্দ’, ‘ছান্দক’, ‘জা’, ‘জাই’, ‘জাহের’, ‘জিম’, ‘জাহের’, ‘দিট’, ‘দিবি’, ‘দিস’, ‘দুখেটে’, ‘পতিআই’, ‘পাথ’, ‘পুচ্ছিঅ’, ‘বইঠা’, ‘বখাণী’, ‘বট’, ‘বান’, ‘বাক’, ‘বিলসই’, ‘তণই’, ‘ভণি’, ‘ভাইব’, ‘ভিত্তি’, ‘মরিআই’, ‘মিচ্ছা’, ‘লই’, ‘লাছ’, ‘সাত’, ‘সাপে’, ‘সো’, ‘হোই’,। আটটি চলিত বাঙ্গালী—‘জান’, ‘জাণী’, ‘ডাল’, ‘হুলস্থ’, ‘পাটের’, ‘পাস’, ‘লাগে’, ‘সুছ’, এই আটটি। প্রাকৃত শব্দ কুড়িটি—‘অইস’, ‘কইসে’, ‘চীএ’, ‘ণ’, ‘ণা’, ‘তিঅধাএ’, ‘দিঠা’, ‘নিচিত’, ‘পইঠো’, ‘পাণ্ডি’, ‘পিরিচ্ছা’ ‘বি’, ‘বিণাণা’, ‘বেএ’, ‘মই’, ‘মহাসুহ’, ‘ক্লব’, ‘সংবোহে’, ‘সঅল’, ‘সমাহিঅ’, ‘সুহ’,। লুই ও লুই দুইটিই পদকর্তার নাম। ‘ধমণ’ আর ‘চমণ’ কি কথা, জানি না ; পারিভাষিক শব্দ বোধ হয়।

লুইএর গানে সম্বন্ধ-পদ ‘র’ দিয়াও হয়, আবার ‘ক’ দিয়াও হয়, বথা—‘করণক’, ‘পাটের’ অধিকরণ একার দিয়াও হয়, ‘তে’ দিয়াও হয়, বথা—চীএ, সাণে ও ‘ছুখেটে’; ‘এ’ দিয়াও হয়, বথা—‘সেখোহে’। কর্তা ও কর্ম্মে কোন বিভক্তি নাই। ‘পইঠো কাল’ কোন বিভক্তি নাই। ‘সুহু পাখ ভিতি লাহরে পাস’। ‘গুরু পুছিঅ’ ইত্যাদি।

২। কিলপাদ

লুইএর একজন বংশধর কিলপাদ। তিনি আচার্য্য এবং সিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার এক পুত্রক আছে ‘দোহাচর্যাগীতিকাটুটি’, এ পুত্রক আমরা পাই নাই, কিন্তু ইহা যে বাদ্গালীর লেখা ও বাদ্গালীর লেখা, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

৩। দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান

দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের বাড়ী বাদ্গালা দেশে। তিনি যে, ‘একবীরসাধন’ ও ‘বলবিধি’ নামে দুইখানি বই লিখিয়াছেন, তাহাতে স্পষ্ট করিয়া বাদ্গালী বলিয়া তাঁহার নাম আছে। এক জায়গায় তিনি আচার্য্য, পিণ্ডপাতিক, বাদ্গালী, আর এক জায়গায় তিনি মহাচার্য্য, ভিক্ষু ও বাদ্গালী। দুই জায়গায়ই তাঁহার ভুটিয়া নাম ‘অতিশ’ দেওয়া আছে। কিন্তু অনেক স্থলে তাঁহাকে ভারতবাসী বলিয়াও উল্লেখ করা আছে। যে সকল জায়গায় ভারতবাসী বলিয়া তাঁহার নাম আছে, তাহার অনেক স্থানেও তাঁহার ভুটিয়া নামও দেওয়া আছে। অনেক স্থানে তাঁহাকে হয় কেবল আচার্য্য, কেবল উপাধ্যায় বা কেবল পণ্ডিত বলিয়া বলা আছে; সেখানে ভারতবাসীও নাই, বাদ্গালীও নাই। ইহাতে মনে হয় যে, দুইজন দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ছিলেন। একজন সামান্ত পণ্ডিত বা উপাধ্যায় ছিলেন, আর একজন মহাপণ্ডিত ছিলেন। ইনি বিক্রমশীল বিহারের অধ্যক্ষ ছিলেন। ইহঁকেই তিব্বতরাজ ১০৩৮ সালে বিক্রমশীল হইতে তিব্বতে লইয়া গিয়াছিলেন। তথায় ইনিই বৌদ্ধধর্ম্মের সংস্কার এবং বনপা ধর্ম্মের পুরোহিতদের প্রভাব খর্ব্ব করিয়া দেন। ইনি একজন প্রকাণ্ড পুরুষ ছিলেন, অসাধারণ পণ্ডিত এবং অসাধারণ শক্তিশালী ছিলেন। তিব্বতে গিয়া ইহারই নাম ‘অতিশা’ হইয়াছিল। ইহঁকেই কোন কোন তর্জ্জমায় বঙ্গবাসী বলিয়াছে, কোন কোন তর্জ্জমায় বা ভারতবাসী বলিয়াছে। কারণ, দুই ব্যক্তির ভারতবর্ষীয় নাম দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ও তিব্বতীয় নাম অতিশা হওয়া অনেকটা অসম্ভব। তাই আমরা দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানকে বাদ্গালী বলিয়া ধরিয়া লইয়াছি। তাঁহার অনেকগুলি সঙ্কীর্ণনের পদ ছিল। একখানির নাম ‘বজ্জাসনবজ্জগীতি’, একখানির নাম ‘চর্যাগীতি’ এবং একখানির নাম ‘দীপঙ্করশ্রীজ্ঞানধর্ম্মগীতিকা’। আমার এই কথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে বঙ্গ-সাহিত্যের সৌভাগ্য বড় কম ছিল না। এত বড় প্রকাণ্ড পণ্ডিতও মাহু-ভাষায় পদ রচনা করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। আর আমাদের বাদ্গালা গ্রন্থকারদের মধ্যে মধ্যে যদি সত্য সত্যই আমরা দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের মত অপরিসীম লোক পাই, সেটা কি আমাদের আনন্দের ও গৌরবের বিষয় নহে ?

বোধিচর্যাবতার প্রভৃতি মহাবানগ্রন্থের কৰ্ত্তা শান্তিদেবকে তাঁহার জীবনচরিতকার রাউত্ ও ভুস্কু বলিয়া গিয়াছেন। তিনি ৬৪৮ হইতে ৮১৬ খৃঃ অব্দের মধ্যে তাঁহার বইগুলি লিখেন। তাঁহার বাড়ী কোথায় ছিল জানা যায় না। তারানাথ বলিয়াছেন, তাঁহার বাড়ী সোরাট্টে ছিল। জীবনচরিতকার তাঁহার দেশের যে নামটা দিয়াছেন, তাহা পড়া যায় না, কিন্তু অনেক দিন মগধ ও নাগন্দ্য ছিলেন ও তিনি মজ্জুবজ্জের নিকট উপদেশ পাইয়াছিলেন। ইহাতে বোধ হয় ইনি ভারতের পূর্বাঞ্চলের লোক হইবারই অধিক সম্ভাবনা।

আর একজন শান্তিদেব, উপাধি যোগীশ্বর, হুইখানি তন্ত্রের পুথি লিখিয়াছেন। একখানির নাম ‘শ্রীশঙ্কসমাজমহাবোগতন্ত্রবাগবিধি’, আর একখানির নাম ‘সহজগীতি’। ইহারই বংশধর মেকলের মত-অনুসারে আর একখানি তন্ত্রের পুস্তক লেখা হয়। উহার নাম ‘চিন্ত-চৈতন্যশমনোপায়’। তেজুরে বলে ইহার বাড়ী ‘জাহোর’। একজন ভুস্কু সোসাইটীর ৪৮০১ নম্বরের পুথিখানি লিখিয়াছেন। ঐ পুস্তকে তান্ত্রিক বৌদ্ধদিগের কুটিনির্মাণ শরন-ভোজন-পান ইত্যাদির ব্যবস্থা আছে। ঐ গ্রন্থেও আবার কয়েকটা বাঙ্গালা দোহা আছে।

আমাদের সিদ্ধাচার্য্য রাউত্ ভুস্কু চর্য্যাচর্য্যাবিন্শতয়ের ৮টা পদ লিখিয়া গিয়াছেন। প্রথম ভুস্কু শান্তিদেবের সহিত তাঁহার যে কোন সম্পর্ক আছে, এমন বোধ হয় না, কারণ শান্তিদেব অনেক পূর্বের লোক। আমাদের ভুস্কু লুই সিদ্ধাচার্য্যের পরের লোক। কারণ, লুই আদিসিদ্ধাচার্য্য ও তাঁহার সময় ৯৫০ হইতে ১০৫০এর মধ্যে। আমাদের ভুস্কু যখন একজন সিদ্ধাচার্য্যমাত্র তখন তিনি যে লুইএর পরবর্ত্তী সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

তবে কি তিনি তান্ত্রিক শান্তিদেবের সহিত এক। একথা বলিবার এইমাত্র কারণ দেখিতে পাই যে, শান্তিদেব ‘সহজগীতিকা’ নামে পুস্তক লিখিয়াছেন, আর ভুস্কুও সহজিয়া মতের গান লিখিয়াছেন।

যে ভুস্কু সোসাইটী ৪৮০১ নম্বরের পুথিখানি লিখিয়াছেন তিনি ও আমাদের সিদ্ধাচার্য্য ভুস্কু কি এক? এক হইতেও পারে, কারণ দুজনেই বাঙ্গালা লিখিয়াছেন। কিন্তু আরও অধিক খবর না পাইলে ইহঁরা এক কিনা বলা যায় না। আমাদের ভুস্কু যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহা তাঁহার গানেই প্রকাশ। তিনি বলিয়াছেন—

আজি ভুস্কু বঙ্গালী ভইলৌ।

গিঅ বরিণী চঙালী লেলী ॥

তাঁহার আটটি গানে তাঁহার নাম ভুস্কু বাদে ৩২টি কথা আছে। ইহার মধ্যে ৩৭টি সংস্কৃত, ৬৮টি বিকৃত সংস্কৃত, ১৮৬টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৩২টি চলিত বাঙ্গালা।

সাঁইত্রিশটি সংস্কৃত শব্দের মধ্যে ‘সমরস’, ‘সহজানন্দ’ ও ‘বিরমানন্দ’ বৌদ্ধধর্মের শব্দ, বাকি-গুলি ঠিক এই ভাবে আজিও চলিতেছে। কেবল ‘উহ’ চলে না, কিন্তু ‘উত্’ চলে; ‘খ’ চলে

না, 'কিং' চলে না, 'মা' চলে না। বাকিগুলি বেশ চলে। বাঙ্গালা বজ্রিণটি ত চলেই, বাঙ্গালার পুরাতাষ যে ১৮৬টি কথা আছে, তাহা সে কালের বাঙ্গালার চলিত। বাকি যে ৬৮টি কথা, তুহু তুহু তাহার সংস্কৃত উচ্চারণ বদলাইয়া লইয়াছেন, তাহারও অধিকাংশ প্রাচীন বাঙ্গালার চলিত। ইহার মধ্যে অনেকগুলি কেবল বানান বদলান মাত্র—যেমন 'মবহর', 'বহর', 'সসর', 'সেস'। এগুলি লেখকের ভুল হইতে পারে, অথবা সে কালের লোক বানানটা বড় গ্রাহ্য করিত না। সঙ্করের বিভক্তি 'র', অধিকরণের বিভক্তি 'এ' বা 'এঁ' সম্পূর্ণ বাঙ্গালা। 'হিঅহি', 'তহি' মাগধীর অধিকরণ কারক। 'অচ্ছসি'র মধ্যম পুরুষের এক-বচনে 'সি', প্রাচীন বাঙ্গালার ব্যবহার হইত। অমুজ্জায় 'অচ্ছহ'র 'হ'ও প্রাচীন বাঙ্গালার দেখা যায়। 'জানমি'র উত্তম পুরুষের 'মি'ও প্রাচীন বাঙ্গালার অনেক স্থলে দেখা যায়। স্তত্রাং তুহু তুহু ভাষা আমরা অনায়াসেই প্রাচীন বাঙ্গালা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি।

৫। কৃষ্ণাচার্য্য

কৃষ্ণপাদ, কৃষ্ণাচার্য্য, কৃষ্ণবজ্র বা কাহ্নুপাদ সর্বশুদ্ধ ৫৭ খানি বই লিখিয়া গিয়াছেন। তাহার মধ্যে ছুইখানি বাঙ্গালা, একখানি 'দৌহাকোষ', আর একখানি 'কাহ্নুপাদ-গীতিকা'। আমরা কৃষ্ণাচার্য্যের ১২টি সঙ্কীর্ণনের পদ পাইয়াছি। কিন্তু তিনি কোন্ দেশের লোক, তাহা লইয়া বিশেষ গোল আছে। তেজুরে পনের জায়গায় তাঁহাকে ভারতবাসী বলিয়া গিয়াছে। কেবল এক জায়গায় লেখা—তিনি ব্রাহ্মণ, উড়িষ্যা হইতে আগত, সেও আবার তর্জমাকার মহাপণ্ডিত কৃষ্ণ, তিনি গ্রন্থকার নহেন। স্তত্রাং তেজুরের লেখা হইতে পদকর্তা কৃষ্ণের বাসস্থান নির্ণয় হইবে না। তাহার পর আবার কৃষ্ণ, কাহ্নু অনেক লোকের নাম হইতে পারে। এই যে ৫৭ খানি গ্রন্থের গ্রন্থকার একই কৃষ্ণ, তাহাই বা কে বলিতে পারে? কোন জায়গায় কৃষ্ণকে মহাচার্য্য বলা হইয়াছে, কোন জায়গায় মহালিঙ্কাচার্য্য, কোন জায়গায় উপাধ্যায়, কোন জায়গায় মণ্ডলাচার্য্য বলা হইয়াছে। এক জায়গায় আবার তাঁহাকে ছোট কৃষ্ণ বলা হইয়াছে। পাঁচ জায়গায় তাঁহাকে কৃষ্ণাচার্য্য বা কাহ্নুপাদ বলা হইয়াছে। স্তত্রাং তেজুর হইতে যখন তাঁহার বাড়ী ঠিক হইল না, তখন তাঁহার ভাষা বিশেষরূপে পরীক্ষা করিতে হইবে। তাঁহার গানগুলিতে সর্বশুদ্ধ ৪৩০টি শব্দ আছে। ইহার মধ্যে সংস্কৃত শব্দ ৬৮টি। তাহার মধ্যে ৪টি বৌদ্ধ শব্দ, যথা—'এবংকার', 'তথতা', 'তথগত' আর 'দশবল'। আর তিনটি কথা বাঙ্গালার চলিত নাই, যথা—'উ', 'মা' ও 'ভব-পরিচ্ছিন্না', বাকি ৬০টি শব্দ এখনও বাঙ্গালার চলিতেছে। ৫৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা বাঙ্গালাতেই চলে, অল্প কোন নিকটবর্তী ভাষায় চলে না। ১৮৬টি শব্দ আমরা বাঙ্গালা পুরাণ পুথিতে দেখিতে পাই—এখনকার বাঙ্গালার এই সকল শব্দ হইতে উৎপন্ন শব্দ চলিতেছে, যেমন—'বোব'—বোবা, 'বোল'—বুলি, 'ভলি'—ভাল, 'দেহ'—দে, 'মালী'—মালা ইত্যাদি। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, অথচ বাঙ্গালার প্রচলিত নাই, এমন ১২৯টি শব্দ আছে। ইহার মধ্যে

কতগুলি শব্দ যথা—‘অইস’, ‘কৈসন’, ‘কইসে’ ইত্যাদি পুরাণ বাঙ্গালার চলিত ছিল, কিন্তু তাহা হইতে উৎপন্ন কোন শব্দ এখন বাঙ্গালার চলিত নাই, বরং নিকটবর্তী ভাষার চলিত আছে।

এই সকল দেখিয়া পদকর্তা কৃষ্ণপাদ বা কাঙ্ক্ষপাদের ভাষা বাঙ্গালা বলিতে কুণ্ঠিত হইবার কারণ দেখি না। চলিত বাঙ্গালার মধ্যে ‘ছিনালী’, ‘জোতুক’, ‘টাল’ প্রভৃতি শব্দ বাঙ্গালার পুর্ব ব্যবহার হয়।

অলিএঁ কালিএঁ বাট কঙ্কলা।

তা দেখি কাঙ্ক্ষ বিমন ভইলা ॥

কাঙ্ক্ষু কহিঁ গই করিব নিবাস।

জো মন গোঅর সো উআস ॥

* * * *

* * * *

জে জে আইলা তে তে গেলা।

অবণা গবণে কাঙ্ক্ষ বিমন ভইল্লা ॥

[পত্রাক ১৪]

কৃষ্ণাচার্য্য বা কাঙ্ক্ষপাদের বংশধরেরা অনেকেই বাঙ্গালার গান ও দৌহা লিখিয়া গিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে সরহ, ধর্মপাদ, খেতন, ও মহীপাদের বাঙ্গালা গান পাওয়া গিয়াছে।

৬। ধামপাদ বা ধর্মপাদ

ধামপাদের আর এক নাম শুগুরীপাদ। মূল গানে ধামপাদ থাকিলেও পুথিতে তাঁহার গানের মাথার তাঁহাকে শুগুরীপাদ বলা হইয়াছে। তাঁহার গানের মধ্যে আমরা দুইটি পদ পাইরাছি। এই দুইটিতে ৯২টি শব্দ আছে। তার মধ্যে ২১টি সংস্কৃত, ইহার মধ্যে একমাত্র ‘মণিকুল’ শব্দটি বৌদ্ধ, আর সবগুলিই বাঙ্গালার চলিত আছে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১৪টি শব্দ আছে। সে সকল শব্দ বাঙ্গালীর বুঝিবার কোন ক্রেশ হয় না, যথা,—ধুম=ধূম, গবণ=নবগণ, মুহ=মুখ, বান্ধ=বান্ধ, স্নজ=সুখ্য ইত্যাদি; কেবল একটু বানানের পরিবর্তন। ৪৪টি পুরাণ বাঙ্গালা কথা আছে, তার মধ্যে ‘কুম্বুরে’ একটি বৌদ্ধ শব্দ, বাকিগুলি পুরাণ বাঙ্গালার পাওয়া যায়। তেরটি চলিত বাঙ্গালা, সবগুলি কথার্থ্যের চলে। ধর্মপাদের বাঙ্গালা বইয়ের নাম ‘সুগতদুষ্টিপীতিকা’।

জোহিনি উই বিম্ব খনহিঁ ন জীবমি।

তো মুহ চুখী কমলরস গীবমি ॥

[পত্রাক ৯]

এই গুলিতে যেন বৈষ্ণব কবির স্বাক্ষর পাওয়া যায়।

৭। ধেতন বা ঢেণ্ঢণ

ভোটবাসীরা ঢেণ্ঢণ উচ্চারণ করিতে পারে না বলিয়া ধেতন বলিয়াছে। ইহাঁর একটি গান পাওয়া গিয়াছে—তাহাতে ৪৩টি শব্দ আছে। তাহার মধ্যে ৩টি সংস্কৃত, উহা আজও চলিত আছে, ৩টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, বেশ বুঝা যায়। ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা এবং ১৩টি চলিত বাঙ্গালা ; কথাবার্ত্তায় চলে।

টালত মোর ধর নাহি পড়বেষী।

হাড়ীত ভাত নাঁহি নিতি আবেশী ॥

বেঙ্গ সংসার বড় হিল জাঁজ।

হুহিল ছুধু কি বেণ্টে যামার ॥

বলদ বিআঁএল গবিআ বীবে।

পিটা হুহিএ এ তিনা সাঁবে ॥

জো সো বুধী সো ধনি বুধী।

জো ঘো চোর সোই সাধী ॥

নিতে নিতে বিআলা যিহে বম জুঝা ॥

ঢেণ্ঢণ পাঁএর গাঁত বিরলে বুঝা ॥ [পঞ্জাঙ্ক ৫১]

৮। মহীধর বা মহীপাদ

ইহাঁর একটি গান পাওয়া গিয়াছে, উহাতে ৬৩টি কথা আছে। তার মধ্যে ১৪টি সংস্কৃত, সবগুলি বাঙ্গালায় চলে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১৩টি শব্দ। পুরাণ বাঙ্গালা ৩৪টি এবং এখনকার চলিত বাঙ্গালা ৩টি শব্দ আছে। ইহাঁর ঐহের নাম ‘বায়ুতত্ত্বগীতিকা’।

তিনিএঁ পাটেঁ লাগেলি রে অণহ কসণ বণ গাজই।

তাঁ স্থনি যার তরুঙ্কর রে সঅ মণ্ডল সএল ভাজই ॥ [পঞ্জাঙ্ক ২৯]

৯। সরহ বা সরোজবজ্র

ইনি সরোজবজ্র, পদ্ম, পদ্মবজ্র ও রাহুলভজ্র নামে পরিচিত। ইহাঁর অনেকগুলি দৌহা-কোষ ও শ্লীতিকা আছে। একখানির নাম ‘দৌহাকোষগীতি’, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-চর্যাপীতি’, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-উপদেশগীতি’। ‘দৌহাকোষমহামুদ্রোপদেশ’, ‘তাবনাষ্ট্টিচর্যাকলদৌহাকোষগীতিকা’, ‘মহামুদ্রোপদেশবজ্রগীতি’, ‘ডাকিনীবজ্রগীতি’, ‘ভদ্রোপদেশ-শিখরদৌহাগীতি’ পুথিগুলিও তাঁর।

ইহাঁর ৪টি চর্যাপীতি পাওয়া গিয়াছে। ২৪টি সংস্কৃত শব্দ আছে, সবগুলিই বাঙ্গালায় চলিতেছে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ৩৫টি শব্দ আছে, তাহার অল্প বিস্তর বানান বদলাইলেই সংস্কৃত হইয়া যায়। ২৫টি পুরাণ বাঙ্গালা কথা আছে ও ২৮টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ আছে।

অপণে রচি রচি ভবনিবঁপা ।

মিছেঁ লোঅ বদ্ধাবএ আপনা ॥

অন্তে ন আপহুঁ অচিস্ত জোই ।

জাম মরণ ভব কইসণ হোই ।

জইসো জাম মরণ বি তইসো ।

জীবন্তে মঅলোঁ নাহি বিশেসো ॥

জাএথু জাম মরণে বি সদ্ধা ।

সো করউ রস রনানেরে কংখা ॥ [পত্রাঙ্ক ৩৮]

সরোব্রহ্মজের দৌহাকোষের কথা একবার বলা হইয়াছে, কিন্তু তিনি যে একখানি দৌহাকোষ লিখিয়াছিলেন, এমন নহে; তিনি অনেকগুলি দৌহা লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার একখানি দৌহার নাম ‘কথন্ত দৌহা’, ইহার টীকাও তিনি লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার কয়েকটি গাথাও আছে। ইনি সে কালে অনেক বই লিখিয়া গিয়াছেন, সংস্কৃত ইহার তাত্ত্বিক পুস্তক অনেকগুলি আছে।

১০। কঙ্কলাস্মরপাদ

ইহাঁকে কখনও কখনও শুদ্ধ কঙ্কল এবং বাঙ্গালার কামলি বলিয়া থাকে। ইনি ‘প্রজ্ঞাপার-মিতা উপদেশ’ নামে একখানি মহাভানের পুস্তক লিখিয়াছিলেন। ইহার অধিকাংশ পুস্তকই বজ্রবান-সম্প্রদায়ের জন্ত লেখা। ইনি নিজে যুগনদ্ধ হেরাকের উপাসনা করিতেন এবং ঐ উপাসনাক্রম লিখিয়া গিয়াছেন। ইহার বাঙ্গালা পুস্তকের নাম ‘কঙ্কলগীতিকা’। ইহার একটি গান পাওয়া গিয়াছে; তাতে ৪টি সংস্কৃত শব্দ আছে; ‘কঙ্কণ’, ‘বহু’, ‘বাস’, ‘সদৃশক’; সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন শব্দ চারিটি আছে—‘উই’, ‘কইসে’, ‘গঅণ’, ‘মহাহুহ’। চলিত বাঙ্গালা ৯টি,—‘উপাড়ি’, ‘কি’, ‘কে’, ‘গেলি’, ‘চাপি’, ‘নাহি’, ‘মেলিল’, ‘মেলিমেলি’, ‘মিলিল’। আর পুরাণ বাঙ্গালা ২২টি।

খুষ্টি উপাড়ী মেলিলি কাছি।

বাহতু কামলি সদৃশক গুছি ॥ [পত্রাঙ্ক ১৬]

কঙ্কলাস্মরের এক শিষ্যের নাম প্রজ্ঞারক্ষিত, ইনিও কঙ্কলের মতামুসারে বজ্রবানের অনেক পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন।

১১। কঙ্কণ

ইনি কঙ্কলাস্মরের বংশধর; ‘চর্যাদৌহাকোষগীতিকা’ নামে ইহার একখানি পুঁথি আছে। ইহার একটি গান পাইয়াছি, তাতে চারিটি সংস্কৃত শব্দ, ৮টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ১৯টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৮টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে, উহার মধ্যে ‘বিহাণ’—প্রাতঃকাল, ‘ধাকি’, ‘ছন’—শুভ।

১২। বিরূপ

ইনি সিদ্ধাচার্য ও যোগীশ্বর ছিলেন। ইনি বজ্রবান ও কালচক্রবানের পুস্তক লিখিয়াছেন। ইহার একখানি পুস্তকের নাম ‘ছিন্নমস্তাসাধন’, আর একখানির নাম ‘রক্তবমারিসাধন’। ইহার চারখানি গানের বই আছে ;—‘বিরূপগীতিকা’, ‘বিরূপপদচতুরশীতি’, ‘কন্দর্পশৃঙ্গানিকা-দৌহাকোবগীতি’, ‘বিরূপবজ্রগীতিকা’। ইহার একটি মাত্র গান পাইয়াছি ; তাতে ৬টি সংস্কৃত শব্দ, ২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ১২টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ১২টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। গানের নমুনা,— এক সে শুভি নি ছই ঘরে সাক্ষ অ ।

চীঅণ বাকলঅ বাক্ণী বাক্ণ অ ॥

সহজে থির করী বাক্ণী সাক্ণে ।

জের অজরামর হোই দিট কাক্ণে ॥

দশমি ছআরত চিহ্ন দেখইঅ ।

আইল গরাহক অপণে বহিঅ ॥ [পত্রাঙ্ক ৭]

১৩। শাস্তি

সিদ্ধাচার্য শাস্তির আমরা ছইটি গান পাইয়াছি। তেজুরে অনেকগুলি শাস্তির নাম আছে, তিনি যে কোন শাস্তি, তা বলিতে পারি না। দশম শতকে রত্নাকরশাস্তি নামে একজন দিগ্গজ পণ্ডিত ছিলেন, তিনি বিক্রমশীলবিহারের দ্বার রক্ষা করিতেন। তাঁহার অনেক পুস্তক আছে। ঞ্চায়শাস্ত্রের অতি গূঢ় কথা যে অন্তব্যাপ্তি, তিনি তারও উপর বই লিখিয়া গিয়াছেন। বজ্রবান ও কালচক্রবানের উপর তাঁহার অনেক পুস্তক ছিল। সহজবানের উপরও তিনি ‘সহজরত্নসংযোগ’ ও ‘সহজযোগক্রম’ নামে দুইখানা বই লিখিয়া গিয়াছেন। তিনি যদি আমাদের পদকর্তা শাস্তি হন, তবে পদকর্তাদের মধ্যে আমরা আর একজন দিগ্গজ পণ্ডিত পাইলাম। ইনি যে রত্নাকরশাস্তি, তাহা মনে করিবার কারণ এই যে, ‘স্বথঃস্বথঃপরিভ্যাগদৃষ্টি’ নামে তেজুরে যে সহজবানের গ্রন্থের উল্লেখ দেখিতে পাই, তাতে সিদ্ধাচার্য শাস্তিকেই রত্নাকর শাস্তি বলা হইয়াছে। শাস্তির ছইটি গানে অতি সহজ সংস্কৃত শব্দ ১৩টি, সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১২টি, প্রাচীন বাঙ্গালা ৫৫টি, আর চলিত বাঙ্গালা ১৩টি শব্দ আছে।

তুলা ধুনি ধুনি আঁহুরে আঁহু ।

আঁহু ধুনি ধুনি থিরবর সেহু ॥

তউবে হেহুঅ ণ পাবিঅই ।

শাস্তি ভণই কিণ সভাবি অই ॥

তুলা ধুনি ধুনি স্ননে অহারিউ

পুন লইআঁ অপণা চটারিউ ।

বহল বট ছই মার ন দিশঅ

শান্তি ভণই বালাগ ন পইসঅ ।

কাজ ন কারণ জএহ জঅতি

সঁঞ সঁবেঅণ বোলথি সান্তি ॥ [পত্রাঙ্ক ৪১]

এই গানে একটি ‘বোলথি’ শব্দ আছে । আমরা যতগুলি গান পাইয়াছি, তার মধ্যে এক জায়গায় মাত্র এই কথাটি পাই । ‘থি’ দিয়া আর একজন মাত্র ক্রিয়াপদ করিয়াছেন ।

১৪ । সবরপাদ বা শবরীশ্বর

ইহার অনেকগুলি সংস্কৃত পুথি আছে । ইহার একখানি পুথির নাম ‘বজ্রবোগিনীসাধন’ উড়িষ্যার রাজা ইন্দ্রভূতি বজ্রবোগিনীর উপাসনা প্রচার করেন । তাঁহার কল্পা লক্ষীকরা এই বিষয়ে তাঁহাকে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন এবং সংস্কৃত্তে অনেক পুস্তক লিখিয়াছিলেন । শবরীশ্বর বা সবর সেই দলেরই লোক ছিলেন । তিনি বজ্রবোগিনী সম্বন্ধে পাঁচখানি বই লিখিয়াছিলেন ; গীতি-সম্বন্ধে তাঁর দুইখানি পুস্তক আছে ; একখানির নাম ‘মহাসুজ্ঞাবজ্রগীতি’, আর একখানির নাম ‘চিত্তগুহ্যগম্ভীরার্থগীতি’ । ‘শূভতাদৃষ্টি’ নামে তাঁর আর একখানি বই আছে । আমরা তাঁহার দুইটি বড় বড় গান পাইয়াছি । এই দুইটি গানে ২৩টি সংস্কৃত শব্দ আছে, ৭৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৮৫টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২৫টি নৃতন বাঙ্গালা কথা আছে ।

উচা উচা পাবত তঁহি বসই সবরী বালী ।

মোরজি পীচ্ছ পরহিণ সবরী গিবত গুঞ্জরী মালী ॥

উমত সবরো পাগল শবরো মা কর গুলী গুহাডা তোহোরি ।

নিঅ বরিলী গামে সহজ সুন্দারী ॥

গাণা তরুবার মৌলিলরে গঅণত লাগেলী ডালী ।

একেলী সবরী এ বণ হিণ্ডই কর্কুণ্ডলবজ্রধারী ॥

[পত্রাঙ্ক ৪৩]

১৫ । চা

চাটিলের নাম তেজুরে নাই, অথচ তাঁর একটি স্তব্ধ গান পাইয়াছি । উহাতে ১১টি সংস্কৃত, ৮টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৫টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ আছে ।

ভবণই গহণ গম্ভীর বেগে বাহী ।

ছআন্তে চিখিল মার্বো ন ধাহী ।

ধামার্বে চাটিল সাক্ষন গটই ।

পারগামি লোঅ নিভর তরই ॥

[পত্রাঙ্ক ১১]

১৬। আৰ্য্যদেব

আৰ্য্যদেব নামে মহাবান-মতের একজন বড় লেখক ছিলেন। তিনি খুঁটীয় তিন খতকে অনেকগুলি সংস্কৃত বই লিখিয়া মহাবান-মতকে উচ্চ হইতে অতি উচ্চে তুলিয়া গিয়াছেন। আমাদের আৰ্য্যদেব তিনি নন। আমরা আৰ্য্যদেবের একটি গান পাইয়াছি। উহাতে ২টি সংস্কৃত, ৯টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৭টি পুরাণ বাঙ্গালা ও দুইটি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। আমাদের আৰ্য্যদেব (বা আৰ্যদেব) কাণেরিন্ বা বৈরাগীনাথ নামে অনেক স্থলে পরিচিত ছিলেন। তাঁহার ‘কাণেরীগীতিকা’ নামে একখানি বই আছে।

নমুনা—

চান্দরে চান্দকান্তি জিম পতিভাসম।

চিঅ বিকরণে তহি টলি পইসই ॥

ছাড়িঅ ভর যিণ লোআচার।

চাহন্তে চাহন্তে হুণ বিআর ॥ [পত্রাঙ্ক ৪৮]

১৭। দারিক

দারিক কালচক্র, চক্রশব্দ, বজ্রযোগিনী, কঙ্কালিনী প্রভৃতি দেবদেবী সম্বন্ধে অনেকগুলি বই লিখিয়াছেন। তথ্যভাট্টা শ্রীপ্রজ্ঞাপারমিতার উপরও তাঁর পুস্তক আছে। তিনি একটি গানে লুইকে প্রণাম করিতেছেন, তাতে মনে হয়, তিনি লুইএর শিষ্য ছিলেন। ঐ গানটিতে ১০টি সংস্কৃত, ১২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৮টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ পাইয়াছি।

জুন করুণরি অভিন বারোঁ কাঅবাক্ চিঅ

বিলসই দারিক গঅণত পারিমকুলেঁ ।

* * *

রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা ।

লুইপাঅ পএ দারিক দাদশ ভূঅণেঁ লধা ॥

[পত্রাঙ্ক ৫২-৫৩]

১৮।

জয়নন্দীর নাম তেজুরে নাই। উহার একটি গান পাইয়াছি; উহাতে ৭টি সংস্কৃত, ১২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ও ২৩টি পুরাণ বাঙ্গালা শব্দ আছে।

চিঅ তথাভা স্বভাবে বোহিঅ

তথই জঅননি কুড় অণ ৭ হোই ॥

[পত্রাঙ্ক ৭০]

১৯। তাড়কপাদ

ইহার আমরা একটি গান পাইরাছি ; তাতে ৮টি সংস্কৃত, ২১টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২১টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। গানের নমুনা,—

অপণে নারিঁ সো কাহেরি শঙ্কা ।
তা মহানুদেয়ী টুটি গেলি কংখা ॥
অনুভব সহজ মা ভোল রে জোড়ী ।
চৌকোটি বিমুকা জইসো তইসো হোই ॥ [পত্রাঙ্ক ৫৬]

২০। ডোম্বী

ডোম্বী হেক্কক নামে মগধের এক জন রাজা ছিলেন, তিনি সন্ন্যাসী হইয়া যান। তাঁহাকে কখনও আচার্য্য, কখনও মহাচার্য্য ও কখনও সিদ্ধ বলা হইয়াছে। তিনি বজ্রবান ও সহজবান সম্বন্ধে পুস্তক লিখিয়াছেন। ‘ডোম্বীগীতিকা’ নামে তাঁহার এক সঙ্কীর্ণনের পদাবলী আছে। আমরা তাঁহার একটি মাত্র গান পাইরাছি। তাতে ৬টি সংস্কৃত, ৫টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৪০টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৯টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

গঙ্গা জউনা মারোঁরে বহই নদী ।
তহিঁ বুড়িলী মাতঙ্গি পোইআ লীলে পার করেই ॥
বাহ তু ডোম্বী বাহলো ডোম্বী বাটত ভইল উছারা ।
সঙ্গুঙ্গ পাঅপজে জাইব পুণু জিপউরা ॥ [পত্রাঙ্ক ২৫]

২১। ভাদেপাদ

আমরা ইহার একটি গান পাইরাছি ; তাতে ৫টি সংস্কৃত, ৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

এত কাল হাঁউ অচ্ছিলেঁ স্বমোহেঁ ।
এবেঁ মই বুঝিল সঙ্গুঙ্গবোহেঁ ॥
এবেঁ চিঅরাঅ মকুঁ গঠা ।
গণ সমুদে টলিআ পইঠা ॥ [পত্রাঙ্ক ৫৪]

২২। বীণাপাদ

ইনি বিক্রপের বংশধর। ইনি বজ্রভাকিনী দেবীর গুহ পুজার পুস্তক লিখিয়াছেন। আমরা ইহার একটি গান পাইরাছি। উহাতে ১০টি সংস্কৃত, ৫টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। ইনি ‘সন্ধ্যাতাবার’ বীণা অবলম্বনে এই গানটি লিখিয়াছেন।

স্বজ লাউ সসি লাগেলি ভাঙী ।
অণহা দাঙী বাকি কিঅত অবধুতী ॥
বাজই অলো সহি হেরুঅ বীণা ।
অন তাস্তি ধনি বিলসই ব্রণা ॥ [পত্রাঙ্ক ৩০]

২৩ । কুরুরিপাদ

ইনি মহামারার উপাসক ছিলেন এবং অনেকগুলি বজ্রবানের পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন । আমরা তাঁহার দুইটি গান পাইয়াছি ; তাতে ৯টি সংস্কৃত, ৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৫৯টি পুরাণ বালালা ও ১৪টি চলিত বালালা কথা আছে । আমরা যে সকল ক্রিয়াপদের শেষে ‘ল’ বলি, ইনি প্রায় সে সমস্ত স্থলে ‘ড়’ ব্যবহার করিয়াছেন এবং ‘ভণতি’র স্থলে ‘ভণথি’ করিয়াছেন ।

ছলি ছহি পিটা ধরণ ন জাই ।
কথের ভেস্তলি কুন্তীরে থাঅ ॥
আজ্ঞন ধরণ অুন ভো বিআতী ।
কানেট চোরি নিল অধরাতী ॥

* * *

অইসন চর্যা কুরুরী পাএ গাইড় ।
কোড়ি মাঝে একুড়ি অহি সনাইড় ॥ [পত্রাঙ্ক ৫]

২৪ । অন্নবজ্র

ইনি অনেকগুলি বালালা বই লিখিয়া গিয়াছেন ; ইহঁার বাড়ী বালালার ছিল । ইহঁার প্রধান বালালা গ্রন্থ ‘দৌহানিধিকোষপরিপূর্ণগীতিনামনিবৃত্তব্রহ্মপ্রকাশটীকা’, ‘দৌহাকোষব্রহ্ম-অর্থগীতাটীকানাম’, ‘চতুরবজ্রগীতিকা’ । সুতরাং অন্নবজ্র বৌদ্ধ-সঙ্ঘীর্ভনের একজন পদকর্তা ছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই ; কিন্তু দুঃখের বিষয়, আমরা এ পর্য্যন্ত তাঁহার একটি বালালা গানও পাই নাই ।

২৫ । লীলাপাদ

ইনি ‘বিকল্পপরিহারগীত’ নামে বৌদ্ধকর্তৃভনের একখানি পদাবলী তৈয়ারি করিয়াছেন । গ্রন্থখানার অল্পবাদ ভেঙুরে আছে ।

২৬ । জুগণ

ইনি কানৈরিন্ বা আৰ্য্যদেবের বংশধর । ইনি রত্নাকরশান্তি-লিখিত একখানি সহজবানের গ্রন্থের টীকা লিখিয়াছেন । এঁর বালালা বইএর নাম “দৌহাকোষতত্ত্বগীতিকা” ।

২৭। মৈত্রীপাদ

‘গুরুমৈত্রীগীতিকা’ নামে ইহাঁর একখানি বাদালা পদাবলী আছে।

২৮। গুরুভট্টারক ধৃষ্টিজ্ঞান

ইহাঁর ছইখানি বাদালা পদাবলী আছে। একখানির নাম ‘বজ্রগীতিকা’, আর একখানির নাম ‘গীতিকা’।

২৯। মাতৃচেট

ইনি মহাবান-সম্রাটের একজন বড় গুরু। তাঁহার ‘কণিকলেখ’ ইতিহাস প্রসিদ্ধ। আমরা যে মাতৃচেটের কথা বলিতেছি, ইনি তাঁহার অন্ততঃ সাত শত বৎসরের পরের লোক। ইহাঁর বৌদ্ধ সঙ্কীৰ্তনের পদাবলীর নাম ‘মাতৃচেটগীতিকা’।

৩০। বৈরোচন

বৌদ্ধদিগের মধ্যে বৈরোচন নাম আরই দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাঁদিগের মধ্যে এক জনের ‘আচার্য্য বৈরোচনগীতিকা’ নামে পদাবলী আছে।

৩১। নাড় পণ্ডিত

নাড় পণ্ডিতকে ভুটিয়ারা নারো বলে। ভুটিয়ারা ইহাঁকে সিদ্ধ পুরুষ বলিয়া পূজা করিয়া থাকে। ওয়াডেল সাহেব তাঁহার ভুটিয়া বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে নাড় পণ্ডিতের চেহারা দিয়াছেন। গৌর-দাড়ী কামানো, মাথায় লম্বা চুল, ঠিক যেন আমাদের এখনকার বাউল-সম্রাটের লোক। ইনি হেয়ক ও হেবজ্ঞ প্রকৃতি যুগনন্দমুর্ত্তির উপাসক ছিলেন। ইহাঁর প্রভাব এক কালে ভারতবর্ষ ও তিব্বতে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। ইহাঁর তিনখানি পদাবলী আছে, ছইখানির নাম ‘বজ্রগীতিকা’, আর একখানির নাম ‘নাড়পণ্ডিতগীতিকা’।

৩২। মহাস্থখতাবজ্র

ইনি ‘শ্রীতত্ত্বপ্রদীপতন্ত্রপঞ্জিকারত্নমালা’ নামে তত্ত্বপ্রদীপের একখানা টীকা লেখেন। ইহাঁর পদাবলীর নাম ‘মহাস্থখতাগীতিকা’।

৩৩। নাগার্জুন

মহাবান-সম্রাটের প্রবর্তক এবং শূত্রবাদের প্রধান আচার্য্য ইতিহাসখ্যাত নাগার্জুন ষুটের ছই শতকে বর্তমান ছিলেন। আমাদের নাগার্জুন তাঁহার অনেক পরের লোক। এ্যাল-বেকনি বলেন যে, তাঁহার এক শত বৎসর পূর্বেও একজন নাগার্জুন ছিলেন। নেপালে একটি গুহা আছে, উহার নাম নাগার্জুনগুহা। উহা চন্দ্রগড়ি পাহাড়ের একটি দুর্গম অংশে অবস্থিত। আমাদের নাগার্জুন বোধ হয়, বেকনি-কথিত শেষ নাগার্জুন। ইহাঁর সঙ্কীৰ্তনের পদাবলীর নাম ‘নাগার্জুনগীতিকা’।

এতদ্বির আরও অনেকগুলি পদাবলীর নাম আমরা পাইয়াছি। যথা,—‘বোঙ্গি-প্রশর-গীতিকা,’ ‘বজ্রডাকিনীগীতি,’ ‘চিন্তাওহাগজীৱার্থগীতি’।

চৈতন্যদেবের অন্ততঃ ৬ শত বৎসর পূর্বে বাঙ্গালা ও পূর্বভারতে বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যগণ সঙ্কীৰ্ত্তনের গান বাঁধিয়া ও নানা রাগ-রাগিণীতে এই সমস্ত গান গাইয়া ভারতবাসীর মন বৌদ্ধ ধর্মের দিকে আকৃষ্ট করিতেন। তাঁহার। সচরাচর যে সমস্ত রাগিণীতে গান গাহিতেন, তাদের নাম,—পটমঞ্জরী, গবড়া, অরু, গুঞ্জরী, দেবজ্ঞী, দেশাধ, তৈরবী, কামোদ, ধানশী, রামজ্ঞী, বরাড়ি, শীবরী, বলাড়ি, মল্লারি, মালশী, কলুগুঞ্জরী, বাঙ্গালা ইত্যাদি।

বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যেরা গীতিকা ভিন্ন দৌহা রচনা করিয়াছেন। এক এক সময় মনে হয় যে, এই দৌহা হইতেই পরায়ের সৃষ্টি হইয়াছে। সরহপাদের ‘কথস্ত দৌহা’ তন্ত্রের মন্ত্র নির্ধারণের উপযোগী। সরহপাদের এক দৌহাকোষ আমরা পাইয়াছি। সহজযানের মূল ওঙ্কগুলি ব্যাখ্যা করাই এই দৌহাকোষের উদ্দেশ্য এবং তাই করিতে গিয়া তিনি ব্রাহ্মণদিগের, দৈশ্বরবাদী-দিগের, সাংখ্যের, সৌগতদিগের, এমন কি, মহাযানেরও মতসকলের ঘোষ দিয়াছেন, সে কথা আমি পূর্বে বলিয়াছি। ইহা ছাড়া তাঁর আরও দৌহাকোষ ছিল, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-নামচর্য্যগীতি,’ একখানির নাম ‘দৌহাকোষ উপদেশগীতি।’ কৃষ্ণাচার্যের ‘দৌহাকোষ,’ আমরা পাইয়াছি। উহাও সহজযানের পুস্তক। উড়িষ্যানিবাসী তেলিগের একখানি ‘দৌহাকোষ’ ছিল। বিরূপেরও একখানি ‘দৌহাকোষ’ আছে। তাহার পুণ্ডিকার লেখা আছে, উহা একখানি সংগ্রহ মাত্র। বিরূপ, কৃষ্ণ, শাস্ত্রিকপাদ, পূরপাদ এবং ত্রীবৈরোচন-এই কয়জনের দৌহা লইয়া উহাতে সংগ্রহ করা হইয়াছে।

এতদ্বির বৌদ্ধ সন্ন্যাসীরা অনেক সময় গাথা রচনা করিতেন। গাথা রচনার জন্ত একটা স্বতন্ত্র ভাষা ছিল। রাজেন্দ্রলাল উহাকে ‘গাথাভাষা’ই বলিয়া গিয়াছেন। সেনার উহাকে মিশ্র সংস্কৃত বলিয়া গিয়াছেন। এই ভাষার যে বহুদিন পর্য্যন্ত গাথা রচনা হইতেছিল, এক কথা কিন্তু কেহই জানিতেন না। ‘শতসাহস্রিকা প্রজ্ঞাপারমিতা রত্ন-সঞ্চয়-গাথা’ গুপ্তের অন্ততঃ ৬য় শতকে লেখা হয়। কারণ, পাঁচ শতকের পূর্বে ‘শতসাহস্রিকা’ই ছিল কি না, সন্দেহ। এই ভাষা ক্রমে চলিত ভাষার সঙ্গে মিশিয়া অনেক নরম হইয়া আসিয়াছে, অনেকটা চলিত ভাষার মতনই দাঁড়াইয়াছে।

সরহপাদের ‘বাদশোপদেশগাথা’ নামে একখানি গাথা আছে। সরহপাদের গীতি বাঙ্গালা, দৌহাও বাঙ্গালা; গাথাও যে বাঙ্গালা হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। আর একখানি গ্রন্থ আছে, তার নাম ‘সার্বপঞ্চ-গাথা’; সংগ্রহকারের নাম নাগার্জুনগর্ত। উহাতে ত্রিগিরি, সবর, কৰ্মপাদ ও নাড়পাদের গাথা আছে। একরূপ গাথা আরও অনেকে লিখিয়া গিয়াছেন।

আমার নিজের সংগ্রহে ও তেজুরে যে সকল গীতি, গাথা ও দৌহার নাম পাইয়াছি, তাহাদের মোটামুটি একটা বিবরণ দিলাম। কিন্তু ইহা ছাড়াও আরও অনেক গীতি, গাথা

ও দৌহা আছে ; কারণ, আমি গাথা ও গীতির যে কয়খানি টীকা পাইরাছি, তাহাতে কয়েক জন দৌহা ও গীতিকারের নাম পাইরাছি, বাহা এই দুইয়ের কোন সংগ্রহেই নাই। আর আমি নেপাল হইতে যে সমস্ত বৌদ্ধ বজ্জবান, সহজবান, কালচক্রবান ও মহাবানের পুস্তক আনিরাছি, তাহাতেও মধ্যে মধ্যে বাঙ্গালা গীতি ও দৌহা পাইরাছি।

ডাকার্ণব

ডাকার্ণব নামে একখানি পুস্তকে অনেক চলিত ভাষার গান আছে। সে গানগুলি কি ভাষার, তাহা স্থির করিতে না পারিয়া, আমি সেই অংশগুলি ছাপাইয়া ইয়োয়োরোপে পাঠাইব স্থির করিয়াছি এবং ছাপাইরাছি। কিন্তু যুদ্ধের জন্য পাঠাইতে পারিতেছি না। তাহারও শেষ দৌহাগুলি আমার বাঙ্গালা বলিয়া মনে হয়।

রম রম পরম মহামুখ বজ্জু।

প্রজ্ঞাপারাই সিদ্ধউ কজ্জু।

লোঅণ করুনা ভাবহ তুম্ব।

সঅল সুরাসুর বুদ্ধহ ভিন্স।

অরণ মরণ পড়িহাস ন দিসই।

ইবোহ করহ চিত্ত জিণ না হই ॥ [পত্রাঙ্ক ১৬১-৬২]

ইহার উপর আরও একটা কথা বলিয়া রাখি। মীননাথের একটি বাঙ্গালা পদ পূর্বে দেখাইরাছি। আমাদের দেশে প্রবাদ আছে যে, মীন ও মৎস্যোদ্র চন্দ্রবীণের লোক। চর্যাচর্য্য-বিনিশ্চয়ের টীকার বহিঃশাস্ত্রের বলিয়া আরও দুই একটি বাঙ্গালা পদ তুলিয়াছি। তাহাতে বোধ হয় যে, নাথপন্থের নাথদিগেরও অনেক প্রেহ বাঙ্গালার লেখা হইরাছিল।

নাথদিগকে যিদ্ধও বলিত, বর্ণনরত্নাকরে তাঁহাদের একটা তালিকা দেওয়া আছে। বর্ণনরত্নাকর এসিয়াটিক্‌সোসাইটির একখানি তালপাতার পৃষ্ঠা নং ৪৮১৩৪—অক্ষর, বাঙ্গলা—
লিপিকাল, লংসং ৩৮৮। প্রেহকার, কবিশেখরাচার্য্য জ্যোতির্দীপ্তর, মিথিলার রাজা হরিসিংহ দেবের সভার একজন কবি ছিলেন। হরিসিংহদেবের রাজত্বকাল খ্রীঃ অঃ ১৩০০—১৩২১।

পুস্তকে নানাবিধ বর্ণনা দেওয়া আছে ; বর্ণা :—

নগরবর্ণনো নাম প্রথমঃ কল্পোলঃ।

নানিকাবর্ণনো নাম দ্বিতীয়ঃ কল্পোলঃ।

আস্থানবর্ণনো নাম তৃতীয়ঃ কল্পোলঃ।

ঋতুবর্ণনো নাম চতুর্থঃ কল্পোলঃ।

প্রায়ণবর্ণনো নাম পঞ্চমঃ কল্পোলঃ।

ভট্টাদিবর্ণনো নাম ষষ্ঠঃ কল্পোলঃ।

দশানবর্ণনো নাম সপ্তমঃ কল্পোলঃ।

অথ চৌরাসীসিদ্ধ বর্ণন—

এহকার চৌরাসীসিদ্ধের বর্ণনা করিতেছেন ; কিন্তু মাত্র ৭৬টি নাম পাওয়া যায় ।

১ মীননাথ, ২ গোরক্ষনাথ, ৩ চৌরদীনাথ, ৪ চাষরীনাথ, ৫ তস্তিপা, ৬ হালিগা, ৭ কেদারিগা, ৮ ধোদগা, ৯ দারিগা, ১০ বিদগা, ১১ কপালী, ১২ কমারী, ১৩ কান্ধ, ১৪ কনখল, ১৫ মেখল, ১৬ উয়ন, ১৭ কাঙলি, ১৮ ধোবী, ১৯ জালদর, ২০ টোদী, ২১ মবহ, ২২ নাগার্জুন, ২৩ মৌলী, ২৪ ভিবাণ, ২৫ অচিতি, ২৬ চম্পক, ২৭ চেন্টস, ২৮ ভুবরী, ২৯ বাকলি, ৩০ তুজী, ৩১ চর্ম'টী, ৩২ তাদে, ৩৩ চান্দন, ৩৪ কামরী, ৩৫ করবৎ, ৩৬ ধর্মপাপতল, ৩৭ ভদ্র, ৩৮ পাতলিভদ্র, ৩৯ পলিহিহ, ৪০ তালু, ৪১ মীন, ৪২ নির্দর, ৪৩ সবর, ৪৪ সান্তি, ৪৫ ভর্জুহরি, ৪৬ ভীষণ, ৪৭ ভটী, ৪৮ গগনপা, ৪৯ গমার, ৫০ মেধুরা, ৫১ কুমারী, ৫২ জীবন, ৫৩ অবোসাধব, ৫৪ গিরিবর, ৫৫ সিরারী, ৫৬ নাগবালি, ৫৭ বিভবৎ, ৫৮ সারল, ৫৯ বিবিকিধল, ৬০ মগরধল, ৬১ অচিত, ৬২ বিচিত, ৬৩ নেচক, ৬৪ চাটল, ৬৫ নাচন, ৬৬ ভীলো, ৬৭ পাহিল, ৬৮ পাসল, ৬৯ কমল-ককারি, ৭০ চিপিল, ৭১ গোবিন্দ, ৭২ ভীষ, ৭৩ ভৈরব, ৭৪ ভদ্র, ৭৫ তমরী, ৭৬ ভুবকুটী ।

সুতরাং মুসলমান-বিজয়ের পূর্বে বাদালা দেশে একটা প্রবল বাদালা সাহিত্যের উদয় হইয়াছিল । তাহার একটি ভগ্নাংশ মাত্র আমি বাদালী পাঠকের কাছে উপস্থিত করিতেছি । ভরসা করি, তাঁহারা বেক্লপ উত্তম সহকারে বৈষ্ণব-সাহিত্য ও অন্যান্য প্রাচীন সাহিত্যের উদ্ধার করিয়াছেন, ঐরূপ উৎসাহে বোধ ও নাথ-সাহিত্যের উদ্ধার সাধন করিবেন । ইহার এক ভাঁহাধিককে তিব্বতী ভাষা শিখিতে হইবে, তিব্বত ও নেপালে বেড়াইতে হইবে, কোচবিহার, ময়ূরভঞ্জ, মণিপুর, সীলিট প্রভৃতি প্রান্তবর্তী দেশে ও প্রান্তভাগে ঘুরিয়া গীতি, পাখা ও দৌহা সংগ্রহ করিতে হইবে । ইহাতে অনেক পরিশ্রম করিতে হইবে, অনেক বার হতাশ হইয়া কিরিতে হইবে । কিন্তু যদি সংগ্রহ করিতে পারেন, তবে দেখিতে পাইবেন যে, বীহারী এ পর্যন্ত কেবল আপনাদের কলঙ্কের কথাই কহিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা একেবারেই সত্যকথা কহেন নাই ।

চর্যাচর্য-বিশিষ্ট

প্রাচীন বঙ্গ-বৌদ্ধ

কবিগণের পদ-সংগ্রহ

৩

তাহার সংস্কৃত টীকা

চর্য্যচর্য্যবিনিশ্চয়ঃ

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মতের

অতিপুরাণ বাঙ্গালা-গান

ও

তাহার সংস্কৃত টীকা ।

নমঃ শ্রীবজ্রযোগিত্যে ।

(১)

কাআ তরুবর পঞ্চ বি ডাল
চঞ্চল চীএ পইঠো কাল ॥ ১ ॥
দিট করিঅ মহাম্হ পরিমাণ
লুই ভণই গুরু পুচ্ছিঅ জাণ ॥ ২ ॥
সঅল স[মা]হিঅ কাহি করিঅই
স্বথ দুখেতৈ নিচিত মরিআই ॥ ৩ ॥
এড়িএউ ছান্দক বান্ধ করণক পাটের আস
সুখুপাথ ভিত্তি লাহ রে পাস ॥ ৪ ॥
ভণই লুই আম্হে সাণে দিঠা
ধমণ চমণ বেণি পাণ্ডি বইণ ॥ ৫ ॥

শ্রীমৎসংগুপ্তবক্তৃ পঞ্চজরসান্বাদক্ষুরকীদয়ো
নমঃ শ্রীকুলিশেশমঙ্গুরধিয়ং শ্রদ্ধাঞ্চপদাননঃ ।
শ্রীলুয়ীচরণাদিসিদ্ধরচিত্তেহপ্যাশ্চর্য্যচর্য্যচরে
সদ্ব্যৰ্থাঃ বগমায় নিম্নলিখিতং টীকাং বিধায়ে ক্ষুটম্ ॥

রাগপটমঞ্জরী—কাঅতরুবরত্যাগি । শ্রীমদাঙ্কচরণারবিন্দমকরন্দবিন্দুসনোহ-
শাস্ত্রসম্পর্পিতানন্দস্মিতহৃদ[য়ঃ] সত্যধ্বন্যমহামোহভ্রমজলধিমধ্যনিমগ্নাহশরণদীনজনসমুদ্ররণকামো
হি সিদ্ধাচার্য্য [২] শ্রীলুইপাদঃ প্রণিধিপ্রেরিতাবতারণার্থং কাঅতরুব্যাঞ্জন স্তব্ধধর্ম্মতাপীঠিকাং
প্রাকৃত[ত]ভাসয়া রচয়িতুমাহ কায়েত্যাগি৩ । রূপাদয়ঃ পঞ্চস্কন্ধাঃ । যড়িঞ্জিয়াণি ধাতবো বিষয়াশ্চ
গ্রাহগ্রাহকগ্রহণোপলক্ষিতপল্লবদ্বাং কায়তরুবরস্বেন গৃহীতঃ । নম্বেতেতনদ্বাং কথং কায়স্তরুবরঃ ।
নৈষদোষঃ ।

তথৈব৪ **বহিষাজ্ঞাকারৈরপ্যাংপ্রেক্ষালঙ্কারপটৈঃ** কিঞ্চিদ্ ভেদাধিষ্ঠানং হি সাদৃশ্যমুদীরিতং ।
কিমুতান্ত প্রকৃত্যভাষদোষবশাং চাঞ্চল্যতয়া প্রাকৃতসম্বেনাচ্যুতিরূপো হি রাহুঃ । স এব কালঃ ।
ক্লমপ্রতিপদশায়াং প্রবিষ্টঃ । যস্মাং নন্দাভদ্রাঃ জয়্যারিত্যপূর্ণাঃ তিথিক্রমেণ সংবৃত্তিবোধিচিত্তমৃগাঙ্কং
শোষণং নয়তীতি । অম্মমত্যাং ক্লমচার্য্যপাটৈরভিহিতঃ

বরগিরি-কন্দর-গুহির জগু সএল চিত্ত টুই ।

বিমল-সলিল শোষ ষাইয়৬ কালগ্নি পইটই ।

তথাচ রতিবজ্রে—

পতিতে বোধিচিতে তু সর্বসিদ্ধিনিধানকে ।

মুচ্ছিতে স্কন্ধবিজ্ঞানে কুতঃ সি[২ক]ন্ধিরনিন্দিতা ॥

তথাচ সম্পূটোদ্ভবতন্ত্ররাজে—

অনলসংকল্পতমোভিত্ততং

প্রভঞ্জনোন্মত্ততড়িচ্চলঞ্চ ।

রাগাদিহর্ষারমলাবলিপ্তং

চিত্তং হি৭ সংসারমুবাচ বজ্রী ॥

তস্মাৎ যে কেচিৎ প্রাদেশিকাঃ পরিপক্ককুশলাঃ ভগবতঃ পঞ্চক্রমপ্রবেশোপায়ধারণ-
পূর্বেণ যুগলকল্পপং সহজানন্দফলং সততমবেষয়ন্তি তেহপি বজ্রোপ[ম]সমাধিং সাক্ষাৎ কুর্ন্ততি ।

২. পুথিতে নুতন নেওয়ারী অক্ষরে শাত ও তাহার পরে পূরণ বাঙ্গলা অক্ষরে স্ত লিখিয়া মাঝার ছুটি দাঁড়ী
টানিয়া কাটিয়া দেওয়া আছে ।

৩. কায়েত্যাগি এই কয়টা অক্ষর নুতন নেওয়ারী অক্ষরে কপালটুকী করিয়া উপরে লেখা আছে ।

৪. ব অক্ষরটা কপালটুকী করিয়া উপরে নুতন নেওয়ারী অক্ষরে লেখা আছে ।

৫. ভদ্রা ও পূর্ণার পরে বুধা এক একটা দাঁড়ী পুথিতে আছে ।

৬. যকারটা নীচে নেওয়ারী অক্ষরে ।

৭. হিটী কপালটুকী করিয়া নেওয়ারী অক্ষরে ।

৮. প্র অক্ষরটাও ঐরূপ ।

৯. সতত শব্দের পর একটা বুধা দাঁড়ী ।

আর্য্যদেবপাদৈরপ্যুক্তং পঞ্চক্রমাসুপূৰ্বেণ বিনা নিম্পন্নক্রমসম্বোধি[২] সাক্ষাৎকর্তৃং ন
প্রাপ্যতে ।

দিটকরীত্যাदि । অনেনোপাশকসম্বরণাসুপূৰ্কা যথা পরিপাট্যাভিষিক্তো যোগিবরঃ সমর-
সন্ধে তদ্রব্যাপহারেণ সদ্গুরুমারাধাদ্বিরাজৌ প্রজ্ঞাজ্ঞানাবিষেক[২] লঙ্কা দৃঢ়ং যথা ভবতি । তথা
মহাসুখং চতুর্থানন্দ[২] ত্বং পরিমাণয় ।

ভগই লুই ইত্যাদি । তস্মিন্ কুলিশারবিন্দসংযোগাক্ষরসুখোপায়ং (সুখোয়) ত্রীশুরন পৃষ্টা
বিরমানন্দে ব্যাপ্যব্যাপকতয়া সৰ্বধৰ্ম্মা[৩]মূলপলভরূপং সহজানন্দমহাসুখং অহর্নিশং জ্ঞানীহি ।

তথাচ ত্রীসমাজে—

ন বিনা বজ্রগুরুণা সৰ্বক্লেশপ্রহাণকং ।

নির্বাণঞ্চ পদং শাস্ত্রা১০মবৈবৰ্দ্ধিকমাপ্নুয়াং ॥

তথাচ নাগার্জুনপাদৈঃ বজ্রজাপে চোক্তং—

গিরীজমুদ্রঃ প্রপতেত্তু কশ্চিৎ

নেচ্ছেচ্চ্যুতিং হি চ্যবতে ॥ তথাপি ।

গুরুপ্রসাদাপ্তহিতোপদেশঃ

ইচ্ছেন্ন মোক্ষঞ্চ তথাপি মুক্তঃ ॥

সরহপাদৈরপ্যুক্তং প্রবন্ধে—

যা সা সংসারচক্রং বিরচয়তি মনঃসন্নিযোগাশ্রহেতোঃ

সা ধীৰশ্রু[১:] প্রসাদা ১২দিশতি নিজভুবং স্বামিনো নিম্প্রপঞ্চ[২] ।

তচ্চ প্রত্যাববেগং সমুদয়তি সুখং কল্পনাজা(ম)লমুক্তং

কুৰ্য্যাৎ তস্তাংহ্রিষুগ্মং শিরসি সবিনয়ং সদ্গুরোঃ সৰ্বকালং ॥

ত্রীহেবজ্রেহপি—

আত্মনা জায়তে পুণ্যাৎ গুরুপৰ্বোপসেবয়া ।

পদান্তরেণ মহারাগনয়সমাধ্যাদীপয়ন্ন ১৩মুখংসামা ১৪হ ।

সঅল সমাহীত্যাदि । ভগবতৈব নয়ভেদেনানংতাপর্য্যস্তাঃ সমাধয়ো দশাকুলপরিহারায়
ইঞ্জিয়নিরোধায় নির্দিষ্টাঃ । তৈ[১ক]রত্র সমাধিভিঃ মহারাগনয়ে সুখরহিতত্বাৎ হৃদয়পোষধাদি
নিয়মৈশ্চ কিক্লিন্ন ১৫ ক্রিয়তে ॥

১০. শাস্ত্র শব্দের পর বুধা একটি অনুস্বার আছে ।

১১. চ্যবতের পর একটি বুধা পাড়ী ।

১২. না অক্ষরটি ক পালটুকী করিয়া নেওয়ারী অক্ষরে ।

১৩. নীচে এই দুটি নেওয়ারী অক্ষরে লেখা আছে ।

১৪. না অক্ষরটিও নীচে নেওয়া আছে ।

১৫. কিক্লিন্ন ন, পুথি ।

ଅତଃ **ତ୍ରୀସମାଜେ**—

ଦ୍ରବ୍ୟରୈର୍ଗ୍ନିୟମୈଶ୍ଚୈର୍ମୂର୍ତ୍ତିଃ ଶୁଦ୍ଧାତି ହଃସିତା ।

ଦୁଃଖାନ୍ନି କ୍ରିପ୍ୟତେ ଚିନ୍ତାଂ ବିକ୍ଷେପାଂ ସିଦ୍ଧିରନ୍ତଥା ॥ ଇତି ।

ତଥାଚ **ତ୍ରୀହେବଜ୍ଞେ**—

ରାଗେଽପ୍ୟଧ୍ୟାତେ^{୧୬} ଲୋକୋ ରାଗେଽପ୍ୟଧ୍ୟାତେ ।

ବିପରୀତଭାବନା ହେବା ନ ଜ୍ଞାତା ବୁଦ୍ଧତୀର୍ଥକୈଃ ॥

ଇତି । ଏବଂ ମହାନୁଧ୍ୟାବସାତେନ ରହିତତ୍ତ୍ୱେନ ବୁଦ୍ଧତୀର୍ଥକୋ ବହୁନି ଦୁଃଖାନ୍ତୁଭ୍ୟ ଉତ୍ପନ୍ନସ୍ତେ
ତ୍ରିସନ୍ତେ ଚ । ନ ତେ ତନ୍ତ୍ର ଭାଗିନଃ ।

ତଥାଚ **ଗମଃ**—

ତଦ୍ଦଶିନୀ ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତି କଲ୍ଲକୋଟିଶତୈରପୀତିବଚନାଂ । ମହାରା[ଗ]ନୟଚର୍ଯ୍ୟାମ^{୧୭}ପାଞ୍ଚ—

ତ୍ରୀସମାଜେ—

ପଞ୍ଚ କାମାନୁ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ତପୋଭିର୍ଗଚ ପୀଡ଼ୟେତ୍ ।

ସୁଧେନ ସାଧୟେତ୍ ବୋଧିଂ ଯୋଗତନ୍ତ୍ରାନ୍ତସାରତଃ ॥

ତଥାଚ **ସରହପାଟେ**—

ତତ୍ତ୍ୱତରଚିତ୍ତାନ୍ତରକୋ ବିଷୟରୈର୍ସର୍ବଦି ନ ସିଦ୍ଧାତେ ଶୃଙ୍ଖଳଃ ।

ଗଗନବ୍ୟାପୀ ଫଳନଃ କଲ୍ଲତରୁଦ୍ଧଂ କଥଂ ଲଭତେ ॥

ମହାରାଗନୟଚର୍ଯ୍ୟାର୍ଥବିଧାନିସାକ୍ଷାଂପ୍ରମାଣାନ୍ତ^{୧୮}ତ୍ରେୟାଂ ବିତ[୫]ଧର୍ମଜ୍ଞାନାଭିନିବିଷ୍ଟାନାଂ ଆଗ୍ରହଂ
ନାର୍ଥଂ ତୃତୀୟପଦମାହ ।

ଏଡ଼ିଏଡ଼ି ଇତ୍ୟାଦି । ପଞ୍ଚା^{୧୯}ଛନ୍ଦମୋଢ଼ିୟାନକରଣାଦିବକ୍ଷିତାୟାଂ ଶୁଦ୍ଧତାପକ୍ଷକେତି ନୈରାଶ୍ଵ-
ଧର୍ମପାଶମିତି ସମୀପଂ ତଦୌପାଲିଙ୍ଗନଂ କୁରୁ । ଯେ ସଂସାଧନଂ । ତୋ ମୋକ୍ଷଶିଳାଃ ।

ତଥାଚ **ଗମଃ**—

ଏତାନି ତାନି ଶିଖରାଣି ସମୁଦ୍ରତାନି

ସଂକାରଦୃଷ୍ଟିବିପ୍ଳାବଲସଂସ୍ଥିତାନି ।

ନୈରାଶ୍ଵବୋଧକୁଳିନେନ ବିଦାରିତାନ୍ତା

ଭେଦସ୍ତ୍ରୀୟାତି ସହଜେରପି ଦୁଃଖଶୈଳଃ ॥

୧୬. ତେ ଅକ୍ଷରଟି କପାଳଟୁକୀ କରିয়া ଉପରେ ଦେଖା ଯାଉ ।

୧୭. ସ ଅକ୍ଷରଟି ନୀଚେ ।

୧୮. ତତ୍ତ୍ୱ ନୀଚେ ।

୧୯. ପୁଷ୍ପିତେ ବାଦାଳା ଅକ୍ଷରେ ବର୍ଣ୍ଣା ହିଲ ; କପାଳଟୁକୀ କରିয়া ଉପରେ ଦେଖାଯାଉ ଅକ୍ଷରେ ପଞ୍ଚା ଲେଖା ଯାଉ ।
କେହି ପଢ଼ିବାର ସମୟ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ଦିଆଯାଉ ।

চতুর্থপদেন যথাভূতধর্ম্যমাহাশ্রাদ্ধপ্রত্যয়তামাহ—

ভগ্নই ইত্যাদি ।—আদিসিদ্ধাচার্যলুঘীপাদ এবং বদতি, ময়া লুঘীপাদেন সিদ্ধাচার্য্যেণ ধ্যান-বসেনেতি । মনোবিজ্ঞানে বিষয়েন্দ্রিয়বলয়ত্বাৎ । শ্রীশ্রীঃ চতুর্থোপদেশলক্ষ্যাত্ম্যাসেন যুগলকল্পপং দৃষ্টং ।

তথা চাগ^{২০}মে—

ইন্দ্রিয়ানি স্বপন্তীব মনোন্তবিশতীব চ ।

নষ্টচেষ্ট ইবাভাতি কায়ঃ^{২১} সৎসুখমুচ্ছিতঃ ॥

ধ্বনং^{২২} শশিগুচ্ছালিনা চবণং রবিগু[৪ক]ক্যা কালিনা তদ্ব্যভাষ্যামাসনং কৃৎস্না স্বদেবতাহ-
কারোপবিষ্টঃ সন্ সাক্ষাৎ কৃতং ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

আলিকালিসমাযোগো বজ্রসম্বস্ত বিষ্টরং ইতি ॥১॥

২

রাগ গবড়া

কুকুরীপাদানম্ ।

ছলি ছহি পিটা ধরণ ন জাই

রুখের তেস্তুলি কুন্তীরে খাঅ ॥

আঙ্গন ঘরপণ স্নন ভো বিআতী

কানেট চোরি নিল অধরাতী ॥ ধ্রু ॥

সুসুরা নিদ গেল বহুড়ী জাগঅ

কানেট চোরে নিল কা গই মাগঅ ॥ ধ্রু ॥

দিবসই বহুড়ী কাড়ই ডরে ভাঅ

রাতি ভইলে কামরু জাঅ ॥ ধ্রু ॥

অইসন চর্যা কুকুরীপাএঁ গাইড়

কোড়ি মঝেঁ একুড়ি অহিঁ সনাইড় ॥ ধ্রু ॥

ভমেব মহাসুখরাজানং স্বানন্দাসবপানপ্রমোদমনসা কুকুরীপাদাঃ সদ্ধ্যাভাষরা প্রকটয়ি-
তুমাহঃ ।

২০. গ অক্ষরটী নীচে মেওয়ারী অক্ষরে ।

২১. বিসর্গের পর যুধা একটা দাঁড়ী ।

২২. গানে আছে ধরণ চরণ ; টাকার আছে ধবন ও চবন ।

হুলাত্যাগি—দ্ব্যাকারং যস্মিন্ লীনং গতং মহাস্থকমলং । হুলিসন্ধ্যাসঙ্কেতে বোদ্ধ(খ)ব্যং ।
কর্ম্মমুদ্রাপ্রসঙ্গাৎ আনন্দাদিক্রমদ্বারেন তত্ত্ব দোহনং সংবৃত্তিবোধিচিন্তং তৎ অবধূতীমা[৫]র্গেণ
গত্বা গীঠকে বজ্রমণী পতৎ ধরণং ন যাতি । বালযোগিনস্তত্ত্ব ধরণে ন সমর্থঃ ॥

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

এহ সে ছধরণ ধরঃগিধর সমবিষম উত্তারণ পাবই ।

তণই কাহ্নু ছল্লত্যা ছরবগাই কো মণে পরিভাবই ॥

তন্মাৎ গুরুপারম্পর্য্যক্রমজনিতযোগীজ্ঞাঃ কামবৃক্ষস্ত ফলং তদেব বোধিচিন্তং চিঞ্চাঞ্চলবৎ
বক্রং । কুন্তীরমিতি । বিলক্ষণপরিশোধিতকুন্তকসমাধিনা স্বাহুভবক্রমেণ চ তত্ত্ব ভক্ষণং
নিঃস্বভাবীকরণং কুর্ত্তি ।

ঐবপদেন দৃঢ়ীকুর্ত্তমাহ—

অঙ্গনমিতি । ব্যুথানবাতমুৎপ্রেক্ষাপ্রবেশঞ্চ বোদ্ধব্যং । বিজ্ঞাতীতি আয়নি পরিশুদ্ধা-
বধূতীরূপমধিসূচ্য যোগীজ্ঞো বদতি ভোঃ পরিশুদ্ধাবধূতীকে শৃণু প্রথমং বজ্রজাপোপদেশেন
বিরমানন্দাবধূতীগৃহমুভয়ং নয় । তস্মিন্ গৃহে পুনরঙ্কুরাত্তৌ চতুর্থীসন্ধ্যায়াং কানেট ইত্যাদি ।
তদেব প্রবেশাদিবাতদোষবিভবং সহজানন্দচৌরেণ হৃতং ।

দ্বিতী[৫ক]রপদেন তমেবার্থং প্রতিনির্দেশয়তি ।

সম্মুরেত্যাদি^{২৪} ত্রিতাদিশ্বাসং চতুর্থান[ন্দং] যোগিনিদ্রাং নীত্বা হবধূতীশব্দসন্ধ্যা অনাদি-
ভববিকল্পঞ্চ ধুত্বা প্রকৃতিপরিশুদ্ধাবধূতীরূপেণ যোগিত্তোহপ্যহর্নিশং জাগরণং কুর্ত্তি । কানেট^{২৫}
প্রভাসরচৌরেণ প্রবেশাদিবাতদোষো যদা নীতস্তদা গ্রাহ্যত্বভাবে যোগীজ্ঞো দশদিশি কাপি
কিঞ্চিন্ন^{২৬} প্রার্থয়তি ।

দ্বিতীয়পরিশুদ্ধাবধূতীভেদেন সত্যদ্বয়স্তানুশংসামাহ—

দিবসই ইত্যাদি । মৃদাশ্রুধ্যাসয়^{২৭} ভেদেন সা অবধূতীকা সংবৃত্ত্যা গুরুরূপেণ ত্রৈলোক্য
নির্দায় পুনঃ স্বয়মেব দিবাদিজ্ঞানমুৎপাদ্য কাড়ই ইতি । কামকালপুরুষায় বিভেতি সত্ত্বস্তা ভবতি ।

তথা চা[গ]মঃ—

যথা চিত্রকরো রূপং যক্ষস্তাতিভয়ঙ্করং ।

সমালিখ্য স্বয়ং ভীতঃ^{২৮} সংসারেহবুধস্তথা ॥

রাজীতি । প্রজ্ঞাজ্ঞানেন প্রকৃতিপরিশুদ্ধাবধূতীকা পঞ্চসন্ধ্যাদীনু অভিষিচ্য । কামকরিতি ।
স্বয়মেব মহাস্থকচক্রস্থানে নির্বিকল্পং গচ্ছতি । [৬]

২৩. র উপরে নেওয়ারী অকরে ।

২৫. গানে কানেট, টীকার কানেট ।

২৭. পুথিতে অধ্যায়ের আছে ।

২৪. গানে আছে সহরা ; টীকার সহরা ।

২৬. পুথিতে ন হানে না আছে ।

২৮. পুথিতে ভীতিঃ ।

তথাগমঃ । স্বস্থানস্থঃ সহজপবনঃ কল্পনাঙ্গলমুক্তঃ

শাস্তস্তোষণং কিমপি জনয়তোষ শূন্যস্বভাবঃ ।

অস্মাদ্^{২৭}গুরুহিতবহুপোপায়হেতোরবাধ্য-

সংসারেহস্মিন্ প্রভবতি সদানন্দসত্ত্বার্থকৃত্যঃ ॥

অতিদৌর্লভ্যপ্রতিপাদনা[য়] চতুর্থপদমাহ —

অইসনীত্যাদি । ঈদৃশ্চতীবিন্দ্রপঞ্চচর্যা যোগীজ্ঞস্ত স্থিতিরীহরণাদিকং কুকুরীপাদেনৈ-
বাভিহিতং । অস্তার্থো যোগি৩০কোটিনাং মধ্যে যথেকযোগিহৃদয়েহ্শুর্ভবতীতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

লোঅ গব সমুদ্বহই হউ^{২৯} পরমথে পবীণ

কোড়িঅ মবে^{৩০} একু জই হোই নিরঞ্জনলীন ॥২॥

৩

রাগ গবড়া

বিরুবাপাদানাং । এক সে শুণ্ডিনি^{৩১} ছুই ঘরে সাক্ষঅ

চীঅণ বাকলঅ বারুণী বাক্ষঅ ॥ ধ্রু ॥

সহজে থির করী বারুণী সাক্ষে

জৈ অজরামর হোই দিট কাক্ষ(কঃ) ॥ ধ্রু ॥

দশমি ছুআরত চিহ্ন দেখইআ

আইল গরাহক অপণে বহিআ[৬ক] ॥ ধ্রু ॥

চউশঠী ঘড়িয়ে দেট পসারা

পইঠেল গরাহক নাহি নিসারা ॥ ধ্রু ॥

এক স ডুলী সরুই নাল

ভণন্তি বিরুআ থির করি চাল ॥ ধ্রু ॥

পরিগুহভেদেন তামবধৃতিকাং বিরুআপাদাঃ পরমকরুণাভ্রৈড়িতমনসা নিঃসংশয়ং
প্রকটয়িতুমাছঃ—

এক সে শুণ্ডিনীত্যাদি । এককা ঘটপথযোগাং সা অবধৃতিকা শুণ্ডিনী উর্দ্ধনাঙ্গা
ঘটিকারদ্ধে, চন্দ্রস্থর্যো বামদক্ষিণৌ প্রৌঢ়যোগী বলবন্তৌ দ্বৌ সন্ধয়তি মধ্যমাঙ্গাং প্রবেশয়তি ।

২৭. পুথিতে অস্মাৎ এর পর দাঁড়ী আছে ।

৩০. পুথিতে গী ।

৩১. পুথিতে শুভিনিণী আছে ।

৩২. গরাহকের পর একটা বুঝা দাঁড়ী আছে ।

এতেন স্বাধিষ্ঠানং জ্ঞেয়মিতি । পুনঃ স্বয়মেব আগত্যাদোনাঙ্গাং বজ্রমগ্নিশিখরশ্চসিহ্নে বোধিচিত্তং
বিন্দুমবিজ্ঞাবীজঘ্বেষ(বা)কল্পরহিতেন প্রভাস্বরেণ গুরুপদোদভিসম্ব্য বারুণীতি স্ত্রুথপ্রমোদহাং
বোধিচিত্তং বন্ধয়তি ।

ঋবপদেন পরমার্থবোধিচিত্তং দৃষ্টীকুর্ক্কাহ—

সহজৈতি । বজ্রগুরুপ্রসাদাৎ বিরমানন্দেন সহজানন্দং স্থিরীকৃত্য ভো বালযোগিন্ ।
বারুণীতি সন্ধ্যাবচনেন তদে[৭]ব সংরুতিবোধিচিত্তং বোধব্যং । তস্ত বোধিচিত্তস্ত স্বাধিষ্ঠান-
গতস্তাক্ষরতাস্ত্রুথপাশেন বন্ধনং কৃৎস্না যেনাভ্যাসবিশেষেণাহজরামরত্বং দৃঢ়ক্লমং লভসে তং কুরু ।

তথাচ যোগরত্নমালায়াং 33—

দৃঢ়ং সারমর্শেধীর্ঘ্যমচ্ছেদ্যভেদলক্ষণং ।

অদাহী অবিনাশী চ শূন্যতা বজ্র উচ্যতে ॥

পদাস্তুরেণাস্ত্র প্রতিনির্দেশমাহঃ—

দশমীত্যাদি । বৈরোচনদ্বারেহপি মহারাগস্ত্রুথপ্রমোদচিহ্নং দৃষ্ট্বা গন্ধর্ব্বসম্বোধি স্বয়মেবাগত্য
তেন দ্বারেণ প্রবিষ্টা মহাস্ত্রুথকমলরসপানেন স্ফুটিতপ্রীণনং করোতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

এবংকার বীঅলই কুহুমিঅ অরবিন্দ

হো মহঅরুপং সুরঅবীর জিংঘই মঅরন্দ ।

ভগই কাহু মণ কহবি ণ ফিটই

গিচল পবণ ঘরগি ঘরে বট্টই ॥

চতুর্থোপদেশমাহ—

এক ঘ ডুলীত্যাदि । সৈব 34 পূর্ব্বোক্তাবধূতিকা সংরুতিপরমার্থসত্যদ্বয়ং ঘটতীতি কৃৎস্না
ঘটী 35 আভাসদ্বয়নিরোধাত[৭ক]হস্তরূপা । বিরূপাপাদাঃ এবং বদন্তি । তস্মা গুরুনাড়িকয়া 36
গুরোরূপদেশাৎ তমপতিতং বোধিচিত্তং স্ফুট্যং কৃৎস্না নিস্তরঙ্গরূপেণ চালয় ।

তথা সেকোদেশে—

যাবনো প[ত]তি প্রভাস্বরময়ঃ শীতাংশুধারাদ্রবো

দেবীপদ্মদলোদরে সমরসীভূতো জিনানাং গঠৈঃ ।

স্ফুর্জদবজ্রশিখাঐতঃ করুণয়া ভিন্নং জগৎকারণং

গজ্জঙ্ঘীকরণাবলস্ত 37 সহজং জানীহি রূপং বিভোঃ । ৩ ।

33. পুথিতে চাপমখেলায়াং আছে তাহার মধ্যে আগমখে কাটিয়া উপরে যোগরত্নমা তুলিয়া দিয়াছে

34. পুথিতে সেব আছে ।

35. গানে আছে এক স ডুলী, টীকার আছে এক ঘড় লী, ব্যাখ্যার আছে ঘটতীতিকৃৎস্না ঘটী ।

36. নাড়িকায়া কায়ের আকারটি বৃথা ।

37. পুথিতে এই অক্ষরগুলি প্রায় মুছিয়া গিয়াছে ।

শুণ্ডরীপাদানাং । তিঅডা চাপী জোইনি দে অঙ্কবালী
 কমলকুলিশবাণ্ট করহুঁ বিআলী ॥ ধ্রু ॥
 জোইনি তঁই বিনু খনহিঁ ন জীবমি
 তো মুহ চুস্বী কমলরস গীবমি ॥ ধ্রু ॥
 থেঁপছ জোইনি লেপ ন জায়
 মণিকূলে বহিআ ওড়িআণে সগাঅ ॥ ধ্রু ॥
 সান্স ঘরেঁ ঘালি কোঞ্চা তাল
 চান্দসুজবেগি পখা ফাল ॥ ধ্রু ॥
 ভণই শুডরী অহ্‌মে কুন্দুরে বীরা
 নরঅ নারী মঝেঁ উভিল চীরা ॥

তমেবার্থং ত্রীহেরুক৩৪চ[চ]র্যাবগমেন শুণ্ডরীপাদা অত্বেষু নিঃস্বভাবং প্রতিপাদয়ন্তি—

তিয়ড়েত্যাদি৩৭ । ললনা-রসনা-অবধুতিকা নাড্যঃ ত্রিনাড্যং চাপয়িত্বা নিরাস্তাসীকৃত্য সৈব
 পরিশুদ্ধাবধুতিকা নিরাস্তাযোগিনী । অঙ্কবালীতি । অঙ্কং স্বচিহ্নং সাধকায় দদাতি । তং পালয়তি
 চ । অথবা বিচিত্রাদিলক্ষণযোগেনানন্দাদিক্রমং দদাতি । পুনঃ সৈব ভাবকস্তাবিরতাভিযোগাদা-
 খ্যাসং দদাতি । কমলকুলিশমিতি । ভো যোগিবর সম্যক্কুলিশাজসংযোগয়ন্তৌ আনন্দসন্দোহ-
 তয়া । বিকালিমিতি কালরহিতাং মহামুদ্রাং সিদ্ধিং সাক্ষাৎ কুরু । অতএব মহাসুখ(ং)লম্পটোহং
 ভাবকঃ ॥

এবং বদতি ।

ভো নৈরাশ্রযোগিমি ত্বয়া বিনা কণ্ঠকং হৃদ্যারবেগচপলত্বাৎ প্রাণবাতধারণে ন সমর্থোহিহং !

তথা চা[গ]মঃ—

উৎপাদস্থিতিভঙ্গেষু অন্তরাভবসংস্থিতিঃ ।

যাবতী কল্পনা লোকে বায়ুশ্চিহ্নবিজুড়িতং ॥

তব বক্তৃঃ সহজানন্দং পুনশ্চুস্বয়িত্বা কমলরসমিতি [চ-ক] উকীষকমলমধুমদনং পরমার্থ-
 বোধিচিন্তং শুক্লসম্প্রদায়াবিরমানন্দকালিঞ্জরসমনে করোমি(মী) ।

৩৪. পুঃ হেরুকাচর্যা । কারের আকারটা বুধা ।

৩৭. গানে, তিরুভতা ; টীকার, তিঅড়া ।

তথা চ শ্রীহেবজ্জে—

অভব্যং ডিণ্ডিমং প্রোক্তং ভব্যং কালিঞ্জরম্[হং] ।

পদান্তরেণ যোগিত্তাম্শংসামাহ (অম্মসমাহ) —

খেপেত্যাদি । ক্ষেপাৎ স্বস্থানযোগাৎ সা বোধিচিত্তরূপা নৈরাশ্বযোগিনী বিলক্ষণ-শোধিতা-
হনন্দেন মণিমূলেন মোহমলাবলিপ্তা ভবতীতি । পুনস্তস্মিন্ ক্রীড়ারসমমুভূয় মণিমূলাদৃক্ষং গত্বা
গত্বা মহাসুখচক্রে অন্তর্ভবতীতি । অতঃ ক্রুষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং

এহ সো গিরিবর কহিঅ মই এহসে মহাসুহ ঠাব ।

একু রঅগি মহ সহজ খণ্ড লতুই মহাসুহ জাব ॥

তৃতীয়পদেন পরিণুক্তিমাহ—

সাসু ইত্যাদি । প্রথমং তাবৎ যোগীশ্বরেণ দেবতায়োগপূর্ব্বকং কায়বজ্র[?]দৃঢ়ীকৃত্য বজ্র-
জাপোপদেশেন চক্রস্বর্য্যোঃ পক্ষগ্রহং খণ্ডয়িত্বা বাগবজ্রং স্থিরীকৃত্য চিত্তবজ্রদৃঢ়ীকরণায় সা
বির[?]মানন্দাবধৃতিকা সহজানন্দৈকলৌলীভাবং ন স্বাসমাগারং স্মমেকুশিখরং নীত্বা । কুষ্টি-
কেতি । তাল সম্পূটীকরণে মণিমূলদ্বারনিরোধং কর্তব্যমাত্মনং সংবোধ্য স্বয়মেব বদতাসু-
পূর্ব্বিকাং ।

তথাচ ক্রুষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

জহি মণ পবণ গঅণ হুআরে দিট তাল বিদিজ্জই

জই ত সুঘো4০র অঙ্কাঁরে মণি দিব হো কিজ্জই ।

জিণ41 রঅণ উঅরোঁ জই অস্বকু ছুগ্গই

ভণই কহু ভব ভুজ্জন্তে নিব্বাণ বিসিস্‌সই ॥

বজ্রোপমসমাধিসাক্ষাৎ কারণেন সিদ্ধাচার্য্যো হি শুভডরী42 স্বয়মেব অম্মশংসামাহ—

ভণ ইত্যাদি । অন্তেষাং সম্প্রদায়বহিমুখযোগিনীযোগিনাং মধ্যে কুন্দুরেণ । দ্বীপ্তিসমাপত্তি(ত্তিং)-
যোগাক্ষরসুখেন ক্লেশারিমর্দনাবীরোহহম্ । পুনরপি তেষাং মধ্যে । চীরমিতি । যোগীশ্ব-
চিহ্নমষ্টগুণৈশ্বর্য্যাদি ময়োদ্ধৃতমভিজ্ঞাসন্দর্শনার্থং । ৪।

40. পুথিতে প্রথম স্তবের লিখিয়াছিল পরে ত কাটিয়া উপরে যো করিয়া দিয়াছে ।

41. জিণ এই শব্দের পর একটা বুধা ৭ কি শ আছে ।

42. গানের মাথায় আছে শুভরী, গানের ভণিতায় আছে শুভরী, টাকায় আছে শুভরী । চর্য্যাপন বিনি-
রচনা করিয়াছেন, তাঁহার নামের এই তিন রূপ বানান একই স্থানে পাওয়া গেল ।

চাটিলপাদানাম্ । ভবণই গহ[৯ক]গ গম্ভীর বেগেঁ বাহী ।
 দুআন্তে চিখিল মাঝেঁ ন থাহী ॥ ধ্রু ॥
 ধামার্থে চাটিল সাক্ষম গটই ।
 পারগামি লোঅ নিভর তরই ॥ ধ্রু ॥
 ফাডিঅ মোহতরু পটি জোড়িঅ ।
 আদঅদিটি টাক্সী নিবাণে কোহিঅ ॥ ধ্রু ॥
 সাক্ষমত চড়িলে দাহিণ বাম মা হোহী ।
 নিয়ড্ডা বোহি দূরম জাহী ॥ ধ্রু ॥
 জই তুম্হে লোঅ হে হোইব পারগামী ।
 পুচ্ছতু চাটিল অমুত্তরসামী ॥

তমেব যথাভূতার্থকাটিলপাদাঃ শব্দান্তরেণ প্রকটয়ন্তি—

ভ[ব]ণই ইত্যাদি । পূর্বোক্তলগ43নারসনাগ্ভাভাষ44ত্রয়ং পারাব[ি]রগম্ভীরত্বেন নদীসঙ্খ্যয়া বোদ্ধব্যং । দিবারাত্রৌ চ দক্ষায়াং বিষয়োল্লোলমুৎপত্ততে45 বিনশ্চতি চ । অতএব গহন[ং] ভয়ানকং । প্রকৃতিদোষাদ্ গম্ভীরং । ষট্ পথদ্বারেণ মুত্রপুত্রীষাদিকং চ প্রবহতীতি । অতএব অন্তদ্বয়ং পারাবারং বামদক্ষিণং চিখিলমিতি প্রকৃতিদোষপদ্ধতুলিখং । মধ্যে তস্তা[ঃ]থাং । অবধূত্যাঃ প্রমা[১০]গশ্বরূপং কর্তু[ং] ন পার্যতে বালযোগিনা ।
 প্রবপদেন চতুর্থানন্দমুদীপয়মা[হ] ।

ধর্ম্মার্থং স্বলক্ষণধারণাং ধর্ম্মঃ ষটপটন্তস্তকুস্তাদিভূতবিকারঃ । তস্ত স্বরূপেণ নাস্তি রূপমিতি ॥
ত্ৰীহে রুকতস্ত তদ্বপটলোক্ত- বিচারামুপলভ্যতয়া । চাটিলসিদ্ধাচার্য্যঃ । শক্রমমিতি সংবৃত্তিপরমার্থম্ভৌতিক্যং46শ্বরূপসম্প্রদায়ং(য়) । ষটয়তি তথা চ **সরহপাদাঃ** ॥

সুখ করুণ জো পুণ্ জোহণ বেন বিকসই
 গো ভবণো নিবোণে থকই ।
 অহবা কেবল করুণা ভাবই
 জন্মসহস্রেঁ মোক্খ ন পাবই ॥

43. লএর পর বুধা একটা আকার আছে ।

44. পুথিতে কারে ছিল, কাটিয়া উপরে ভাব করিয়া দেওয়া আছে ।

45. উৎপত্তিতে এই শব্দের পর পুথিতে একটা বুধা আকার আছে ।

46. পুথি, রেক্যং ।

অনেন সিদ্ধাচার্যোপায়েন মোক্ষোৎসুকা যে৪৭ যোগিনঃ । তেহপি নিয়তং সংসারসমুদ্রস্ত
পারঙ্গচ্ছতীতি ।

পদান্তরেণোক্তার্থব্যক্তিকরণমাহ—

ফাড়িঅ৪৪ ইত্যাদি । মোহতরুং বিষয়ং ব্যাবৃতিব(বি)শাৎ তমেব সংবৃতিবোধিচিত্তবৃক্ষং
পাটয়িত্বা তস্ত বিষয়গ্রহং খণ্ডয়িত্বা সততালোকং পাটকেন সহ একীকরণং ঘটয়তি ।
পুনরস্ত ফ[১০ক]লপ্রতিপাদনায় যুগনঙ্কপরশুনা দৃঢ়ং করোতীতি ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্ত অহুশংসামাহঃ—

সাক্ষম ইত্যাদি । স্বাধিষ্ঠানপ্রভাস্বরমোরৈক্যং সংক্রমং জিনস্ত সন্তানং সংসারসমুদ্রপার-
করণায় । ভো যোগিনঃ । তত্রাক্রুতে সতি বামদক্ষিণচন্দ্রস্বর্য্যভাসৌ পূৰ্ব্বং বজ্রজাপং নিরোধাৎ
পুনরপি পশ্চাদ্ভাব[ৎ] মা চিন্তয়িষ্যথ । এতেনাভ্যাসবশেন বোধিমহামুদ্রাসিদ্ধি ন' দূ[র]তরা ।
অতীব সন্নিহিতেব । ততো বিমার্গং মা যতথা দূরং মা গচ্ছথ ইত্যর্থঃ ।

যোগাস্পদেন চতুর্থপদমাহ—জই তুম্হেত্যাদি । আভাসত্রয়মহামোহনস্তাঃ পারগমনং
যদীয়তে ভো যোগিনস্তদা সিদ্ধাচার্যোপদেশপারম্পর্য্যোক্তরত্নস্বামিনমাহ—পৃচ্ছথেতি ।
অতএব সহজানন্দোপদেশং জানাম্যহং নিশ্চিতমিতি । অন্ত্রযোগিনস্তথাবিধম্ জানন্তি ।
পুস্তকদৃষ্টগর্ভস্থং ।

তথাচ ক্রুশাচার্য্যপাদৈরভিহিতং দোহাকোষে—

সহ একু পব অচ্ছিতহিং [১১] ফুড় কাল্ল, পরিজানই ।

বহু সব্বাগম পটই গুণই বট কিমপি এ জানই ॥ ৫ ॥



রাগপটমঞ্জরী

ছুস্কুপাদানাম্ । কাইহেরি ঘিনি মেলি অচ্ছল কীস ।

বেটিল হাক পড়অ চৌদীস ॥ ৬ ॥

অপণা মাংসেঁ হরিণা বৈরী ।

খনহ ন ছাড়অ ডুকুঅ হেরি ॥ ৬ ॥

তিণ ন চুপই হরিণা পিবই ন পাণী ।

হরিণা হরিণির নিলঅ এ জাণী ॥ ৬ ॥

হরিণী বোলঅ হরিণা স্ফণ হরিআ তো ।

এ বণ চাড়াই হোছ ভাস্তো ॥ ৬ ॥

তরঙ্গস্তে হরিণার খুর ন দীসঅ ।

ভুস্কু ভণই মুঢ়া হিঅ হি ৭ পইসঈ ॥ ৬ ॥

তমেবার্থং পরার্থায় করুণাদোলিতচিত্তেন ভুস্কুপাদো হরিণাশব্দসঙ্ঘাভাষণা কথয়তি—
কাহেরে৪৭ত্যাতি । অনাদিকালমাদায়াসংপ্রজ্ঞদোষণে মৃত্যুমারবিষাবেষ্টিতঃ সন্মারমা[৫]র-
তি হাকং মম চিত্তহরিণেন শ্রুতং । ইদানীং গুরুচরণরেণুপ্রভাবাৎ তং বিহায় সৰ্ব্বধৰ্ম্মমুপলন্তয়া
গ্রাহগ্রাহকাতাবত্যাং কাপি গৃহী[১১ক]ত্বা মুক্ত্বা স্থিতোহহম্ ।

ঐবপদেন দৃ[চ]যতি—

অপণেত্যাতি অত এবং স্বয়ং কৃতাবিদ্ধামাংসর্যাদোষণে চাক্ষু্যতয়া পু[ন]ঃ স এব
চিত্তহরিণঃ(গাঃ) সৰ্ব্বেষাং বদ্ধবৈরী । ক্ষণমপি চিত্তং চিত্তহরিণং বিহায় ভুস্কুপাদাহুৎকটিকঃ ।
সদৃশবচনবাণেনান্যং প্রহরতি । তমেবমিতি ।

তথাচ বোধিচর্য্যাবতারে—

ইমং চক্ষুপুটং তাবৎ স্ববুদ্ধ্যাব পৃথক্ কুরু

অস্থিপঞ্জরতো মাংসং প্রজ্ঞাশস্ত্রেণ মোচয় ॥

অস্বীকৃতপি পৃথক্ কৃত্বা পশ্চাৎ ৫০জ্ঞানমনস্ততঃ

কিমত্র সারং মস্তীতি স্বয়মেব বিচারয় ॥

চিত্তহরিণস্ত নিঃসংশয়ং প্রতিপাদনায় আহ—

তিগ্ৰ ন খণ্ডই৫২ ইত্যাদি । যথা বাহ্যৈর্মু[৫]গৈঃ ভূগচ্ছেদনির্ব্বরণানং ক্রিয়তে তদ্বৎ চিত্তহরিণয়
করোতি । বিশিষ্ট বিচারস্বরূপেণ তয়োঃ চিত্তপবনয়োঃ নিলয়ং নিবাস ইন্দ্রিয়দ্বারেণ নাবগম্যতে ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং দোহাকৌষে—

বরগিরিশিহর উভুজ খলি শব[১২]রেহিং কিঅবাস ।

নৌ লংঘিয় পঞ্চাননোহং করিবর দুরি নিবাস ॥

তৃতীয়পদেন কায়পবনবিষয়পন্নবোপসংহারমাহ—

হরিণীত্যাতি । বিষপানভবগ্রহান্ (৭) হরতি খণ্ডয়তি । হরিণীতি সঙ্ঘাভাষণা সৈব
জ্ঞানমুদ্রা নৈরাশ্বা ভাবকস্তাভ্যাসপ্রকর্ষবশাৎ আশ্বাসং ভো চিত্তহরিণঃ৫৩ অস্ত কায়বনস্ত কায়গ্রহং
বিহায় যদ্বহান্নুধকমল৫৪বনং গচ্ছা বিজ্ঞান্তি বিকলৈশ্চচার(৫৫) ।

৪৭. গানে, কাহৈরি ; টীকার, কাহেরেত্যাতি ।

৫১. পুথি, সারে

৫৩. পুথি কাটমা উপরে তোলা আছে চিত্তহরিণ ।

৫০. পুথি, পশ্চম ।

৫২. গানে, অ পই ; টীকার, খণ্ডই ।

৫৪. পুথি, কমলবলবনং

তথাচ সহজসম্বরে—

সর্বব্যাপি নিরাভাষি করুণৈকরসং মনঃ ।

আলিঙ্গতি ঝটতোষা বৃষন্তস্তী চ শূন্ততা ॥

চতুর্থপদেনাধিমাভ্রাধিমাভ্রাত্মশংসামাহ—

তরংগতে^{৫৫} হরিণা ইত্যাদি । সহজজ্ঞানাববোধেন যোগিনস্তত্ত্ব স্বচিন্তহরিণস্ত্রাবয়বাদি—
বিকল্পং ন কল্পয়ন্তি^{৫৬} । যেহপি বহিঃশাস্ত্রাগমাভিমানিনঃ পণ্ডিতান্তে^{৫৭}হপ্যস্মিন্ ধৰ্ম্মে সংমূঢ়া
দূরতরাঃ । ভূমুকুপাদসিদ্ধাচার্যো হি বদতি তেষাং হৃদয়ে কিঞ্চিং তত্বোন্নীলি(ল)তমাত্রং ন
ভবতীতি । যত্বে^{৫৮} [১২ক] ভগবতা চতুর্দেবীপরিপৃচ্ছামহাযোগতন্ত্রে ।

চতুরাশীতিসাহস্রং ধর্ম্মবন্ধে মূনে: + + ।

তত্বং যে ন [হি] জ্ঞানস্তি তে সর্বের্(র্ক) নিষ্কলায় বৈ ॥ ৬ ॥

৭ ✓

রাগ পটমঞ্জরী

কাহ্নুপাদানাম্ । অলি এঁ কালি এঁ বাট^{৫৫} রুকেলা ।
তা দেখি কাহ্নু বিমন ভইলা ॥ ধ্রু ॥
কাহ্নু কহি^{৫৭}গই করিব নিবাস
জো মনগোঅর সো উআস ॥ ধ্রু ॥
তেতিনি তেতিনি তিনি হো ভিন্না
ভগই কাহ্নু ভবপরিচ্ছিন্না ॥ ধ্রু ॥
জে জে আইলা তে তে গেলা ।
অবণাগবণে কাহ্নু বিমন ভইঈলা ॥ ধ্রু ॥
হেরি সে কাহ্নি গিঅড়ি জিনউর বটই
ভগই কাহ্নু মোহিঅহি ন পইসই ॥ ধ্রু ॥

৫৫. গানে তরঙ্গতে ; টীকায় তরং গতে ।

৫৬. পুথি, কল্পয়তি ।

৫৭. পুথি পণ্ডিতাতে ।

৫৮. পুথিতে, বাট ও রুকেলা এই দুইটা শব্দের মধ্যে একটি বৃথা একার আছে ।

৫৯. কহিও গই এই দুই শব্দের মধ্যে একটি বৃথা ব আছে ।

জগদর্থকরুণাভারত্মিতদ্বন্দ্বয়াঃ কৃষ্ণাচার্য্যাপাদান্তমেবার্থং বিশেষ[ি]য়তু[ম্] আহঃ—
আলীত্যাदि६০। উক্তার্থস্বদেবতাযোগপূর্ব্বকঃ^{৬১} বজ্রজাপোপদেশং লব্ধ্বা কৃষ্ণাচার্য্যোণালিনা
লোকজ্ঞানেন কালিনা লোকভাসেন চ একীকৃত্যাবধূতীমার্গং সূদৃঢ়ং বুদ্ধতং পুনঃ স[১৩]-
দগুরুপ্রসাদাৎ প্রকৃতিপরিণুদ্ধাবধূতিকারূপেণ কৃষ্ণাচার্য্যাপাদা বিশিষ্টমনসো ভূতঃ।

কাহ্নু কহিঁ গই ইত্যাদি। ধ্রুবপদেন নিজবাসারোপণখণ্ডনমাহঃ। স্বয়মেবাত্মানং সম্বোধ্য
বদন্তি। ভোঃ কৃষ্ণবজ্রপাদাঃ ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ স্মথেন ব্যাপিতং জগৎ ইতি। শ্রীমদ্বৈরুক-
তন্ত্ররাজো^{৬২}ক্তার্থ^{৬৩}মামুখীকরণাৎ কুত্র স্থানে অস্মাভিনিবাসঃ করণীয়ঃ স তন্ময়ত্বাৎ। যেহপি
যোগিনো মনোগোচরা মনোজিয়বোধপ্রধানা ভবন্তি তেহপ্যস্মিন্ ধর্মে উদাসাঃ স্ত(স)দূরতরা এব।

তথাচ সরহপাদাঃ—

জাহি মণ পবণ ন সঞ্চরই
রবি শশি নাহি পবেশ।
তহি বট চীঅ বিসামকর
সরহেঁ কহি উববেস ॥

দ্বিতীয়পদেন তং দ্যোত্যস্তু আহঃ—

তে তিনি ইত্যাদি। বাহ্যে স্বর্গমর্ত্যরসাতলমধ্যাত্মে কাযবাক্চিহ্নদিবারাত্রিসঙ্খ্যায়োগ-
যোগিণীতন্ত্রাদিকং বোদ্ধব্যং। এতৈরন্তোত্ত্বং মহাসুখব্যাপকত্বেন ভেদোপলব্ধিলক্ষণং নাস্তি
যোগিনাং পরমার্থবিদাং।

তথাচাগমঃ—

স্বর্গমর্ত্যপাতালমে[১৩ক] কমূর্ত্তি ভবেৎ ক্ষণাৎ। ইতি বচনাৎ এতদর্থচর্য্যাপাদনোক্তমস্তি।
আত্মে তিসেঁ নব তিসিঁ এঁ তিঅ মণ্ডল নাহি বিসেবে ইত্যাদি বিস্তরং সকলধর্ম্মাধিগমনেন^{৬৪}
কৃষ্ণাচার্য্যাপাদা বদন্তি। ভববিকল্পচ্ছেদকা বয়মিতি।

তৃতীয়পদেন স্বকীয়ামুশংসামাহঃ—

জে জে ইত্যাদি। যে যে ভাব[িঃ]উৎপন্নাস্তে তে ভাবা বিলয়কৃত্যঃ। এষামুৎপাদভঙ্গেষু
সংবৃত্তিসত্যস্বভাবপরিজ্ঞানেন গুরুপ্রসাদত্বাৎ কৃষ্ণাচার্য্যচরণা বিশিষ্টমনসঃ পরিণুদ্ধভূতঃ।

তথাচাগমঃ—

ভবতৈত্তব পরিজ্ঞানে নির্বাণমিতি কথ্যতে।

চতুর্থপদেন চাত্মামুশংসামাহঃ।

৬০. গানে, অলিএঁ, টীকার আলীত্যাदि।

৬২. পুথিতে জো উপরে তোলা।

৬৪. পুথি, ধর্ম্মাধিগমনেন

৬১. পুথিতে পূর্ব্বক শব্দের পর একটি বুঝা জা আছে

৬৩. পুথি, রাজোর্থী।

হেরি সে ইত্যাদি। স্বয়মাস্থানং সংবোধ্য বদন্তি, ভো কৃষ্ণবস্ত্রপাদাঃ পঞ্চক্রমাসুপূর্য্য।
পুনর্জিনপূরং মহাসুখপূরং অতীব মম সন্নিহিতং বর্ততে।

তথা চ নাগার্জুনপাদাঃ।

উৎপত্তিক্রমসংস্থানাং উৎপন্নক্রমকাক্ষিকাং।

উপায়শ্চেষ সংবুদ্ধৌ সোপানমিব নিশ্চিতঃ ॥ ৭ ॥



রাগ দেবকী

কঙ্কলাশ্বরপাদানাম্। সোনে ভরিভী [১৪] করুণা নাবী

রূপা খোই মহিকে ঠাবী ॥ ধ্রু ॥

বাহতু কামলি গম্বণ উবেসেঁ।

গেলী জাম বহু উই কইসেঁ ॥ ধ্রু ॥

খুন্টি উপাড়া মেলিলি কাছি

বাহতু কামলি সদগুরু পুছি ॥ ধ্রু ॥

মাক্ত চন্হিলে চউদিস চাহঅ

কেড়ুআল নাহি কেঁ কি বাহবকে পারঅ ॥ ধ্রু ॥

বামদাহিণ চাপী মিলি মিলি মাগা

বাটত মিলিল মহাসুহ স(হু)ঙ্গা ॥

পরমকরুণানন্দমুদিতহৃদয়কঙ্কলাশ্বরপাদাঃ[ঃ] করুণাব্যাজেন [ত]মেবার্থং স্তোত্রবস্ত্র-আহঃ—
সোণেত্যাদি করুণেতি সঙ্ক্যাভাবয়া তমেব বোধিচিন্তং নাবীতি উৎপ্রেক্ষালঙ্কারপরং
বোদ্ধব্যং। তাং তাদাস্মতয়া সর্কাকারবরোপেতশূভ্রতয়া সদগুরুপ্রসাদরসং [সং]পূর্য্য
মহাসুখচক্রগমনসমুদ্রোদ্যেশেনাস্থানাং সংবোধ্য সিদ্ধাচার্য্যকঙ্কলাশ্বরপাদাবাহয়ন্তি। রূপেত্যাদি
রূপবেদনাসংজ্ঞাসংস্কারবিজ্ঞানাদীনাং অনেন স্থানভেদং নাস্তি। সর্কমেব তন্ময়ত্বাৎ। এতেন
চতুর্থোপায়নো(নো)বাহনেন বিনা মম সিদ্ধাচার্য্যস্ত গতং [১৪ক] জন্মাস্তরং ব্যাঘুটী-
ত্যর্থঃ। ইত্যাস্থানাং সংবোধ্য বদতি কঙ্কলাশ্বরপাদাঃ। নির্বিকল্পপ্রবাহাত্যাসং কুরু।

তথাচ অপ্রতিষ্ঠান[প্র]কাশে—

যাবান্ কশিৎ বিকল্পঃ প্রভবতি মন[স] স্ত্যাজ্যরূপোঃ হি তাবান্

যোহসাবানন্দরূপঃ পরমসুখকরঃ সোহপি সঙ্কল্পমাত্রঃ।

৫৫ তের নম্বরের গানে এই কবিতা তোলা আছে। তাহাতে স্পষ্ট মনসি ত্যাগরূপঃ আছে। কিন্তু এখানে
মন ত্যাগরূপঃ আছে। কিন্তু তাহাতে হস্তঃ থাকে না, তাই, ব্রাকেটে স অক্ষরটী বসাইয়া দিলাম।

যো বা বৈরাগ্যভাবস্তদপি তদ্ব্যয়ং তত্ত্ববস্যাগ্রহেতু
নির্লিপং নাত্তদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্লিপকল্পাশ্চিন্তাং ॥

তথাচ বোধিচর্য্যাবতारे—

মাহুস্যং নাবমাসাশ্চ তর দুঃখমহানদীং ।

মূঢ় কালো ন নিজ্রায়া ইয়ম্মো হ্রলভা পুনঃ ॥

পদান্তরেণ তমেবার্থং শ্রোতয়ম্মাহ—

খংটাত্যাদি । প্রথমে খুট্টিকা আভাষদোষং । গুরু বা[ট্র]ক্য দৃঢ়ীকৃত্য উৎপাট্য(স্ত) ভো
যোগিবর । কচ্ছিকাসু বিভাশুত্রঞ্চ মুক্খীকৃত্য দ্রুতং তস্তাঃ প্রবাহং কুরু । এতেনাভাষবিশেষণ
অনুত্তরধর্ম্মসাক্ষাৎবাটিকার্চিত্তো(হে) হি ভবতীতি নাত্র সংশয়ঃ ।

তৃতীয়পদেন গুরোরসম্প্রদায়াং বিপর্য্যয়মাহ—

মাক্ততেত্যাди । মার্গং বিরমানন্দং গম্য চতুর্দিশং গ্রাহাদি বি [১৫]ন[৭] সংসারে পততি ।

তথাচ চর্য্যাপাদঃ—

খালত পড়িলেঁ কাপূর নাশই । ইতি ।

যঃ পুনঃ সদগুরুবচনেন পবিপঙ্কজসুখাশ্বেষণং করোতি স ভবজলধৌ পারং গচ্ছতীতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যাপাদাঃ—

জ্ঞো সংবেঅণ মণরঅণ

অহরহ সহজ ফরন্ত ।

সো পর জানই ধর্ম্মগই

অহু কিমু নঅ কহন্ত ॥

চতুর্থপদেন ফলব্যাক্তীকরণমাহ—

বামদাহিণেত্যাदि । বামদক্ষিণমাতাসদ্বয়ং মধ্যমায়াং প্রবেশয়িত্বা । মার্গবিরমানন্দগতং
বোধিচিত্তং নিজজ্ঞানপরিশোধিতং । মহাসুখচক্রসমুদ্রোদ্দেশেন যদা মিলিতং তস্মিন্ মার্গে
মহাসুখসঙ্গ-নৈরাশ্বাজ্ঞানাভিসংগং ময়া প্রাপ্তমিতি । ৮ ॥

৯ ✓

রাগ পটমঞ্জরী

কাঙ্ক্ষুপাদানাম্ । এবংকার দৃঢ় বাখোড় মোড়িউ

বিবিহ বিআপক বাক্ষণ তোড়িউ ॥ ৫ ॥

কাঙ্ক্ষু বিলসঅ আসবমাতা

সহজ নলিনীবন পইসি নিবিত্তা ॥ ৬ ॥

জিম জিম করিণা করিণিরেঁ রিসঅ
 তিম তিম তথতা মঅ গল বরিসঅ ॥ ৬৭ ॥
 ছড়গই সঅ[১৫ক]ল সহাবে সূধ
 ভাবাভাব বলাগ ন ছুধ ॥ ৬৮ ॥
 দশবলরঅণ হরিসঅ দশদিসেঁ
 বিছাকরি দমকুঁ অকিলেসেঁ ॥ ৬৯ ॥

ঘনানন্দোৎকীর্ণতয়া কৃষ্ণাচার্য্যাপাদাশ্চিত্তগজেন্দ্রশব্দ সঙ্ঘাভাষয়া তমেবার্থং উৎপ্রেক্ষয়ন্ত৬৭
 আহঃ ।

এবংকার ইত্যাদি । একারশ্চচ্ছা৬৪ভাসং বংকারঃ সূর্য্যঃ উভয়ং দিবারাত্রিজ্ঞানং বাখোড়
 স্তম্ভদ্বয়ঃ মর্দস্বিছা নিরাতাসীকৃত্য বজ্রজাপক্রমেণ । অপরং বিবিধপ্রকারানবধূতীব্যাপক-
 বন্ধন[৭] তোড়িঅ তোড়রিছা এষাং ত্রয়াণাম৬৭মূলভাসবপানেন প্রমত্ত[৫] সন্ জ্ঞানগজেন্দ্রকৃষ্ণা-
 চার্য্যচরণাঃ । নলিনীবনং মহাসুখকমলং কৃষ্ণা নির্মিকল্পাকারে ক্রীড়ন্তীতি ।

তথ্যচার্য্য নাগার্জ্জুনপাদাঃ—

বাহং যত্তদসং স্বভাববিরহাৎ জ্ঞানঞ্চ বীক্ষ্য চ্যবং
 শৃন্তুং যৎ৭০ পরিকল্পিতং তদপি চাশৃন্তুং মতং কেবলম্ ।
 ইত্যেবং পরিভাব্য ভাববিভবং নির্বিল্লতশ্চৈকধী
 মায়ানাতক[নাট]নৈক নিপুণো যোগীশ্বরঃ ক্রীড়তি ॥

পদান্তরে[১৬]ণ তমেবমাহঃ । জিম জিমেত্যাদি ।

যথা বাহুকরী করিণ্যামীর্ষ্যামদং বহতি । তদ্বস্তগবতীনৈরায়াসদ্রতয়া চিত্তগজেন্দ্রকৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ
 তথতামদং প্রবৰ্ষন্তি ।

অতএব তৃতীয়পদেন ভাবানাং স্বরূপোপলক্ষিমাহঃ ।

ছড়িগই৭১ ইত্যাদি । অণ্ডজা জরায়ুজা উপপাত্তকা[ঃ] সংস্বেদজা দেবাসুরাদিপ্রকৃতিকাঃ ।
 সর্পে ভাবাঃ স্বভাবেন পরিণুক্তা যোগীন্দ্রস্ত । বালাগ্রমপ্যপরিণুক্তং কিঞ্চিন্ন বিদ্রুতে ।

তথ্যচ মধ্যমকশাস্ত্রঃ—

নাপনয়মতঃ কিঞ্চিং প্রক্ষেপ্যং ন কিঞ্চন ।
 দ্রষ্টব্যং ভূততো ভূতং ভূতদর্শী বিশ্বচ্যতে ॥

৬৬. শব্দশব্দের পর একটি অসুস্থার বাড়তি আছে ।

৬৭. পুথি, উৎপ্রেক্ষারন্ত ।

৬৮. পুথি, চচ্ছাসভাসং ।

৬৯. পুথি, ত্রয়ানাং সমু ।

৭০. যৎ শব্দের পর একটি বৃথা তৎ শব্দ আছে ।

৭১. পানে, ছড়গই ; টাকার, ছড়িগই ।

চতুর্থপদেন পরিপক্কশূল^{৭২}লক্ষণমাহঃ—

দশবলেত্যাদি দশবলবৈশারত্যাদিগুণযুক্তং তথতারত্বং দশদিগ্‌ব্যাপকতয়া অমুভবাত্যাসবলেন
হারিতমস্মাকং । অতএব তথতারত্বপ্রভাবোণাবিত্তাকরীশ্রুতানাসঙ্গেন(গ) দমনং (মদনং) কুরু ॥৯॥

রাগ দেশাখ ॥

নগর বারিহিরে' ডোম্বি তোহোরি কুড়িআ
ছইছোই যাই সো বান্ধ নাড়িআ [১৬ক] ॥ ধ্রু ॥
আলো ডোম্বি তোএ সম করিবে ম সান্ধ
নিঘিণ কাহ্ন কাপালি জোই লাগ ॥ ধ্রু ॥
একসো পদমা চৌষষ্ঠী পাখুড়ী
তহি' চড়ি নাচঅ ডোম্বী বাপুড়ী ॥ ধ্রু ॥
হালো^{৭৩} ডোম্বী তো পুছমি সদভাবে
অইসসি জাসি ডোম্বি কাহরি নাবে' ॥ ধ্রু ॥
তান্তি বিকণঅ ডোম্বী অবর না চঙ্গতা
তোহোর অন্তরে ছাড়িনড় এট্টা ॥ ধ্রু ॥
তু লো ডোম্বী হাউ' কপালী
তোহোর অন্তরে মোএ ঘলিলি হাড়ে'রি মালী ॥ ধ্রু ॥
সরবর ভাঞ্জীঅ ডোম্বী খাঅ মোলাণ
মারমি ডোম্বী লেমি পরাণ ॥ ধ্রু ॥

ভমেবার্থং নৈরাশ্রধর্ম্মাধিগমেন কৃষ্ণপাদাঃ । ডোম্বীশব্দসম্ব্যভাসয়া কথরন্তি—

নগরীত্যাদি অস্পৃশযোগত্বাং ডোম্বীতি পরিশুদ্ধাবধূতী নৈরাশ্রা বোদ্ধব্য। ব্রহ্মণেতি ব্রহ্ম-
হুঁকারবীজজাতং চপলযোগত্বাং চিত্তবটুকং । অসম্প্রদায়যোগিনাং বোধিচিত্তং সংবৃত্তিগুরুরূপং
মণিমূলাং বিরমানন্দাং স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা গচ্ছসি । ভো নৈরাশ্রা । নগরিকেতি[১৭] । রূপাদি-
বিষয়সমূহং বোদ্ধব্যং । তন্ত বাহ্যে । ইঞ্জিয়াণা[ম]গোচরত্বেন শুক্লসম্প্রদায়ং তবাগারং মহাস্থ-
চক্রং ময়া সিদ্ধাচার্য্যেণ কৃষ্ণপাদেনাবগতমিতি ।

অলো⁷³ ডোষি ইত্যাদি । ভো ডোষি নৈরাশ্রে স্বয়া সহ ময়া অভিব্যক্তঃ কৰ্ত্তব্যঃ । যাদৃশ-
স্বভাবতাদৃশো⁷⁴নিব্বর্ণো লজ্জাদিদোষরহিতোহহম্ । তেনাহং সততং নিরন্তর[ং] গৃহীত্বা
প্রজ্ঞোপায়ান্বিকং মহামুদ্রাং সিদ্ধিং লভে ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

প্রজ্ঞোপায়ান্বকং তত্ত্বং তন্মে নিগদিতং শৃণু ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্থানমাহ—

এক সো ইত্যাদি । পঠ্যৈকং নির্মাণচক্রং চতুঃষষ্টিদলযুক্তং তত্র স্থিত্বা ভগবত্যা নৈরাশ্রয়া
সহ একরসতয়া মহারাগানন্দস্বন্দরোহি কৃষ্ণাচার্য্যো নৃত্যতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

নাট্যং কুরু হেব্বকরূপেণানুস্থতিশ্রুতিযোগতঃ ।

তৃতীয়পদেন নৈরাশ্রাধিগমং দৃঢ়ীকরোতি । হঙ্কু লো⁷⁵ ইত্যাদি । ভো নৈরাশ্রে সম্ভাবেন
স্বরূপাশয়েন ত্বাং পৃচ্ছাম্যহং সর্ব্বদর্শনৈরা[১৭ক]শ্রয়া কথ্য সংবৃত্তিবোধিচিত্ত[ত্বা]নোকামার্গেণ
যাতারাতং করোষি ন করোষীত্যর্থঃ । ১৭ সর্ব্বসহজময়ত্বেনেতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

তস্মাৎ সহজং জগৎ সর্ব্বং সহজং স্বরূপমুচ্যতে ।

স্বরূপমেব নির্বাণং বিশুদ্ধাকারচেতসা ॥

চতুর্থপদেন নৈরাশ্রদর্শনস্বরূপমাহ—

তাস্তীত্যাদি । তস্তীতি ভগং পদ্মস্থানং অবিশ্কারূপং । চান্ত্রিতমিত্যাদি⁷⁷ । তস্য পল্লবং
বিষয়াভাসং । এতয়োঃ শ্রীগুরুপাদপ্রসাদান্ন(শ্র)ম বিকল্পণং পরিত্যাগং করোষি(সি) ভো ডোষি
নৈরাশ্রে । অতএব নটবৎ সংসারপেটকং ময়া পরিত্যক্তং তবাস্তরেণেতি ।

পঞ্চমপদেন যোগীশ্রস্ত সপ্রপঞ্চচর্য্যামাহ—

তুলে⁷⁸ত্যাাদি । ভো ডোষি নৈরাশ্রে স্বরূপতয়া ত্বাং ভদ্রেণ সদৃশরূপপ্রসাদাৎ জানামি ।
হউ⁷⁹ কাপালিকঃ । চর্য্যাদরশ্চ । কং তব স্মৃৎ পালিতুং সমর্থঃ । অতএব তবাস্তরেণ ময়া
কৃষ্ণাচার্য্যেণ ষট্‌তথাগতচক্রীকুণ্ডলকণ্ঠিকাদিনিরংগুচর্য্যাং(য়াং) বিধৃত্য বাহ্যমন্ত্রতন্ত্রনিরপেক্ষতয়া
পঞ্চব[১৮]র্গবিহরণং কৃতং ।

73 গানে, আলো ; টিকায়, অলো ।

74 পুথি, যাদৃশ স্বভাবতাদৃশো ।

75 গানে, হালো ; টিকায়, হঙ্কুলো ।

76 পুথি, করোমি, ন করোমীত্যর্থঃ ।

77 গানে, চন্দ্রতা ; টিকায়, চান্ত্রিতং ।

78 গানে, তুলে ; টিকায়, তুলে ইত্যাদি ।

79 গানে, হাউ ; টিকায়, হউ ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

একু ন ক্লিজই মন্ত ন তন্ত
গিঅঘরগী লই কেলি করন্ত ।
নঅ ঘরেন্ ঘরগী জাব গ মজ্জই
তাব কি পঞ্চবাল্ল বিহরিজ্জই ॥

ষষ্ঠপদেন ডোষিনীষিধাভেদমাহ—

সরবরেত্যাদি । গুরুসম্প্রদায়বিহীনস্ত সৈব ডোষিনী অপরিগুণাবধূতিকা সরোবরং কাম-
পুঙ্করং তন্মূলং তদেব বোধিচিন্তং সংবৃত্তা গুরুরূপং মারয়ামি । নিঃস্বভাবীকরোমি ।

তথাচ বহিঃশাস্ত্রে—

শা বিস্তী কিমপি জলং যত্নু বিশেষণ গোরবং লহেই ।
অহিমুহ পড়িঅ গরলং চ্ছিন্নি মৃতানং কুণেই ॥ ১০ ॥

লাড়ীডোষীপাদানাম্ হুনেত্যাদি । চর্য্যায় ব্যাখ্যা । নাস্তি । ৪০

১১ ✓

রাগ পটমঞ্জরী

কৃষ্ণাচার্য্যপাদানাম্ । নাড়ি শক্তি দিট ধরিঅ থট্টে

অনহা ডমরু বাজএ বীরনাদে ॥
কাহ্নু কাপালী যোগী পইঠ অচারে
দেহ নঅরী বিহরএ একারেন্ ॥ ধ্রু ॥
আলি কালি ঘণ্টা নেউর চরণে
রবিশশীকুণ্ডল কিউ আভরণে ॥ ধ্রু ॥
রাগ[১৮ক]দেশ মোহ লাইঅ ছার
পরম মোখ লবএ মুতিহার ॥ ধ্রু ॥
মারিঅ শাহু নগন্দ ঘরে শালী
মাঅ মারিআ কাহ্নু ভইঅ কবালী ॥ ধ্রু ॥

পরমমহানন্দসুন্দরো হি কৃষ্ণাচার্য্যঃ পুনরপি তমেবার্থং প্রতিপাদয়ন্মাহ—

নাড়ীত্যাদি । নাড়িকা স্বাক্ষিংশনাড়িকাঃ শক্তিস্তাসাং মধ্যে প্রধানাবধূতিকা বিরমানন্দরূপা
গুরুপ্রসা[দা]ং মণিমূলে বিদ্যত্যা খট্টাকমিতি থং শূন্যতা (শূন্যতা) প্রভাস্বরে(রো)ণ সহজং সংস্পৃশ্য ।

৪০ এখানে চর্য্যাপদটীও নাই, তাহার ব্যাখ্যাও নাই । সেইজন্য তাহার নবরঙ্গীও টীকাকার করেন নাই ।
চর্য্যাসংগ্রহে কিন্তু গানটী ছিল বোধ হয় ।

অনাহতং ডমক্শকং বীরনাদেন শূত্রতাসিংহনাদেন নদিতঃ সন্ কৃষ্ণাচার্যো হি কাপালিকঃ ।
দেহনগরিকাং প্রবিশ্চ প্রচারণে ক্লেশভক্ষণাদিনয়েন একাকারতয়া বিহরতি ভ্রমতীতি ।

দ্বিতীয়পদেন যোগিকালঙ্কারমাহ—

আলি ইত্যাদি । প্রথমস্তাবৎ যোগীশ্রেণ বজ্রজাপপরিশোধিতচন্দ্রমূৰ্য্যাদিকেন বর্টানুপুরাদি-
যোগিকালঙ্কারং কৃতমিতি ।

তৃতীয়পদেন পুনরপ্যালঙ্কারমাহ—

রাগ ইত্যাদি । তেঁনৈব ম[১৯]হাস্থধরাগবহিনা রাগষোদিকং দধ্মু। তেন ভন্ননা বিলি-
প্তাকৌ ভূয় বজ্রসম্বন্ধপেণা[ন]নমালক্য পরমমোক্ষমুক্তাহারমণ্ডিতো হি ভ্রমতীতি ।

চতুর্থপদেন কপালচর্য্যামাহ—

মারীত্যাди । স্বাসং পূর্কোক্তমনঃপবনং তমধিকৃত্য চক্ষুরিঞ্জিয়াদিবিজ্ঞানবাতং নানাপ্রকারং
বোদ্ধবাম্ । তং নিম্বভাবীকৃত্য অবিত্তাং চ মায়ারূপাং প্রজ্ঞোপায়্যভেদোপচারণে কৃষ্ণাচার্য্যঃ ।
জগতি জগদর্শণয়েন বজ্রকাপালিকো ভূষা ভ্রমতীতি ।

তথাচ দড়তীপাদাঃ—

প্রাণী বজ্রধরঃ কপালবনিতাতুল্যো জগৎস্বীজনঃ

সোহং হেষ্ককমূর্তিরেষ ভগবান্ যো নঃ প্রভিম্নোহপি[চ] ।

ত্ৰীপদ্যং মদনঞ্চ গোকুদহনং (৭) কুর্কন্থং যথা গৌরবাং

এতৎ সর্বমতীজ্জিগ্মৈকমনসা যোগীশ্বরঃ সিধ্যতি ॥১১ ॥



[রাগ] ভৈরবী

কৃষ্ণপাদানাম্ ।

করুণা পিহাড়ি খেলহুঁ নঅ বল

সদগুরু বোহেঁ জিতেল ভববল ॥ ধ্রু ॥

ফাটউ ছুআ মাদেসিরে ঠাকুর

তআরি উএস কাহ্লু গিঅড় জিনউর ॥ ধ্রু ॥

প[১৯ক]হিলেঁ তোড়িআ বড়িআ মরাড়িইউ

গঅবরেন্ তোলিআ পাঞ্চজনা ঘোলিউ ॥ ধ্রু ॥

মতিএঁ ঠাকুরক পরিনিবিত্তা

অবশ করিআ ভববল জিতা ॥ ধ্রু ॥

ভগই কাহ্লু আন্ধে ভলি দাহ দেহুঁ

চউষঠি কোঠা গুণিয়া লেহুঁ ॥ ধ্রু ॥

পুনরপি ভমেবার্থং দ্যুতক্ৰীড়াধ্যানেন প্রকথয়ন্তি কৃষ্ণাচার্য্যাপাদাঃ—

কল্পণেতি। স্বাধিষ্ঠানচিত্তরূপং চিত্তং বোধব্যং। পি[হা]ড়ীতি। তন্ত্রাশ্রয়সপ্তদোষাঃ সমাধিমলা বোধব্যঃ। তান্ ফাটস্মিত্বা নিরাসীকৃত্য নয়ং মন্ত্রনয়রহস্তং চতুর্থানন্দবলং ভমেব বোধিচিত্তং বজ্রগুরোরূপদেশাৎ সম্যক্ কুলিশাজসংযোগেন উভয়োরেকতয়া অবিরতানন্দাভি-যোগেন ক্ৰীড়াং কুর্ন সন্ ভববলং বিষয়াভাসবলং অক্লেশবশেন অস্মাভিঃ কৃষ্ণাচার্য্যোজ্জিতমিতি।

ঐবপদেন স্পষ্টয়মাংহঃ—

কীটেত্যাदि। প্রথমমেব বজ্রজাপক্ৰমেণ আভাসদ্বয়ং কীটমিতি নিঃকৃতিতং। পুনঃ ঠকুর-মঃ বিজ্ঞাচিত্তং উপকারিকোপদেশেনেতি। রাগাস্তে(২০) বিরমানন্দোদয়সময়ে বোধিচিত্তাক-রোপদেশেন অবিরতানন্দেন কৃষ্ণাচার্য্যস্ত জিনবর[স্ত] স্বয়মেব সমিধান[মা]গত্য মিলিতমিতি।

তথাচ দড়তীপাদাঃ—

রাগাস্তে বিরম প্রবেশম[ম]য়ে চস্ত্রে স্বভাবস্থিতে(তি)

বা চিত্তি(তি) ম'নসঃ প্রবৃত্তিরপরা বারো[রি]ক[ক] গতিঃ।

তৎকালে যদনন্তসম্ভবস্থং সাক্ষাৎ পরং তৎপদং

তত্র স্বামুভবো হি যন্ত স পুনঃ সিদ্ধো মহামুদ্রা ॥

দ্বিতীয়পদেনোভ্যাংসাতিশ[য়]ক্রমতাং কথয়ন্ত(ংমা) আহঃ—

পহিলেমিত্যাदि। বড়িকেতি সক্ষাভাসয়া ষষ্ঠ্যন্তরশতপ্রকৃতয়ো বজ্রজাপক্ৰমেণ প্রথমে নিঃস্বভাবীকৃত্য পুনরপি গম্ববরেণেতি যোগীশ্রস্ত তৎথাচিহ্নগজেন্নেণ পঞ্চক্কাঅক^{৪১} পঞ্চবিষয়-সাহংকারমমকারাদিভূষণং প্রহ(হা)ত্য নির্মদঃ কৃষ্ণা সাক্ষাৎকৃতমিতি।

তৃতীয়পদেন তং জ্ঞাতয়ন্ত আহঃ—

মতিএমিতি। মত্যা প্রজ্ঞাপারমিতামুভূত্যা। ঠকুরমিতি সংক্লেশারোপিত চিত্তং পরিনির্কা-(২০ক)ণারোপিতং কৃতং। অতএব ভববলং ভাবগ্রামবলং রূপাদিবিষয়ং। স্তব্যগ্রসমগ্রং কৃষ্ণা জিতমস্মাভিঃ।

তথাচ নাগার্জুনপাদৈঃ—

যেন চিত্তেন তে বালা সংসারে বন্ধনং গত্যাঃ।

যোগিনস্তেন চিত্তেন স্তগতানাং গতিং গত্যাঃ ॥

চতুর্থপদেনোঅনো যোগাস্পদস্তামুশংসামাহঃ(হ)—

তণ ইত্যাদি। কৃষ্ণাচার্য্যো^{৪২}হি বদতি দায়ং প্রীতৃত্য[তি]শ্রাতিপ্রায়ং চতুঃষষ্টিকোষ্টকে নির্মাণচক্রে দ্বিরীকৃত্য স্বচিত্তং প্রকৃতিপ্রতা[স্ব]রূপং গৃহ্মামি। ১২॥

৪১ গানে, ঠাকুর ; টাকার, ঠকুর।

৪২ পঞ্চক্কাঅক শব্দের পর একটি বুধা চকার আছে।

৪৩ পুথিতে একটি বুধা ব আছে।

১৩ ✓

রাগ কামোদ

কৃষ্ণা[চর্য]পাদানাম্ । তিশরণ গাবী কিঅ অঠক মারী
 নিঅ দেহ করুণা শূনমে হেরী ঙ্গ ॥
 তরিত্তা ভবজলধি জিম করি মাঅ হইনা
 মঝ বেগী তরঙ্গম মুনিআ ॥ ঙ্গ ॥
 পঞ্চ তথাগত কিঅ কেড়ুআল
 বাহঅ কাঅ কাহিল মাআজাল ॥ ঙ্গ ॥
 গন্ধ পরসর জইসেঁ । তইসেঁ ।
 নিংদ বিছনে হইনা জইসো ॥ ঙ্গ ॥
 চিঅ কণ্ঠহার স্রগত মাঙ্গ
 চলিল কাহ্ন মহাস্রহ সাঙ্গ ॥ ঙ্গ ॥

উক্তার্থদৃষ্টীকরণায় তৈশচর্যা[পদে](২১)রতিহিতং—

তিশরণেত্যাদি । অয়ং কায়বাক্চিহ্নং । যস্মিন্ চতুর্থে শর[ণে] লীন[ঃ] গচ্ছং তং মহাস্রথকারং
 নৌকাসঙ্ঘাতাবস্থা বোদ্ধব্যম্ । অতএব শূন্যতাকরণমৌরেক্যং নিম্নদেহে(হা) যুগলদ্বয়ং তেন
 মহাস্রথকারেন । অঠকুমারীতি৪৪ বুদ্ধৈশ্চর্যাভিহিতমহতম্ ।

এবপদেন চতুর্থোপায়স্তাহুশ[ঃ]সামাহঃ—

তরিত্তা ইত্যাদি । তেন চতুর্থানন্দোপায়নৌকয়া ভবসমুদ্রং কৃষ্ণাচার্য্যেণ ভীষ্মঃ । মারাময়ং
 স্বপ্নোপমং চ কুশেতি । মধ্যবেগিকার্যং পরমানন্দে স্বাধিষ্ঠানচিহ্নস্য তরঙ্গং উল্লোলং স্রথং
 ভূক্তং ময়েতি ইত্যাস্রবেদনং ন প্রতীক্যতে ।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ অপ্ৰতিষ্ঠানপ্রকাশে—

যাবান্ কশ্চিৎ বিকল্পঃ প্রভবতি মনসি ত্যাজ্যরূপো হি তাবান্
 বোহসাবানন্দরূপঃ পরমস্রথকরঃ সোহপি সংকল্পমাত্রঃ ।
 বো বা বৈরাগ্যভাবস্তদপি তদুভয়ং তদ্ব্যবস্তাপ্রাহেতু
 নির্বাণান্নাত্তদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্বিকল্পাশ্চ চিত্তাং ॥

দ্বিতীয়পদেন স্বকপরি[২১ক]গতিমাহঃ(হ)—

পঞ্চতথাগতেত্যাदि । বিশুদ্ধপঞ্চতথাগতাত্মকং স্ব(স্ব)দেহং কেলিপাতং পরিকল্প্য মহাস্বপ্ন-
নৌকাং গৃহীত্ব স্বয়মাত্মানং সম্বোধ্য ভো কৃষ্ণচাৰ্য্যপাদাঃ স্নানাজালবৎ স্বকথাবাদিবিষয়সমুদ্রস্য
বাধাং কুরু ॥

তথাচ সূতকে—

স্বক্লৃষ্ট ধাতুশ্চ তথেন্দ্রিয়াণি
পটেকব [পটেকব] কৃতপ্রভেদাঃ ।
তথাগতাবিষ্টিত এক একশঃ
সংসারকৰ্ম্মাণি কুতো ভবন্তি ॥

তৃতীয়পদেন নিঃসন্দেহপ্রতিপাদনায়৪৫ ভাবনাবিশুদ্ধিমাহঃ—

গন্ধেত্যাदि । বাহুং গন্ধরসস্পর্শাদিবিষয়ং যথৈবাস্তি তথৈব[১]স্ত । সৰ্ব্বধৰ্ম্মস্বরূপাবগমেনা
স্মাৎ প্রতিনিদ্রান্ত্যানয়িততয়া জাগ্রদবস্থায়ঃ স্বপ্নবৎ প্রতীতিভাতি ।

তথাচ সূতকে—

সুপ্তপ্রবুদ্ধে তু ন চার্থভেদঃ
সংকল্পয়েৎ স্বপ্নকলাভিলাষী ।
স্নাত্বিন্দ্রিয়ং স্বপ্নমুপেতি জন্তু [ঃ]
মহাপ্রযত্নেন চিরেণ সিদ্ধিঃ ॥

চতুর্থপদেন মার্গতানুশংসামাহঃ—

চিঅ ইত্যাদি । সৰ্ব্বাকারবরোপেতশূন্ততানৌমার্গে [২২] চিত্তকর্ণধারং সমারোপ্য তৎ-
প্রসঙ্গেন কৃষ্ণচাৰ্য্যচরণাঃ মহাস্বপ্নচক্রদ্বীপং গতাসুঃ । ১৩ ॥

১৪

ধনসীরাগ

ডোষীপাদনানং । গঙ্গা জউনা মাঝেঁ রে বহই নাই

তহিঁ বুড়ীলী মাতঙ্গি পোইআ৪৬লীলে পার করেই ॥ ৬ ॥

বাহতু ডোষী বাহলো ডোষী বাটত ভইল উছারা

সদগুরু পাঅপএ জাইব পুণু জিগউরা ॥ ৬ ॥

৪৫ মাটি উপরে তোলা ।

৪৬ পোই এই দুটি অক্ষরের পর একটি আ বার শতাব্দীর বাঙ্গালা অক্ষরে উপরে তুলিয়া দেওয়া আছে ।

পাঞ্চ কেড়ুআল পড়ন্তে মাঙ্গে পিটত কাচ্ছীবাকী
 গঅণছুথোলেঁ সিঞ্চহ পাণী ন পইসই সাক্খি ॥ ৬৭ ॥
 চন্দ সূজ্জ ছুই চকা সিঠিসংহার পুলিন্দা ।
 বাম দাহিণ ছুই মাগ ন রেবই বাহতু ছন্দা । ৬৮ ॥
 কবডী ন লেই বোডী ন লেই স্বচ্ছড়ে পার করেই
 জো রথে চড়িলা বাহবাণ জাই কুলেঁ কুল বুড়ই ॥ ৬৯ ॥

তমেবা[র্থঃ] পরমকরুণাত্রেড়িতসিদ্ধাচার্যোহি ডোষী । নোকাপ্রবাহব্যাঞ্জন প্রকটয়তি—
 গঞ্জেত্যাदि । গঙ্গাধমুনেতি সঙ্কয়া চজ্জাভাসস্বর্য্যভাসৌ গ্রাহগ্রাহকৌ । যস্যা[:] শুক্রনাড়িকা
 বিরমানন্দাব (২২ক) ধৃতিকার্য্য মধ্যে বর্ততে । সা এব নোঃ সঙ্ক্যাভাষয়া বোদ্ধব্যঃ ৪৭ ।
 সদ্গুরু ইত্যাদি বিলক্ষণশুদ্ধা । তত্র স্থিত্বা সহজযানপ্রমত্তাকী ডোষী নৈরাশ্রা সংসারার্গবে
 যোগীজ্ঞ[:]পারং করোতীতি ।

ঐবপদেন প্রত্যয়সন্দর্শনাৎ । কুলাভ্যাসং কুরুতে—

বাহতু ইত্যাদি । সহজশোধিতবিরমানন্দনৌমার্গে প্রাপ্তে সতি খানপানশক্তিহেন ভো
 ডোষি আত্মানং সযো[ধ্য] বদতি কিমর্থং বিলম্ব[:] ক্রিয়তে । সদ্গুরুসযোধ্যেন নিরন্তরাভ্যাসেন
 পুনর্জিনপুং মহানুতপুং অতীব সন্নিহিতং । এবং অহুচিন্ত্যাহুদিন[:] প্রবাহমভ্যাসং কুরু ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্তাহুশংসামাহঃ—

পঞ্চেত্যাदि ৪৮ । পঞ্চকেড়ুআলমিতি । পঞ্চক্রমোপদেশং গৃহীত্বা কচ্ছিকামগ্নিমূলং গতং, তদেব
 বোধিচিন্তং সহজানন্দেন বিধৃতং সদ্ বৈমল্যং চক্রোদ্ধেশেন ৪৯ প্রবাহং কুরু । গগনছথোলকং
 চতুর্থাভিষেকণ সিচ্যমানং যোগীজ্ঞস্ত কায়ৈ পানীয়ং বিষয়োল্লোলনং বিশতি ।

তৃতীয়পদেনাভ্যাসবিশেষাদাভাষ[২৩]ত্রয়নিরোধমাহ[:] —

চান্দেত্যাदि । চত্ৰং প্রজ্ঞাজ্ঞানং স্বর্য্যমুৎপাদাদব্রজ্ঞানং পুলিন্দং সঙ্ক্যাভাষয়ানপুংসকং ।
 ত্রয় এতে সংসারস্ত নৃষ্টিসংহারকারকাঃ । সর্বধর্ম্মাহুপলভ্যজলধৌ গচ্ছন্ সন্ বামদক্ষিণমগ্র-
 পশ্চাত্তীরমমুপশ্চতীতি ভো ডোষি স্বচ্ছন্দেন বিলক্ষণশোধিতবোধিচিন্তনৌবাহনাত্যাসং কুরু ।

চতুর্থপদেন নৈরাশ্রধর্ম্মস্ত ফলানুশংসামাহ[:]—

কবডীত্যাदि । যথা বাছে পারাবারে তরপতিস্তরকপর্দিকাং গৃহ্নাতি । তদ্বদগ্ৰাহগ্রাহকতয়া
 সা ভগবতী ডোষী নৈরাশ্রা ন প্রতিগৃহ্নাতি । অথ পরিচর্য্যামাত্রোপগ্রাহতয়া ভবসমুদ্রে পারং
 করোতীতি । নৈরাশ্রধর্ম্মাপরিত্যয়েন বহিঃশাস্ত্রাভিমানিনো যে যোগিনস্তেহপি কুলে শরীরে
 ভ্রমন্তীতি অজ্ঞানেনাবৃত্তা বালা ইত্যাদি । ১৪৮

১৫

রাগ রামকী

শান্তিপাদানাম্। সঅ সন্নেঅণ সরুঅ বিআরৈঁতে অলকুখলকুথণ ন জাই
 জে জে উজুবাটে গেলা অনা[২৩ক]বাটা ভইলা মোঙ্গি ॥ ধ্রু ॥
 কুলেঁ কুল মা হোইরে মুঢ়া উজুবাট সংসারা
 বাল ভিণ একু বাকু ণ ভুলহ রাজপথ কণ্ঠারা ॥ ধ্রু ॥
 মাআমোহাসমুদারে অন্ত ন বুঝসি থাহা
 অগে নাব ন ভেলা দীসঅ ভস্তি ন পুচ্ছসি নাহা ॥ ধ্রু ॥
 সুনাপাস্তুর উহ ন দিসই ভাস্তি ন বাসসি জাস্তে
 এষা অটমহাসিক্কি সিঝএ উজুবাট জাঅন্তে ॥ ধ্রু ॥
 বাম দাহিণ দো বাটা চ্ছাড়ী শাস্তি বুলথেউ সংকেলিউ
 ষাটনগুমাখড়তড়ি নো হোই আখি বুজিঅ বাট জাইউ ॥ ধ্রু ॥

নির্ভরপরমানন্দমুদিতো হি শাস্তিস্তমেবার্থং জ্যোতয়তি—

সঅ সন্নে৩০ইণ ইত্যাদি। সম্যক্ পবিত্রগজসংযোগে স্বসংবেদনামুভবস্বরূপেণ সিদ্ধাচার্যো
 হি শাস্তিঃ। অলক্যলক্ষণাদিবিচারঃ বিকল্পং ন গচ্ছতীতি। যে যেহপ্যতীতা যোগীশ্রাঃ।
 এতদ্বিরমানন্দাবধুতিমার্গবরণেণ গতাঃ তেহপ্যনাবর্তে মহাসুখচক্রশরসি[জ]বনে লগ্নাঃ।

তথাচ রতি [২৪] বজ্রে—

এষ মার্গবরঃ শ্রেষ্ঠো মহাযানমহোদয়ঃ।

যেন যুগং গমিষ্যন্তো ভবিষ্যথ তথাগতাঃ ॥

ঋষপদেন তমেবার্থং দৃঢ়য়তি। কুলেমিত্যাদি। কুলে প্রত্যেকশরীরে ভো মুঢ়া বাল-
 যোগিন এতদ্বিরমানন্দোপায়মার্গ[ং] বিহায় নাত্তো মার্গসম্ভারোহভিমুখোহসিতি।

তথাচ রতিবজ্রে—

নাত্তোপায়েন বুদ্ধত্বং শুদ্ধং চেনং জগত্তয়মিতি।

অথ বজ্রমার্গবামদক্ষিণে বাল বড়ে খাদিবিবক্লং মা করিষ্যথ ভো বালযোগিন্। যথা
 নৃপশচক্রবর্তী কনকপথধারয়া ক্রীড়োজ্ঞানং প্রবিশতি তবং যোগীশ্রোহপি লীলয়াহবধুতিমার্গেণ
 মহাসুখচক্রকমলোজ্ঞানং বিশতীতি।

তথাচ বিরূপাক্ষপাদাঃ—

বজ্রোখানং সদা কুর্য্যাক্ষত্রাক'গতিভগ্ননাং ।

অন্তথা নাবধৃত্যংশে বিশতি প্রাণমারুতঃ ॥

বালযোগিনমধিকৃত্য দ্বিতীয়পদমাহ—

মাসামোহেতাদি । মারা প্রজ্ঞা চ ভক্ততে । তত্রাভি৭১ঃকো মোহঃ । স এব মহাসমুদ্রস্ততা [২৪ক]তং প্র(প্রা)মাণং ন প্রাপ্যতে বালযোগিনা । অথ তস্মিন্৭২ সৎগুরুবাহুভেলকং বিহার নান্তং নৌভেদকাহ্যপারং বা বিদ্বতে ভো বালযোগিন্ । কিং ত্রাত্যা সৎগুরুনাথং ন পৃচ্ছসি । তাস্তং ক৭৩ ত্রাস্তিং বিধুম্ ত্রীমুখে চতুর্থানন্দোপারং গৃহীত্বা তস্ত মারামোহসমুদ্রস্তাত্তং প্রমাণস্বরূপং কুরু ।

তথা চানুত্তরসঙ্কো—

সর্কাসাং থলু মারানং জীমায়ৈব বিশিষাতে ।

জ্ঞানত্রয়প্রভেদোহয়ং ক্ষুটমজৈব লক্ষ্যতে ॥

তৃতীয়পদেন বস্ম'মাহাশ্মাং কথয়তি—

শূন্তেত্যাদি । অগ্নিন্ মার্গক প্রাপ্য প্রভাস্বরং শূন্তমিতি কৃষা উচ্ছেদপ্রসঙ্গ[ং] কৃষা ত্রাত্যা মা করিষ্যসি ভো মূঢ় । অত্রৈব৭৪ প্রভাস্বরপরিশোধিতস্বাধিষ্ঠানচিহ্নং ভাবয়ন্ পুনরষ্টসিদ্ধি-
র্ভবতীতি নিশ্চয়ঃ ।

তথাচাগমঃ—

দধু। মারাপুরং রম্যং সহসা জ্ঞানবহ্নিনা ।

পশুস্তি সততং শূন্তং দিব্যনেত্রা হি যোগিনঃ ॥

চতুর্থপদেন ভদেব নির্দেশয়মাহ—

বাসেত্যাদি । শান্তিনা [২৫] সিদ্ধাচার্য্যেণ বামদক্ষিণাতাস্বরপরিহার্য্যং ক্ষুটমিতি কৃষা
তাববিবরোপসংহারং কৃতং । অগ্নিন্ পরিশুদ্ধাবধূতীবিরমানন্দমার্গেণ গচ্ছন্ সন্ ঘটকুটীশুশ-
দালবাদিতয়ং ন বিদ্বতে । তৃণকণ্টকখল্লবিধল্লাপ্যজবং নান্তীতি । অথাহ স্তক্কোন্নীলিত-
লোচনে যুগলদ্বং স পশুতীতি ।

তথা চাগমঃ—

করোতি তন্নতামক্কাঃ শির[ন]শ্চাবনব্রতাং ।

তৈমিত্যং চিত্তচৈত্যা(তা)নাং শূন্ততা শূন্তভেক্ষিণাং ॥ ১৫ ॥

৭১ পুথি, অভিলো আর নীচে একটি স । তবে হইল অভিসঙ্গ । সংস্কৃতে অভিবঙ্গ হওয়া উচিত ।

৭২ পুথি, তস্মিনশ ; হইবে তস্মিন্ সন্

৭৩ এই দুটা শব্দ বুধা বোধ হইতেছে ।

৭৪ এখানে পুথিতে একটি বুধা ল আছে ।

১৬

রাগ ভৈরবী

মহীধর পাদানাম্। তিনি এঁ পাট্টে লাগেলি রে অণহ কসণ ঘণ গাজই
তা হুনি মার ভয়ঙ্কর রে সঅ মণ্ডল সএল ভাজই ॥ ধ্রু ॥
মাতেল চীঅ-গঅন্দা ধাবই ।
নিরন্তর গঅগন্ত তুসেঁ ঘোলই ॥ ধ্রু ॥
পাপ পুণ্য বেণি তিড়িঅ সিকল মোড়িঅ খঙ্কাঠাণা
গঅণ টাকলি লাগিরে চিত্তা পইঠ গিবান। ॥ ধ্রু ॥
মহারস পানে মাতেল রে তিহুঅন সএল উএখী
পঞ্চ বিষয় রে নায়করে বিপথ [২৫ক] কো বী ন দেখী ॥ ধ্রু ॥
থররবিকিরণসস্তাপেরে গঅণাঙ্গণ গই পইঠা
ভগন্তি মহিতা মই এথু বুড়ন্তে কিম্পি ন দিঠা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানপানপ্রমত্তো হি সিদ্ধাচার্য্যমহীধরঃ । চিত্তগজেন্দ্রসঙ্কায়্য তমেকার্থং প্রতিপাদয়তি—

পাটটয়ং কায়ানন্দাদিকং তমভেদোপচায়েণ গৃহীত্বা জ্ঞানপানমদিরেণ লয়ঃ । তথাচ
কায়ং কায়াকারেণ চিত্তং চিত্তাকারেণ কায়ং চিত্তং বাক্যপ্রত্যাহারেণ ইত্যুক্তং । গুহ্যসমাজে ।
তদ্রস্মজ্ঞানমধুপানেন প্রমত্তসিদ্ধাচার্য্যমহীধরস্ত চিত্তগজেন্দ্রঃ । অনাহতমিতি শূন্ততাশব্দং ।
কসণ ভয়ানকং । শূন্ততানাদং শ্রদ্ধা কর্ত্তগর্জনং করোতি । তমনাহতং শব্দং শ্রদ্ধা সংসার-
ভয়ঙ্করাগস্তকস্বক্কেশাদয়ো মারা ভয়াঃ ।

তথাচ রতিবজ্রে—

মন্ত্রপ্রায়োগমণ্ডলং যেন ভগ্নং মহাবলং ।

মারসৈন্তং মহাঘোরং শাক্যসিংহাদিভিবুঁদ্ধৈঃ ॥

ঋবগদেন তস্ত নির্ভরানন্দপ্রমোদং প্রকটয়তি—

মাতেল ই[২৬]ত্যাদি । স এব প্রমত্তো হি চিত্তগজেন্দ্রসঙ্কায়্যদিবান্নাতিবিকল্পং ঘোল-
রিত্বা গগনোপদেশচতুর্থানন্দোপদেশং গৃহীত্বা গচ্ছতীতি মহাস্থখসরসি নিরন্তরং ।

ষিভীরগদেন তমেবার্থ[ঃ] ত্তোতয়তি—

পাপ পুণ্যত্যাগি । পাপপুণ্যো সংসারপাশৌ যৌ বণ্ডয়িত্বা । যন্তেতি অবিভক্তভুং মর্দয়িত্বা ।

গগনটকেতি অনাহতশব্দেন প্রেরিতঃ সন্ স এব চিত্তগজেন্দ্রো নির্দোষসরোবরং গতঃ ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যঃ—

খিতি জ্ঞেত্যাগি ।

তৃতীয়পদেন অচিওস্তাধৈধীকারতামাহ—

মহারসেত্যাदि । ভাবাভাবমোহৈক্যং মহাস্বধরসং ভেন পানেন প্রমত্তঃ সন্ ত্ৰিভুবনস্য
গ্রহোপেক্ষাং করোতি । ভাবাভাবগ্রাহাদিবিকল্পং করোতি । অতএব পঞ্চবিধরাগাং নারকভ্রম
স এব যঠো মহাবজ্রধরঃ । পুনঃ ক্লেশং বিপক্ষকারিণন্ন পশ্রতি ।

চতুর্থপদেন নির্জিকল্পং প্রতিপাদয়তি—

ধররবীত্যাदि । মহাস্বথ[২৬ক]রাগানলেন প্রেরিতঃ সন্ স এব চিত্তগজ্জেশ্বঃ গগনগঙ্গা৭৫
মহাস্বথচক্রশরোবরং গঙ্গা মিলিতঃ । সিদ্ধাচার্যো হি মহীধরঃ এবং বদতি । অস্মিন্ মন্নে সতি
মদ্যন্ত স্বরূপং কিমপি ন দৃষ্টং নির্জিকল্পং ।

তথাচাগমঃ—

ইতি তাবৎ যুষা সৰ্ব্বং যাবৎ যাবৎ বিকল্যতে
তৎ সত্যং তদ্ব্যথাভূতং তত্ব[৭] যন্ন বিকল্যতে । ১৬ ॥

(১৭)

রাগপটমঞ্জরী

বীণাপাদানাম্ । সুজ লাউ সসি লাগেলি তাস্তী
অণহা দাণ্ডী বাকি কিঅত অবধুতী ॥ ৫৭ ॥
বাজ্জই অলো সহি হেরুঅবীণা
সুন তাস্তি ধনি বিলসই রুণা ॥ ৫৮ ॥
আলি কালি বেণি সারি স্রুণেআ
গঅবর সমরস সাক্ষি গুণিআ ॥ ৫৯ ॥
জবে করহা করহক লেপি চিউ
বতিশ তাস্তি ধনি সএল বিআপিউ ॥ ৬০ ॥
নাচস্তি বাজিল গাস্তি দেবী
বুদ্ধ নাটক বিসমা হোই ॥ ৬১ ॥

তবেমার্থং হেরুকার্ণাবগমেন বীণাপাদাঃ । বীণাশব্দদ্বারেন প্রতিপাদয়ন্তি—

সুজেত্যাदि । [২৭]স্থ্যাতাবং তুংবিনাকারমুংপ্রেক্ষ্য চক্রোভাসেন তন্নিরূপকং । বিবরচক্রী
অবধূতিকরা সহ একীকৃত্য । অনাহতদণ্ডিকারাং লগাবয়িত্বা ভো সখি নৈরায়ে বীণাপাদা বীণ-
দ্বারেন শ্রীহেরুকেত্যাকরচতুঃপার্শ্বমনাহতং ঘোষয়ন্তি । অতএব শূন্ততাবলীতি । সঙ্ঘাতাবরা
প্রভাবরমনাহতরূপং স এব ভবে বিলসতি ন ভববদ্ধো ভবতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

বধ্যং১৬তে ভাববন্ধেত্যাদি ।

তথাচ [চ]র্য্যাস্তরং—

ভব ভুঞ্জই ন বাসসইরে অপূব বিনাণা ।

জেব বিলোম্মর বান্ধন বিজোইর মেলাণা ॥

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং দ্রুচয়ন্তি—

আলীত্যাদি । আলিকালিবর্ণাক্ষরাণাং মধ্যে সারাাক্ষরমকারং ।

তথাচ নামসংগীত্যাং—

অকারঃ সর্ববর্ণাগ্রো ইতি ।

তমক্ষরস্বরূপং প্রতীত্য তেনাগ্রহবরস্ত চিন্তয়াজস্ত সন্ধিদোষচ্ছিন্নশুণিত্বাং । ত এব পাদাঃ],
তমেবার্থং শব্দদ্বারেণ প্রতিপাদয়ন্তি ।

তথা চাগমঃ । স্থূলং শব্দময়ং গ্রাহঃ স্মৃৎ চি[২৭ক]তাময়ংতথা ।

চিন্তয়া রহিতং যত্তত্তোগিনাং পদমব্যয়ম্ ॥

তৃতীয়পদেন ভাবস্বরূপমাহ—

জবেমিত্যাদি । করহমিতি চিন্তয়া চিত্তোক্ষ্যঃ১৭ বোদ্ধব্যং । করহকলমিতি করুণাবহতং ফলং
প্রভাস্বরং বোদ্ধব্যং । যন্মিছিলক্ষণসময়ে তচ্চিত্তোক্ষ্যং তেন প্রভাস্বরমাহক্বেণ চাপিতং । আক্রা-
মিতং । তস্মিন্ সময়ে দ্বাত্রিংশরাড়ীদেবতাবিগ্রহস্ত । ধ্বনিনেতি । অনাহতনৈরাশ্রজ্ঞানেন প্রজ্ঞো-
পায়াম্বকং ভাবভাবব্যাপিতমিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ । এতা এব হীত্যাদি—

চতুর্থপদেন ফলপ্রাপ্তিস্বাদানন্দেন বজ্রপদনৃত্যং করোতীতি—

নাচতীত্যাদি । বীণাপাদা বজ্রধরপদেন নৃত্যং কুরুন্তি । তেবাং দেবী যোগিনী নৈরাশ্রাদিকান্ধ
গীতিকরা১৪ সঙ্গায়নমঙ্গলং কুরুন্তি । অতএব বুদ্ধনাটকং বিশিষ্টাধিমাাত্রং সম্বাদনাং সমং নির্কীর্ণং
ভবতীতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

যত্যানন্দং সমুৎপন্নং নৃত্যাতে মোক্ষহেতুনা । ইত্যাদি[২৮] । ১৭ ॥

১৬ প্রথমে বধ্যতে ছিল তাহার পর, কাটিয়া, উপরে ডুলিয়া বধ্যতে করিয়া দিয়াছে ।

১৭ পুনি, চিন্তোকং ।

১৪ পুনি, নৈরাশ্রাদিকান্ধ অগীতিকরা । বোধ হয় লেখক বঙ্গগীতিকরা লিখিয়াছিলেন পরে বএর সাখার
শ্, দিয়া অটা কাটিতে ডুলিয়াছেন । হইয়াছে শঙ্গগীতিকরা ।

১৮ ✓

রাগ গউড়া

কৃষ্ণবজ্রপাদানাম্ । তিনি ভুয়গ মই বাহিঅ হেলৈ ।

হাঁউ স্তেলি মহাস্থহ লীড়ে ॥ ধ্রু ॥

কইসগি হালো ডোম্বী তোহোরি ভাভরিআলী ।

অস্তে কুলিগজ্জণ মাঝে কাবালী ॥ ধ্রু ॥

উইলো ডোম্বী সঅল বিটলিউ ।

কাজ্জণ কারণ সসহর টালিউ ॥ ধ্রু ॥

কেহে কেহো তোহোরে বিরুআ বোলই ।

বিদুজ্জণ লোঅ তোরে কঠ ন মেলঈ ॥ ধ্রু ॥

কাহ্নে গাইভু কামচণালী ।

ডোম্বি তআগলি নাহি চ্ছিণালী ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থ[৭] পরমার্থ্য সংবৃত্তিসত্যার্থ্যবগমে কৃষ্ণাচর্যাপাদাঃ ৩৩ ডোম্বীসঙ্খ্যায় প্রতিপাদয়তি(তি)
— তিগীত্যাदि । ময়া কৃষ্ণাচর্যেণ বজ্রবিনিত্যিষ স)দ্যাং জিভুবনং কার্যবাক্চিহ্নং । তত্ৰ ষষ্ট্যন্তর-
শতপ্রকৃতিদোষোবহেলয়া বাধিতঃ । অতএবাহং স্তুতঃ । লীলেমিতি ক্রীড়য়া যোগনিদ্রাং গতঃ ।
নৈরাশ্বর্ধ্যাবগমাং ।

ঋবপাদেনাপরিশুদ্ধাবধূতিকামুপগময়তি—

কইসগীত্যাदि । ভাভরিআলিকা অসদারোপেণ ভো ডোম্বিনি পরিশু[২৮ক]দ্ধাবধূতিকা
কিং কৃতং স্বয়া । কো শরীরে লীনং যৎপ্রভাস্বরং যদজ্ঞানরসেনাস্তে বাহ্যে কৃতং । কং সংবৃত্তিবো-
[ধি]চিহ্নং পালয়তীতি কৃৎস্না কাপালিকশিস্তবজ্র-আধানং কৃতমিতি ।

বিশিষ্য পদান্তরেণ তামেবোপরাগয়তি—

উই লো ইত্যাदि । তয়া ডোম্বিত্ৰাহপরিশুদ্ধাবধূতিকয়া দেবান্নরমমুখ্যাদিঐধাতুকং সকলং
মিথ্যাজ্ঞানেন টালিতমিতি নাশিতম্ । যত এব শশহরং সংবৃত্তিবোধিচিহ্নং প্রভাস্বরহেতুত্বতং ।
অসম্প্রদায়বোগিত্তা টালিতমিতি বিনষ্টীকৃতং ।

তথাচ চর্যাপাদাঃ—

খালত পড়িলে কাপুর নাশরে ইত্যাदि ।

তৃতীয়পদেন ডোষী[ষি]স্বরূপমাহ—

কেহো ইত্যাদি । যেহপি স্বরূপানভিজ্ঞা[ঃ] সহজানন্দপরিপুঙ্খিতয়া স্বাং ডোষী[ং] ন জানন্তি ।
তেহপি কৰ্ম্মবসিতাং প্রাপ্য সংসারহুঃখান্নভবান্তব বিরুদ্ধং বদন্তি । যে তে প্রাদেশিকা যোগীন্দ্রাঃ
সম্যকবজ্রাজসংযোগ[ী]করমুখতয়া স্বাং প্রজানন্তি । তেহপি কঠে সম্ভোগচক্রে অহর্নিশ১০০
পরিভ্রাজন্তী[তি] [২৯] ।

তথা চাগমঃ—

ককোলপ্রিয়বোলমেলকতয়াহনন্দফুরংকুন্দরাঃ
সম্ভঃ শোধিতশালিলালিতকরা[ঃ]কালিঞ্জরাস্চক্রিণঃ ॥
ব্রহ্মদ্বিব্যসরোজপাত্রমদনব্যান্গুণদন্তচ্ছদাঃ
প্রোতবাসনিবাসনিত্যরসিকাঃ কেচিৎ কচিৎ যোগিনঃ ॥

চতুর্থপদেন যোগিগীতা^{১০১}মুখঃসামাহ—কাহ্নে গাই ইত্যাদি । ঈদৃশী কৰ্ম্মস্বসাধনোপায়-
চণ্ডালী কৃষ্ণাচার্য্যেঃ পরং গীয়তে নাথৈঃ । ডোষীব্যতিরেকাৎ নাথ্য জিহ্ননাসিকা নাগরিকা
বা বিজ্ঞতে । যন্মাং সম্বভেদং প্রাপ্য ভেদাধিষ্ঠানং বিধন্তে ।

তথাচ জ্ঞানসম্বোধো—

চিন্তমেব মহাবীজং ভবনির্কাণরোরপি ।
সংবৃত্তৌ সংবৃত্তিঃ^{১০২} যাতি নির্কাণে নিঃস্বতাবতাম্ ॥ ১৮ ॥

১৯

রাগ ভৈরবী

কৃষ্ণপাদানাম্ ।

ভবনির্কাণে পড়হ মাদলা
মণ পবণ বেণি করণ্ড কশালা ॥ ধ্রু ॥
জঅ জঅ দুন্দুহি সাদ উছলিঅ
কাহ্ন ডোষী বিবাহে চলিঅ ॥ ধ্রু ॥
ডোষী বিবাহিঅ অহারিউ জাম
জ[২৯ক]উতুকে কিঅ আগুতু ধাম ॥ ধ্রু ॥
অহিণিসি সুরঅপসঙ্গে জঅ
জোইণিজালে রএণি পোহাঅ ॥ ধ্রু ॥

১০০ অহর্নিশ এই কয়টি অক্ষরের পর ৯ অক্ষরটি খেবড়াইয়া গিয়াছে ।

১০১ আকারী বুঝা ।

১০২ পুথি, সংবৃত্তৌ সংবৃত্তি ।

ডোষীএর সঙ্গে জো জোই রন্তো।

খগহ ন ছাড়অ সহজ উন্মত্তো ॥ ৬৭ ॥

তমেবার্থঃ দৃঢ়ীকরণায় কৃষ্ণাচার্যচরণৈশ্চর্যাস্তরমভিহিতম্—

ভবনির্কাণে ইত্যাদি। ভবনির্কাণং মনপবনাদিবিকল্পঃ পূর্বোক্তং ক্রমেণ পরিশোধ্যং তং পটহাদিতাণ্ডং উৎপ্রেক্ষ্য মহাস্থখসঙ্গং গৃহীত্ব। ডোষীতি সৈব শুক্রনাড়িকাং পরিশুদ্ধাবধূতিকা তস্তা[৩] বাহবভক্তার্থং যদাঃ কৃষ্ণাচার্যপাদাঃ প্রচলিতাঃ। তদা জয়জয়ধ্বনিগুণ্ণবৃষ্টিদ্রুতুভিশব্দাদিকং আকাশে নিমিত্তং প্রভূতমিতি।

দ্বিতীয়পদেন ডোষীবিবাহফলমাহ—

ডোষীত্যাदि। সৈব ডোষী বায়ুরূপা তস্তা গমনদ্বারস্ত বিবাহমিতি। ভঙ্গং কৃত্বা জয়মিতি। উৎপাদভক্তাদিদোষা নাশিতাঃ। অতএব জ্যোতকেনাক্রেশনোত্তরধর্মসাক্ষাৎ[৩০]কৃতং। ময়া কৃষ্ণাচার্য্যেণেতি।

তৃতীয়পদেন যোগিনীপ্রভাবমাহ। অহংসী[১০৩]ত্যাदि—

এতয়া জ্ঞানমুদ্রয়া সহ যত যোগীজ্ঞতাহর্নিশং স্মরতাভিষন্ধে। ভবতি তস্ত যোগীজ্ঞস্ত যোগিনী-জালেনেতি। তস্ত জ্ঞানরশ্মিনা। রএগীত্যাदि। ক্রেশাক্ষকারং পলায়তে।

তথা চাগমঃ—

আম্বস্তেব লয়ং গতে ভগবতি প্রাণাধিপে স্বামিনি
 স্বাসোচ্চাসগণে গতে প্রশমিতে জীবানিলে যজ্ঞিতে।
 যো জ্যোতিঃপ্রসরঃ প্রভাস্বরতরো যোগীশ্বরগামসৌ
 স্বাক্ষাদেব বিনির্গতো হতভমাঃ ত্রৈলোক্যমাক্রামতি ॥

চতুর্থপদেন যোগিনীপ্রসাদাছোগীজ্ঞস্ত[১০৪] চর্যামাহঃ—

ডোষীত্যাदि। ডোষী সৈব প্রকৃতিপ্রভাস্বরপরিশুদ্ধাবধূতিকা জ্ঞানমুদ্রা। তস্তাঃ স্মরতা-ভিষন্ধে যে যে যোগিনো[১০৫]রতাঃ তে তে তাং জ্ঞানমুদ্রাং মহাস্থানল্যাদ্যারত্বাৎ কণমপি ন পরিত্যজন্তীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

সর্কা[৩০ক]ভাবং গতবতি মনস্তন্যীত্যাदि ॥ ১৯ ॥

১০৩ গানে অহংসি। টীকার অহংসি ছিল স'অক্ষরের উপরে পি তুলিয়া দিয়াছে। কিন্তু কোন অক্ষর কাটে নাই।

১০৪ পুথিতে প্রথম লিখিয়াছিল প্রসাদেন গীজ্ঞস্ত। পরে দেব একারটীও নটী কাটিয়া দিয়া উপরে দো করিয়া দিয়াছে।

১০৫ এই খানে যুখা একটী লুপ্ত অক্ষরের চিহ্ন আছে।

২০

রাগপটমঞ্জরী

কুকুরীপাদানাম্ । হাঁউ নিরাসী খমণভতারে
মোহোর বিগোআ কহণ ন জাই ॥ ৬৫ ॥
ফেটলিউ গো মাএ অন্ত উড়ি চাহি
জাএথু বাহাম সো এথু নাহি ॥ ৬৬ ॥
পহিল বিআণ মোর বাসনপুড়
নাড়ি বিআরন্তে সেব বাপুড়া ॥ ৬৭ ॥
জাণ জৌবণ মোর ভইলেসি প্রা
মূল নখলি বাপ সংঘারা
ভণথি কুকুরীপাএ ভব থিরা
জো এথু বুঝএ সো এথু বীরা ॥ ৬৮ ॥

প্রজ্ঞাপারমিতার্থামৃতপানপরিভূষ্টা হি কুকুরিপাদাঃ । তমেবার্থমাঅনি ভগবতী নৈরাঅ-
যোগিনীমধিমুচ্য বদন্তি—

হাঁউ নিরাসী ইত্যাদি । অহং ভগবতী নৈরাঅা নিরাসা । আসঙ্গরহিতা । খমণেতি সর্কশূন্তং
মনঃস্বামী অন্ত হ্র[র]তাভিষঙ্গেন মম বিশিষ্টসংযোগাক্ররহুখাহুভব[ঃ] কশ্মিন্নপি কথাবেত্তো ন
ভবতীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

কো পত্তিজ্জই কহু কহমি[৩১] অজ্জ কতাই অ আউ
পিয়দংশণে হলে ৭ টুলেসি সংসাসবুড় জাউ ।

এবপদেন তমেবার্থং দ্রুতরন্তি—

ফিটলেন্ধিতাদি । ১০৬ অতএবাস্তমিতি পর্য্যন্তঃ । মহাস্থখচক্রস্বকুটীং দৃষ্ট্১। ১০৭ ক্ষু টমিতি ।
বিষরাদিবৃন্দং ময়া নৈরাঅয়া তস্মিন্ সময়ে নিষ্কস্তুিতং । স্বয়মেবাস্থানং সঙ্ঘোধ্য বদতি । ভো
মাতনৈরাঅ্যে । তদিদানী[২] যং যং বিষয়ারিং পশ্যাম্যত্র স কোপি ন বিজ্ঞতে । সর্কেষা[২]
মহাস্থখময়ম্বাৎ ।

দ্বিতীয়পদেন বিচারস্বরূপমাহ—

পহিলে ইত্যাদি । আদৌ সংবৃত্তিবাসনাপুটঃ ১০৪ কায়োহরং গ্রহতঃ[তং] । অস্ত কায়স্ত নাড়ী

১০৬ গানে, ফেটলিউ ; টিকার, ফিটলেহ ।

১০৭ পুথিতে গদ্য ছিল কাটিয়া উপরে দৃষ্ট্১ করিয়া দিয়াছে ।

১ গানে আছে বাসনবুড় ; টিকার বাসনাপুটং । টিকার মতে বাসনপুড় হওরা উচিত ।

ଘାତ୍ରିଂଶଦେବୀ ତତ୍ତ୍ୱ ଗିଞ୍ଜିକ୍ରମାତ୍ମପୂର୍ବ୍ୟା ସଦ୍ଗୁଣବଚନଶ୍ରମାଗତୋ ବିଚାର୍ଯ୍ୟମାଣେ ସତି ସୈବ ବାସନା
ବରାକୀ^{୧୦୭} କଥଂ ବିଷ୍ଣୁତେ । ନ ବିଷ୍ଣୁତେ ଏବ ପରଂ ।

ତୃତୀୟପଦେନ ଅତ୍ୟାସକ୍ଷମାହ—

ନବଯୌବନେତ୍ୟାମି^{୧୧୦} । ମୂଳଂ ସଂସୃତିବୋଧିଚିତ୍ତଂ । ତତ୍ତ୍ୱ ନିକୃତିଃ । ଅଗ୍ନିମୂଳେ ଯନ୍ୟନ୍ତର୍ଗତେ ଯନ୍ନା
ନୈରାତ୍ମଭାବକେନ କୁର୍ହ[୩୧କ]ସ୍ମିପାଦେନ କୃତା ।

ତଥାଚ ଶ୍ରୀହେବଜ୍ଞେ—

ତୀରସ୍ୟଂ ଭବେନ୍ଦ୍ରଶୀଂ ।

ସ ତେନ ହେତୁନା ବିଷୟସଂଲୋପସଂହାରକୃତଂ ନବଯୌବନମିତି । ତତ୍ତ୍ୱଶ୍ରତାବାଂ ଘାତ୍ରିଂଶକ୍ଷମ-
ବ୍ୟଞ୍ଜନାଶ୍ଚିତିମହାବଦ୍ଧଧରଣୀରତ୍ନନ୍ଦରୋ ହୃତୋଽସି ତୋଃ କାରବଞ୍ଚ ସାଧୁମେତଂ । ସ୍ୱୟମାତ୍ମାନଂ ସର୍ବୋଧ୍ୟ
ବଦତୀତି ।

ଚତୁର୍ଥପଦେନ ସାକ୍ଷାଂକାରିତ୍ୱମାହ—

ଉପଶୀତାମି । ଏବ ସଂସୃତିବୋଧିଚିତ୍ତୋ ହି ଭବଃ । ହିରମିତି ହିରଂ କୃତ୍ୱା ଶ୍ରଦ୍ଧାସବିନୈର୍ବୈ-
ର୍ବୈ ଯୌଗୀଶ୍ଚେ ନିରଞ୍ଜନରୂପେଣାବଗତ[୧] ତେଽସ୍ମିନ୍ ଭବସଂଗୁଳେ ବିଷୟାରିମର୍ଦ୍ଦନାଂ ବୀରୀଃ ।

ତଥାଚ କୃଷ୍ଣାଚାର୍ଯ୍ୟପାଦାଃ—

ଜେଁ ବୁଧିଅ ଅବିରଳ ସହଜ୍ଜ କ୍ଷୁଂ ହିତ୍ୟାମି । ୨୦ ॥

(୨୧)

ରାଗବରାଡ଼ୀ

ହୁହୁକ୍ଷପାନାମ୍ । ନିସିଅ ଅକ୍କାରୀ ହୁସାର (?) ଚାରା ।

ଅମିଅ ଭଥଅ ମୁସା କରଅ ଆହାରା ॥ ୫ ॥

ମାରରେ ଜୋହିଆ ମୁସା ପବଣା ।

ଜେଁ ଗ ତୁଟଅ ଅବଣା ଗବଣା ॥ ୫ ॥

ଭବ ବିନ୍ଦାରଅ ମୁସା ଧଣଅ ଗାତୀ ।

ଚଞ୍ଚଳ ମୁସା କଲିଅଁ ନାଶକ ଥା[୩୨]ତୀ ॥ ୫ ॥

କଳା ମୁସା ଉହଣ ବାଣ ।

ଗଅଣେ ଉଠି ଚରଅ ଅମଣ ଧାଣ ॥ ୫ ॥

୧୦୭ ଗାନେ ଆହେ ବାହୁଡା, ଟୀକାର ଆହେ ବରାକୀ । ବରାକୀ ଅର୍ଥେ ହୁଇ ତିନ ଆରମ୍ଭାର ବାପୁଡ଼ୀ ଆହେ
ବାପୁଡ଼ାହି ହଞ୍ଜା ଉଚିତ ।

୧୧୦ ଗାନେ ଆଗଯୌବନ ; ଟୀକାର ନବଯୌବନ ।

তবসে মুখা উঞ্চল পাঞ্চল ।

সদগুরু বোহে করিহ মো নিচ্চল ॥ ৫ ॥

জবেঁ মুখা এর চা তুটঅ ।

ভুস্কু ভণঅ তবেঁ বান্ধন ফিটঅ ॥ ৬ ॥

তমেবার্থং মুষকসঙ্ঘাবচনেন ভুস্কুপাদাঃ । প্রতিপাদয়তি[তি]—

নিশি আন্ধারী^{১১১}ত্যাদি । মৃষাতীতি মুষক[:] সঙ্ঘাবচনে চিত্তপবনঃ বোদ্ধব্যঃ । নিসি প্রজ্ঞা কৰ্ম্মাঙ্গনা বা বোদ্ধব্য^{১১২} । তস্তা[:] কৰ্ম্মাঙ্গনায় বিচিত্রাদিক্ষণে কায়ানন্দাদিবা্যপারম্বারেন কুলিশারবিন্দসংযোগে বোধিচিত্তামৃতাস্বাদাহারং স এব মুষক[:] চিত্তপবনঃ স্বয়ং কয়োতি । তস্মিন্ বিয়মানন্দং দক্ষিণে শ্রীশুরুমুখলকোপায়েন দ্রুতং তস্ত নিঃস্বতাবীকরণং ভবতি । তৎ কুর্ক্বতো বালযোগিনন্তেন^{১১৩} সংসারচক্রে যাতায়াতং দ্বয়াকারম্ ক্রট্যাতি চিত্তঞ্চ ন শোভতে ।

তথা চাগম[ঃ]

দ্বয়াকারেণ ত্যাগপ্রকটপটুসম্বিত্তিস্থভগে

ঘনানন্দোৎকীর্ণে প্র [৩২ক]বলরসপূর্ণাধরতলে ।

ক্ষুটনানাকাটৈরুপচিতশমেতাস্তরগঠৈ-

রিদং তদ্বৈ[ক্]কং লয়মিব গতং ভাতি মনসি ॥

দ্বিতীয়পদেন মুষকচিত্তস্ত ব্যবহারোহমুৎপত্তে—

ভবেত্যাদি । ভবতীতি কৃষ্ণা ভবং স্বকায়ং বিদায়য়তি প্রকৃতিচাঞ্চল্যাতয়া স এবং চিত্তং মুষকোক্তথাভাবং কুরুতে । গতীতি^{১১৪} তিৰ্য্যঙ্নরকাদিহুর্গতিপাতঞ্চ । স্বয়মেব উৎপাদয়তি । অতশ্চিত্তমুষকস্ত প্রকৃতিদোষমাকল্য তো যোগিন্ প্রসাদাপ্তোপদেশেন তস্ত ভাবারোপণং ন কল্পিযাসীতি ।

তৃতীয়পদেন তস্ত স্বরূপমাহ—

কালেত্যাদি^{১১৫} । সংবৃত্তিবোধিচিত্তং হ্রনাশক্বেন স এব চিত্তমুষকঃ কালঃ । তস্ত পিণ্ড-প্রাছাস্তভেদে বিচারেণ তো যোগিন্ বর্ণোপলভ্যোপদেশে^{১১৬} ন বিভ্রতে । গগনমিতি গুরুসম্প্রদায়ং মহাস্থখকমলবনং গতা পুনরাগত্য পরমার্থবোধিচিত্তমধুপানাস্বাদং কয়োতি ।

তথাচ পরদর্শনে । মীননা[৩৩]ধঃ—

১১১ গানে, নিসিঅ আন্ধারী ; টাকায় নিসি আন্ধারী ।

১১২ এইখানে একটা বুধা বিসর্গ আছে ।

১১৩ এইখানে একটা বুধা আকার আছে ।

১১৪ গানে গাতী ; টাকায় গতি ।

১১৫ গানে কলা ; টাকায় কাল ।

১১৬ বর্ণোপলভ্যোপদেশে পুথিতে ছিল । একার কাটিয়া অমুখ্যায় করিয়া দিয়াছে ।

কহন্তি গুরু পরমার্থের বাট
কর্মকুরঙ্গ সমাধিক পাট ।
কমল বিকসিল কহিহ গজমরা
কমলমধু পিবিবি ধোকে ন ভমরা ॥

চতুর্থপদেন বজ্রগুরুমাছায়াহ—

তাব সেত্যাদিঃ ১১৭ । চিত্তমুখকোহং তাবদেব মোহমানেনোরতো ভবতি । যাবৎ সৎগুরু-
বচনবজ্রসন্নিধানং ন ভবতি । তৌ যোগিন্ তস্যাং গুরৌ প্রণিধানমারম্ভামিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যন্ত প্রসাদকিরণৈরিত্যাদি ।

পঞ্চমপদেন চিত্তমুখকন্ত স্বরূপমাহ—

জবেমিত্যাদি । যস্মিন্ সময়ে সহজানন্দচিত্তমুখকস্তাচারঃ । অহমিতি । প্রত্যারোপয়তা
ক্রট্যাতি । তস্মিন্ সময়ে সংসারবন্ধনং তন্ত । ফিটমিতি ।

যথা চাগমঃ—

সংসারোহন্তি ন তদ্বতন্তমুভূতাং বদ্ধন্ত চাট্রৈব কা
বন্ধো যত্র ন যাতি কাচিদ(ত)তথামুক্তস্ত মুক্তক্ৰিয়ঃ ।
মিথ্যারোপকৃতোহথ রজ্জ্বভুজগচ্ছারাপিশাচভ্রমো
মা কিঞ্চিৎ ত্যজ মা গৃহাণ বিলস য়ে হো যথাব[৩৩ক]স্থিতঃ ॥ ২১ ॥

(২২)

রাগগুঞ্জরী

সরহপাদানাম্ ।

অপণে রচি রচি ভবনির্বাণা

মিছে লোঅ বন্ধাবএ অপনা ॥ ধ্রু ॥

অস্তে ন জাগ'হু অচিস্ত জোই

জাম মরণ ভব কইসণ হোই ॥ ধ্রু ॥

জইসো জাম মরণ বি তইসো

জীবন্তে মঅলো' গাহি বিশেসো ॥ ধ্রু ॥

জাএথু জাম মরণে বিসঙ্কা

সো করউ রস রসানেরে কথা ॥ ধ্রু ॥

জে সচরাচর তিঅস ভমন্তি
তে অজরামর কিমপি ন হোন্তি ॥ ধ্রু
জামে কাম কি কামে জাম
সরহ ভগতি অচিস্ত সো ধাম ॥ ধ্রু ॥

তষেবার্থে সৰ্ব্বধৰ্ম্মাধিগমেন সরহপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

অপণেতাদি । অনাত্তবিজ্ঞাবাসনাদোষণে ভবনিৰ্কাণকল্পারোপণং চরিত্তা লোকোহংসং ত্রাত্তা
স্বয়মেব ভববন্ধনবদ্ধো ভবতীতি ।

ঐবপদেন স্বজ্ঞানং দৃঢ়য়তি(স্তি)—

অঙ্ক ১১৪ ইত্যাদি । সিদ্ধাচার্য্যসরহপাদা এবং বদন্তি[তি] । গুরুচরণগেগুপ্রসাদাৎ ভাবস্বরূপ-
পরিস্জ্ঞানেনাচিহ্না যোগিনো বয়ং । অতএব উ[৩৪]ংপাদাদিভঙ্গং কীদৃশং ভবতীতি ন জানীমঃ ।

তথাচ একল্লোকা ভ (ভব)গবতী—

উৎপাদস্থিতিভঙ্গদোষরহিতামিত্যাদি ॥

দ্বিতীয়পদেন উৎপাদস্বরূপমাহঃ—

জইসো ইত্যাদি । সৰ্ব্বৈ নৈরান্যাবগমেন কন্তোৎপাদো বিজ্ঞতে । ভো যোগীজ্ঞাঃ । স্বয়মেব
আত্মানং সম্বোধ্য বদন্তি । বন্তোৎপাদো নাস্তি তস্ত ভজোহপি ন দৃশ্যতে ।

তথা চাদ্বয়সিদ্ধৌ—

যস্ত স্বভাবো নোৎপত্তিৰ্বিনাশো নৈব দৃশ্যতে ।

তজ্জ্ঞানমদ্বয়মাম সৰ্ব্বসংকল্পবর্জিতম্ ॥

অতএব জীব(বি)তা পুরুষেণ সম্ভবাহবেন সহ ভেদোপলভ্যো(ভেদে)নাস্তীতি ।

তথাচ সূতকে—

অপ্তপ্রবুদ্ধে তু ন চাত্তভেদঃ

সংকল্পয়েৎ স্বপ্নফলান্তিলাবী ।

তৃতীয়পদেন স্বয়মেবামুশংসামাহঃ—

যস্মিন্ মরণাদিভয়ং বিজ্ঞতে । সোহপি যোগী রসায়নে বিবিধাদিকল্পপ্রয়োগং করোতি ।
বয়ং পুনঃ মরণাদিভয়ে নিঃশঙ্কনির্কীকল্পরূপাঃ ।

চতু[৩৪ক]র্থপদেন পুনরপ্যামুশংসামাহঃ—

যে যে ১১৭ ইত্যাদি । যে যে বালযোগিনঃ । জঘূষীপমহাহ্বানে সচরাচরে ভ্রমন্তি । অথবা

মদ্রোবধ্যাদিশক্ত্যা ত্রিদেশং দেবাগ্নয়ং গচ্ছতি(তি)। তেহপি গুরুমার্গালকৃত্যাদমরত্বং ন প্রাপ্নু-
বন্তি। বয়মপ্যচ্ছেত্তাত্তেতরূপাঃ[১]।

পঞ্চ[ম]পদেন বত্ব(আ)মাহাত্ম্যামাহঃ—

জামেত্যাदि। কর্তৃকর্মবিহীনস্ত বোগীন্তস্ত জয়না কর্ম কিং ভবতি। কর্মণা বা উৎপাদন্ত।
অতএব সরহপাদাঃ স্বাভিপ্রায়ঃ বদন্তি। পরমার্থবিদ্ যোগিনাং অচিন্ত্যো হি। ২২

২৩

রাগ বড়ারী

ভুস্কুপাদানাম্। জই তুস্কো ভুস্কু অহেই জাইবেঁ মারিহসি পঞ্চজনা
নলগীবন পইসন্তে হোহিসি একুমণা ॥ ধ্রু ॥
জীবন্তে ভেলা বিহণি মএল গঅণি।
হণবিণু মাঁসে ভুস্কু পদ্যবণ পইসহিণি ॥ ধ্রু ॥
মাআজাল পসরি উরে বাধেলি মাআহরিণী।
সদগুরু বোহেঁ বুঝিরে কাস্ত কদিনি¹²⁰ ॥ ধ্রু ॥

[৩৯]ভীতি সামগ্রীমাহ—

অনহা ইত্যাদি। বেসকটরগেতি সঙ্ঘার¹²¹ প্রাণাপানং প্রজোপায়াকং বাতব্র[১]
অনাহতং পরিকল্প্যাপ্রতিমানকমিতি। সহজপ্রতিচ্ছন্দকং তদেব সংবৃত্তিবোধিচিন্তং সদগুরুবাক্য-
বিহীনেন। বেগবীতি তস্ত ভাবাভাবগ্রহং তোড়মিদ্ধা কমলকুলিশসংযোগদৃঢ়মভেদ্য [১] কৃত[ম]
স্মারিতিতি।

চতুর্থপদেন যোগিন্যমুশংসামাহ—

বঠামনীত্যাदि। সর্কধর্মপ্রকৃতিপ্রভাবরাবগমাং। সুবতিজনপ্রসঙ্গে সৈব প্রকৃতিপরিপূর্ণা-
বধৃতিকা নৈরাশ্রযোগিনী। বইঠামনীতি নিত্যরূপা ময়া তদ্বীপাদেন প্রাপ্তা¹²²। অতএব তৎ-
প্রসাদাং মোহাভিষেকস্বত্রবকৈর্বিযুক্তঃ সন্। তংব্রীতি—জাতিধর্ম[ান্]বিহার। বজ্রধরো
ভূতোহস্মীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

স শ্রীমানিত্যাदि। ২৫ ॥

¹²⁰ এইখানে পুথির চারিটি পাতা নাই। ৩৪ পাতার পর একেবারে ৩৯ পাতা।

¹²¹ পুথি, লম্বায়া

¹²² পুথি, প্রাপ্তে।



রাগ শীঘ্রী

শান্তিপাদানাম্ । তুলা ধুনি ধুনি আঁহরে আঁহ
 আঁহ ধুনি ধুনি গিরবর সেন্স[৩৯ক] ॥ ধ্রু ॥
 তউষে হেরুঅ গ পাবিঅই
 শান্তি ভণই কিণ সভাবি অই ॥ ধ্রু ॥
 তুলা ধুনি ধুনি স্ননে অহারিউ
 পুন লইঅঁ অপণা চটারিউ ॥ ধ্রু ॥
 বহল বট দুই মার ন দিশঅ
 শান্তি ভণই বালীগ ন পইসঅ ॥ ধ্রু ॥
 কাজ ন কারণ জএহু জঅতি
 সঁএঁ সঁবেঅণ বোলথি শান্তি ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানানন্দপ্রমোদভরত্তিমিত্তহৃদয়ঃ সিদ্ধাচার্য্যো হি শান্তিত্তবেবার্থং জনার্থায় প্রতিপাদয়তি—
 তুলেত্যাदि । প্রকৃতিদোষত্যাং তুলনযোগ্যত্রৈলোক্যং কায়বাক্চিৎতং । অস্ত কম্পা-
 কম্পাদিভেদেনাবয়বিনমেকপ্রমাণোপপন্নং কৃত্বা ময়াবয়বস্ত যড়ংশসাধনঃ কৃতঃ । স এবা-
 বয়বপরমাণুপুঞ্জস্ত পরমাণো[ঃ] যড়ঙ্গতাভাবেন তং ধূত্বা ধূত্বা নিরবরমিতি নিরবয়বং^{১২৩}স্চিৎতং ।
 তথাচাহেতুকত্যাং তস্ত চিত্তস্ত হেতুস্বরং ন প্রাপ্যতে । শান্তিপাদো বদতি ভাবোপলম্বা-
 ভাবে[৪০]ন কিং ভাব্যতে ।

তথাচ প্রজ্ঞাপরিচ্ছেদে বিচারিত ইত্যাদি ।

বিত্তীয়পদেন তমেবার্থং দৃঢ়য়তি—তুল^{১২৪}ধুণীত্যাदि । তদ্বিচারপ্রমাণতোহপ্যবয়বাদিকং
 দৃষ্টা । শূন্তেতি । প্রভাস্বরে চিত্তং প্রবেশিতং ময়া । তং প্রভাস্বরং গৃহীত্বা চটারিব ইতি ।
 আত্মগ্রহভাব্যভাবকরূপং বাধিতমিতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

নান্তি ভাবকো ন ভাব্যোহন্তীত্যাदि ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্যাম্বুশংসামাহ—

বহলেত্যাदि । অদ্বয়বাদস্বিন্ মার্গবয়ে দ্বয়াকারং ন বিদ্যতে । অতএব শান্তিপাদো হি

বদতি। বালোহজোহস্মিন্ ধর্মে ন (গ) প্রবিশতি সূদ্র এব। অথবা বালবৎ রেখাসন্ধিমাত্রমত্র
ন বিচ্ছতে।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ—

সৌমীর্ধ্যস্তে কায়ে ইত্যাদি।

চতুর্থপদেন স্বরূপোপলভ্যমাহ—

কাজেত্যাদি। সিদ্ধাচার্যো হি শাস্তিঃ স্বয়ং কার্যাকারণরহিতত্বাৎ। অমুত্তরপদং বদতি।
এবা হি যুক্তিঃ। প্রমাণোপ[৪০ক]পন্ন সৎগুরুপ্রসাদানুত্তরপদং স্বয়ং জায়তে।

তথাচ দ্বিকল্পে—

আত্মনা জায়তে পুণ্য৷৭ গুরুপক্ষোপসেবয়া। ২৬ ॥

২৭

রাগ কামোদ

ভুস্কুপাদানাম্।

অধরাতি ভর কমল বিকসউ

বতিস জোইগী তস্ব অঙ্গ উল্লসিউ ॥ ধ্রু ॥

চালিউঅ ঘঘহর মাগে অবধুই

রঅগহ ঘহজে কহেই ॥ ধ্রু ॥

চালিঅ ঘঘহর গউ গিবাণেঁ

কমলিনি কমল বহই পণালৈঁ ॥ ধ্রু ॥

বিরমানন্দ বিলক্ষণ স্খ ॥

জো এথু বুঝই মো এথু বুধ ॥ ধ্রু ॥

ভুস্কু ভগই মই বুঝিঅ মেলেঁ

সহজানন্দ মহাস্বহ লোলৈঁ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং সহজানন্দরসপূর্ণো হি ভুস্কুসিদ্ধাচার্য্যঃ প্রতিপাদয়তি—

অধরাতিত্যাদি। তত্র সেকপটলোক্তবিধানাং অর্দ্ধরাজৌ চতুর্থীগন্ধায়াং প্রজ্ঞাজ্ঞানান্তি-
ষেকদানসমনয়ে বজ্রস্ব্যরশ্মিনা কমলং উষ্ণীষকমলং বিকসিতং মম। তস্মিন্ সময়ে দ্বাত্রিঃ[৪১]
[শ]দ্ যোগিনীতি দ্বাত্রিঃশ্লোড়িকা বোধিচিত্তবহা ললনারসনাবধূতী। অভেজা[:] স্কন্ধরূপাদিকা
বোদ্ধব্য[:]। তত্র স্থানে শ্রবস্তি। তাসাং আনন্দাদিসন্দোহেনোদ্ধোহাসোভুং (সংভূৎ)।

প্রবপদেন সৎগুরুপ্রভাবমাহ—

তস্মিন্ কালে তেন হেতুনা সসহরবোধিচিত্তচন্দ্রঃ। অবধূতীমার্গেণ বজ্রশিখরং গতঃ।
সৎগুরুবচনতত্ত্বরঙ্গপ্রভাবাং স ময়ি সহজানন্দং কথয়তি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

চিন্তে শশ[হ]রমিত্যাদি ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং বদতি—

চালিঅ ইত্যাদি । শশহরো হি বোধিচিন্তমবধূতীমার্গেণ যৎ প্রচলিতং স এব গুরুসম্প্রদায়্যাৎ বজ্রশিখরাগ্রে নির্ঝাং প্রভাষরং গতং । কমলরসং মহাসুখ¹²⁵ X রসমস্ত্রাভীতি কমলিনী । সৈব প্রকৃতিপরিপূক্তাবধূতিকা নৈরায়া কমলরসং তমেব বোধিচিন্তমহাসুখ X রসেন কারবজ্রং প্রীগয়িত্বা মহাসুখচক্রোদেগং বহতীতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

পহ বহন্তে গিঅমর বন্ধনেত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তমেবা[৪১ক]র্থং কথয়তি—

বিরমানন্দেত্যাদি । বিলক্ষণচতুর্থানন্দশুদ্ধোহংগং বিরমানন্দঃ । যন্ত যোগীশ্রস্তাবগমো গুরুপ্রসাদাদহর্নির্মমভূং স এব ভগবান্ বজ্রধরঃ । দ্বাত্রিংশলক্ষণযুক্তো ব্যঞ্জনাতীত্যাংকৃতঃ । অনধিগততত্ত্বানামব্রাবকাশো¹²⁶ ন স্তাদিতি ।

তথাচ দবড়ীপাদাঃ—

গবাং যুথ ত্রায় ইত্যাদি ।

চতুর্থপদেন স্ববোধং দ্রুতয়তি—

ভুস্কু ভগই ইত্যাদি । ভুস্কুপাদো হি বদতি । ময়া ভুস্কুপাদেন প্রজ্ঞোপায়মেলকে সহজানন্দং মহাসুখ[ঃ] সদৃশগুরুপ্রসাদান্নীলয়াবগতং । ২৭ ॥



রাগ বলাড়ি

শবরপাদানাম্ । উঁচা উঁচা পাবত উঁহি বসই সবরী বালী

মোরঙ্গি গীচ্ছ পরহিণ সবরী গিবত গুঞ্জরী মালী ॥ ধ্রু ॥

উন্নত সবরো পাগল শবরো মা কর গুলী গুহাডা তোহোরি

গিঅ ঘরিণী গামে সহজ হুন্দারী ॥ ধ্রু ॥

গাণা তরুবর মৌলিলরে গঅগত লাগে[৪২]লী ডালী

¹²⁵ ছই চেরার মধ্যে যে লেখাটুকু আছে, তাহা পড়িয়া গিয়াছিল, বলিয়া পুরাণ নেওয়ারী অল্পদূরে নীচে লিখিয়া দেওয়া আছে ।

¹²⁶ অবসরে লিখিয়া সরে কাটিয়া উপরে কা ডুলিয়া দিয়াছে । ছিল অববরণেশো, হইয়াছে অবকাশো ।

একেলী সবরী এ বণ হিণ্ডই কর্ণকুণ্ডলবজ্রধারী ॥ ধ্রু ॥
 তিঅ ধাউ খাট পড়িলা সবরো মহাস্থে সেজি ছাইলী
 সবরো ভুজঙ্গ গইরামণ দারী পেঙ্গ রাতি পোহাইলী ॥ ধ্রু ॥
 হিঅ তাঁবোলা মহাস্থে কাপুৰ খাই
 সুন নিরামণি কণ্ঠে লইআ মহাস্থে রাতি পোহাই ॥ ধ্রু ॥
 গুরুবাক পুঞ্চআ বিহু গিঅ মণে বাণে
 একে শরসঙ্কানে বিহুহ বিহুহ পরম গিবাণে ॥ ধ্রু ॥
 উমত সবরো গরুআ রোমে
 গিরিবর সিহর সন্ধি পইসন্তে সবরো লোড়িব কইসে ॥ ধ্রু ॥

শবরপাদো হি সিদ্ধাচার্যস্তুমেবার্থং মহাকরণারসবিক্রো লোকার্থায় প্রতিপাদয়তি—

উঁচেত্যাদি। যোগীন্দ্রস্ত স্বকায়কঙ্কালদণ্ডমুন্নতং স্তমেকশিখরাগ্রে মহাস্থথচক্রে। সকারপরো
 হকারঃ স এব পবিধরঃ। তস্ত গৃহিণী জ্ঞানমুদ্রা নৈরাশ্রা অঁকারজা বসতি। ময়ূরান্ধমিতি। নানা-
 বিচিত্র[৪২ক]পক্ষবিকল্পরূপং স্বরূপেণাধিবাস্যত্যয়া পরিধানমলঙ্কারং কৃতং। গুঞ্জ(জ)তি
 গ্রীবায়াঃ সম্ভোগচক্রে গুহুমন্ত্রমাবিকেশপি বিধৃত। পদস্যোত্তরপদেন ধ্রুবপদং বোদ্ধব্যং।

ষিভীষপদেনাভ্যাসস্বরূপমাহ—

উমত ইত্যাদি। ভগবতী নৈরাশ্রা ভাবকায়াখাসং দদাতি। ভো উন্নত বিষয়বিহ্বলচিত্ত
 শবর প্রোজোপায়মেলকে। গুলীতি। আনন্দাদিবিকল্পং মা কুরু। অহং তব গৃহিণী জ্ঞানমুদ্রা
 সহজস্বন্দরীতি।

নাস্তেত্যাদি ১২৭। অস্ত্র কায়স্থমেরোঃ। তরুবরং অবিভারূপং। আনন্দাদিমস্ত্রেণ নানাপ্রকারেণ
 মুকুলিতনিজরূপং গতং। অস্ত্র ডালঞ্চ পঞ্চস্কন্ধং গগনে প্রভাস্বরে লগ্নং। অতএব সা নৈরাশ্রা
 এককা। কর্ণেতি, নানাস্থানে কুণ্ডলাদিপঞ্চমুদ্রানিরংগুকালঙ্কারং কৃত্বা বজ্রমুপায়জ্ঞানং বিধৃত্য
 মৃগনক্করণেণ অত্র কায়পর্বতবনে। হিণ্ডতি ক্রীড়তি।

তৃতীয়পদেন ক্রীড়াস্ত্র[৪৩]ধপ্রব[১]মাহ—

তিঅ ধা ইত্যাদি। ত্রৈধাতুকং কায়বাক্চিত্তং স্ত্বধপ্রভাস্বরে তং টালয়িত্বা তেন মহাস্থথেন
 শয্যাং কৃত্বা শবরচিত্তবজ্রভুজ(চ)ঙ্গেন সহ। দারিকেতি। ক্লেশান্ দারয়তীতি দারিকা নৈরাশ্রা
 দারিকাধা[১]। প্রেমমিতি ক্রীড়ারসমমুপমং বর্দ্ধয়িত্বা রজনী। অন্ধকারং প্রোজোপায়বিকল্পং
 নাশিতং।

তথাচ সরহপাদাঃ।

শ্রীবজ্রামৃত ইত্যপি ভ্রময়ীত্যাदि ।

চতুর্থেন ফলহেতুভাবং প্রভাবং প্রতিপাদয়তি—

হিএ^{১২৪}ইত্যাদি । হৃদয়ং প্রভাস্বরং তাব্বুলেনাধিমুচ্য^{১২৭}কপ্পরং যুগলরূপেণ ফলহেতু-
সম্বন্ধেন তমধিমুচ্য । শূন্যমিতি সৈব সৰ্ব্বাকারবরোপেতশূন্যতা নৈরাশ্রজ্ঞানযোগিনী । ক[ট]ঠিতি
সম্ভোগচক্রে বিধৃত্য মহাস্থখজ্ঞানরশ্মিনা রজনীতি । স্বকায়ক্লেশতমঃ স্বয়ং নাশিতং ।

তথাচ সূতকে । ফলেন হেতুমামুদ্র্য ইত্যাদি ।

পঞ্চমপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

গুরুবাক্যোত্যাदि । স[৪৩ক]দগুরুবাক্যেন ধনুঃ কৃত্বা নিজমনোবোধিচিত্তেন বাণ(ন)ং চ ।
একরসং বাণমিতি উভয়োরেকং কৃত্বা একস্বরনির্বোধেণ তমভ্যশ্রমানঃ সন্ তেন নির্মাণেন
ময়া সবরপাদেন অনাশ্রবিজ্ঞাবাসনাদোধো হি হতঃ ।

ষষ্ঠপদেন চিত্তস্ত যথাভূতং স্বরূপমাহ—

উমত ইত্যাদি । সহজপানপ্রমত্তো মম চিত্তবজ্রোহি সবরঃ গরুডা রোষণেতি জ্ঞানানন্দ-
গন্ধেন প্রেরিতঃ সন্ মহাস্থখচক্রনলিনীবনোদ্দেশেন^{১৩০} প্রচলিতঃ । তত্র নিমগ্নে সতি
গিরিবরেতি । উক্তার্থো^{১৩১} ময়া সিদ্ধাচার্য্যেণ কথং অব্ধেয়বিত্যঃ ।

তথাচাগমঃ । যানানাং নাস্তি বৈ নিষ্ঠা যাবৎ চিত্তং প্রবর্ততে ।

চিত্তে তস্মৈ প্রবৃত্তে হি ন যানং ন চ যামিনঃ ॥২৮॥

২৯

রাগ পটমঞ্জরী

লুইপাদানাম্ । ভাব ন হোই অভাব ণ জাই
আইস সংবোহেঁ কো পতিআই ॥ ধ্রু ॥
লুই ভগই বট তুলক্থ বিণাণা
তিঅ ধাএ বিলসই উহ লাগে ণা ॥ ধ্রু ॥ [৪৪]
জাহের বানচিল্লু রুব ণ জাণী
সো কইসে আগম বেএঁ বখাণী ॥ ধ্রু ॥

১২৪ গানে, হিঅ ; ঈকায়, হিএ

১২৭ পুথি, অধিমুখ্য ।

১৩০ পুথি, মলিনীবনোদ্দেশেণ ।

১৩১ পুথি, উক্তার্থ ।

কাহেরে কিষভণি মই দিবি পিরিচ্ছা
 উদক চান্দ জিম সাচ ন মিচ্ছা ॥ ৬৫ ॥
 লুই ভণই ভাইব কীষ্
 জালই অচ্ছগতা হের উহ ৭ দিস্ ॥ ৬৬ ॥

জ্ঞানানন্দমুন্দরো হি লুইপাদস্তমেবার্থঃ বিশেষয়তি—

ভাব ৭ হোই ইত্যাদি। ভাবস্তাবং তস্মৈ ভবতি। যস্মাৎ পিণ্ডগ্রহাণ্ডেদে বিচারেণ ভাবস্তোপলন্তো ন বিদ্যতে। কিমভাবশ্চতিৰ্ভবতি। অভাবোহপি ন ভবতি অসঙ্গপদ্বাং। ঈদৃক্ সম্বোধনে কোপি সম্বঃ তস্মৈ প্রতীতিকরোতি।

ঐবপদেন ভাবস্বরূপদৌর্গভ্যঃ প্রতিপাদয়তি—

লুই ভণই ইত্যাদি। লুইপাদঃ সিদ্ধাচার্যো হি বদতি। অতএব দুর্লক্ষং তস্মৈ বালযোগিনা লক্ষয়িতুং পার্থ্যতে। যস্মাৎ ত্রৈধাতুকং কায়বাক্চিতে বিলসতি ক্রীড়তি। তস্ত সন্তান-দীর্ঘস্থপরিমণ্ডলাদিকং। ন উহে ন জানামি। [৪৪ক] কৃত্র নিয়তং বসতীতি।

দ্বিতীয়পদেন উক্তার্থঃ স্পষ্টয়তি—

জাহেরে ইত্যাদি। যস্ত তস্মৈ বর্ণচিত্তরূপং নাবগম্যতে সোপি কথং নানাকাব্যোঃ^{১৩২} বিনয় আগমশাস্ত্রে বেদে ব্যাখ্যায়তে চ।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ।

ন রক্তপীতমাঞ্জীঠো বর্ণস্তেনোপলভ্যত ইত্যাদি।

তৃতীয়পদেন তস্মৈস্বরূপমাহ—

কাহেরে ইত্যাদি। কস্ত কিমুক্তা পৃথক্জনায় ময়া সিদ্ধান্তঃ প্রদাতব্যঃ। যথোদকচক্ষুঃ[ঃ] ন সত্যং ন মৃষা ভবতি তস্মৈগৌলস্ত ভাবগ্রামপ্রতিভাসঃ স কিমর্থো বক্তুং যুক্ত্যতে। অর্থঃ তত্র প্রতীতিং করোতি। অবচনদ্বাং।

চতুর্থপদেন চিত্তস্বরূপমাহ—

লুই ভণই ইত্যাদি। বদতি লুইপাদঃ ময়া ভাব্যভাবকভাবনা অভাবেন কিং ভাব্যং। অতএব যশ্চতুর্থরূপং গৃহীত্বা তিষ্ঠামি তস্তাপি গুরুবচনবিচারে তস্তোদ্দেশঃ ন উহে। ন পশ্যামি।

তথাচ। চিত্তং নিশ্চি[৪৫]ত্বা বোধেন অভ্যাসং কুরুতে যদা।

তদা চিত্তং ন পশ্যামি ক গত্যং ক স্থিতং ভবেৎ ॥২৯॥

১৩২ পুষ্টি, কাব্যং।

১৩৩ পুষ্টি, রক্তপীতপীতমাঞ্জীঠো।

৩.

রাগ মল্লারী

ভুস্কুপাদানাম্ । করুণ মেহ নিরন্তর ফরিআ
 ভাবাভাব হৃন্দল দলিয়া ॥ ধ্রু ॥
 উইতা গঅণ মাঝে অদভুআ
 পেখরে ভুস্কু সহজ সরুআ ॥ ধ্রু ॥
 জাহ্ন স্ননস্তে তুটই ইন্দিআল
 নিহরে গিঅ মন গ দে উলাস ॥ ধ্রু ॥
 বিসঅ বিশুদ্ধি মই বুঝা বিঅ আনন্দে ।
 গঅণহ জিম উজোলি চান্দে ॥ ধ্রু ॥
 এ তৈলোএ এত বিয়ারা
 জোই ভুস্কু হেতুই অন্ধকারা ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং মহাস্থানন্দপ্রমোদেন ভুস্কুপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

করুণেত্যাदि । করুণমিতি ভাবাভাবং গ্রাহাদিবিকল্পং দলিত্বা নিঃস্বতাবীকৃত্য পরিশুদ্ধ-
 সঙ্কোগকায়ো যোগীকৃত্য গুরুপ্রসাদপ্রসুতিরতং ।

অতএব ধ্রুবপদেন তন্ত প্রভাবং প্রতিপাদয়তি—

উইএ ইত্যাदि । অতএব[১]গমঃ

প্রভাব[৪৫ক]রে অভূতযুগনক্ষফলোদয়ো ভূতঃ ।

তস্যাং ভো ভুস্কুপাদ গুরুসম্প্রদায়াং তৃতীয়ানন্দে সহজানন্দস্বরূপং পশু জানীহি । স্বয়মেব
 আত্মানং সম্বোধ্য বদতি ।

দ্বিতীয়পদেন তন্ত প্রভাবং দর্শয়তি—

জাহ্ন ইত্যাदि । যন্ত সহজানন্দস্ত প্রতীক্ণে ইন্দিআলমিতি ইন্দ্রিয়সমূহং ক্রট্যতি
 পলায়তে ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

ইন্দিঅ জখু বিলীঅ গউ ইত্যাदि ।

নিহএ১৩৪ ইতি । নিভূতেন নির্বিকল্পাকারেণ নিজমনঃ বোধিচিন্তঃ বজ্রগুরোঃ প্রসাদাৎ
 সহজোন্মাদসং দদাতীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

চিন্তাচিন্ত পরিহর ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্তানুশংসামাহ—

বিষয়েত্যাদি । যথা চক্রেণ গগনযুগ্মোতিতং তথা ময়া বিষয়াণাং বিমুক্ত্যা । আনন্দেতি
বিরমানন্দে পরমানন্দবগম্য তেন মহজ্ঞানন্দচক্রেণ মোহানুক্কারং নাশিতমিতি ।

চতুর্থপদেন[৪৬]ফলপ্রাপ্তিহাং তন্তু প্রভাবমাহ—

এতেলোএ১৩৫ ইত্যাদি । এতস্মিন্ ত্রৈলোক্যে(ক)চতুর্থানন্দব্যতিরেকান্নাত্মো১৩৬পায়োহস্তি ।
যত্বোদয়েন সিদ্ধাচার্য্যো ভূম্বুপাদঃ । ক্লেশানুক্কারং ফেটয়তি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

তস্মৈ নমো যদ্বদয়েনেত্যাদি ॥৩০॥

৩১

রাগ পটমঞ্জরী

আর্য্যদেবপাদাঃ । জহি মণ ইন্দিঅ[প]বণ হো ৭ ঠা
৭ জানমি অপা কঁহি গই পইঠা ॥ ধ্রু ॥
অকট করুণা ডমরুলি বাজঅ
আজদেব গিরাসে রাজই ॥ ধ্রু ॥
চান্দরে চান্দকাস্তি জিম পতিভাসঅ
চিঅ বিকরণে তহি টলি পইসই ॥ ধ্রু ॥
ছাড়িঅ ভয় ঘিণ লোআচার
চাহস্তে চাহস্তে স্নগ বিআর ॥ ধ্রু ॥
আজদেবেঁ সঅল বিহরিউ
ভয় ঘিণ ছুর গিবারিউ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং প্রমুদিতং আর্য্যদেবপাদাঃ । প্রতিপাদয়ন্তি—

জহি মণ ইত্যাদি । যস্মিন্ প্রভাস্বরে সংহারমণ্ডলাদিক্রমেণ বিষয়গবনেন্ত্রিয়াদিকং[৪৬ক]
নিঃস্বভাবীকরণং । তত্র প্রবিষ্টে(ষে) সতি অপা ইতি । চিন্তরাজস্থোদ্দেশং ন জানামি ক গতঃ ।

ঋষপদেন আনন্দং দৃঢ়য়তি—

অকটেতি—আশ্চর্য্যং । করুণেতি সংবৃতিবোধিচিন্তং গুরুসম্প্রদায়ান্ । ডমরুকেতি অ(ম)না-
হতশব্দং করোতি । অনাহতং হতং জ্ঞানং বিবুধ্যতে । অতএব আৰ্য্যদেবপাদাঃ । নিরাগমেন
সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলম্ব্যযোগেন রাজতে শোভতে ।

দ্বিতীয়পদেন বিষয়স্বরূপমাহ—

চান্দেৱিত্যাদি^{১৩৭} । যথা অন্তং গতে চন্দ্রমসি তস্ত চন্দ্রিকা তত্রৈব অন্তর্ভবতি । চিত্ত ইতি ।
তথা চিন্তরাজোপি যদা অচিন্ততাং গচ্ছতি প্রভাস্বরং বিশতি তদা তস্ত বিকলাবলী তত্রৈব লীনা
ভবতীতি ।

তথাচাগমঃ ।

অন্তং গতে চন্দ্রমসীব নুনং

নীৱেন্দবঃ সংহরণং প্রযাস্তি ।

চিন্তং হি তদ্বৎ সহজে [নি]লীনে^{১৩৮}

নশুস্ত্যমী সৰ্ব্ববিকল্পদোষাঃ ॥

তৃতীয়পদেন ভাবস্ত নিরংশতামাহ—

ছাড়িল^{১৩৯} ইত্যাদি । অতএব ময়া সিদ্ধাচার্য্যেণ ভয়[৪৭]লজ্জাদিকং লোকস্ত ব্যবহারঃ
পরিত্যক্তঃ । গুরুবচনমার্গনিরীক্ষণেন শূন্যমিতি ॥ ভাবং নৈরাশ্রয়[পং] দৃষ্টং ।

চতুর্থপদেনোদ্ধাতুশংসামাহ—

আৰ্য্যদেবেত্যাদি । আৰ্য্যদেবপাদেন সদগুরুপ্রসা[দা]ৎ নৈরাশ্রয়ধৰ্ম্মানুধীকরণে সৰ্ব্বং সংসার-
দূষণং বিফলীকৃতমিতি ॥৩১॥

৩২

রাগ দ্বেশাথ

সরহপাদানাম্ । নাদ ন বিন্দু ন রবি ন শশিমণ্ডল ।
চিঅরাঅ সহাবে মুকল ॥ ধ্রু ॥
উজু রে উজু ছাড়ি মা লেছ রে বন্ধ ।
নিঅহি বোহি মা জাহরে লাক্ক ॥ ধ্রু ॥
হাথেৱে কাক্কণ মা লোউ দাপণ ।
অপণে অপা বুঝতু নিঅমণ ॥ ধ্রু ॥

১৩৭ গানে চান্দেৱে ; টীকায় চান্দেৱ ।

১৩৮ পুঁথি, চিন্তং চি তদ্বৎসংসহজেলীনে ।

১৩৯ গানে, ছাড়িল ; টীকায় ছাড়িল ।

পার উআরেঁ সোই গজিই ।

দুজ্জণ সান্ধে অবসরি জাই ॥ ৬০ ॥

বাম দাহিণ জো খাল বিখলা

সরহ ভণই বপা উজুবাট ভাইলা ॥ ৬১ ॥

তমেবার্থং সৰ্ব্বধৰ্ম্মাধিগমেন(৭) সিদ্ধাচার্যো হি সরহপাদো জনা[র্থং] প্রতিপাদয়তি—

নাদ ন ইত্যাদি । সদগুরুবদনামৃতলহরীপ্রভাবেন(ন) পরমার্থবিদাং চিত্তরত্নং নাদবি[৪৭ক]
স্বাদিবিকল্পপরিহার্যং স্বভাবেন পরিমুক্ত[ং] । অনাত্মবিজ্ঞানপটলাঃ পুনরত্মথাভাবং পশুন্তি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

অহো গটেত্যাদি ।

ঋষপদেন মার্গস্তানুশংসামাহ—

উজু ইত্যাদি । অতএবাবধূতীমার্গঃ^{১৪০} বিহায় যোগীজ্ঞস্ত নাশ্রোপায়ো বিজ্ঞতে । তেন
গচ্ছন্ বোধিং নিজপূরমতীব সন্নিহিতং । রে সম্বোধনং । ভো বালযোগিন্ ব(চ)ক্রমার্গ[ং]মা
ভজ । পুনঃ সংসারী মা ভব ।

দ্বিতীয়পদেন আত্মপ্রত্যয়িতামাহ—

হাথের ইত্যাদি । হস্তস্ত কঙ্কাণায়^{১৪১} দর্পণং কিং কর্তব্যং ত্বয়া । ভো হে বালযোগিন্
বজ্রগুরুপ্রসাদান্নিজমনসা^{১৪২} বোধিচিন্তস্ত স্বরূপং জানীহি । তেন তবাহুস্তরধর্ম্মসাক্ষাৎকারিত্বং
ভবিষ্যতীতি ।

তৃতীয়পদেন বোধিচিন্তস্তানুশংসামাহ—

পারোআরে^{১৪৩} ইত্যাদি । পারেতি পরমার্থেন তদেব বোধিচিন্তং যোগিবরৈরনুগম্যতে । তদনু
তস্ত গুরুপ্রসাদাৎ[৪৮]মহামুদ্রাসিদ্ধিং প্রাপ্নুবন্তি তে । দেআর(প) ভবে পৃথক্জ্ঞনৈরনুগম্যতে ।
তেন তে মোহাদিহুর্জ্জনসঙ্গমেন সংসারসমুদ্রে মজ্জংতীতি ।

চতুর্থপদেন পুনর্ম(মা)র্গস্তানুশংসামাহ—

বামদাহিণেতি । স্নগমং ।

অতএব সরহপাদাঃ । মহাস্থখপূরগমনায় অবধূতীমার্গম^{১৪৪}তীব স্মসারমবক্রঞ্চ ।

তথাচ চর্যাস্তরং ।—

১৪০ অতএবাবধূতীমার্গঃ ।

১৪১ গানে, কঙ্কাণায় ; টীকার, কঙ্কাণায় ।

১৪২ পু, গুরুপ্রসাদান্নিজমনসা ।

১৪৩ গানে, পার উআরে, টীকার, পারোআরে ।

১৪৪ মার্গমবতীব ।

ঘটমনগুন্মাখড়দতি বোহঅ
অক্ষি বুঝিআ মাগ চালী ॥ ৩২ ॥

রাগ পটমঞ্জরী

ঢেগঢ়গপাদানাম্ । টালত মোর ঘর নাহি পড়বেষী ।
হাড়ীত ভাত নাঁহি নিতি আবেশী ॥ ৬৫ ॥
বেঙ্গ(গ)সংসার বড্‌হিল জাঁঅ ।
ছুহিল ছুধু কি বেণ্টে ষামায় ॥
বলদ বিআএল গবিআ বাঁঝে ।
পিটা ছুহিএ এ তিনা সাঁঝে ॥
জোসো বুধী সো ধনি বুধী ।
জো ষো চোর সোই সাধী ॥
নিতে নিতে ষিআলা ষিহে ষম জুঝাঅ ।
ঢেগঢ় পাএর গীত বিরলে^{১৪৫} বুঝাঅ ॥

তমেবার্থং পরমা[৪৮ক]নন্দসনোহমুদিতঢেগঢ়ো হি সিদ্ধাচার্য্যঃ । সন্ধ্যাভাষয়া প্রতি-
পাদয়তি—

টালত ইত্যাদি । টা ইতি টমালমসজ্জপং কায়বাক্চিহ্নস্ত যষ্ট্যুত্তরশতপ্রকৃতিদোষং
য[ি]স্মিন্ সময়ে মহাস্থখচক্রে লয়ং গতং তদেব মম গৃহং পার্শ্বস্থচন্দ্রমূর্য্যৌ ত(থ)মেব বজ্রজাপ-
ক্রমেণ ত(ন)ত্রৈবাস্তলী(লী)নো । হস্তীতি । স্বকায়াদায়ং । ভক্তং তস্ত সংরুত্তিবোধিচিহ্ন-
বিজ্ঞানাদিরূপম্ । গুরুসংপ্রদায়াং মে (ম) তদুপলভ্যন্তি অতএব নৈরাশ্বরূপং তন্মা যোগীজ্ঞো
নিত্যং তমাবিশতি । পুনঃ পুনঃশ্চেতি সিসমারোপায়তি^{১৪৬} ।

ঔবপদেন তমেবার্থং দ্রষ্টয়তি—

বেঙ্গেত্যাদি^{১৪৭} । বিগতাজ যস্ত স ব্যঙ্গঃ । অঙ্গশূন্যে তং প্রভাস্বরবোদ্ধব্যং । অঙ্গস্ত
যড়ঙ্গতো সয়তি গচ্ছতীতি সয়ঃ তদেব বায়ুরূপং তেন ব্যঞ্জন প্রভাস্বরেণ বিজ্ঞানপন্ন^{১৪৮}-
শোদিতঃ । ছহিল ইতি । কস্ময়ুদ্রাঙ্গসঙ্গাবজ্রা[রা]দাগতং যবোধিচিহ্নম্ । ষো[৪৯]গীজ্ঞস্ত
বেণ্টমিতি । মূলং মহাস্থখচক্রং গচ্ছতি কিমদ্বুতমিতি ।

১৪৫ পুথি, বিচিন্নলে ।

১৪৬ হয়ত, শীর্ষমারোপয়তি ।

১৪৭ গানে, বেগ ; টাকার, বেঙ্গ ।

১৪৮ পর শব্দের পর বুঝা একটি বিসর্গ আছে ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসবিশেষমাহ—

বলদা ইত্যাদি। বলং মানসাদ্বে(দে)হবিগ্রহং দদাতীতি বলদন্তদেব বোধিচিন্ত[?] আভাস-
ভ্রমপ্রস্তুতং। গাবীতি যোগীশ্রুস্ত গৃহণী বংখ্যা নৈরাশ্রা তমধিকৃত্য। পীঠকং স্বকুলিশাশ্রে
শুরুসংপ্রদায়(স)ত্তস্তাভাবদোষং। দোহনমিতি নিঃস্বভাবীকরণং ক্রিয়তে। সন্ধ্যাভ্রমমিতি।
অহর্নিশং যোগীশ্রেনেতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

কুলিশসরোরুহসংজ্ঞোএ জোইণি মনপবন মহাস্রহ হোই।

ধনে আনন্দ ভেঅত গহ লখলখহীন তহি পরিমাণহ।

তৃতীয়পদেন স্বরূপপরিচয়মাহ—

যোসো বুদ্ধীত্যাदि। বালযোগিনাং যা বুদ্ধিঃ সবিকল্পকজ্ঞানং সা পরমার্থবিদ্যাং প্রতি
শুরুপ্রসঙ্গান্নি(নি)রূপলভ্তরূপা।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যদিদং সনিমিত্তস্বত্বং তদেব মহতাঃ[৪৯ক]জ্ঞানঞ্চ পরিহীনমিতি। অতোপি য এব চিত্তরাজ-
চোরঃ। অদত্তাদানং করোতি। স এব ভাববিচার্যমাণ শতি। ১৪৭। তদ্বিপক্ষকপরমার্থরূপঃ।
অতএব বালযোগিনাং হ্রঃসাধ্যং পরমার্থসত্যং তৈঃ হ্রঃথেন সাধি(ধ্য)তমিতি।

চতুর্থপদেন স্বরূপভাবমাহ—

নিতি নिति ইত্যাদি। মরণাদিকে সর্বত্র বিভেতি ইতি কৃত্বা স এব স[?]সার(ন)চিত্ত-
শৃগালতুলাঃ। কল্যাণমিত্রাধিষ্ঠানাং প্রভাস্বরবিশুদ্ধো ভবতি। তদা যুগ্ননক্ষসিংহেনেহ স্পর্ধাং
করোতি। ঈদৃশা[?] চেন্ণপাদস্ত চর্য্যায়াং বিরলে পক্ষিবিক্ষুৰ্দ্ধচিত্তশ(স)ততাদেশে কোপি
মহাসত্ত্বঃ। অর্থাবগমং করিষ্যতীতি। ১৩৩॥

৩৪

রাগ বরাডী

দারিকপাদানাম্। সুনকরুণরি অভিন বারেঁ কাঅবাক্চঅ
বিলসই দারিক গঅণত পারিমকুলেঁ। ৫৭॥
অলঙ্কলখচিত্তা মহাস্রহে
বিলসই দারিক গঅণত পারিমকুলেঁ ॥ ৫০॥ [৫০] ॥

কিস্তো মস্তে^{১৫০} কিস্তো তস্তে কিস্তো রে ঝাণবথানে ।
 অপইঠানমহাস্থলীণে ছুলথ পরমনিবাণে^{১৫১} ॥ ৫৭ ॥
 ছুংথে^{১৫২} স্থথে^{১৫৩} একু করিআ ভুঞ্জই ইন্দীজানী
 স্বপরাপর ন চেবই দারিক সঅলানুত্তরমাণী ॥ ৫৮ ॥
 রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা
 লুইপাঅপএ দারিক দ্বাদশভুঅণে^{১৫৪} লধা ॥ ৫৯ ॥

তমেবার্থং গভীরধৰ্ম্মাধিগমেন সিদ্ধাচার্যো হি দ[া]রিকঃ প্রতিপাদয়তি—

স্বনকরণেত্যাদি। করুণেতি সংবৃত্তিসত্যং শৃণুমিতি। তস্ত পরিনিষ্ঠিতরূপং পরমার্থ-
 সত্যং। উভয়মভেদোপচারেণ গৃহীত্বা বজ্রগুরুপ্রসাদাৎ সিদ্ধাচার্যো হি দারিকঃ। গগণমিতি
 আলোকাদিশূন্যত্রয়ং বোদ্ধব্যং তস্ত পারং প্রভাস্বরো মহাস্থেন পরিগুহ্যকায়বাক্চিন্তা-
 বিৰ্ভা(ভা)বনিয়মেন বিলসতি।

তথাচাগমঃ।—

ভাবেভ্যঃ শৃণুতা নাত্তো নচ ভাবোস্তি তাং বিনেত্যাদি। [৫০ক]

ঋবপদেন তমেবার্থং দ্রুতয়তি—

অলখমিতি। অতএব অল্পংপাদেন লক্ষ্যতে চিন্তমলক্ষ্যং তেন প্রভাস্বরে চিত্তে ন বিলসতি
 স্ত্রগম[ং]পরং।

দ্বিতীয়পদেনাত্তং সংবোধয়তি—

কিস্তো ইত্যাদি। মস্তেনেতি বাহুমন্ত্রজ্ঞাপেন। রে বট বালযোগিন্। কিং তব তস্তেনেতি
 তন্ত্রপাঠেন চ ধ্যানব্যাখ্যানেন বা কিম্। অপ্রতিষ্ঠানমহাস্থলীলয়াঃ^{১৫৫} তব নির্ঝাণং হর্লক্ষ্যং
 গুরুচরণরেণুকিরণপ্রসাদাৎ প্রসিদ্ধমেব।

তথাচ সরহপাদাঃ।—

মস্ত ন তস্ত ন ইত্যাদি।

তৃতীয়পদেন মার্গস্তাস্থশংসামাহ—

ছুংথেতি। ছুংথেনেতি পরমার্থসত্যো(ষো)ন সহ একীকৃত্য ভো বালযোগিন্ গুরু[ং] পৃষ্ট্বা
 বিষয়েস্ত্রিয়োপভোগং কুরু। এতদ্রূপায়েন সকলানুত্তরং গহা দারিকো হি সিদ্ধাচার্য্যঃ সংসারে
 স্বপরাপরং বিভাগং ভেদং ন পশ্নতীতি।

১৫০ পুষি, কিস্তো। কমস্তে।

১৫১ গানে লীণে^{১৫৬} টাকার লীলয়া, স্তরয়া টাকার মতে লীলে^{১৫৭} হইবে।

তথাচ ধোকড়িপাদাঃ ।—

সংসারে[৫১] বহু সংসরন্তি স্মৃনো এষ প্রভাবে পি চ ।
 ভাবাভাবযুগে বিচার্য্য সকলং স্বপ্রজ্ঞয়া(প্রজ্ঞায়)সংস্থিতম্ ।
 পক্ষ্যাপক্ষ্যমবেক্ষ্য বাদিগদিতং পক্ষং ন পশ্যাম্যহং
 গ্রাহগ্রাহকবর্জ্জিতং হি মুনিভিঃ হৃথৈঃ যথা[সং]ততং ॥১৫২

চতুর্থপদেন স্বকীয়ানুশংসামাহ—

রাখা ইত্যাদি । উক্তিভ্রমণে স্বকীয়ং কান্নৈশ্বর্য্যাদিকং গুণং সূচিতং । অস্ত্রে যে দেবা
 নাগেন্দ্রাদয়ো বিষয়মোহেন বদ্ধান্তিষ্ঠন্তি । বয়ং পুন লুপ্তপাদপ্রসাদাৎ দ্বাদশভূমিনো জিনসমাঃ । ৩৪।

৩৫

রাগ মল্লারী

ভাদেপাদানং । এতকাল হাঁউ অচ্ছিলে স্বমোহে ।
 এবঁ মই বুঝিল সদগুরুবোহঁ ॥ ধ্রু ॥
 এবঁ চিঅরাঅ মকুঁ ন ঠা ।
 গণসমুদে টলিআ পইঠা ॥ ধ্রু ॥
 পেখমি দহদিহ সর্ব্বই শূন ।
 চিঅ বিছম্মে পাপ ন পুম ॥ ধ্রু ॥
 বাজুলে দিল মোহকথু ভণিআ
 মই অহারিল গঅণত পণিআ ॥ ধ্রু ॥
 ভাদে^{১৫৩} ভণই অভাগে[৫১ক] লইআ ।
 চিঅরাঅ মই অহার কএলা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানানন্দপ্রমোদযুক্তো হি সিদ্ধাচার্য্যো ভদ্রপাদস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

এতকালেতাদি । অনাদিসংসারে কল্যাণমিত্রসংসর্গাৎ । মোহমিতি বাহ্যবিষয়সঙ্গেনা[ন]ল্প-
 কল্লাস্ত[ং] তাবৎ স্থিতোন্মি । ইদানীং বুদ্ধানুভাবাৎ সদগুরুবোধপ্রসঙ্গেন ময়া চিন্ত্য স্বরূপ-
 মবগতম্ ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্থং দ্রুচয়তি—

এবঁমিত্যাদি ইদানীং পবিপন্নসংযোগাক্ষরস্থে চিন্তরাজো মম বিনষ্টগমনমিতি ; প্রকৃতি-
 প্রভাস্বরে প্রবিষ্টমিতি ।

১৫২ পুথি, হি স্মৃনতিঃ হৃথৈঃ যথাততং ।

১৫৩ পুথি, ভাবে ; কিন্তু গানের মাধ্যম ভাদেপাদানং ; টীকারও ভদ্রপাদ আছে ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্বরূপমাহ—

পেখমীত্যাди। সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলংভযোগেন যং যং দিগ্ভাগং পশ্চামি তং তং সৰ্ব্বশূন্যং প্রভা-
স্বরময়ং প্রতিভাতি। ১৫৪ অতএব। ১৫৫ চিত্তস্তাহুদয়েন পাপপুণ্যাদিকং সংসারবন্ধনঞ্চ জানামীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

অঙ্কেপচ্ছেমিত্যাди।

তৃতীয়পদেন বজ্রপ্রভাবমাহ—

বাজুলেত্যাди। [৫২] বজ্রকুলেনেতি। বজ্রশুক্লং লক্ষ্যমিতি ভাব্যমুক্তং মহং চতুর্থানন্দো-
পায়ং প্রদত্তং। ময়া পুনঃ সাদরনিরন্তরাভ্যাসেন। গগনেতি প্রভাস্বরসমুদ্রে অহারীকৃতম্।

চতুর্থপাদেনাভ্যাস ১৫৬ স্বরূপমাহ—

ভগই ইত্যাদি। অভাগ ইতি। অহুংপাদভাগগৃহীতোহ[ং] ভদ্রপাদঃ। যদানাদিভববিকল্পা-
ধারচিত্তরাজো ময়া সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলম্বসমুদ্রে প্রবেশিতং। ৩৫।

৩৬ ✓

রাগ পটমঞ্জরী

কৃষ্ণাচার্য্যপাদানাং। স্তূণ ১৫৭ বাহ তথতা পহারী

মোহভণ্ডার লুই সঅলা অহারী ১৫৮ ॥ ধ্রু ॥

ঘুমই গ চেবই সপরবিভাগা।

সহজ নিদানু কাহিলা লাক্সা ॥ ধ্রু ॥

চেঅণ গ বেঅন ভর নিদ গেলা।

সঅল সফল করি স্বেহে স্তেতলা ॥ ধ্রু ॥

স্বপণে মই দেখিল তিহুবণ স্তূণ

ঘোরিঅ অবণা গমণ বিহল ॥ ধ্রু ॥

শাখি করিব জালঙ্করি পাত্র

পাখি গ রাহঅ মোরি পাণ্ডিআ চাদে ॥ ধ্রু ॥

১৫৪ এখানে ব্যাকরণ লাগে না। পুথিতে আবার প্রতিভাতি শব্দের পর মাং শব্দটি আছে।

১৫৫ অতএব শব্দের পর বুধা একটি আকার আছে।

১৫৬ পু, আশ্রয়রূপং।

১৫৭ পুথি, স্তবাহ।

১৫৮ পুথিতে অহারী এই অকারের নীচে একটি কুণ্ডলী আছে। পূর্বে এই কুণ্ডলী থাকিলে অকার আকার
হইয়া বাইত। কিন্তু এ পুথিতে আর কোথাও কুণ্ডলী না থাকায় ইহা আকার বলিতে পারিলাম না।

সহজানন্দসুন্দরো হি কৃষ্ণাচার্যাস্তমেবা[৫২ক]র্থং প্রতিপাদয়তি—

সুনঃ ১৫৭ ইত্যাদি শ্রুতিমিতি । আলোকোপলব্ধিসংখ্যাজ্ঞানেন বাসনাগারং বোদ্ধব্যং । যোগীক্ষেণ
তস্ত বাসনাদোষং তথাতাৎজেন প্রহৃত্য মোহং বিষয়াসঙ্গলক্ষণং সকলমহারিত মিতি ।

ঋষপদেন ধ্যানলক্ষণমাহ—

ঘুমই গ ইত্যাদি । সহজানন্দযোগনিদ্রা[২] যাতী(স্তী)তি ন চেতয়তি । ন তত্র ভ্রষ্টো ভবতি ।

অতএব কৃষ্ণাচার্যাসুন্দরো হি সহজানন্দযোগনিদ্রালুঃ(নুঃ) ।

তথাচ দ্বিকল্পে ।

ঘুমই গরুণহ ভক্ষণে ইত্যাদি ।

তস্তাং সহজানন্দনিদ্রায়াং ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবাহ—

নচিস্তচেতনাবিকল্পো বোধিনাস্ত ১৬০ তে । অতএব তেন জ্ঞানেন । সকলমিতি ত্রৈলোক্যং
পরিশোধ্য নির্ভরং যথা ভবতি তথা জ্ঞাননিদ্রাং গতঃ ।

তৃতীয়পদেন স্বপ্রতিভাসজ্ঞানমাহ—

স্বপনেত্যাদি । অবগাগবনমিতি ১৬১ পুর্বোক্তক্রমেণ চন্দ্রস্বর্যায়োর্ধাতায়াতং ধণ্ডয়িত্বা । ঘানি-
কেতি । অবধূতিকা(৫৩ পবনঞ্চ সহজানন্দ[২]প্রবেশয়িত্বা । ময়[১] স্বপ্নবৎ ত্রিভুবনং দৃষ্টং শূন্যঞ্চ ।

তথাচাগমঃ ।

যথা কুমারী স্বপ্নান্তরেষু সা পুত্র[২]জাত[২] মৃতঞ্চ পশ্রতি । জাতেহপি তুষ্ঠী মৃতে দোর্দ্রনস্ক্য
এবং জানীথ সর্বধর্ম্মান্ ।

চতুর্থপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

শাখি করীতাদি । শ্রীগুরুজালক্ষ্মরিপাদান্ যস্মিন[ন] ধর্মে সাক্ষিণঃ কৃত্বা তেষাং পা[দা]জ-
রেণুগণপ্রসাদাং । যে যে পুস্তকদৃষ্টিগতাঃ পণ্ডিতাচার্য্যাঃ । তে তে মম পাশসান্নিধানান্তরমপি ন
পশ্রস্তি ॥ ৩৬ ॥

৩৭

রাগ কামোদ

তাড়কপাদানাম্ । অপণে নাহিঁ সো কাহেরি শঙ্কা

তা মহামুদেবী টুটি গেলি কংখা ॥ ৩৮ ॥

১৫৭ গানে, স্থণ; টীকার স্থন ।

১৬০ বোধনাস্ত্যে, না এর আকারের মাথার একটি খুঁটনী দেওয়া আছে । তাহাতে বোধ হইতে পারে
গুটী কাটা ।

১৬১ গানে, অবগাগমণ; টীকার, অবগাগবন ।

অমুভব সহজ মা ভোলরে জোঙ্গি
 চৌকোট বিমুকা জইসো তইসো হোই ॥ ধ্রু ॥
 জইসনে অছিলে স তইছন অচ্ছ ।
 সহজ পিথক জোই ভান্তি মাহো বাস ॥ ধ্রু ॥
 বাঙকুর সস্তারে জাণী ।
 বাকপথাতীত কাঁহি বখাণী ॥ ধ্রু ॥
 ভগই(৫৩ক) তাড়ক এথু নাহি অবকাশ ।
 জো বুঝই তা গলে গলপাস ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানপানপ্রমোদেন সিদ্ধাচার্যো হি তাড়কস্তম্বেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

অপণেত্যাদি । গুরুচরণেণুগ্রসাদাং তথাগতবচনোপায়দ্বারে[ণ] স্বকায়বিচারণাস্বীয়সবন্ধ-
 লেশোপি ময়ি নাস্তি । অতএব আগন্তুকস্বক্লেশমৃত্যুমারাদীনাং শঙ্কা ভয়ং চ মে ন বিদ্বতে ।

তথাচাগমঃ ।

আত্মবিশতীত্যাদি ।

তদ্বাদানীং মম তদর্থবিকল্পভাবে মহামুদ্রাসিদ্ধিবাঞ্ছা দূষং পলায়িতা চ ।

তথাচাগমঃ ।

নৈব কচিৎ পুরা বুদ্ধোহধুনা মুক্তির্ন বিদ্বতে ।

বন্ধমুক্তিবিক্লোহয়ং কিঞ্চিজ্জ্ঞানমলক্ষণম্ ।

ধ্রুবপদেন উক্তার্থং কথয়তি—

অমুভবেত্যাদি । আত্মানং সম্বোধ্য বদতি, ভো তাড়ক । অমুভবার্থং কথং বক্তুং শক্যতে ।
 তস্মাদমুভব[ং] সহজমিতি কৃৎস্না কথং বহসি । উত ভাবনাসংবৃত্যামুরোধেন পরং ভদ্রতে ।
 নতু[৫৪] স্বরূপতঃ ।

তথাচাগমঃ ।

দেশনীষদযোগেন বুদ্ধোহধ্বয়কল্পিতঃ ।

পরমা^{১৬২}চিন্ত্যযোগেন ন বুদ্ধো নাপি অধ্বয়ঃ ॥

তস্মাচ্চতুষ্কোটিবিনির্মুক্তভাবাং পুনস্তেন প্রকারেণ তিষ্ঠামীতি ।

তথাচাগমঃ ।

ন সন্নাসন্নসদেত্যাদি ।

১৬২ পুশি, পরমাচ চ্যচিন্ত্যযোগেণ ন বুদ্ধো নাপি অধ্বয়ঃ ।

ବିତୀରପଦେନ ତମେବାର୍ଥଂ ପ୍ରତିନିର୍ଦ୍ଦେଶୟତି—

ଉପାଦିତ୍ୟାଦି । ଉତ୍ପାଦକାଳେ ପବିଧରନୈରାତ୍ମ୍ୟାଭିସ୍ବଜ୍ଞାଂ ମହାସ୍ବଧର୍ମସ୍ତୋଽପମୋହଂ ମହାବଜ୍ରଧରଃ ।
ପୁନରପି ବଜ୍ରଶୃଙ୍ଗ[୧] ତସ୍ମିନ୍ନେବା(ତା)ର୍ଥେ ଦୃଢ଼ୀକୃତୋସ୍ମୀତି ତସ୍ମାଂ ଗୋ ସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟ ସହଜ[୨] ପୃଥକ୍
ଇତି ମା କୁରୁ । ନିଃଶବ୍ଦଂ ସିଂହରୂପେଽଽପ୍ୟ ଗ୍ରହ୍ୟ । ୧୬୩

ତୃତୀୟପଦେନ ଯୋଗୀଞ୍ଜସ୍ତ୍ର ନିମିତ୍ତମାହ—

ବର୍ଣ୍ଣେତ୍ୟାଦି । ୧୬୪ ଯଥା ପାରାବାର୍ତ୍ତେ ତରପତିସ୍ତରଦାନଗ୍ରହଣାୟ ପାରେଛୁନାଂ ବାସବିମୋକ୍ଷଣେ କର୍ପର୍ଦ୍ଦି-
କାନ୍ଦେଷଣମପି କରୋତି ତେଷାଂ ବଞ୍ଚକୃଷ୍ଣାଦି ବାଧକବିଶେଷଞ୍ଚ ପଞ୍ଚତୀତି । ବାହୁଭୀତଂ ସ୍ବସଂବେଷ୍ଟ-
ଲକ୍ଷଣସଂଯୁକ୍ତଂ[୫୫୫] ଧର୍ମଂ କଥଂ ଲୋକେ ବଚନଦ୍ବାରେଽପ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦୟିତବ୍ୟଂ । ତଥା ବାକ୍ପ୍ରତୀତି
ଧର୍ମାଧିଗମ୍ୟଂ । କୃତ୍ୟାଦିଶୃଙ୍ଗନିମିତ୍ତଂ ଲୋକେନ ନିରୂପ୍ୟାତେ ଯୋଗୀଞ୍ଜସ୍ତ୍ର ।

ତଥାଚାର୍ଯ୍ୟମଃ ।

ଧୂମେନ ଜ୍ଞାୟତେ ବଲ୍ଲିରିତ୍ୟାଦି ।

ଚତୁର୍ଥପଦେନାତ୍ୟନ୍ତନିର୍ବିକଳତାଂ ପ୍ରତିପାଦୟତି—

ଭଗବତ୍ ଇତ୍ୟାଦି । ସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟୋ ହି ତାଡ଼କ ଏବଂ ବଦତି । ଅସ୍ମିନ୍ ଧର୍ମେ ବାଲ୍ୟୋଗିନାମବକାଶ-
ମାତ୍ରଂ ନାସ୍ତୀତି । ଯେହପି ପରମାର୍ଥବିଦଃ ତେପି ଯଦି ବଦନ୍ତି(ତି) ଅସ୍ମାଭିଃ ଧର୍ମାଧିଗମ୍ୟଂ କୃତଂ ।
ତଦା ତୈରେବ ସ୍ବର୍ଗୀବା ସଂସାରପାଶେନ ବନ୍ଧା ।

ତଥାଚାର୍ଯ୍ୟମଃ ।

ତିଳତୁ ସନ ତୁ ବିଷ୍ଣୁ ଇତ୍ୟାଦି । ୧୬୩

୩୮

ରାଗ ଭୈରବୀ

ସରହପାଦାନାଂ । କାଅ ଗାବଡ଼ି ଖାଣ୍ଟି ମନ କେଡୁଆଲ
ସଦ୍ଗୁରୁବଞ୍ଚେ ଧର ପତବାଲ ॥ ଝୁ ॥
ଚୀଅ ଥିର କରି ଧହରେ ନାହିଁ
ଅନ ଉପାୟେ ପାର ନ ଜାହି ॥ ଝୁ ॥
ନୋବାହି ନୋକା ଟାଣୁଅ ଗୁଣେ
ମେଲି ମେଲ ସହଜେଁ ଜାଉ ନ ଆଗେଁ ॥ ଝୁ ॥

୧୬୩ ପୁଷିତେ ସିଂହରୂପେଽପ୍ୟ ଗ୍ରହ୍ୟ ।

୧୬୪ ଗାନେ, ବାଞ୍ଚ ; ଟିକାର, ବଟ, ବ୍ୟାଧାର ବଞ୍ଚ ।

বাট অভয় খাণ্ট(৫৫)বি বলআ

ভব উলোলেঁ যঅ বি বোলিআ ॥ ধ্রু ॥

কুল লই খরে সোস্তে উজাঅ

সরহ ভণই গণেঁ পমাএঁ ॥ ধ্রু ॥

মৈত্রীময়ঃ সরহপাদস্তম্ভেবার্থং কায়নৌকাব্যাজেন প্রতিপাদয়তি—

কাঅ নাবড়ী খণ্টীত্যাदि165। আধারাদেয়সম্বন্ধেন কায়[ং] নৌকা[ং] পরিকল্প্যমনোবিজ্ঞান[ং] কেলিপাতঞ্চ। সংস্কৃবচ[নং]পতবাল[ং] গৃহীত্ব। বজ্রজলজসংযোগভবজলধিমধ্যে পঞ্চজ্ঞানাত্মকং বিলক্ষণশোধিতসংবৃতিবোধিচিত্তং স্থিরীকৃত্য কায়নৌরক্ষাং কুরু, ভো সরহপাদ। ভবসমুদ্রং তর্ত্তুং নাত্তোপায়ো বিদ্বতে।

তথাচ ইউড়ীপাদানাং।

এতে পঞ্চ যংতি মোহতটিনীপারমিত্যাदि।

দ্বিতীয়পদেন মার্গত্মানুশংসামাহ—

নোবাঅ ইত্যাदि166 যথা বাহে নৌকাং বাহয়তি কর্ণধার[ঃ] গুণেনাকর্ষয়তি চ তদ্বদীয়ং নৌর্ন167 ভবতি। ভো যোগিন্ বজ্রগুরৌ সহজানন্দোপায়ং গৃহী[৫৫ক]ত্বা নৌপরিভ্যাগং কুরু। সত্ত্ব[ঃ] যেন মহাসুখদীপং গচ্ছ।

তৃতীয়পদেন মারকর্মাধিষ্ঠানমাহ—

বাটত ইত্যাदि168। খানপানবিষয়াশক্তিস্বেন সাধকো যদা মার্গভ্রষ্টো ভবতি, অবধূতীং গত্বা : জহা(হ)তীতি। খণ্টমিতি। 169 তদা চন্দ্রস্বর্গ্যো ধৌ বলবন্তৌ ভবতঃ তেন হেতুনা ভবসমুদ্র-বিষয়োন্মালনেন নৈরাঅ্যধর্মসর্কপ্রকারেণ বোলিতমিতি।

চতুর্থপদেন অবধূতীমার্গত্মানুশংসামাহ—

কুলল ইত্যাदि কুলমিতি। কুমার্গচন্দ্রাদিকং যস্মিন্নবধূত্যাং লয়ং গচ্ছতি সা প্র[ক্কা]তিপরিগুজ্জা অবধূতিকা কুল[গ?]শব্দেন বোদ্ধব্য। লঅ170 ইতি তাং গৃহীত্ব খরসোস্তেমেতি মহাসুখরাগস্তোতা-

165 গানে কাঅ নাবড়ী খাণ্টি ; টীকার, কাঅ নাবড়ীখণ্টি।

166 গানে নোবাহী ; টীকার নোবাঅ।

167 পুথি, নৌয়।

168 গানে, বাট, টীকার বাটত।

169 গানে, খাণ্ট, টীকার খণ্ট।

170 গানে, লই, টীকার, লঅ।

বর্তেন পরমার্থবিদাং যো বোধিচিত্তবজ্রঃ স উৰ্দ্ধং গচ্ছতি । গগনেতি ১৭১ বৈমল্যচক্রবীপে
অন্তর্ভবতি । ৩৮ ।

৩৯

রাগ মালশী

সরহপাদানাং । সুইণা হ অবিদারঅরে নিঅমন(৫৬) তোহোরোঁ দোসে
গুরুবঅণ বিহারেঁ রে থাকিব তই যুগু কইসে ॥ ৬ ॥
অকট হুঁ ভবই অণা
বঙ্গে জায়া নিলেসি পরে ভাগেল তোহার বিণাণা ॥ ৬ ॥
অদঅভুঅ ভব মোহারো দিসই পর অপ্যাণা
এ জগ জলবিস্বকারে সহজেঁ সূণ অপণা ॥ ৬ ॥
অমিয়া আচ্ছন্তেঁ বিস গিলেসি রে চিঅ পসর বস অপা
ঘারেঁ পারেঁ কা বুঝিলে মরে থাইব মই ছুঠ কুণবাঁ ॥ ৬ ॥
সরহ ভণন্তি বর সূণ গোহালী কিমো ছুঠ্য বলন্দেঁ
একেলে জগ নাশিঅ রে বিরহুঁ ঐ চ্ছন্দেঁ ॥ ৬ ॥

সিদ্ধাচার্যো হি সরহপাদস্তমেবার্থং ভাবস্বরূপাবগমাং লোকার্থায় বদতি—

সুইণেমিত্যাদি ১৭২ । ভো নিজমন(৭) চিত্তরা[জ] তবাবিষ্টাদোষাং সক্রপাবগমকৃত্বাং স্বপ্নেপি
দ্রব্যভিলাষ[১]ং গুরুবচনেন্দুরাশ্রয়স্ত্রৈলোক্যে স্থারিতাঃ । অতঃ কুত্র স্থানে তস্মা স্নাতব্যং ভো
চিত্তরাজ ।

ঋবপদেন তমেবার্থং দ্রুতয়তি—

অকটেত্যাদি । আকটঃ[৫৬ক] আশ্চর্য্যং । গুরুপাদগদ্যপ্রসাদালীলয়া ময়াবগতোসি ।
হুঙ্কার(রো) বীজোদ্ভব(বা) ভো চিত্তরাজ । গঅণেতি ১৭৩ প্রভাস্বরে প্রবিষ্টোসি ইদানীং অবিষ্টা-
দোষবিনাশকৌরুত্যাং ভগ্নং তব ।

দ্বিতীয়পদেনাধিমাত্রসম্বন্ধাত্মশংসামাহ—

অদঅ ইত্যাদি । ভবসম্বন্ধ হি মোহোন্মদভূতঃ । যস্মাদাশ্রয়গরাপরভেদবিভাগং ১৭৪ স

১৭১ গানে, গণে ; টীকায় গগনেতি ।

১৭২ গানে, সুইণাহখ অবিদারমরে ; টীকায় সুইনেঁ অবিষ্টাদোষাং ।

১৭৩ গানে, অণা, টীকায় গঅণেতি । গানেও গঅণেতি হইবে বোধ হয় ।

১৭৪ এখানে স্বর কেন আসিল বুঝা যায় না ।

পশ্চতি । অতএব সাহস্বারেণ ১৭৫ মনসি পরমার্থচিন্ত্যস্যোদয়ন্তব নাস্তীতি । (স্যোদয়াতবনীতি) ।

তথাচাগমঃ । সাহস্বারে মনসি বিশমং যাজিজন্মপ্রবন্ধো

নাইস্বায়ন্তলতি হৃদয়াদাশ্বদৃষ্টৌ তু সত্যং । ১৭৬

নাত্তঃ শাস্তা জগতি জয়িনো নাস্তি নৈ[রা]শ্ববাদী

নাত্তস্তস্মাদ্ভূপশমবিধেস্তস্মাতাদস্তি মার্গঃ ॥

তত্বেবিদাং প্রতীরে নীরেন্দ্রা(জ্ঞা)দিদ্বাদশদৃষ্টান্তস্বারেণ ভবেৎ সৰ্বশূন্তপ্রমাণো[প]পন্ন সিদ্ধিৰ্ভবতীতি ।

তৃতীয়পদেন চতুর্থান[ন্দ]মাত্মাহ—

অমিঅমিত্যাदि । ১৭৭ সহজজ্ঞান[ন্দে]স্থিতে সতি রূপাদিবিষ[য়]বিপ[প]ক[ন] [৫৭] প্রস[ট]হব
হরসি । ভো কর্ণেব বশ্যচিন্ত্য ১৭৮ বিচারক । গৃহমিতি স্বকং কায়ং পীনকমিতি । রাগদ্বেষমোহাদিকং
সমূহং তব নিজগৃহিণীজ্ঞানমূদ্রানৈরাশ্বাং সমালিন্য তস্ত ভক্ষণং নিঃস্বভাবীকরণং ময়া কর্তব্যম্ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—ঘরগিঞে পরবিষ খজ্জই ইত্যাদি ।

ঘরবিতো খজ্জই সঙ্গি রজ্জই গঠো রাঅ বেরাঅণী ।

অকুল গন্ধী চিত্তা ভট্টী জোইণী সো পতিদাস ॥

চতুর্থপদেন স্বচ্ছন্দচর্য্যামাহ । সরহপাদসিদ্ধাচার্য্যো হি বদতি । সরহ ভণ ইত্যাদি । ছষ্ট বলদ
মিতি । ছষ্টবিষয়ং বলং দদাতি ইতি ছষ্টবলদ চিত্তরাজো বোধব্যঃ । একেন তেন ছষ্টেন
ত্রৈলোক্যং নাশিতং । তেন ছষ্টবলদেন ময়া কিং কর্তব্যম্ । গো ইতি ইন্দ্রিয়ং । তস্ত সালম্বনং
স্বকায়ং তং শূন্তপ্রভাস্বররূপং কৃষ্ণা গুরুবচনপ্রসাদাৎ স্বচ্ছন্দেন ত্রিজগতি বিহরণং করোমি ইতি ।

তথাচ শাস্তিদেবপাদাঃ—

স্ব(৫৭ক)চ্ছন্দচর্য্যানিলয় ইত্যাদি । (৩৯)

(৪৩) ✓

রাগ মালসী গবুড়া ।

কাহুপাদানাং ।

জো মণ গোএর আলা জালা

আগম পোখী ইফামালা ॥ ধ্রু ॥

ভণ কইসেঁ সহজ বোল বা জায়

কাঅবাক্চিঅ জহু গ সমায় ॥ ধ্রু ॥

১৭৫ সাহস্বারেণ গটা বৃথা বোধ হয় ।

১৭৬ পুথিতে, তু মসত্যং ।

১৭৭ পানে, আশিয়া টিকায় অমিঅমিত্যাदि ।

১৭৮ ভো কর্ণবশ আশ্বনু হইলে মানে হয়, নহিলে কর্ণেব ইহার মধ্যে যে ইব আছে তাহার মানে হয় না ।

আলে গুরু উএসই সীস
 বাকৃপথাভীত কাহিব কীস্ ॥ ধ্রু ॥
 জে তই বোলী তে তবি টাল
 গুরুবোধসে সীসা কাল ॥ ধ্রু ॥
 ভগই কাহ্নু জিণ রঅণ বিকসই সা ।
 কালেঁ বোব সংবোহিঅ জইসা ॥ ধ্রু ॥

সহজানন্দমুদিতঃ কৃষ্ণাচার্য্যঃ ১৭৭ প্রতিপাদয়তি—

জো মণ ইত্যাদি । মন ইন্দ্রিয়[১]খস্য গোচরো যঃ সকলবিকল্পজালঃ ॥ আগম মন্ত্রশাস্ত্রাদিজ্ঞানং
 বা তৎসৰ্ব্বঞ্চ । তথাচ । আগম বেদপুরাণেত্যাदि ।

ধ্রুবপদেন সহজদোল্লভ্যং প্রতিপাদয়তি—

অতএব বেদঃ কথং সহজমহুত্তরজ্ঞান[২] বক্তুং শক্যতে । পৃথক্জ্ঞানানাং কায়বাক্চিহ্নং যস্মিন্
 সহজে নাস্তিৰ্ভবতি ।

তথাচ তিলোপাদঃ—

সসং[৫৮]বেঅণ তন্তফল তিলোপাএ ভগন্তি ।

জো মণ গোঅর গোইয়া সো পরমথে ন হোন্তি ॥

দ্বিতীয়পদেন তত্ত্বস্বরূপমাহ—

অলেন্মিত্যাदि । ১৪০ অলং নিশ্চ(ক)লং গুরুঃ শিষ্যায়োপদেশং দদাতি । যোহপি সহজঃ স কথা
 বেত্তো ন ভবতি । তেন গুরুণা কিং কৃত্বা বক্তব্যমিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

ন তং বাএ গুরু কহই ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তমেবার্থং দৃঢ়য়তি—

তেজই ইত্যাদি । ১৪১ তস্মাৎ ভগবতী(তি) মাত্রগত্যা যজ্ঞন্তন্যতে সহজং তৎসৰ্ব্বং টালনমস-
 জ্রপং । যোপি বজ্রগুরুঃ সোপ্যস্মিন্ ধৰ্ম্মে বচনদরিদ্রত্বে(র্থ)ন যুক্তঃ । তস্য শিষ্যোণ্যপ্যবচনেন
 কিঞ্চিন্ন শ্রুতম্ ।

১৭৭ পুণি কৃষ্ণাচার্য্য মুদিত প্রতিপাদয়তি ।

১৪০ গানে আলে, টীকায় অলে

১৪১ গানে জেভই ; টীকায় তেজই ।

অতএব সোহপি চ বধিরস্তম্ভিন্ গম্ভীরধর্মে মতিং প্রতিপাদয়তি—

ভগই ইত্যাদি। কৃষ্ণাচার্য্যো হি বদতি। কীদৃশং জিনরত্নং রতিমনস্তম্ভস্তরস্বং তনোতীতি রত্নং চতুর্থানন্দং বোদ্ধব্যং। যথা বধিরঃ সংকেতাদিনা মুকস্ত সংবোধনং [৫৮ক] করোতি তদ্বদুরে সদগুরুঃ শিষ্যে রতিস্বপ্রভাবেণ মহাস্বং তনোতি।

তথাচ ইউডীপাদাঃ।

অদূরে দূরে বেত্যাди ॥৪০।

(৪১)

রাগ কহুংজরী

ভুস্কুপাদানাং। আইএ অণুঅনাএ জগরে ভাংতি এঁসো পড়িহাই

রাজসাপ দেখি জো চমকিই যারে কিং তং(কং) বোড়ো খাই ॥ ধ্রু ॥

অকট জোইআরে মা কর হথা লোহু।

আইস সভাবেঁ জই জগ বুঝি তুট বাষণা তোরা ॥ ধ্রু ॥

মরুমরীচিগন্ধনইরীদাপতিবিন্দু জইসা।

বাতাবত্তেঁ সো দিট ভইআ অপেঁ পাথর জইসা ॥ ধ্রু ॥

বাঁন্ধিসুআ জিম কেলি করই খেলই বহুবিহ খেড়া

বালুআতেলেঁ সসরসিংগে আকাশফুলিলা ॥ ধ্রু ॥

রাউতু ভগই কট ভুস্কু ভগই কট সঅলা আইস মহাব।

জই তো মুচা অছসি ভাস্তী পুচ্ছতু সদগুরু পাব ॥ ধ্রু ॥

সহজানন্দমুদিতো হি ভুস্কুপাদস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

আই ইত্যাদি। আদৌ অমুৎপন্নভাবহে[৫৮]ন জগদিদং স্বয়ং পরমার্থজৈরবগতং তেন তেষ্মজ্ঞাথাভাবং ন গচ্ছতি।

তথা গমঃ—

অকারো মুখং সর্বধর্ম্মাণামাশ্রমুৎপন্নত্বাং।

অথ ভ্রাতৃত্য বিজ্ঞাতিমিরলোচনান্নীলপীতাদিরূপেণ ভো বালযোগিন্ ভাবং স্বাং প্রতি ভাসতে।

অথাচার্য্যনিদন্তকাঃ

কেশোণ্ডকং যথাকাশে দৃশ্যতে তৈমিরকৈর্জর্জরৈঃ।

তথালোকাদিদোষেণ ভাবো বালৈর্বিবক্ল্যতে ॥

অথ রজ্জো(জো) সর্পাভিজ্ঞানং কৃষ্ণা সংক্রাসিতো যঃ । সোহপি তেন রজ্জু(রাজ্জ)সর্পেণ কিং
সত্যেন খাদিতঃ ।

ঋষপদেন মার্গস্তাহুশংসামাহ—

অকটেত্যাदि । আকটচর্য্যং ভো বালযোগিন্ অত্র হস্তামৰ্ষং মা কুরু । ঈদৃশস্বভাবেন
যদি জগৎস্বরূপাবগমং করোষি তদা অনাদিভববিকল্পবাসনাদোষসংগ্রহং পলায়তে তব ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং সংবৃতিদৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি—

মকুমরীচীত্যাदि । মৃগতৃষ্ণাগন্ধকর্কশনগরদর্শনাদি প্রতিভাসমাত্রং ভাবস্ত যোগিবরেণ[৫৯ক]
দৃশ্যতে ।

তথা চাগমঃ—

যথা মায়ী যথা স্বপ্নঃ ১৪২ তথাস্মি হস্তরাভবমিত্যাदि ॥

এতৎ সর্কমবিত্তাবাসনাদোষণ মিথ্যা বালৈবিকল্প্যতে । যথা বাতাবর্তেন নীরমপি প্রস্তরং
ভূতং তদ্বৎ ভাবগ্রামো যোগীশ্রেণ বোধব্যঃ ।

তথা চাগমঃ—

শূন্ততৈব ভবেদ্বাবো বাসনাবাসিতা সতী ।

বাতাবর্তে ১৪৩ দৃষ্টীভূতা আপ এব ঘনোপলাঃ ॥

তৃতীয়পদেনাত্যস্তাভাবং সূচয়তি—

বান্ধীত্যাदि । ১৪৪ বংখ্যা ভাগবতী নৈরাশ্রা তস্তাঃ স্ততঃ পরমার্থসত্যং বালুকীতিলোপমং
শশশ্(স্ব)ক্লোপমং চ । এতেনাহুৎপন্নস্বভাবো হি তস্ত স্(শু)চিতঃ । স এব উৎপন্নো হি পরমার্থ-
সত্য[৫] মহাসুখ-পঞ্চজ্ঞানাত্মকঃ জগতি নানাপ্রকারেণ ক্রীড়ারসমহুভবতীতি ।

তথাচ সূতকে—

পঞ্চবুদ্ধ্যাত্মকসর্কজগৌরমিত্যাदि ।

চতুর্থপদেন ভাবপরিণতিমাহ—

ভূস্কু ইত্যাদি । ভূস্কুপাদো হি বদতি ভাব[১]নামেষ রূপো হি ময়া কথিতঃ । ভো
বালযোগিন্ যদি [৬০] তব ভ্রান্তিরভ্রান্তি তদা সৎগুরুচরণারাদনং কুরু ॥৪১॥

১৪২ পুথি, যথা মায়াপঞ্চ য়া স্বপ্নং তথাস্মিহস্তরাভবং ।

১৪৩ এই খানে পুথিতে একটা যুগ্ম ভূ শব্দ আছে ।

১৪৪ পানে বাঁধি, টীকার, বাঁধি ।

রাগ কামোদ

কাহ্নুপাদানাং । চিঅ সহজে শূণ সংপুন্না
 কান্ধবিন্নোএ মা হোহি বিসম্মা ॥ ৬৫ ॥
 ভণ কইসে কাহ্নু নাহি
 ফরই অনুদিনং তৈলোএ পমাই ॥ ৬৬ ॥
 মুঢ়া দিঠ নাঠ দেথি কাঅর
 ভাগতরঙ্গ কি সোমস্স সাঅরঃ ১৪৫ ॥ ৬৭ ॥
 মুঢ়া অচ্ছন্তে লোঅ ন পেখই ।
 ছুধ মাঝে লড় গচ্ছংতৈ দেখই ॥ ৬৮ ॥
 ভব জাই ৭ আবই এম্ম কোই ।
 আইস ভাবে বিলমই কাহিল জোই ॥ ৬৯ ॥

জ্ঞানামৃতপরিভূটো হি কৃষ্ণাচার্য্যপাদস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

চিঅইত্যাদি । সহজেনেত্যাদি । প্রকৃতিস্বরূপেণ সৰ্বদৈব বোধশীশ্রুতান্না[ং] সংপূর্ণায়
 মম চিন্তরাজঃ । অতএব স্বক্ৰবিন্নোগেনেতি । ভো জনা মম স্বক্ৰাভাবাং বিষাদ[ং] মা কুরু ॥

তথাচ হেবজ্জে—

স্বক্ৰাভাব পরমমিতি ।

ঋবপদেন স্বরূপং প্রতিপাদয়তি—

ভো বালযোগিন্ বদ কথং কৃষ্ণাচার্য্যো হি[৬০ক] ন বিত্ততে ত্রৈলোক্যস্বরূপং ত[ং][বি]
 ভাব্য । অনুদিনং ক্ষুরতি পরমার্থজলধৌ ক্রীড়তীত্যর্থঃ ।

তথা চাগমঃ[ঃ]—

যথা নদীজলাং স্বচ্ছাং মীন(নে) উৎপততি ক্রতম্ ।

সৰ্বশ্রুতান্না স্বচ্ছাং মায়াজালমুদীৰ্য্যতে ॥

বিত্তীয়পদেন দৃষ্টান্তদ্বারেণ তমেবার্থং বিস্পষ্টয়তি—

মুঢ়া ইত্যাদি । নীলপীতাদিবর্ণসংস্থানো হি যো ভাবস্তত্ত্ব ভংগং দৃষ্ট্ৱা মূৰ্খাঃ কিমর্থং
 কাতরা ভবন্তি(তি) । কিমন্তোধেৰ্ভগ্নতরঙ্গং তং সাগরং শোষয়তীতি ।

তৃতীয়পদেন পরিনিম্পন্নতামাহ—

১৪৫ পুথিতে সাঅর ।

ভব জাইণ ইত্যাদি ॥ সঙ্গরূপজ(জা)রজঃ ন করোতীত্যর্থঃ । এতদ্ব্যবভাবপরিজ্ঞানেন
কৃষ্ণার্চ্য্যাদো ভবেহ্যত্র বিলসতি ক্রীড়তীতি ॥৪২॥

৪৩

রাগ বঙ্গাল

ভূসুপাদানঃ । সহজ মহাতরু ফরিঅএ তেলোএ
খসমসভাবে রে বাণত কা কোএ ॥ ধ্রু ॥
জিমজলে পাণিআ টলিয়া ভেড় ন জাঅ
তিম মরণ অঅণা^{১৪৬} রে সমরসে গঅণ সমাঅ ॥ ধ্রু ॥
জংপুণা(৬১)হি অধ্যাতা স্বপরেলা কাহি
আই অনুঅণারে জামমরণভব গাহি ॥ ধ্রু ॥
ভূসু কু ভণই কট রাউতু ভণই কট সঅলা এহ সহাব
জাই গ আবয়ি রে গ তংহি ভাবাভাব ॥ ধ্রু ॥

সহজমদমুদিতো হি ভূসুপাদন্তমেবার্থঃ প্রকটয়তি—

সহজ ইত্যাদি । গুরুচরণরেণুপ্রসঙ্গেন পবিপদ্যসংযোগসুখাকারবীজং গৃহীত্বা ত্রৈলোক্যং
ব্যাপ্য যোগীজ্ঞস্ত সহজচিত্ত[ঃ]ফুরিতং(তঃ) । এতস্য খসমোপমসুখস্বভাবেন ত্রৈলোক্যে ন কো
বিদ্বান্ মুক্তো বেতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ সুথেন ব্যাপিতং জগৎ ।

পদন্তোত্তরপদেন প্রবপদং বোদ্ধব্যং ।

দ্বিতীয়পদেন দৃষ্টান্তোপমাং^{১৪৭} করোতি—

জিমজলেত্যাদি । যথা বাহুনীয়াস্তরপতনভেদো ন জায়তে বৃধৈঃ । তথা মনোবোধিচিত্ত-
রঙ্গযোগীজ্ঞসমরসীভূতঃ ; গগনেতি । প্রভাশ্বরে বিষতি তত্র তস্ত জ্ঞানোপলব্ধো ন[৬১]
স্যাদिति ।

তথা চাগমঃ—

যথা জলে জলং তন্ত[ঃ] জ্ঞানচক্রং তথা স্থিতমिति

^{১৪৬} গানে, মরণ অঅণারে আছে । টাকার বেরূপ অর্থ করিয়াছে তাহাতে মণ রঅণারে হইবে বলিয়াই
বোধ হয় ।

^{১৪৭} পুণি দৃষ্টান্তোপম পষ করোতি ।

তৃতীয়পদেন ভাবস্বরূপমাহ—

জাম্বুগাহীতাদি । ১৪৪ যস্য যোগীন্দ্রস্য আত্মাঙ্গীয়সম্বন্ধো ন স্যাৎ (৩৭) তস্য পরসম্বন্ধঃ
স (স্ব) ইতরতর এব । যস্মাদ(নো)মুৎপন্নো যে ভাবাঃ তেষামুৎপাদস্থিতিভঙ্গা ন দৃশ্যন্তে(তে)
সিদ্ধপুরুষৈঃ ।

তথা চাগমঃ—

ন জাতো ন মৃ(ত্ব)তশ্চৈব ন রূপী নাধিরূপবান্ ।

ন সংসারে ন নির্মাণে নকারন্তেন মৃ(শ্)চ্যতে ॥

চতুর্থপদেন ভাবস্বরূপমাহ—

ভূম্বু ভগ্নই ইত্যাদি । কটমিতি পূর্বোক্তার্থঃ । ভূম্বুপাদো বদতি । সকলভাবানামেষঃ
স্বরূপঃ । এতস্মিন্ গভীর-সহজানন্দামৃতভাবাত্তাবাবিকল্পপরিহারেণ ন কোহপি যোগী জিন-
সংসারকা(চা)রাগারে যাতয়্যাতং দৃশ্যতে ।

তথাচ সরহপাদঃ—

গভীর অই উআংস উপরণো অপ্যাণ ॥

সহজানন্দ চউজ্জহ লুগিঅ সংবেঅণ জাণ ॥ ৪৩ ॥

৪৪

রাগমল্লারী

কৌঙ্কণপাদানাং ।

স্বনে স্বন মিলিআ জবেঁ

সঅলধাম উইআ তবেঁ ॥ ধ্রু ॥

আচ্ছু হুঁ চউথণ সংবোহী

মাঝ নিরোহ অণুঅর বোহী ॥ ধ্রু ॥

বিছুণাদ গহিঁএ পইঠা

অণ চাহন্তে আগ বিণঠা ॥ ধ্রু ॥

জথঁ। আইলৈঁসি তথা জান

মাসং থাকী সঅল বিহাণ ॥ ধ্রু ॥

ভগই কঙ্কণ কলএল সাদেঁ

সর্ব বিচ্ছরিল তথতানাদেঁ ॥ ধ্রু ॥

পরমকরণাসবপানতঃ(গত) প্রমুদিতোহি কঙ্কণসিদ্ধাচার্য্য(র্যো)ত্তমেবার্থঃ শব্দান্তরেণ ব্যুৎ-
পাদয়তি ।

স্বনে ইত্যাদি । তৃতীয়স্বাধিষ্ঠানশূন্তে বজ্রগুরোশ্চাধিঃ৪৭ষ্ঠানাচ্চতুর্থ[৭] পদ[৭]শূন্তঃ [য]দা
মীলতি স্বয়ং তদা তস্মিন্ সময়ে । সর্ব্বধর্ম্মমিতি যুগনঙ্কলোদয়ো ভবতীতি ।

ঔষপদেন তমেবার্থং কথয়তি—

চতুর্থগমিতি । তস্মাষিচিআদিক্কেণে চতুর্থানন্দং সংবোধয়িত্বা তিষ্ঠামি ; তেনাহং মধ্যমানি-
রোধেতি । সপ্তপ্রকৃতিদোষাসমাধিমলনিধানাদমুত্তরবোধিং লভাতে ।

তথাচ । দ্বিকল্পে ।

আনন্দান্তত্বে জায়ন্ত ইত্যাদি [৬২ক]

ষিটীয়পদেন অভ্যাসমাহ—

নাদমিত্যাদি দীর্ঘহংকারো নাপায়গ্রাহকজ্ঞানবিকল্পং বিন্দুরিতি । প্রজ্ঞাগ্রাহজ্ঞানবিকল্পঃ-
নাদঃ । এতত্ত্বভয়ং বিকল্পেন তস্মিন্ সময়ে পরিত্যক্তো(ক্তা)হস্মি । অতঃ সর্ব্বধর্ম্মানুপলভ্যং পশুন্
চিত্তবোধনঞ্চ প্রগষ্ঠং মম(নে) ।

তৃতীয়পদেন সংবৃতিবোধিচিন্তস্ত ফারতামাহ—

যথেষ্ট্যাদি । আদৌ যস্মাদ্বোধিচিন্তাত্ত্বংপন্নোহসি তস্মিন্ নিজবোধিচিন্তে ইন্দ্রবিষয়বিকল্প-
বিরহিতে যচ্চ[তু]র্থ স্বধসংবেদনরূপ[৭] জানীহি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

জং দিট চিঅ বিলোঅ টাউ পবনে সমরস হোহী ।

ইন্দি যঅ অউআ সঙ্কিঅ অয়ে কিসমে সংবোহি ॥

চতুর্থপদেন স্বকীয়প্রভা[বং] প্রতিপাদয়তি—

ভগই ইত্যাদি । কঙ্কণপাদসিদ্ধাচার্য্যোহি বদতি । সাকারনিরাকারাদি বালযোগিনাং কলকলঃ
সমতথতানাদেন ভগ্নঃ ।

তথা চাগমঃ ।—

শূন্ততাসিংহনাদেন ত্রাসিতাঃ সর্ব্বশত্রবঃ ॥ ৪৪ ॥

(৪৫)

রাগমল্লারী

কাঙ্ক্ষুপাদানাং । মণ তরু[৬৩] পাঞ্চ ইন্দি তস্ম সাহা

আসা বহল পাত ফলাহা (হ বাহা) ॥ ৫ ॥

বরগুরুবঅণে কুঠারৈঁ ছিজঅ
কাহু ভগই তরু পুণ ন উইজঅ ॥ ধ্রু ॥
বাটই সো তরু সুভাসুভ পাণী
ছেবই বিহুজন গুরুপরিমাণী ॥ ধ্রু ॥
জো তরু ছেব ভেবউ ন জাণই^{১৭০}
সড়ি পড়িঅঁ রে মূঢ় তা ভব মাণই ॥ ধ্রু ॥
সু[ন]তরু গঅণকুঠার
ছেবহ সো তরু মূল ন ডাল ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থ[২] পরমানন্দমুদিতোহি কৃষ্ণাচার্য্যঃ প্রতিপাদয়তি—

মনতরু ইত্যাদি। অনাদিভববাসনাপল্লবাপ্রশয়ত্যাং কৃষ্ণাচার্য্যপাদেন স্বচিত্ত[২] তরু(র)যেন
উৎপ্রেক্ষিতং। তস্ত চিত্ততরোঃ। পঞ্চেন্দ্রিয়ৈণ শাখামধিমুচ্য। আসা তস্ত পত্র(যন্ত্র)বহলফলশ্চেতি।
ধ্রুবপদেন তস্তানুৎপাদং সু(শু)চয়তি—

বরগুরু ইত্যাদি। বরগুরুবচনকুঠারেণ তস্ত বাসনা ছিদ্দমানা সতী কৃষ্ণাচার্য্যো বদতি
সএব চিত্ততরুরেব ভূমৌ পুনর্লোংপত্ততে।

তথাচ দ্বিকল্পে—

ন বুদ্ধো লভ্যতেহন্ততেত্যাদি ॥ [৬৩ক]

দ্বিতীয়পদেন গুরুবচনপ্রভাবমাহ—

বাটই ইত্যাদি। সোহপি চিত্ততরুঃ স্বশুভাশুভং জলং গৃহীত্বা স্ব[য়]মনাদি সংসারভূমৌ বদ্ধন্তে।
অ[ধ]শ্রীশুরুং পৃষ্ট্বা তস্ত বচনানুভবং কৃত্বা বিহুজনেতি যোগীন্দ্রান্তস্ত চিত্তবৃক্ষস্ত ছেদং কুরুন্তি।

তৃতীয়পদেনাসম্প্রদায়যোগিনাং সংসারতামাহ—

জো তরু ইত্যাদি। যেহপি বালযোগিনশ্চিত্তবৃক্ষস্ত ছেদমিতি নিঃস্বভাবীকরণং ন জানন্তি
তেহপি সংসারহঃখবারিধৌঁ ষটিত্বা(হং) পতন্তি। পুনস্তজ্জৈব ভবগ্রহং কুরুন্তি। মোক্ষমার্গং ন
জানন্তীতি।

চতুর্থপদেন মার্গানুশংসামাহ—

সুন তরুবর ইত্যাদি। তস্মাদবিজ্ঞাশূন্ততরোঃ। ভো বালযোগিনমিতি। প্রকৃতিপ্রতাপবর-
কুঠারেণ গুরুসম্প্রদায়াং বাসনাং ছেদং কুরু। ডালমিতি। যেন পুনরিত্তিরিত্তাধীনং ন
ভবতীতি। ৪৫ ॥

৪৬

রাগ শবরী

জয়নন্দীপাদানাং । পেথু স্ব অগে অদশ জইসা
 অস্তরালে মোহ[৬৪] তইসা ॥ ধ্রু ॥
 মোহ(দ) বিমুকা জই মাণা
 তবেঁ তুটই অবণা গমণা ॥ ধ্রু ॥
 নো দাটই নো তিমই ন চিহ্নই
 পেথ মোহ মোহে বলি বলি বাঝই ॥ ধ্রু ॥
 ছাঅ মাআ কাঅ সমাণা
 বেণি পাথেঁ সোই বিণা ॥ ধ্রু ॥
 চিঅ তথাতাস্বভাবে যোহিঅ
 ভণই জঅনন্দি ফুডঅণ ৭ হোই ॥ ধ্রু ॥

পরমকরণাঅর্জুণায় তমেবার্থং অভিজ্ঞানাভী জয়নন্দিপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

পেথই ইত্যাদি । ১৭১ যথা স্বপ্নে স্বপ্রতিভাসং যথাদর্শে প্রতিবিম্বং তাদৃশমন্তরা ভব-
 বিজ্ঞানং পশু ।

তথা চাগমঃ ।—

জিমজলমঝে ১৭২ চংদ স হি নোস ইত্যাদি ।

ভো অনধিগত(তং)মার্গ যদি স্বং বিজ্ঞানসংক্রমণকালেহপি সঙ্গুতবচনমার্গমহুস্মরন ১৭৩
 স্বচিন্তা[ং] মোহবিমুক্তং ১৭৪ করোষি তদভাবে সংসারে যাতায়াতং ক্রট্যাতি । তস্মাৎ স্বাত্মানং
 মিথ্যার্থে(হে) ন কিমর্থং, নিষ্ফলং বাধয়সে ।

তথচ ভুসুসুপাদাঃ ।

ক্লেশাবিষয়েষিত্যাदि—

ষিতীয়পদেন পরমাত্মচিন্তাত্ম[৬৪ক]শংসামাহ—

নো দাটই ইত্যাদি । সঙ্গুতবচনপঙ্কজরজঃপ্রসঙ্গাৎ তদেবং সংসারমনো যদি মোহবিমুক্তং

১৭১ গানে, পেথু; টীকার পেথই ।

১৭২ পুথি জিম জল মধ্যে বে ।

১৭৩ পুথি, মার্গামুস্মরন ।

১৭৪ গানে আছে, মোদ, বোধ হয় মোহ হইবে । কারণ টীকার মোহ লিখিতেছে ।

ভবতি । তদাঘ্নিনা ন দণ্ডং ভবতি । জলে ন প্লাবনীয়ং ১৭৫ ভবতি । শব্দেণ চ্ছেত্তুং ন পার্য্যতে ।
পরমার্থচিত্তস্তান্বমদঃ(দং) । এবং পশুন্ সন্ তথাপি কুধিয়ো মোহে পরং বন্ধা ভবন্তি ।

তথাচ বহিশান্ত্রে ।—

যত্নেন পার্য্যাগি সমাচরন্তি, পুণ্য প্রসঙ্গাদপি * * * * ।

আশ্চর্য্যমেতন্ধি মনুষ্যলোকে ক্ষীরং পরিত্যজ্য বিষং পিবন্তি(ত) ॥

তৃতীয়পদেন পরমার্থসত্যস্ত লক্ষণ[ম]—

ছায়েত্যাदि । মোহবিমুক্তা যদা পরমার্থবিদো ভবন্তি । তদা ছায়ামায়াসমং স্ববিগ্রহং জ্ঞান-
লোচনেন পশুন্তি(তি) পক্ষাপক্ষভিন্নং ত্রিহেরুকরুপং চাকলয়ন্তি(তি) ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।—

মহামায়াদেবীত্যাदि ।—

চতুর্থপদেন চিত্তফলস্বরূপমাহ—

তথেতি । প্রজ্ঞাপারমিতার্থমহারসেন চিত্তবাসনাদোষবিশোধনং যদি ক্রিয়তে বুদ্ধিঃ ।
তদা জয়নন্দিপাদো হি বদতি । চিত্তমন্ত্রথাভাবং ন ভবতি । তথতাবিশু[৩৫]ক্কো হি যঃ
স তথাপরং ভবতি ।

তথাচ ত্রীদিকল্পরাজে—

সর্কেষাং খলু বস্তুনাং বিশুদ্ধিস্তথতঃ ১৭৬ মতা ॥ ৪৬ ॥

৪৭

গুঞ্জরীপাদানাং । কমল কুলিশ মাঝে' ভইম মিয়লী

সমতা জোএ' জলিঅ চণালী ॥ ধ্রু ॥

ডাহ ডোম্বী ঘরে লাগেলি আগি

সহ যলি লই যিঞ্চু ছু' পাণী ॥ ধ্রু ॥

নউ খর জালা ধুম ন দিশই

মেরু শিখর লই গঅণ পইসই ॥ ধ্রু ॥

ফাটই হরিহর বান্ধ ভরা

ফীটা হই গবগুণ শাসন পড়া ॥ ধ্রু ॥

ভগই ধাম ফুড় লেঙ্গুরে জাগী

পঞ্চনালে' উঠে গেল পাণী ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং পরমকরুণামৈত্রিকম[?]নসঃ সিদ্ধাচার্যো ধামপাদোহি প্রতিপাদয়তি—

কমলকুলিশমিত্যাদি । প্রজ্ঞোপায়সমতাং সত্যাকরমহাস্থখাগানিলাবার্তান্নাভো নির্ধাণ-
চক্রে চণ্ডালী জলিতা মম ।

ঋবপদেন তমেবার্থং বিস্পষ্টয়তি—

দাহেত্যাদিঃ ১৭৭ । মহাস্থখাগদাহযুক্তোহয়িঃ । ডোহী পরিশুদ্ধাব [৬৫ক]ধৃতি গৃহে লগ্নঃ ।

তেন মহাস্থখাগাগ্নিনা ময়া সকলবিষয়াদিবৃন্দাশ্রয়ো নথঃ ।

সসহরমিতি । ১৭৮—সদৃশরুপ্রসাদাঙ্গিলক্ষণপরিশোধিতং সংবৃত্তিবোধিচিত্তং গৃহীত্বা তস্য বহু
নি(নি)রূপণং করোমীতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে ।—

চণ্ডালী জলিতা নাভাবিত্যাদি ।

দ্বিতীয়পদেন জ্ঞানবহুঃ স্বরূপমাহ—

নোথেরেত্যাদি । যথা বাহবহুস্তীত্রং জলনতাদি ধূমাদিকং দৃশ্যতে তদ্বদয়ং জ্ঞানবহুঃ[ন ?]
দৃশ্যতে । কিন্তু ভাবাভাবং দৃষ্টা পূর্বোক্তস্বমেকশিখরাগ্রে গগনমিতি মহাস্থখচক্রে অন্তঃ X ভবতীতি ।

তৃতীয়পদেনোক্তার্থ[?] প্রতিনির্দেশয়তি—

দাটই ইত্যাদি । বাস্ক্রেতি সঙ্ঘাচনেন বিটনাড়িকা বোধব্যা । হরিরিতি । মূত্রনাড়ী । হরইতি
শুক্রনাড়িকা । এতা দৃষ্টা ১৭৭ । উক্তে ললনারসনাদি X কাশ্চ । নবগুণমিতি নবপবনঞ্চ । শাসন-
মিতি চক্ষুরিন্দ্রিয়াদিবিষয়াখ্যংচ দৃষ্টা । সএব রাগানলো নিঃস্বভাবং গতঃ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

মনমর ইত্যাদি ।

চতুর্থপদেন চতুর্থানন্দপ্রত্যয়িতামাহ—

ধামেত্যাদি । ধামপাদোহি ২০০ বদতি ভো অনধিগতমার্গ ত্রীশুরচরণোপায়েন সম্যক্ কুলিশাজ-
সংযোগো ক্ষুটং কৃষ্টা স [৬৭] ২০১

কুঙ্করীপাদেন ভো যোগিন্ অভুলিমূর্দ্ধাকৃত্যোক্ত[?] এতন্ত্রৈলোক্যামিতি কায়বাক্চিত্তস্য-
ভাসদোষো মহাস্থখেন জিতঃ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যর অচ্ছন্তে মা জাজ বণেত্যাদি । ৪৮ ॥

১৭৭ গানে, ডাহ, টাকার প্রতীকতুলিতেছে, যদি দোহ । যদি থাকার কোনই কারণ নাই, দোহটা দাহ
হইবে বোধ হয় ।

১৭৮ গানে, সহ বলিলই ; টাকার সসহরমিতি । টাকার সসহর কোথায় পাইলেন জানা যায় না ।

১৭৭ ছই চেরার মধ্যে লেখাটুকু উপরে বাজাল। অক্ষরে তুলিয়া দেওয়া আছে ।

২০০ গানের মাথার গুঞ্জরীপাদানাং, গানের ভণিতার ভণই ধাম, টিকাও ধামপাদ, তবে গুঞ্জরীপাদ এবং
ধামপাদ বা ধর্মপাদ একই ব্যক্তি ।

২০১ ৬৫ পাতের পর ৬৬র পাত পাওয়া যায় নাই ।

৪৯

রাগ মল্লারী

ভূম্বুপাদানাম্ । বাজ গাব পাড়ী পঁউআ খালে বাহিউ
 অদঅবঙ্গালে ক্লেশ^{২০২} লুড়িউ ॥ ধ্রু ॥
 আজি ভূম্ব বঙ্গালী ভইলী
 গিঅ ঘরিগী চঙালী লেলী ॥ ধ্রু ॥
 ডহি জো পঞ্চধাট গই দিবি সংজ্ঞা গঠা
 গ জানমি চিঅ মোর কহি গই পইঠা ॥ ধ্রু ॥
 সোণ তরুঅ মোর কিম্পি গ থাকিউ
 নিঅ পরিবারে মহাম্বহে থাকিউ ॥ ধ্রু ॥
 চউকোড়ি ভগুর মোর লইআ সেস
 জীবন্তে মইলে নাহি বিশেষ ॥ ধ্রু ॥

প্রজ্ঞাপারমিতাশোধিপরিমথনভামৃতপরিম্পিতঃ সিদ্ধাচার্য্য ভূম্বুপাদো বঙ্গালিকাব্যাজেন
 তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

প্রজ্ঞাবিন্দকুহরহুদে সদগুরুচরণোপায়েন প্রবেশিতং । তজ্ঞানল্লা[৬৭ক]দি শব্দোহীত্যাদি
 অক্ষরসুখাধ্ববঙ্গালেন বাহিত ইতি । অভিন্নত্বং কৃতম্ ।

অথাচাৰ্গম ৪—

ন ক্লেশা বোধিতো ভিন্ন[i] ন বোধো ক্লেশসম্ভবঃ ।

ভ্রান্তিতঃ ক্লেশসঙ্কমো ভ্রান্তিঃ প্রকৃতিনির্মাণা ॥

ধ্রুবপদেন তমেবার্থমভিষ্টোত্তরতি ।

আজীতাদি । স্বয়মেবাখ্যানং সম্বোধ্য বদতি । ভো ভূম্বুপাদ, ধ্যানপরিপাকাবস্থাবিয়োগে-
 নার্দৈব^{২০৩} বঙ্গালিকা ভূতা । স্বয়াং নিজগৃহিণীহপরিপাকাবধূতীবায়ুরূপা । চঙালেনেতি ।
 স্পর্শপ্রকৃতিপ্রভাস্বরেণ নীতা ।

দ্বিতীয়পদেন ভাবনিঃসঙ্গতামাহ—

২০২ পুথি, বঙ্গালে ক্লেশ । টীকাবলে বঙ্গালিকা আর ক্লেশ । উপরে তাহাই কহিয়া দিলাম ।

২০৩ এখানে দুইবার অভিন্ন আছে ।

দহিঅ২০৪ ইত্যাদি । তেন মহাস্থা[ন]লেন । পঞ্চপাটনমিতি । পঞ্চস্বক্কাশ্রিতাহংকারমম-
কারাদিকং দধং । ইন্দ্রিয়বিষয়ঞ্চ । অতএব স্বয়ং কল্পপরিহারারজনীমঃ চিত্তরত্নং । ২০৫

তথাচ সরহপাদাঃ—

জথে তথ্যেবিত্যাদি—

তৃতীয়পদেন তমেব নির্দিশতি—

সোন[ত]রুঅ ইত্যাদি । সোনমিতি শূত্রতাগ্রহঃ । [ত]রুয় ইতি তাবগ্রহঃ । উতয়[৬৮]বিকল্পঃ
স্বরূপবিচার্যমাণে সতি কিঞ্চিন্ন স্থিতম্ । নিজপরিবারেণেতি । অতএব নির্বিকল্পপরিহারেণ
মহাস্থরত্ননিমগ্নোহং ।

তথাচাগমঃ—

অর্থ(র্থি)না (ম)র্থিজনান বিনামতিতরাং(৭)দূরং নয়ন্তীহ যে
ধক্তান্তে নিজভোগ(গে)সঙ্গমথিয়ে ধ্যায়ন্তি নক্ত[৭]দিন[ম্] ।
নোপশ্রাম্যানিশং২০৬ স্তুখাশ্রয়পদং ধ্যায়ন্তং মূঢ়বীঃ
সম্বার্থ(র্থ) করুণারসেহতিগহনে মজ্জাম্যকাংক্ষীপুনঃ ॥

চতুর্থপদেনাত্যস্তাভাবমাহ—

চউকোটিত্যাди । যৎপরং চতুষ্কোটিবিচারভণ্ডারং মম তেন অদ্বয়বঙ্গালেন গৃহীতম্ । অতএব
[ম]মাত্মনি জীবণমরণধ্যানাদিবিকল্পং নাস্তি ।

তথাচ হেবজ্জে—

পিতরি প্রাপ্তং যৎসৌখ্যমিত্যাди । ৪৯ ॥

৫০

রাগ রামজী

শবরপাদানাম্ । গঅগত গঅগত তইলা বাড্ হী হেঞ্জে কুরাড়ী
কণ্ঠে নৈরামগি বালি জাগন্তে উপাড়ী ॥ ৫০ ॥
ছাড়ু ছাড়ু মাআ মোহা বিষমে দুন্দোলী
মহাস্থহে বিলসন্তি(৬৮ক)শবরো লইআ স্ফণমে হেলী ॥ ৫১ ॥

২০৪ গানে, ডহি, টিকায় ঐতীকে দহিঅ ।

২০৫ পুথি, বাজামিমে চিত্তরত্নং ।

২০৬ পুথি, অহনিশং ।

হেরি যে মেরি তইলা বাড়ী খসমে^{২০৭} সমতুলা
 যুকড়এ সেরে কপাসু ফুটি(লিটি)লা ॥ ধ্রু ॥
 তইলা বাড়ির পাসের জোহ্লা বাড়ী তাএলা ॥
 ফিটেলি অক্ষারি রে অকাশ ফুলিআ ॥ ধ্রু ॥
 কঙ্গুরি না পাকেলা রে শবরাশবরি মাভেলা
 অণুদিগ শবরো কিম্পি ন চেবই মহাসুহেঁ ভেলা ॥ ধ্রু ॥
 চারিবাসে ভাইলারেঁ দিআঁ চঞ্চালী
 তাঁহি তোলা শবরো হকএলা কান্দশ সগুণ শিআলী ॥ ধ্রু ॥
 মারিল ভবমত্তারে দহদিহে দিধ লিবলী
 হে রসে সবরো নিরেবণ ভইলা ফিটিলি যবরালী ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং পরমার্থসত্য২০৪সাক্ষাৎকরণেন জনার্থায় সিদ্ধাচার্য্যোহি শবরপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

গঅণত গঅণত ইত্যাদি । গগণেত্যুক্তিষ্ময়েন শূত্ৰাতিশূত্ৰং বোদ্ধব্যম্ । তল্লঘবাটিকাসঙ্ঘ্যায়
 তৃতীয়ং মহাশূত্ৰং চ । হৃদয়েনেতি । প্রভাস্বরচতুর্থেন[ন] শূত্ৰেন কুঠারিকাং কৃত্বা এতদা[৬৮]
 লোকাদিশূত্ৰত্রয়স্য দোষং দ্বিধা । কণ্ঠেতি । সম্ভোগচক্রে নৈরাশ্বধর্ম্মাধিগমেনামুদিনং যোহপি
 যোগিবরো জাগ্রতি(?) তস্য ত্রৈলোক্যং সুষটং ভবতীতি ।

ঐবপদেনাসঙ্গপরিহারং করোতি—

ছাড় ইত্যাদি মাআ ইত্যাদি । বিষমছন্দোলিকায়ঃ কন্দাঙ্গনায়াং ভো যোগি[ন]
 মো(মে)হত্যাগেন মহামুদ্রাসিদ্ধিং কুরুত ।

দ্বিক্তিরতি (দ্বিক্তীদিতি)সম্মে ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যামই ইত্যাদি—

অতএব শবরোহি মহাসুধেন ভবে শূত্ৰে নৈরাশ্বজ্ঞানমুদ্রা[ং] গৃহীত্বা বিলসতি ক্রীড়তি ।

বিতীর্ণপদেন কৃতকৃত্য[তা]মাহ—

মম তৃতীয়াবিধূতকা । খসমেডি গুরুবচনপ্রসাদাং প্রভাস্বরতুল্যভূতা । কপাসমিতি ।
 ককারস্য পার্শ্ববর্তী খকারশ্চতুর্থশূন্যং মমেনানীং ফুটীভূতম্ । পুনরপ্যন্তথাভাবং ন ভবিষ্যতি ।

তথাচ—

২০৭ পুথি, খঃ সমে ।

২০৪ এখানে একটা বুধা আকার আছে ।

পড়ইহা পশুনা খন্তা নিমলচান্দ জি[ম]সহজ্ঞে ফরিস্তা ।

তৃতীয়পদেন তমেবার্থঃ[৬৯ক]বিশেষয়তি—

তইলা বাড়ীতি । তৃতীয়শৃঙ্গপার্শ্বে জোহুবাটিকেতি । জ্ঞানেন্দুমণ্ডলস্যোদয়ো যদা ভূতঃ ।
তস্মিন্ সময়ে সকলক্লেশান্নকারং ক্ষেটিতমিতি পলায়িতম্ । আকাশেতি । কং স্তুথং সমৃদ্ধিবোধি-
চিন্তা[ং] তেন যস্য অঙ্গচিনমিতি ।

চতুর্থস্য অমুশংসামুৎপাদপ্রকৃতিপ্রভাস্বরূপং গুরুপ্রসাদাং যোগিবরস্য উভয়মেকীভূতম্ পরি-
কল্পিতম্ । অতএব সরশ্চিত্তবজ্রঃ । শবরীতি । জ্ঞানপানপ্রমত্তাং জ্ঞানমুদ্রাং গৃহীত্বা অনাসঙ্গনা-
নন্দপ্রমোদেন অমুদিনং কিমপি নিশ্চেতনয়তে । অতঃ মহাস্তুথশয্যায়া[ং] বিহ্বলীভূতম্ স্তুথ ইতি ।

পঞ্চমপদেন প্রবেশোপায় মাহ—

চারিত্যাঙ্গি । চতুর্থসঙ্খ্যায় ২০৭ চতুরানন্দা বোদ্ধব্যঃ । কৰ্ম্মমুদ্রাসঙ্গাং । গড়িলইতি
যোগীন্দ্রেন স্থিরীকৃত্যঃ ।

তথাচাৰ্গমঃ—

আনন্দান্তত্ৰ জায়ন্ত ইত্যাদি—

তস্যোক্তে চঞ্চালীতি বিষয়োস্ত্রিয়ং দক্ষ্য সৰ্ব্বর ইতি । সকারায় পরোয়ং । হ

সরোজ-বজ্রের
দোহাকোষ

(বাঙ্গালা)

ও

অদ্বয়-বজ্রের

(সংস্কৃত)

তীকা

দোহাকোষ

নমঃ শ্রীবজ্রসদ্বায় ।

নমস্কৃত্য জগন্নাথান্ গুরুন সততমাদরাত্ ।
লিখ্যতে দোহকোষস্য সহজান্নায়পঞ্জিকা ॥
সরোজবজ্রপাদৈশ্চ কৃতং তদাগমানুগং ।
ন কিঞ্চাপূর্বমুদ্दिष्टं ভগবৎ কথিতং পুরা ॥
ষড়্‌দর্শনেষু যতন্ত্বং ন জানন্তি তদাশ্রিতাঃ ।
জাতিবাদাদিমাশ্রিত্য ব্রাহ্মণাদিনিরর্থকাঃ ॥
ভ্রমন্তি ষড়্‌গতো ভ্রষ্টা মোক্ষা মোক্ষাঙ্গগর্হিতাঃ ।
প্রত্যক্ষণানুমানঞ্চ প্রমাণদ্বয়বাহকাঃ ॥
সম্যগ্‌মার্গবিরহাচ্চৈবঃ পাপমিত্রেষু সঙ্গতাঃ ।
তস্মাদ্‌গুণবীরাদনং যৎ ক্রিয়তে সাধুভিঃ সদা ॥
তস্য তুষ্ঠ্যা ভবেন্মুক্তিরিহ লোকে পরত্র চ ।
দদাতি সর্বসম্ভাবং তথাগতোক্তমাদরাৎ ॥

অত্র তাবৎ ষড়্‌দর্শনানি উচ্যন্তে । ব্রহ্ম-ঈশ্বর-অর্হন্ত-বৌদ্ধ-লোকায়ত-সাংখ্যাঃ । এতেষাং
ক্রমব্যতিক্রমেণ গ্রন্থকারঃ আহ ।

ব্রহ্মণেহিমিত্যাদিনা(গা)—জাগণঅ তুল্লেমিতি পর্য্যন্ত[ং] ।

ব্রাহ্মণস্ত নিরাসার্থমুচ্যতে । তত্র

ব্রহ্মণেহি ন জাগন্তু হি ভেড়ু ইতি । ব্রাহ্মণা ন জানন্তি ভেদং প্রভেদক্ষেতি ।

তত্ কথং ভেদস্ত ভেদ উচ্যতে ।^৬

১. পুং, ভগবতা কথিতং

২. পুং, মোক্ষামোক্ষাঙ্গগর্হিতাঃ ।

৩. পুং, হাচেব ।

৪. পুং, গ্রন্থকারঃ আহ ।

৫. পুং, প্রভেদক্ষেতি ।

৬. পুং, ভেদমুতে ।

তত্র প্রথমতো জাতিভেদঃ(৭)। তেষাং বাক্যং, যতশ্চতুর্কর্ণানামুত্তমো ব্রাহ্মণবর্ণঃ। তন্নিষিধ্যতে। প্রমাণগম্যভাঃ যুক্ত্য চ। তর্হি যদি ভাবং জাত্য ব্রাহ্মণঃ। ব্রাহ্মণোমুখ্যমাসী-
দিতি বচনাৎ। তদা তস্মিন্বেব কালে ব্রাহ্মণ উচ্যতে। নোহন্তস্মাৎ৭। তৎকথং। ইহ
প্রত্যক্ষপ্রমাণং যোনিসম্ভবাঃচেতি। পূর্বাভাবস্তস্মাৎ। একাভাবে অনেকপৰ্য্যালোচিতং
বস্তু ন স্মাৎ। তেষামপি যৎমুখ্য আসীদিতি [২] মুষেব বচনং ধূর্ববচনাদিতি। অথবা সংস্কারেণ
ব্রাহ্মণস্তদেব ন ভবতি। কথমাহ।। অন্ত্যজস্যপি সংস্কারঃ ক্রিয়তে। স কথং ন ব্রাহ্মণঃ স্মাৎ।
তস্মান্নিষিধ্যতে জাতিঃ। তৎ কথং জাত্যভাবেন বেদঃ স্বয়ম্ভুঃ। আহ।

এবই পটিঅউ এ চউবেঅ ইতি।

জাতিভেদমজানন্তিরেবস্পতিশ্চতুর্কর্ণদাঃ। ঋক্ সামযজুর্থর্কঃ। এতএবাস্ত্যজানাঃ[৭] ন
বিরুদ্ধ্যন্তে। পাঠাদিকরণক্ষেতি। দ্বয়োর্নাববোধঃ। অথ শব্দমাত্রৈ চাববোধঃ। তদা
সর্কেষামপি সাধারণত্বমায়াতি। যথা ব্যাকরণমধ্যে বেদাৎ তস্ত শব্দঃ সাধ্যতে। তদেব
শব্দমাত্রং লোকোক্তিলক্ষণং। ন পুনঃ[৩] পরমার্থঃ কশ্চিৎ। শব্দোব[১]নিত্যরূপকো ন
নিত্যো ভবতি; স্বয়ম্ভুশ্চেতি। কথমুচ্যতে নিত্য ইতি। যথা লোকস্ত সত্তা নাস্তি
অনিত্যত্ব[৪]দিতি। তথা তদ্বিলীনং বেদেষু প্র[১]মাণ্যং নাস্তি। কারকভাবান্না২বিরোধঃ।
গ্রামো নাস্তি কুতঃ সী(সি)মা। তৎকথং কারকং নাস্তি।৩ আহ, স্বয়মেব সিদ্ধত্বাৎ। পুরুষ-
কারকরূপং তচ্চ প্রত্যক্ষেহপি কৰ্ম্মণা(না) বিনাশো হস্তীতি।৪ প্রতীত্যসমুৎপাদত্বাৎ। পূর্ক[১]-
ভাবাৎ পরস্ত সত্তা নাস্তি। মায়াবজ্রপদর্শনাৎ। স[৭]যোগমাত্রমেবেতি, ব্রাস্ত্য সম্ভবাৎ।৫।
এবং সর্কসংসারং ব্রাস্তিমাত্রতয়া অজানানা ষড়্গতৌ ভ্রমন্তি। তন্নিরোধাৎ৬ সর্কং স্ত্বং
ভবতি। অনেকাপি বেদঃ ক্রিয়ামাত্রং ন ভবতি। কারণাভাবে(ব) কার্য্যস্তোপচারগমলীক-
মেবেতি বিস্তরঃ। তস্মাৎ অবিপ্রমাণ(ন)ত্বে সর্কং ক্রিয়তে। স চাহ,

মট্টীত্যাদিনা অগ্গিগুত্তণন্তেতি।

কিস্তেন অগ্নিহোত্রেণ[২ক] চ।

কজেজ্জ বিরহিঅ ব্ভমবহইতি।

কার্য্যবিরহিতেনাগ্নিহোত্রেণ। স্মৃতাদিহোমং নাস্তি। কথং পরমার্থমজানতাক্ষ ফলং ভবতি।
তদা অন্ত্য(স্ত)জস্যপি তাদৃশং তাদৃশং ভবেৎ নিকৈবল্যঃ।৭।

অকুখি ডহাবিঅ কড়ুএ ধুমেমিতি।

- | | | |
|------------------------------|---------------------|----------------------|
| 7. পুং, ব্রাহ্মণোমুখ্য আসীৎ। | 8. পুং, তস্মিনেব। | 9. পুং, গো স্তস্মাৎ। |
| 10. সম্ভব চেতি। | 11. কথ আহ। | 12. পুং, কারকভাবান। |
| 13. নাস্তিঃ। | 14. বিনাসো অস্তীতি। | 15. পুং, সম্ভাবাৎ। |
| 16. পুং, তন্নিরোধাৎ। | 17. পুং, নিকৈবল্যং। | |

অভ্যন্তরকটুধূমেন চক্ষুষি দাহ[৭] করোতি। যন্না রোগপীড়া ভবিষ্যতি। তহি কথং। তেষা[৭] তত্ত্বমাহ। পরমব্রহ্মমিতি। তচ্চ নানাপ্রকারং বদন্তি। ব্রহ্মজ্ঞানমিত্যাदि। তত্র পরমব্রহ্মমিতি। যাজ্ঞিকবচনহোমেন ব্রহ্মত্ব[৭] যান্তি। তচ্চ স্বর্গকামোপভোগফল[৭] তেষা-মভিলষিতঞ্চ। তন্না খেতচ্ছাগনিপাতনন্না নরকাদিহঃখমমুভবন্তি। সন্ধ্যাভাষমজ্ঞানানত্যা[৭]৮। তন্মাদ্ভ্রক্ষ ব্রহ্মহত্যাঃ১৪বেত্যাপাদি।

সর্ব[৭] ব্র[হ্ম]মিতি বচনাং। এবং ব্রহ্মজ্ঞানমিতি। তদপি ন সিধ্যতি। কুতো যচ্চ(চ)তুর্থ বেদার্থস্বর্গেন চ তেষাং যোগাচারদর্শন[৭] স ন বেতি। বেদত্রয়েষু পাঠমাত্রমপি ন সিদ্ধং। তদা সত্যবিচ্ছিন্নং মৃষে(ষে)[ব] বচনং। অথ তত্রোক্তং সর্বং নাস্তি ব্রহ্মজ্ঞানং। তদা বেদত্রয়স্য প্রামাণ্যং নাস্তি তন্না নিষেধাং। চতুর্থস্যাথর্কণস্য স নাস্তি, অত্বেহাশ্রয়বিয়োধাং। তন্মাদ্ভ্র-নাগমেষু কথং ব্রহ্মজ্ঞানং সিধ্যতি। অসিদ্ধমেবেতি। অথবা যমুভবং ভবতি। তদাত্যন্ত-মৃষা বচন[৭]। কুতঃ? যৎ সর্বং শূ(শ্র)মিতি। বস্তন উপলব্ধি নাস্তি কুতন্তজ্ঞানং ভবতি।

অমুভবঞ্চ সাকারত্বেনোপলব্ধিস্তদাজ্ঞানমেবেষ্যতে সর্ববস্তনো অমুপলব্ধাদিতি। বস্ত চ লোককল্পিতমজ্ঞানস্বভাবং। ন পুনঃ পরমার্থঃ শ্রাদিতি। ১৭ [৩]পরমার্থচান্দ্র২০দর্শনে সদ্গুরোর্মুখাং লভ্যত ইতি।

এবং ব্রাহ্মণস্ত পুনরপি চত্বারো বেদাঃ। ব্রহ্মচারী। বানস্পত্য। গার্হপত্য। যদিচ্চ২১। তদপ্য(স্ম)সঙ্গতং। কুতঃ যতো বালত্বে নাস্তি নিশ্চয়ঃ। রক্ষণভক্ষণাদিভাবেষু। তথা ব্রহ্ম-চারিত্বং। সর্বদর্শনানাং দৃঢ়-প্রতিব [ন্ধঃ] ক্রিয়তে। আজীব[৭] যাবৎ। ন তেষা[৭] নিশ্চয়ঃ ন পুনরপি বিবাহাদিনা গার্হপত্যত্বমাপ্রয়ন্তি, তত্রাপি চ ন নিশ্চয়ঃ। বানস্পত্যত্বমাপ্রয়ন্তি ধ্যানমন্ত্রজ্ঞাপাদিকারণেন। তত্র চ ন নিশ্চয়ঃ। যদি যদিচ্চ২১মভিলষতি সর্বযজ্ঞোপবীতাদিনা-ধারণাং ভক্ষণাং নাস্তি ব্রাহ্মণ-চণ্ডালয়োর্ভেদঃ। এ(প্র)তাবতা(তো) চাণ্ডালত্বমেবেতি সত্যং। কুতো যতঃ ব্রাহ্মণী চৌরচণ্ডা[লা] দিনা ভ্রংশং করোতি। তদা ব্রাহ্মণো বেদমালোচয়তি২২। তেন তন্না ব্রাহ্মণ্যাঃ স্বতযোনিকরণাং স্তুক্তিঃ শ্রাদিতি। তন্মাং সর্বং চণ্ডালকশ্মেবেতি। পুনরপি যত্নেনাপি ত্রয়ঃ প্রভেদাঃ।

দণ্ডি ইত্যাদি।

এক(ব)দণ্ডি ত্রিদণ্ডি ভাব বোশে বিণুআ হোইঅ হনুস উবেস' মিতি।

একদণ্ডিত্রিদণ্ডি(৭) ভগববোশং(সং) ভবতি। এব[৭] বেসেন বিহরতি। পুনরপ্যেতদ্বৃত্তং ত্যাজ্য[৭] করোতি। অন্ত্যমাপ্রয়ন্তি। এতদেবাহ।

১৪. পুং, হাত্যা।

১৭. পরমার্থঃ শ্রাদিতি হুইবার আহে।

২০. চান্দ্রদর্শনে।

২১. বতি, হওয়া উচিত।

২২. পু, আলুকুরতি।

বিনয়া হোইঅ হনস উবেসেঁ ইতি । যাবন্ন পরমহংসবেশং ভবতি তাবজ্ঞানং ন
লভ্যতে, সৰ্ৰসন্নাসত্বাৎ । তদপি চ ন ভবতি । কূতঃ ? অবিত্তাবাসনাগ্রহগৃহীতত্বাৎ । প্রত্যক্ষং
দৃশ্যতে । গার্হপত্য্যাগকালে সৰ্বং যৎকিঞ্চিৎ দ্রবিণাদি বস্তু সাধিতং, তৎ সৰ্বং পুত্রপুত্রা
দি[৩ ক]ভ্যো দত্তং ন সৰ্ৰসস্বেষু সাধারণ [২] করোতি । ন কেবল[২]জাতিমবরোপন[২]
করোতি মদীয়কুলাকুলানষ্টত্বাৎ । তস্মাৎ ;

নষ্টান্তে মূৰ্খদেহিনোহসৎকৰ্ম্মবাদিনঃ সদা ।

ন জানন্ত্যে(ংতৈ)ব সত্তসত্ত্বং মোহিতাঃ পূৰ্ব্বকৰ্ম্মতঃ ॥

তে তয়া স্বয়ং নষ্টাঃ পরানপি নাশয়ন্তি ; এতদেবাহ ।

মিচ্ছেইত্যাди ।

মিচ্ছেহি জগ বাহিঅ ভুল্লো ইতি ।

মৃষা বাক্যেন সমস্তং জগৎ মূৰ্খলোকঃ কুমার্গে বাহিতঃ ।

ইদ[২] চ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম ণ জাণিঅ ভুল্লো মিতি ।

ইহ ধৰ্ম্মাঃ সৰ্ব্বপদার্থাঃ সত্ত্বনিকায়াদিরূপাঃ করুণাবিষয়াশ্চ তত্র হিতা অস্ত্রেহধৰ্ম্মকায়াদি-
লক্ষণাঃ তাভ্যাং তুল্যমদ্বয়ং ন জানন্তি বিশিষ্টমার্গমিতি সিদ্ধান্তঃ । সংক্ষেপতো বিস্তরোহস্ত্রা-
বসেয়ঃ । ন পুনঃ পুণ্যপাপাদিতুল্যমিতি ॥০॥

ইদানীমীশ্বরপ্রাপ্তিতানামুচ্যতে ।

অইরি ইত্যাদি দক্ষিণ উবেসে ইতি পর্যন্তেন চ ।

অত্র । অইরিএহি উদ্ধূলিঅ চ্ছারেমিতি ।

অইরীনি উদ্ধূলিতংচ্ছারেণ । এবং বাহুভস্মনা ত্রক্ষিতাংগানি ভগবেশেষু নিশ্চয়মজ্ঞানং ।
পুনরপি ।

সীসসু বাহিয় এ জড়ভারে ইতি ।

শিরসি নানাকেশকৃতং জটাতার[২] বহন্তি ।

অত্ৰচ ।

ঘরহি বইসী: দীবা জালী ।

লোকস্ত কুহনয়া স্বস্থানেষু প্রদীপং প্রজাল্য স্থিতত্বাৎ ।

কোনেহি বইসী যণ্ডা চালী ইতি ।

ঈশানকোণমাপ্রিত্য যণ্ডা[২] চালয়তি । পুনরত্রৈব ;

অখি নিবেসী আসনবন্ধী ইতি । এতচ্চ কুহণয়া মূললক্ষণং ।

চক্ষুনিমেষোন্মেষাভ্যাং কৃতমাসন[৭] পদ্মাসনং পর্য্যকনিবন্ধনং কৃত্বা তদহু ।[৪]

কণ্ঠেহি খুসখুসাই জনবন্ধী ।

এবং পূর্বোক্তং অইরিকস্ত লক্ষণং দৃষ্ট্বা ধক্কজনানাং হেয়োপাদেয়মজানতাঞ্চ কর্ণাভ্যাং খুসখুসায়তি । অত্বেহত্বেমালোচয়ন্তি ।

ইদং বিশিষ্টমার্গং তত্রাহ[৭] লম্বোহস্মি শৃগুত জনাঃ ।

রঙী মুণ্ডী অণ্য বিবেসে ইতি ।

রঙী স্বামিরহিতা । মুণ্ডী মাসিকোপবাসীতি যা । অস্তাঃ পুনঃ নানাবেশধারিণ্যো ব্রতিস্ত-
স্তান্তস্ত মার্গে সম্মধা ইতি । এবংবিশিষ্টস্ত গুরোরিত্যত আহ । সর্বমীশ্বরময়[মি]তি চেৎ ।
তন্ন ভবতি । কথং ন ভবতীত্যাহ শ্রমাণাগমাভ্যাং যুক্ত্যা চ । তর্হি ইহ সংক্ষেপত উচ্যতে,
ইহ হি সর্বং নাম ন কিঞ্চিদ্বস্ত স্মুরতি । কথং তৎ যস্মাৎ পৃথিব্যাদিধাতবঃ সর্কে পিণ্ড-
পরমাণবো রূপকাশ্চ পরমাণবশ্চ ষড়্ভাগভেদেনোপলভ্যস্তে । তদা চ বস্ত ন বস্ত । কথমীশ্বর
ইয়তে সিদ্ধত্বাচ্চ । ব্যাপকাভাবে ব্যাপ্যস্তোপলব্ধি নাস্তি । অথবা কর্তৃত্বং বদন্তি ইতি চেৎ
তদা উচ্যতে, তন্ন, কথং ক্রমেণ যুগপদ্ধাননিত্যোহর্থঃ ক্রিয়তে ।

তস্মাৎ নাস্ত্যেব তস্ত তর্হি বস্ত অধ্যাত্ম্যকল্পিত[৭] বা । এতদেবাহ । শক্তশ্চেৎ কিন্দে-(দে)শ
কালান্তপেক্ষ্যত । তস্মাৎ যুগপন্ন স্তাৎ । কিং তৎ সৃজেৎ । অসৌ অপেক্ষতশ্চান্তবস্তু ন
ন নিত্যো নাপি শক্তির্ভ(ভ)বতি । ভাববস্ত নিত্যো নাস্তি । কুতঃ । ভাবঃ ক্ষণিকঃ সর্বকালতঃ
অন্তচ্চ বিষয়বিষয়িত্যাং নেষ্যতে । কুতঃ । যতশ্চক্ষুর্ভ্যাং রূপাদি দৃশ্যতে । ভ্রান্তিমাত্রতঃ ।
বিচারেণাপি যৎ ঘটপটাদিষু ন দৃশ্যতে । তৎ পূর্বাভা[বা]ৎ কথং পরমাধাদি উক্তলক্ষণতয়া
বিষয়ীভ[৪ক]বতি । যথা স্বচ্ছাদীন[৭] লক্ষণং ন পিণ্ডপরমাণুবাহকং ইতি । অথ যদি নীল-
পীতাভ্যাং ভাসস্ত খ্যাতি[ঃ] তদপি ন ভবতি । প্রত্যক্ষবিরোধেন নাত্মনস্তত্ত্ব সত্তা নাস্তি । তৎ
কথং চক্ষুর্বিজ্ঞানাদিষু গ্রাহ্যগ্রাহকভাবেন প্রবৃত্তঃ । সতি ভ্রান্তিমাত্রমেবেতি বাগজ্ঞৈঃ
কল্পিতমিদং শ্বেতমিদং পীতমিতি ।

পুনরেবাহ,

অধীতমপি নাভ্যস্তং গচ্ছত্যধ্যয়ন[৭] পুনঃ ।

তস্ত কিল্লম যবধারাবাহিনী বিজ্ঞপ্তির্ন ভবতি । তদা কথং ন বিশ্বর্য্যতে । অন্তচ্চ বৈষমা(শ্র)-
শেলজ্ঞাতানামপি মহোদধে নীমাত্যস্তং তথা স্মৃক্ষানা[৭] পরিমাণানাং কো বা কুর্যাৎ তদকর্ম্মকঃ ।
করোতি বা বলসাহিত্যাদিতি চেৎ । স এবোন্মত্তো ভবতি । নাশকালে শ্রমমাত্মনঃ, কথং
নাশয়েদিতি । অথবাশক্তমেব ক্রিয়তে । অস্বক্সান্তোপলাদীন[৭] বজ্রাত্মকর্ম্ম(শ্র)গ[৭] প্রতি ন
সিধ্যতি । তৎ পুন বিজ্ঞানাগমে নিবিদ্ধঃ । কায়ামুস্মতু্যপস্থানান্তস্থানত্যাং কায়ং পুনঃ কুংসিত-
পঞ্জরং বিচারাদবস্ত । এতদাহ ।

অস্থিপঞ্চরতো মাংসং প্রজ্ঞাশস্ত্রোণ মোচয়(য়েৎ) ।
 অস্থীত্বপি পৃথক্কৃত্বা পশু মজ্জানমন্ত(ত)তঃ ।
 কিমত্র সারমন্তীতি স্বয়মেব বিচারয় ।
 লালামূত্রপুত্রীষবাস্পরুধিরশ্বেদাস্ত্রমেদোবসা(সাঃ)-
 পূর্ণঃ কায়কলে সদা ব্রণমুখে প্রসুন্দতে চাণ্ডচি ।

তস্মাৎ ন বিজ্ঞানশ্চ স্থানমস্তি বাসনামাত্রমেবেতি । তচ্চাবিষ্টাবশাজ্জায়তে । তে সৰ্কে দোষাঃ
 সম্ভবন্তি । তথাচোক্তং । সত্যায়নি পরসংজ্ঞা স্বপরবিভাগাৎ পরিগ্রহেষেযৌ ।

অন্যোঃ সংপ্রতিবন্ধাঃ সৰ্কে দোষাঃ প্রজায়ন্ত ইতি ॥

তস্মাৎ প্র[৫]সিদ্ধং প্রতীত্যসমুৎপাদলক্ষণমিতি । যদি বা অবলম্বয়তে কিঞ্চিৎ
 দৈবতাস্থশরীরং তন্ন ভবতি । কূতঃ, যদীশ্বরং নাস্তি তস্মা রহিতং কিমন্ত্রৈব তাং সাধয়তি ।
 তন্ন যতিবচনাৎ । তস্মাৎ ন ভবতি । অথ যুগপদমুভবং সাধ্যতে । তদপি ন ভবতি ।
 পূৰ্বেহমুমানশ্চ সত্তা নিষিদ্ধা । যদি বা ধুননকম্পনাত্মাবেশং কুরুতে । তদা কুহিকার-
 সত্যসাক্ষ্যং অমুভবেয়ুঃ । নিরুপলভ্যত্বাৎ । তদপি প্রত্যাত্মবেদকে ন ভবতি । এতদেবাহ ।

প্রত্যাত্মবেদতা তস্ম কীদৃশী নাম কথ্যতাং ।
 প্রত্যাত্মবেত্ত্বং বদতাং বস্তুত্বং তস্ম চেপ্সিতং ॥
 ইদং তদিতি বস্তুত্ব[ৎ] তদশক্যমিতি চোচ্যতে ।
 স নিশ্চয়বদন্তেষাং নিশ্চয়োৎপাদনায় তু ।
 সাধবস্ত্বং প্রবর্তন্তে নিত্যমব্যভিচারিণঃ ॥
 বেদক[স্ত্র]চ(শ্চ) যদ্বৈতং বেদ্যভাবে ন বেদকঃ ।
 বেদ্য(দ)বেদকয়োরেবং অভাবঃ কিমু নেঘ্যতে । ইতি ।

তস্মাৎ প্রতীত্যসমুৎপাদমেবেতি ঈশ্বরপ্রতি[ঃ]নিরন্তঃ ॥ • ॥

ইদানীং ক্ষণকালানুচ্যতে ।

তত্র দীহণকৃৎ ইত্যাদি তাবপর কেবল সাহঁইতি পর্য্যস্তেন ।

এবং দীক্ষণথজ্জৈ মলিনে" বেসে মিতি ।

অহঁস্তাপ্রতি[ঃ]এবামী দেহিনঃ সৰ্কলোকাঃ কপটকুহানালোভেন ভক্ষিতাঃ । মলিনবেশ-
 ধারিণঃ স্বয়ং তত্বমজানানাস্চ পুনরপি স্বশরীরে(রেঃ) হুংখদায়কাঃ । তমাহ—

ণ গ্গল হোইঅ উপাি টিঅ কেসে মিতি ।

নয়ন প্রাপ্তং কেশানামুৎপাটনেন কৰ্ম্মণা ন পরমার্থঃ কশ্চিৎ এবমুক্তেন কিং জ্ঞাৎ ॥

খবনেহি জ্ঞানবিড়ম্বিয় বেসে" ইতি ।

ক্ষপণকেন মার্গবিভূষিতং যাদৃশ[৭]। তাদৃশং ন ভবতি। কৃতঃ। নিত্যানিত্যব্যবহারত্বাৎ
তন্মার্গমজানতা^{২৩} [৫ক]ঃ তে পাপমাশ্রয়ং কুর্ন্তুতি তে।

অপ্পণু বাহিঅ মোক্খ উএসেমিতি।

আত্মনঃ(নো)কুর্শ্বকুমার্গেষু বাহিতং মোক্ষোদদেশেন তচ্চ মোক্ষং ন দৃশ্যতে। বক্ষ্যমাণত্বাৎ।

জই ণগ্না বিঅ হোই মুত্তি তা ইতি।

যদি নগ্নানা[৭] ভবতি মুক্তিস্তদা।

তা শুনহ শিআলহ

ইতি স্বশৃগালাদীনাং কিং ন ভবতি মুক্তিঃ[৭]।

অথ লোমোপ্পাট্টেনে অচ্ছ সিদ্ধিঅ ইতি।

লোমোৎপাট্টেনেন সিদ্ধিরস্তি যদা তদা।

ত[৭] জুবই গিত্যম্বহ ইতি।

বুভতিজীণাং নিত্যরোমোৎপাট্টনকর্ষ। তাসাং (শা) নিতদ্বশ্য কিম্ব মুক্তিঃ শ্রাৎ।

অথবা—

পিচ্ছাগহণে দিঠিঠ মোক্খ ইতি

ক্ষপণকেন ময়ূরপিচ্ছিকাগ্রহণেন যদি মোক্ষো দৃষ্টঃ ॥

তা করিহ তুরঙ্গহ ইতি।

তদা হস্ত্যস্থানাং গৃঢ়পক্ষরেষু ময়ূরপিচ্ছকাভরণমালয়া মোক্ষঃ[৭] ভবতি। ন ভবতীতি
যাবত্। অত্রচ্চ।

উবভে ভোঅণে হোই জাণ ইতি।

উজ্জ্বিতভোজনেন যদি ভবতি জ্ঞানং তা করিঅ ইত্যাদি পূর্ববত্।

এব সরহ ভণই খবনান মোক্ষ মজ্জ কিংপি ন ভাবই ইতি।

সরোরুহবজ্রপাদেনোক্তং ক্ষপণকানাং যন্মোক্ষং তন্মম কিঞ্চিদ্ভ্রাত্ৰং ন প্রতিভাসতে। কৃত-
ইতি চেৎ আহ।

তত্ত রহিঅ কায়া ণ তাব পর কেবল সাহ ইতি।

তদ্ব্যবহিতং কিমত্[৭]তাবৎ আত্মনাহজ্ঞানতা পরেহপি লোকাঃ[৭] কেবলমনর্থৈকপাতে।
যদা তেবাং সিদ্ধান্তঃ যদ্বীজনিকায়াদিলক্ষণমনিত্যং পুনরপি যন্তেষাং বচনমস্তি তৎ বনস্ত পতীনাং
জীবমিতি। তন্ন ভবতি, কন্মায় ভবতি ইত্যাহ। স্বক্কাদীনাং বিনাশো ভবতি যদা তদাহনিত্য
এবমেকো জীবতি কায়ঃ[৬]। দ্বিতীয়-বনস্ত যঃ। তৃণবনকাননাদি। তৃতীয়ং পৃথিব্যানদীন

ଚତୁର୍ଥାତ୍ତବଂ । ଏବଂ ଷଡ଼ଞ୍ଜୀବନିକାୟାଂ । ଏତଂ ସର୍ବଂ ନ ଭବତି । କୁତଃ । ଯତଃ ସର୍ବେ ଜଡ଼ଧାତବଃ ।
ତେଷାଂ କୁତୋ ଜୀବମୁପଲଭ୍ୟାତେ । ନ ଲଭ୍ୟାତେ ଇତି ଯାବତ୍ ।

ଅଥ ପୁରୁଷାୟତଂ ଜୀବଂ । ତଂ ପୂର୍ବଂ ଈଶ୍ବରନିରାକରଣେ ନିରସ୍ତଂ । ଏତଦ୍ଭୁକ୍ତେନ କିଂ ଶ୍ରୀଂ ।
ସର୍ବମେବାନିତ୍ୟରୂପଂ ଶ୍ରୀଂ । କଥଂ ତର୍ହି ସମୁପସ୍ମଦଂ । ପ୍ରତୀତ୍ୟସମୁପାଦଂ ଭ୍ରାନ୍ତିରୂପଂ । ଲୋକସ୍ତ
ସ୍ଥିରତ୍ବାତ୍ତାବାଂ ।

ଇହଲୋକଂ ବିହାୟ ଶ୍ବର୍ଗାଦିଗମନଂ କରୋତି । ବୋଧାନାମିତି । ତାଦୃଶମିହ ଜନ୍ମାନି ସଦ୍ଧାର୍ଥଂ କୃତ୍ବା
ତଦା ସ୍ବରୂପରିଗମେନ ଅନ୍ତରାଳୋକଂ ଗତ୍ବା ସଦ୍ଧାର୍ଥଂ ନିମ୍ନାନ୍ତ ପୁନରପି ତତ୍ପରିତ୍ୟାଗାଂ ସ୍ବରୂପାଦିଗ୍ରହଣଂ
କୁର୍ବନ୍ତି ଇତି । ସର୍ବକାଳତଃ । ଅଳୀନତତ୍ରବଂ । କିନ୍ତୁ ତେଷାଂ ନିତ୍ୟରୂପଂ ଯୋଗ୍ୟଂ ତସ୍ମିନ୍ ଭବତି । କୁତଃ ।
ସତ୍ତ୍ବେଷାଂ ବଚନଂ ଦ୍ବୈଧାତୁଧାତୁକତ୍ତୋପରି ଛଦ୍ରାକାରଂ ଯୋଗ୍ୟଂ ତତ୍ତ୍ବ ଷଡ଼ଞ୍ଜୀତିସହସ୍ରଯୋଜନାନାଂ
ପ୍ରାମାଣ୍ୟଂ । ଏତଦେବ ନ ସିଦ୍ଧାତି ଯତଃ ଦ୍ବୈଧାତୁକସ୍ତ ବିନାଶୋଽସ୍ତି ଛଦ୍ରଂ କୁଦ୍ର ସ୍ଥାନେ ତିଷ୍ଠତି । ତସ୍ମାଂ
ଯୋଗ୍ୟନିତ୍ୟଭ୍ରମଂ ନ ଭବତି । ଅନିତ୍ୟମେବେତି ଶ୍ରୀଂ । ଇତି ସଂକ୍ଷେପତଃ । ବିସ୍ତରୋପାନ୍ତଞ୍ଚ
ଅବସେୟଂ ॥ ୦ ॥

ଇଦାନୀଂ ଶ୍ରମଣାନୁଚ୍ୟାତେ ।

ତତ୍ର ବେଲୁ ଇତ୍ୟାଦି ନଈ ପରମଛ୍ଛ ଏକ ତେ ସାହିତ୍ତ ଇତି ପର୍ଯ୍ୟାସ୍ତେ ।

ବେଲୁ ଭିକ୍ଷୁ ଜେ ଧବିର ଉଈସେ ।

ବନ୍ଦେହି ଅ ଯଜ୍ଜିହି ଉଈସେ ।

ବେଲୁ[ଃ]ଦଶଶିଷ୍ୟା[ଃ] ଯଦା ଭିକ୍ଷୁଃ କୋଟି ଶିଷ୍ୟା ଯଦା ହବିରୋ ଯୋ ଦଶବର୍ଷୋପସମ୍ପନ୍ନଃ । ତେ ସର୍ବେ
କାସ୍ୟାୟଧରବନ୍ତାରୂପମାତ୍ରସ୍ତ୍ରଜ୍ୟାଂ ଗୃହ୍ଣନ୍ତି । ତେନ(ନୋ)ଦେଶନଭିକ୍ଷୁଣଶୀଳକ୍ଷମା[ଃ] । ଚରନ୍ତି । ନ ତଥ-
ତତ୍ତ୍ବମାଜ୍ଞାନନ୍ତି । ଶଟ୍ଟକପଟର[୬କ]ପେଶ ସଦ୍ଧାନ୍ ବିହେଷ୍ଟନ୍ତି । ଯଦ୍ଭୁକ୍ତଂ ଭଗବତା ପଶ୍ଚିମେ କାଳେ
ପଶ୍ଚିମେ ସମୟେ ଯସ୍ମି ପରିନିବୃତ୍ତେ ପଞ୍ଚକସ୍ୟାୟକାଳେ ଚ । ସେ ଭିକ୍ଷୁବୋ ଯମ ଶାସନେ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ତେ
ସର୍ବେ ଶଟ୍ଟକପଟରତା ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ତଥା ଗୃହାରଣ୍ଡେ ସତି ବୁଦ୍ଧିବାଣିଜ୍ୟରତାଃ ସର୍ବପାପକର୍ମାଣି କରିଷ୍ୟନ୍ତି ।
ଶାସନବିଢ଼ସ୍ବକାଃ ସେ ପୂର୍ବେ ମାରକାୟିକାଃ ତେ ସର୍ବେ ଶ୍ରମଣରୂପେଣାବତରିଷ୍ୟନ୍ତି । ତତ୍ର ମଧ୍ୟେ ସଂସ-
ହବିରାନ୍ତେ ସାତ୍ତ୍ବିକୋପଭୋଗ[ଂ] ହରିଷ୍ୟନ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ବିସ୍ତରଃ ।

ନ ତେଷାଂ ବୋଧିତ୍ବଂ କଥଂ । ସେ ଶ୍ରାବକସ୍ୟାନମାସ୍ତ୍ରିତାନ୍ତେଷାମୁକ୍ତଲକ୍ଷଣେନ ଭଜଃ । ଭଜାଂ ପୁନର୍ନରକଂ
ସାନ୍ତି । ଅଥ ଶିକ୍ଷାରକ୍ଷଣମାତ୍ରେଣ ବିନୟୋକ୍ତଲକ୍ଷଣାୟାଃ ଶ୍ବର୍ଗୋପଭୋଗମାତ୍ରଂ ଭବତି । ନପୁନର୍ବୋଧି-
କ୍ଷମା । କୁତଃ ଯତଃ ହବିରାର୍ଥାନନ୍ଦଃ ପରିନିବୃତ୍ତସ୍ତଦା ତେନ ନ କଞ୍ଚଟିଂ ସମର୍ପିତଃ ଶ୍ରାବକେ ବୋଧି-
କ୍ଷପଦେଶଃ ଶ୍ରୀଂ ।

ଅଥ ମହାସାନମାଶ୍ରମନ୍ତି । ତତ୍ରାପି ନିଷ୍ଚୟଂ ନ ଭବତି । କୁତଃ ଯତଃ ପୂର୍ବମାରକାୟିକତ୍ବାଂ ।
ଯଦି ବା ସ୍ବସ୍ଥିତଂ ତଦପ୍ୟାନିଷ୍ଠିତଂ ଏତଦେବାହ—

কোই স্বতন্ত বক্খাণ বোইঠেঠ ইতি ।

কচিং ভিক্ষুঃ তত্ত্বব্যাখ্যানং কৰোতি ।

পূৰ্বেণাশ্র[ত]তয়া স পুনন'রকাদিগমনং কৰোতি । জব্যাদিলোভেন চ ॥

কো বিচিত্তে' কর সো'সই দিঠেঠ ইতি ।

কচিং বৈচিত্র্য[ং] সৰ্ব্বধৰ্ম্মাণা[ং] কৰোতি বদন্তি পুনঃ ক্রিয়তে সাক্ষাৎ দৃশ্যতে । তেনাপ্যযুক্তং ক্রিয়তে । কচিং শ্রমণাদি, আগমপুস্তকাক্ষরবিচিত্তেন তৎশোধানং কৰোতি । রক্ষ্যং তৎ । পাঠানববোধাৎ অপায়গতিং যান্তি । এবং চিন্তয়াপি চিন্তশো(সো)যং কৰোতি । তে রোগা বভূবুঃ । অর্গোত * * * [৭] ১২৪

[৮] অসি । সহজমেবেতি । নাশ্রং এবং—

তস্ম পরিআণে' অগ্নি গ কোই ।

তস্ম সহজস্ম পরিজ্ঞানে অশ্রং মোক্ষং ন কিঞ্চিদন্তি ।

অবরে অণে সজ্জই সোই ।

অষ্ট্রঃ সর্কৈ মোক্ষসমূহং যত্ পরিকল্পিতং পৃথক্ পৃথক্ । তৎ সর্কং সহজমেবেতি নাশ্রং । কিন্তুং সহজমজ্ঞানস্তো ভ্রমন্তি সংসা(শ)রে ষটীযস্রবৎ । সচ সদৃশপুৰুষ্যুপাশ্রিতেনোপলভ্যতে । তত্র সহজে বাচ্যবাচকৌ ন লভ্যেতে ।

বাচ্যবাচকসম্বন্ধা ন সন্তি সহজে ত্রয়ঃ ।

দেশনাপদযোগেন খ্যাপিতং ভগবান্ কচিং ॥

পুস্তকে দৃশ্যমানে চ সত্যার্থায় ন সংবিধাত্ ।

যদ্রুক্ষতি বস্ত্রসংজ্ঞা ভ্রান্তিরূপাদিকল্পনা ।

তত্ত্বদ্বন্দ্ব ন দৃশ্যেত অত্রাস্তং গুরুপৰ্কয়া ॥ ইতি

তস্মাৎ ;—

সোবি পত্রিঙ্গ ইত্যাদি ।

পাঠস্বাধ্যায়াদি যৎকিঞ্চিং ক্রিয়তে লোকোত্তরং সহজময়ং যান্তি । ন কেবলং লোকোত্তরং লৌকিকমপ্যাহ ।

গচ্ছ পুরাণে' বক্খানিজ্জই ।

যৎকিঞ্চিং শাস্ত্রপুরাণাদিব্যাখ্যানং ক্রিয়তে তৎ সর্কং সহজশ্চৈব নান্তস্ম । তদাহ ।

ণাহি সো দিঠ্ঠি গো তাউ গ লক্খাই ইতি ।

এবং সহজোক্তক্রমাৎ বাবৎ পুরুষে[ণ] ন লক্ষিতং তাবন্তেন মোক্ষং ন দৃষ্টং । যেন ক্লেশ-ক্ষয়ং তৎকরণং কৰোতি । কথং দৃশ্যতেত্যাহ ।

একে বরৈত্যাদি

এতেন নিষ্কেবলেন বরপ্রবরগুরুপাদাপেক্ষিতেন লক্ষ্যতে। এব[ং] স্পষ্টার্থমাহ।

জই গুরুবৃত্তবো হিঅহি পইস্‌মই ইতি।

যৎ গুরুক্ৰমার্গ হৃদয়গতঃ ভবতি। তদা—

গিচ্ছিঅ হত্থা বিঅ উদীসই

যথা কচিং পুরুষেণ চিন্তামণিঃ প্রাপ্যতে। তদা নিশ্চিতং তহ[চক]ক্ষেপে দানাদি ক্রিয়তে। তেনেহাপি সহজস্বরূপে প্রাপ্তে সতি চিন্তামণিবৎ সর্বসম্বান্ তন্ময়ং করোতি। সর্বস্বং দ্রবিণাদি ত্যাজ্যং করোতি।

ঈদৃশস্ত মার্গজ্ঞানাত্ গ্রন্থকারঃ সরহেত্যাদিনা পরিদেবনাং করোতি।

জগ বাহিঅ আলেমিতি।

সর্বং জগৎ আলেন তীর্থিকাদিনা বাহিতমিতি।

গিঅ সহাব ণউ লক্ষিউ বালেমিতি।

তৈবালজাতীয়ৈ নিজরূপং সহজস্বভাবমিদং ন লক্ষিতং, ন সৎগুরুব আরাধিতাঃ। তদা তে ষড়্‌গত্যাদিহুঃখমমুভবন্তি। এতদেব ন কেবলং তীর্থিকস্ত, শ্রমণমাহ।

মাণহীণ পববজ্জৈ রহিঅউ ইতি।

যদা তেন শ্রমণেন সম্যগ্‌জ্ঞানহীনেন প্রব্রজ্যাগৃহীতবিনয়াদিলক্ষণশিক্ষারক্ষণং কৃতং বা তেবাং ফল[ং] ন ভবতি।

কুত আ(মা)হ।

ঘরহি বসন্তে ভজ্জৈ সহিঅউ।

যদা গৃহারস্তাদি আশ্রম[ং] ন করোতি। তদা ব্রতভঙ্গস্তেন সর্বচর্যাদীনাক্ষ ভঙ্গঃ। একপ্রতিজ্ঞাভঙ্গেন চ সর্বেষাং ভঙ্গঃ। যথা একেন পুরুষেণ বিষভক্ষিতেন সর্বেষু জন্তুযু ভঙ্গং জায়তে। তস্মিন্নেকৈ ত্রিয়মাণে সর্বেষাং ন ভক্ষিতেপি বিষমরণভয়ং জায়তে। তদা যৎ কিঞ্চিদ্ ভক্ষিতং তৎ সর্বং সুপরীক্ষিতেন ভক্ষণং করোতি। বিষতৎ বা অভ্যাস্যতি। তচ্চাদাবেব সুনিশ্চিততয়া নো চেৎ ভঙ্গঃ জায়তে। এবং যৎকিঞ্চিৎ ব্রতচর্যাদি গৃহতে তৎসর্বং দৃঢ়প্রতিজ্ঞায়েতি। তস্য চ।

জই ভিড়ি বিষঅ রমন্ত ন মুচ্চই।

যদি চ দৃঢ়বিষয়সেবারতিং ন ত্যজতি। তদা গ্রন্থকারেণ।

পরিআণ কি উচ্চই। ইতি [৯]

তদা অস্তপরিজ্ঞানে কিংমুক্তেন কণিকসুখাত্যাগাৎ । যেন দুঃখমমুভবন্তি । অথ বিষয়-
সেবাপঞ্চকামাদিনা ন মুচ্যন্তে । সতি পরিজ্ঞানে ; তদা অস্তেন সুস্থপরিজ্ঞানেন বাচ্যে উক্তে
কিং ন মুচ্য ইতি যাবৎ ।

জই পচকথ ঝাণেঁ কি কীয় । ইতি ।

অহ পরোকথ মুদ্বা রম বীঅঅ ॥

যদি প্রত্যক্ষং তদা জ্ঞানেন কিং ক্রিয়তে । যদা ইদং পরোকথং ন দৃষ্টং অন্ধকারমধ্যে কিং
দৃশ্যতে । অনেন কিমুক্তং শ্রাৎ । সৰ্বাণি প্রব্রজ্যাদৌনি ব্রতানি ক্রিয়ন্তে । অন্ধকারমধ্যে চ
পরলোকফলস্ত অদৃষ্টত্বাৎ । অমুমানহেতুনা চ । কিং তৎ প্রত্যক্ষং জ্ঞানমাহ ।

সরহেত্যাদি । কড়িউ রাব ।

গুপ্তং ন কৃত[ৎ] সৰ্বলোকেষু ময়াতিব্যক্তেন মহানাদোচ্চারিত[ৎ] কিং [ত] ৎ ।

সহজ সহাব ৭ ভাবাভাব ইতি ।

অত্র ভাবশচকুরাদি । লোকেন যদ্বস্ত মনঃপরিকল্পনয়া চ । তত্র কূতঃ । যতঃ সৰ্বং
সহজস্বভাবেন বস্ত বিশ্বমুৎপাদিতং তদেবস্তুতপরিকল্পনয়া মুচ্যতে ।

তথ্যচোক্তম্—

নাপনেয়ং [চ] যৎ কিঞ্চিৎ প্রক্ষেপ্যৎ ন কিঞ্চন ।

ঋষ্টব্যং ভূততো ভূত[ৎ] ভূতদর্শী বিমুচ্যতে । ইতি ।

তৎ কথং যুক্তিরাহ । তদা তদ্বিপদাদয়ঃ সুখেনোৎপন্নঃ সুখমিচ্ছন্তশ্চ মাতাপিতৃ-
সংযোগাজ্জায়ন্তে । তৎপ্রত্যাহ্নবেত্ত[ত]য়া ন ভাবঃ । কূতঃ তন্ময়ত্বেনাবাচ্যত্বাৎ । সৈব
মরণান্তিকং সুখমিতি ভাবঃ । অতএব ।

জল্লই মরই উবজ্জই তল্লই পরম মহান্নহ সিজ্ঝাই ইতি ।

যেন সুখেন ত্রিয়ন্তে তেনৈবোৎপত্তন্তে উৎপন্নশ্চ তন্মিন্নেব বধ্যন্তে । প্রাকৃতসুখকল্পনয়া চ ।
স চ তেনৈব সম্যক্ গুরুপদেশঃ পরিজ্ঞায় [৯ক] গৃহীত্ব পরমমহান্নং সিধ্যতীতি ভাবঃ ।
এবং সরহেত্যাদি সুবোধঃ । অস্ত প্রতিনির্দেশমাহ ।

ঝাণরহিঅ কি কীঅই ঝাণেঁ ।

জো অবাচ তহিঁ কাই বকখাণেমিতি ।

অত্র প্র[থ]মং তাবজ্ঞানং বাচ্যবাচকলক্ষণাদিরহিতং । তৎ কিমিদং সহজং জ্ঞানং
কল্পিত[ত]য়া কিং ক্রিয়তে ।

হেতুরহিতেন ফলব্যবস্থা নাস্তি । তস্মাৎ যদবাচ্য[ৎ] তত্র কিং ব্যাখ্যানং ক্রিয়ত ইতি
যাবৎ । তথাচোক্তং ।

ইতি তাবৎ মুখাবাক্যং (বচন) যাবদৃষাবদ্বিকল্পাতে ।

তৎ সত্যং [তৎ] তথাভূতং তৎস্বং যন্ন বিকল্প্যত ইতি ।

কিস্তদ্ ভবতীতি পুনরপ্যাহ ।

রূপমস্ত মতং শব্দং নিরাকারং নিরঞ্জনং ।

শব্দঞ্চ ন হি তজ্জ্ঞাতুমবুধেন কথঞ্চন ॥

বুদ্ধো হপি ন তথা বেত্তি যথায়মিতয়ো নরঃ ।

প্রতীত্য তাং তু তস্মৈ[ব] তাজ্ঞানাতি স এব হি ॥ ইতি

তস্মাদজ্ঞানাবৃতেন লক্ষিতং তৎস্বং । কিমজ্ঞানমেতদিত্যাহ

ভব যুদ্ধে সঅল জগ বাহিউ ।

গিঅ সহাব গউ কেণ বিগাহিউ । ইতি

ভব[যুদ্ধ]দ্বয়া সকল জগদ্বাহিতং । ভবযুদ্ধাঙ্কেনাকল্পযুদ্ধদ্বয়া সম্বন্ধিকা । তয়া জগদাসীকৃতং
যদিচ্ছতি প্রাণাতিপাতাদি তৎ সর্বং কামলোভেন কারয়তি । তয়া চ কৃতমুন্নত্তবৎ । তস্মাৎ
নিজস্বাভাবসম্যাক্তস্বং ন কেনচিৎ সাধিতং ভবতি । অশ্রুচ্চ মন্ততস্তাদিদেদশনয়া দ্রব্যলোভেন
জগন্মোহিতং । তমাহ

মন্ত গ তন্ত গ ধেঅ গ ধারণ ।

এতেন গ্রন্থকারেণ করুণাবশাহুত্বং মন্ততস্তেণ রহি[ত]তয়া মোক্ষং ন লভ্যতে । তৈঃ

সব্ব বি রে বট বিব্ভমকরণ মতি ।

হে মূঢ় সর্বভবেষু বিভব [১০] কারণং । সম্পত্তিকারণং । বিভ্রমঃ । যেন ভ্রান্ত্যা
দুঃখমমুভবন্তি তস্মাৎ ।

অসমল চিত্ত ম ঝাণই খরতহ ইতি ।

নির্মলচিত্তত্স্মা অজ্ঞানেন গবচ্ছীকুরু । কথং তন্নির্মলমুচ্যতে । চিত্তসংজ্ঞা দ্বিবিধা লৌকিকী
লোকোত্তরা চ । যল্লৌকিকং তদ্বিকল্পলক্ষণং পূর্বে নিরাকৃতং । যল্লোকোত্তরং নির্মলং
ধর্মকামলক্ষণং সহজস্বরূপা [৭] । অতএবাহ —

সুহ অচ্ছন্ত ম অপ্যাণু জগতহ ।

এতেন নির্বিকল্পসুখস্বরূপং সর্বং জৈদাতুকব্যবস্থিতং । তদা ন পৃথক্বেদনাস্থনো পরাভবী-
কুরু । তদা সুখময়ম্বেন ইদং কুরু । কিং তদাহ

খায়ন্তে মিত্যাদি চ ভঅ লোঅহ পর্যন্তমি[তি]

এতেন চ সপ্রপঞ্চচর্য্যাপি স্থচিতা ভবতি যদা ইন্দ্রভূতিপাদেন কৃত। খানে পানে ন পঞ্চ-
কামোপভোগস্বরতজীড়া। পুনরপি পদ্মভাজনাদিনা গৃহীত্বা বলিং দাস্ততি। মহাচক্রদেবতা-
রূপেণ স্থাস্ততি।

এতেন চ ভব্যালোকানাং জ্ঞানসিদ্ধিমহামুদ্রাসিদ্ধির্ভবিষ্যতি। তৈশ্চ তীর্থিকাদীনাং। বহু-
ভয়ভবলোকো মন্তকেষু পাদস্তাসং করোতি। বৈনয়[ৎ] করোতি। এতেন মহামুদ্রা সাধ্যতে
তস্তাঃ কিমুদ্দেশমিত্যাহ।

জহি মন পবন ন সঞ্চরই
রবি শসি নাহ পবেশ।
তহি বট চিত্ত বিসাম করু
সরহে কহিঅ উবেশ ॥ ইতি

যত্র সর্বজন্তুসু স্বরূপস্বস[ৎ]বেদনতয়া গুরোরাদেশাৎ। নেচ্ছিতেষুপি চিত্তবিশ্রাবং কুরু; যত্র
মহত্ব[ৎ] প্রাপ্যতি। তস্মিন্ স্থানে মনসঃ পবনস্ত সঞ্চারো ন ভবতি। তত্ৰৈব রবিশশি [১০ক]
নাহ পবেশ ইতি প্রবেশনিকার্শো ন স্তঃ। নতু কল্পনামাত্রং সর্বৈ নিরুদ্ধা ভবন্তি। যথা
বালৈঃ সন্ধ্যাভাষমজ্ঞানভ্রমনিপবনাদিনিরোধাশ্রয়ঃ কল্পিতঃ তত্র কথমিহোচ্যতে। নিরোধো নাম
নিষেধবাচী। কিন্তুেন কষ্টচর্য্যা। যাবচ্ছরীরং বাযু(র্ষা)দিবাহনং ভবতি। তাবৎ বায়ুনিরোধেন
শরীর[ৎ] নিরোধাতে ত্রিয়তে বা। তস্মাৎ গুরুপদেশাৎ বোদ্ধব্যং। সরহেত্যাগি স্রবোধং।
কিন্তু পবনরূপং বোধিচিন্তং। তদামৃতং মনঃসুখরূপং এব[ৎ] র[বি]শশিরাগবিরাগেণ যঃ
(যোঃ) কল্পিতসহজঃ স যত্র ন ভবতি স গ্রাহঃ এবমুপদেশে প্রাপ্তে সতি।

এক্কুরু ইত্যাদি ফুত পুচ্ছহি গুরুপাব যাব ইতিপর্য্যন্তং স্রবোধং।

কিন্তু সর্বমুপদেশৈর্ব্যাপ্তং। তেন তৎ কুর্য্যাৎ সর্বং তন্ময়মিতি ভাবঃ। যদি ভ্রান্তিরস্তি তদা
পুনরপি গুরুপাদস্তান্তিকে ক্ষুটতরয়েন পৃচ্ছাং কুরু যেন নিভ্রান্তো (১) ভবিষ্যসি(তি)। তদা
তেনাপ্য(প্য)য়মুপদেশো দীয়েত তমাহ। জহিমেনেত্যাদি।

জহি মণ মরই পবণ হো কুখঅ জাই।

অত্র হি মনো ত্রিয়তে পবনশ্চ ক্ষয়[ৎ] যাতি। ন কেবলং তদ্বয়ং অন্তর্য্য।

এহু সে পরমমহাস্থহ রহিঅ কহিন্পি গ জাই ॥

ইতীদং বচনাৎ সাধিতং। পরমমহাস্থসমাগত্যা যেন প্রাপ্তঞ্চ। তদপি রহিতং সম্যক্
গুরুপদেশং যদি করিষ্যসি। বাচ্যবাচকাভাবং তস্ত কথং তদ্বেষি ন কিঞ্চিদ্ভবতি। কিন্তু
রহিঅ। ন (?) স্থিতং। কহিংপি ন জাই ন গমন[ৎ]কচিং।

বচন[ৎ] বচনগম্যং ন ভবতীতিভাবঃ। তথ্যচোক্ত[

বৃদ্ধের[১১]গোচরতয়া নগিরাং প্রচারোদ্ধারো(র) গুরুপ্রথিতবস্তুকথাবতারঃ ।

তন্তু ক্রমেণ করুণাদিগুণাবদাতে শ্রদ্ধাবতো(তা) হৃদি পদং স্বয়মাদধাতি ॥

অত্রৈব । সেইসম্বিত্তি ম করছ রে ধক্ষা ।

ভাবাভাবসুগতিরেব বক্ষা ॥ ইতি ।

স্বস[ং]বিত্তিমনাদিকল্পনয়া সুখং মা করিয়াসি । যদি করিয়াসি ধক্ষতা[ং] যান্তসি । তন্মাদ্ ভাবং
বা উক্তলক্ষণং অভাবংবাপি সুগতিরী বিকল্পিত[ং] হে মুঢ় সর্বং তদ্বক্ষনং ভবতি । নাস্তি সুবর্ণ-
লোহনিগড়রোর্ভেদঃ তন্মাত্ত্যাজ্যমেবেতি । তথাচোক্ত[ং] ।

পরমার্থবিকল্পেহপি নাবলীয়েত পণ্ডিতঃ ।

কো হি ভেদো বিকল্পস্ত শুভে বাপ্যশুভেহপিবা ॥

নাধারভেদান্তেদোহস্তি বহিদাহকত[ং] প্রতি ।

স্পৃশ্যমানো দহত্যেব চন্দনৈর্জলিতোহপ্যসৌ ॥

এতেন কিং ক্রিয়তে ইত্যাহ—

গিঅ মণ মুণছ রে গিউণে^৩ জোই

জিম:জল জলহিং গিলন্তেই । ইতি ।

নিপুণং মনো নির্মলং ভাবাভাবরহিতং প্রভাস্বরময়ং বা দ্রুপতি । হে যুয়ং যোগিনঃ
নিপুণেন যোগেন চ যোগঞ্চ । চিত্তবৃত্তেরেকাপ্রতালক্ষণ[ং] জ্ঞানজ্ঞেয়লক্ষণং বা । সচ যাদৃশং
জলস্ত জলং মিশ্রিতং তাদৃশং স ভবতি চেৎ ।

ঝানে মোকুথ কি রাছরে আলৈ^৩

মাআজাল কি লেছ রে কোলেমিতি ।

অলীকেন ধ্যানেন কেশোণ্ডকাত্মাকারেণ হে মুঢ় পুরুষ কিং মোক্ষমধিগচ্ছসি । তন্মাৎ-
দুরতিক্রমঃ । কুতঃ মায়াজালং সমস্তং ত্রিভুবন[ং] কি[ং] গৃহতে স্বাক্ষোৎসঙ্গেষু । ন পার্ধ্যতে
ইতি যাবৎ । কিন্তু

বরগুরুবঅণে পত্তিজহ মথে^৩

সরহ ভণই মই কহিঅউ বাটে । ইতি ।

যদি তাবৎ গুরুবচনস্ত[১১ক] সত্যতাস্তি । তদা ময়া সরো[রু]হপ্রবরগুরুবচনেন কথিত-
মিদং দোহাকোষাদিনা ।

পউমেঁ জই আআস বিশুদ্ধো ।

এবং গুরুবচনস্ত প্রতীতিক্রমে সতি যঃ সর্বভাবায়াসঃ স(শ)বিশুদ্ধো ভবতি । কুতঃ ॥

চাহন্তে চাহন্তে দিঠ্ঠি নিরুজ্জো ।

যথা দৃষ্টা চক্ষুযা ব্যবলোকনেন নিমেষোন্মেষনিরোধেন চ যৎ দূরতঃ মরীচিজালাদি-
পানীয়স্য দর্শননিরোধো ভবতি । তথা ইহাপি বিচার্যমাণেন সর্ব[ৎ] তন্ময়ীভবতি । নান্তথা,
কিং বিচার্যত ইতি । গুরুপদেশামুখীভাবং সদिति (সদিতে ?) প্রবন্ধতঃ । সচ ন বিকল্পভাবনা-
জালাদিবৎ যদি বা তে নৈব বুদ্ধ[ৎ] তদা প্রতীত্য তাং জনয়তি । সচাঙ্ককারাভাবাদালোকবৎ
ছায়াভাবাদাতপবৎ । বিশিষ্টং নির্মাণকায়োহত্র জায়তে । মনোনিরোধেন তু বিশিষ্টধর্মকায়স্বভাবো
(বৎ) ভবতি । সচ সর্বময়মিতি ভাবার্থঃ । নপুনর্মন ইতি । ন কিকিৎসা(ত্যা)দिति । তৎপ্রতীতিঞ্চ
জনয়তি প্রতীত্যসমুৎপাদা[চ্চ] । এবমজানতামাহ ।

এসে জই আআস বিকলো ।

নিঅমণ দোষ ৭ বুজ্জাই বালো ॥ ইতি ।

ঈদৃশং যদি আ[র্যা]সানাং বিকালো নোৎপাদকালঃ সর্বেষাং সংহার(মি)কালমিতি ভাবঃ ।
তদা নিয়(অ)মেন(ণ) ভাবাসক্তদোষতয়া ন বিদন্তি । বালজাতীয়াঃ[ঃ] তীর্থিকাভ্যশ্চ । এতদাহ,
তেনেহ সহ বেদান্তেনৈব শা[ং]খ্যা[ঃ] রূপণকা মতবিপ্রলব্ধবুদ্ধয়ো বিদিতাঃ বিদিতপরমার্থদৃঢ়-
চিত্তং প্রাপিষ্টেকান্নদৃষ্টাভিনিবিষ্টাঃ অপ্রাপ্তবিনয়কালতয়া চ মহাকারুণিকৈরপ্যুপেক্ষিতা ভুয়ঃ
সংসারগ্রন্থমেব দৃঢ়য়ন্তোহনুসম্পন্নীয়াএব । করুণাশালিনাঃ[ঃ] বিপদি বর্তমানা ইতি
ন হেয়ার্হাঃ । যে তু সৌগতনৈত্রিকা[ঃ] তেপি বস্ত্তধিয়ঃ স[ং]সারিকপক্ষাববোধপটবো ন
স্বাখ্যাতসিদ্ধান্তানুগবুদ্ধিভিঃ পঠ্যন্ত (পর্যন্ত) ইতি বিস্তরঃ । তন্মাত্

অহিমাণ দোষে ৭ লাক্খিউ তত্ত্ব ।

মিখ্যাজ্জানাভিমানদোষেষু ন বিজ্ঞাতং ॥

তেন দুসই সঅল জানই সো দত্ত ইতি ।

সদোষতয়া দুষিতং ভবতি । সকলং যানং মার্গঞ্চ তৈশ্চ(চ)দৈত্যাপুরুষবৎ অনেন ।

বাণে ৭ মোহিঅ সঅল বি লোঅ ইতি ।

সর্বলোকঃ স্বযানং তীর্থিকাদীনাং যানমেবেতি । ইদং ।

ণিঅ সহাব ৭উ লক্খই কোই ইতি ।

নিজস্বভাবং সহজসর্বকালমবস্থানাং । সন লক্ষিত[ঃ] কেনচিৎ লোকেন[ঃ] জ্ঞানাত্মতেনেতি-
গ্রন্থকারঃ পরিদেবনাং কয়োতি । পুনঃ ॥

চিত্তহ মূল ন লক্খিঅউ সহজে ৭ তিন্ন বিত্তথ ।

তহি তহি জীবই বিলঅ জাই বসিঅউ তহি হত্ত গ্রন্থমিতি ।

অনেন স্থিরমুপদেশং দৃঢ়াপয়তি । চিত্তহেতি চিন্তায়া উপদেশস্যেক[ং] তথা মূল[ং] ন লক্ষিতং বদ্ গুরুণাং বচনে ন স্থাপিতং । দ্বিতীয়ং সহজস্য স্বভাবরূপং লক্ষকেণ লক্ষিতং । এবং তদ্ব্যভ্রয়ং লক্ষণলক্ষকং বিতথং অতথাং । যদি গৃহ্যতে তদা সৰ্বং চিত্তচৈতন্যরূপকা ভবন্তি । এতেনোপদেশস্ত সত্তা ন স্ত্রাং । তস্মিন্ স্থানে বীরপুরুষা জীবন্তঃ শূরা[ঃ] কচিদ্ধিরলা যোগিনো জায়ন্তে । তস্মাং হে পুত্র ঈদৃশেষু স্থানেষু বসিতব্যং । তস্মিন্ সৰ্ব্বধৰ্ম্মা নিলীনা[ঃ] কার্য্যাঃ, স পর-মার্থইত্যাচ্যতে ।

তদেবাহ ।—

জয়তি সুধরাজ এক[ঃ]কারণরহিতঃ সদোদি(তি)তো জগতাং ।

যন্ত[১২ক] চ নিগদনসময়ে বচনদরিত্রো বভূব সৰ্ব্বজ্ঞ ইতি । এবং

মূলরহিঅ জো চিত্ত(ত)ই তত্ত ।

গুরুউবএসেঁ এত বিঅত্ত ॥ ইতি ।

যঃ কশ্চিৎ মূল(ন)হিতং তৎ চিত্ত(ত)য়তি । গুরুপদেশেনৈতৎ পুরুষরত্নৈর্বিদিতং তৎ-মিতি । ন বিদিতং গুরুপদেশং অস্তব্যস্তেপি মার্গযায়িনো(নে) সিদ্ধং ।

সরহ ভগই বট জাণহ্ চংগে ।

চিত্তরুঅ সংসারহ ভঙ্গে ॥

এতেন গ্রন্থকারঃ স্পষ্টার্থ[ং] বদতি(স্তি) । যঃ কশ্চিচ্চিত্তরূপভাবনা সা সংসারভয়হেতুকা ভবেৎ । তদা উক্তঃ । গুরুপদেশেন তৎ লক্ষ্যতে দৃঢ়নিশ্চয়েন যে চিত্তরূপাঃ । সংসারচিত্ত[ং]-মায়ী বা তন্ত ন সংভবতীতি ভাবঃ । তস্মান্তুত্ত্বং ।

গিঅসহাব গউ কহিঅউ অগ্লেমিতি ।

নিজস্বভাবং স্বয়ন্তুরূপং নাগ্নেন কথিতং তীর্থিকাদিনা । তদা কেন সৎগুরুণেত্যাহ ।

দীসই গুরুউঅএসেঁ ন অণামিতি ।

ময়া সরহেণ সদগুরুপদেশেন সৌগতাশ্রয়েণ নাগ্নেনেতি । গুরুপদেশচক্ষুর্বাগতপরিচিতং যন্তম্মকোহস্মি ই(মি)তি । ঈদৃশ[ং] যস্যান্তি তস্য গুণমাহ ।

গউ তস্স দোসজে এককবি ঠাই ।

ন তস্য দোষস্য স্থানমস্তি । যেন—

ধম্মাধম্ম সোহিঅ থাই ইতি ।

গুরুপদেশেন ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মং পূৰ্ব্বোক্তলক্ষণ[ং] সোধনীকৃত্যং । সোধিতং ভক্ষণং করোতি । অসৌ-বোপচারমাহ ।

গিঅমণ সবে মোহিঅ জবৈ ইতি ।

এব[ং] অমনঃসৰ্ৰ্ধশ্রীঃ স্বভাবোৎপন্ন, নোৎপাদিতাঃ কেনচিত্তু । যথা তৃণবনশুভ্রাদয়ঃ স্বভাবেনোৎপন্ন বিলয়ঃ যাস্তি হি ; তদ্বদহি দ্বিপদচতুষ্পাদাদয়ঃ[১৩] স্বভাবেনোৎপন্ন নিশ্বল-বিলয়ঃ যাস্তি হি, ন কেনচিৎপাদিতা ভবন্তি । তৎ কথং দৃশ্যতে উৎপাদাদি, ময়া কৃত্য রূপা-দয়ঃ ভ্রান্ত্যাহজ্ঞানিনাং বচনমেতৎ । তৎপরিভাষাং যস্মিন্ ক্রণে তস্মিন্বেব ক্রণে সৰ্ৰ্ধশ্রী-শোধানং, তন্ময়ত্বাচ্চ ভক্তিতং ভবতি ।

গুরুগুণ হি(দি)য়এ পইসই তবেমিতি ।

গুরুণা দন্তোপদেশগুণশ্চ হ[দি]য়ে প্রবিষ্টং তত্র শোধানভঙ্গাদিকালেষু কাযাদি সৰ্ৰ্ধ[ং] দদ[ি]তীতি প্রত্যয়াৎ । ন পুনর্গুরুপদেশং বিবদন্তি ন কিঞ্চিৎ দদ[ি]তি এইরূপত্বাৎ ন যেতীতি ভাবঃ ।

এবমমণে যুগি সরহে গাহিউ ইতি ।

ঈদৃশং মনসা লক্ষিত[ং] মনলক্ষিতং । অথবা এবমেনে মুনীর্ভগবান্ পরমার্থরূপকসরোরূহ-বজ্রপাদেনোক্তং ধর্মধাতুলক্ষণ[ং] ন পুনঃ শশবিষাণবৎ ন কিঞ্চিদমনঃ । তথাচোক্তং—

সাবস্থা কাপ্যবিজ্ঞেয়া মাদৃশা শূত্রতোচ্যতে ।

ন পুনর্লৌকিকাদেব (লোকরূদেব) নাস্তিক্যার্থানুপাতিনী ॥

নাস্তি [স্ব]রূপমেবাস্ত্য ব্যবহারার্থমন্তিনা ।

নিঃস্বভাবেষু ধর্মেষু কশ্চ চাস্তিত্বমাস্তিতা ॥

ন স্মর্তব্যং ত্বয়েতুক্তে স্মরত্যেব নিপেয়িতং ।

যথা তথৈবাসচ্ছত্বাৎ সোস্তর[ং] (সান্তর) প্রতিপত্ততীতি বিস্তরঃ ॥

অথবা যদি বদন্ত্যভ্যাসাত্ । ক্লেশাবৃতমনোবিরোধেন বিশিষ্টং মনো বুদ্ধত্বরূপ[ং] জায়তে । তদা কথমনেনোক্তেন কিঞ্চিৎ শ্রাৎ । সিদ্ধং পরমার্থং মম সর্কেষু তদাশ্রুতা চেতি । তন্ন ভবতি কথং তদিত্যাহ ।

তন্ত মন্ত গউ এক বি চাহিউ ইতি ।

তন্ত্রঃ বহুপ্রকারঃ তন্মোক্তা মন্ত্রান্তেষু[১৩ক] সিদ্ধান্ত[ং] নানা স্বপন্নকল্পিতং । ময়া একমাত্রং ন প্রেক্ষিতং ভাব্যভাবকাদিলক্ষণং । কূতন্ত্বেলো[?]কানা[ং] বৈনয়মাত্রং [ন] পুন-বিশিষ্টকলং ততো জায়তে । তথাচোক্তম্ ।

(?)আত্মিম[ি]ভ্যাসযোগেন আদিগুণা স্বভাবিকা ।

প্রকৃত্যেব হি সা সিদ্ধা তথতা ন বিকল্পজা ॥

অভাবলক্ষণাছোধিঃ(ছোধিঃ) সর্ধশ্রীশ্চ তন্ময়াঃ ।

অ[ত]ন্তৎ প্রার্থয়েচ্চর্য্যাং নিজস্বরূপবোপমাং ॥ ইতি

তস্মাৎ ।

বজ্জ্বই কন্মোণ উণো কন্মবিমুক্তেণ হোই মণমোকুথমিতি ।

যেন কৰ্ম্মণা জন্তবো বিবধ্যস্তে তৎপরিতাগাধিমোক্ষোণ চ ভবতি মনোমোক্ষং । মোক্ষা-
আত্মীয়বিকল্পরহিততয়া ; মিথ্যাভাবনয়া মনঃ[ঃ]সংজ্ঞেব বন্ধনাৎ । তন্ত নিরোধ এবং
পারিজ্ঞা[ঃ]ন যুগপৎ মনোমোক্ষেতি ভাবার্থঞ্চাহ ।

মণমোকুথো অ নুনং পাবিজ্জই পরমনিৰ্কাণমিতি ।

মনো(ন)মোক্ষোণ মনশ্চ মোক্ষং চ অনয়োৱন্তোত্তমনিশ্চিত[ঃ] পরম্পররহিত[ঃ] পরম-
নিৰ্কাণলক্ষণং প্রাপ্তিঃ[ঃ] ।

চিহ্নে ক সঅল বীঅং ভবনিৰ্কাণা বীজ্জ অ বিম্মুরন্তি ইতি ।

এবং উক্তনিৰ্কাণপ্রাপ্তে সতি তদা কঃ চিহ্নে [ব]দ্ধে স(ন)তি চিত্তাৎ সকলমবিজ্ঞাদিবীজ[ঃ]
ভবনিৰ্কাণাত্মকা চ অশক্যা বিম্মুরন্তি । তে ভবস্থায়িকা চ ন ভবতীতি বাবৎ । তস্মাৎ ।

তং চিত্তামণিরূপং পণমহ ইচ্ছাফলদেই ইতি ।

পরমনিৰ্কাণস্ত বিশেষণ স চিত্তামণিরূপং তন্ত প্রণামক্করুত । কুত ইচ্ছাফল[ঃ] দদাতি
তেন হেতুনা । ইচ্ছা চ মহাকরুণা জগদর্থাত্মিকা তদ্বাঞ্ছাফল[ঃ] য়েণ পূরিতমনাভোগতঃ
সৈব শু [১৪] রুন্তয়েতি চিত্তামণিস্তথা ।

এবং চিহ্নে বজ্জ্বই বজ্জই মুক্কই মুক্কে(কেই) নথি সন্মোহো ইতি ।

চিহ্নেন বন্ধেন বিকল্পাদিনা বধ্যস্তি পুনরপি তৎপরিজ্ঞানাৎ মুক্তিং লপ্তাস্তি । এব[ময]-
জ্ঞিতঃ বন্ধমুক্ত মুক্তবন্ধ তেষু তত্র মুক্তিরদ্বয়েনেতি নাস্তি সন্মোহঃ । এবমপরিজ্ঞানাৎ সংসারে
বিভ্রমস্তি বালজাতীয়াঃ, পণ্ডিতাঃ মুচ্যন্তে ।

বজ্জাত জেণাব জড়া লঘু পরিমুচ্চন্তি তেনবি বুধা ইতি ।

যেনৈব পঞ্চকামোপভোগাদিনা মূৰ্খলোকা বধ্যস্তে, তেনৈব সতি পরিজ্ঞানে [শুরো]-
রাদেশাৎ পণ্ডিতা লঘু শীঘ্রতঃ সংসারাৎ মুক্তা ভবন্তি ।

তথা চোক্তম্

যেনৈব বিষথণ্ডেন মুয়ন্তে(তে) সৰ্ব্বজন্তবঃ ।

তেনৈব বিষতত্ত্বজ্ঞো বিষেণ নুটয়েষিৎ ইতি । তথা পুনঃ—

বক্কো ধাবই দহদিহহিং মুক্কো নিচল(ন) ঠঠাই ইতি ।

যথা পুরুষ আত্মাত্মীয়বিকল্পেন বধ্যমানো দশদিশি ধাবতি ষড়্গতিসংসারে বিভ্রমতি, তথা
সএব পুরুষঃ সম্যক্ মার্গাৎ মুক্তঃ তদা নিশ্চলেনাশ্র(ষ)পরিমুক্তে স্থানে স্থিতঃ ধৰ্ম্মকান্নাত্মকমিতি
ভাবঃ ।

এমই করহা পেচ্ছু সহি বিহ(ব)রিঅ মজ্জ পড্ ড়িহাই ইতি ।

সমুদায়তোহত্র যদা করহ উষ্ট্রঃ মহাভারেণ বদ্ধস্তদা বেগেন ধাবতি ধারভূমিমশক্যঃ ।

স এষ ভারত্যাগাং মুক্তঃ ক্ষণে নিশ্চ [ল] শৈকস্থানে স্থিতস্তথা জৈদৃশং করভমিব স্বকীয়-
চিন্তা[ঃ] সাক্ষাৎ বিহরন্তি । তাদৃশং মম প্রতিভাসতে । ব্যপদেশার্থাঃ লক্ষণাৎ ।

ইদানীমশ্চ কার্যমাহ ।

পবণরহিত অপ্যা(ধ্যা)ণ ম চিত্তহ ।

কটুজোই[১৪ক]ণা সগং মা বংদহ ॥ ইতি ।

পবনেতি বায়ু নাসিআস্বাসোৎসাসলক্ষণং তদ্রহি[ত]তয়া আত্মানং ন দ্রক্ষ্যতি । কুতঃ যাবৎ
বাধাশ্রিতং শরীরং, তদ্রহিতেন শরীরশ্চ কুতঃ[ঃ] স্থানমস্তি । এবং গুরুপদেশাৎ বায়ুস্তন্ময়[ঃ] কৃশা
কুজ্ঞান্নানো ন লভ্যস্তে(তে) । তন্মাৎ ত্যজ, কষ্টেন যোগেন বিকলান্নকেন তন্তাঃ সংগং ন
ক্রিয়তামিতি নিশ্চয়ং । কিং ক্রিয়তে ইত্যাহ

অরে বট সহজ শই পর রজ্জহ ।

মা ভবগন্ধবন্ধ পড়িবজ্জহ ॥ ইতি ।

হে মূঢ় পুরুষ অল্লাশয়ং ত্যজসি মহাশয়ং কুরুষ, কিন্তুং সহজং গবেষয় । তৎপ্রবেশে
মহার্থ[ত]য়া শক্তিং কুরু । মা ভবগন্ধেতি ভবশ্চ গন্ধ গন্ধর্বসম্বতয়া গত্যাগতিভাবাৎ যৈর্ভব-
বন্ধনমলাতচক্রবৎ ভবতি তস্মিন্ মা স্বং সক্তিং কুরু ।

এহু মণ মেলাহ পবণ তুরঙ্গ সুচঞ্চল ।

সহজ সহাব স বসই হোই নিচ্চল ॥ ইতি ।

জৈদৃশং মনঃ পবনঞ্চ সূৰ্জ চঞ্চলমিব তুরঙ্গং যথা হস্ত(স্ব) নিরন্তরত্বাৎ তৎ ত্যাজ্যং কুরু ।
ইদং গ্রাহয়িষ্যসি কিন্তুং সহজস্বভাবস্থানং গুরুপদেশ[ঃ], তেনাশ্রিতেন সাক্ষান্নিচল[ঃ]
ভবিষ্যতি । আত্মনা জায়তে গুণ্যাদি[তি]বচনাৎ । অশ্রু বিশেষণমাহ ।

জকেঁ মণ অচ্ছমণ জাই তণু তুট্টেই বন্ধণ ।

তকেঁ সমরস সহজে বজ্জিই ণউ সুদ ণ বন্ধণ ॥ ইতি ।

যস্মিন্ ক্ষণে বিকল্পমনঃ অন্তমিতং ভবতি, তস্মিন্ সর্ববন্ধনং বিনশ্চতি । ন কেবলমাত্মনো
বন্ধনমাত্রং বিশেষণ তস্মিন্ কালে সমরসসহজং [১৫] বর্জনং সর্বলোকানাং করোতি । তন্মা
ন শূদ্রং ন ব্রাহ্মণাদিজাতিবিশেষং ভবতি সিদ্ধং । সর্বৈ লোকা একজাতিনিবদ্ধাশ্চ সহজ-
মেবেতি ভাবঃ । তসৈবানুসংসামাহ ॥

নাস্তি সহজাৎ পরং সিদ্ধান্তমিতি ।

এবং এখুসে সুরসরি জয়ুণা এখুসে গঙ্গাসাঅরু ।

এখুপআগ বণারসি এখুসে চন্দ দিবাঅরু ॥ ইতি ।

এবমস্তি (এরমসি) সূৰ্জ জীড়া কুতোহস্তি স্বপরাশ্ব-সহজেন অবিচ্ছিন্নপ্রবাহাদিতি । সৈব
যমুনাগঙ্গাদিনামা চ ন পুনঃ পানীয়দ্রব্যাদিধারতয়া কিন্তু যমুনা সর্বদানতদাশ্রয়া চ । গঙ্গা তৎপরি-
গমনশীলা সাগরঞ্চ সর্বসমাধুপদেশসমুদ্রস্বং প্রয়াগঞ্চ অষয়ত্বাৎ বারাণসী চাষয়ষয়নিবারণাৎ

চন্দ্রদিবাকরৌ চ রাহগ্রহণতয়া উপদেশাঘ্নিনা সৰ্ৰং ভঙ্করেদিতি । ন কেবলং তীৰ্থাদি সহজ-
পীঠোপপীঠাদিসু চ । তমাহ ।

কেখন্তু পীঠ উপপীঠ এখু ইতি ।

এবং ক্ষেত্রোপক্ষেত্রাদি সৰ্ৰং হি চতুর্কিংশতিস্থানানি । স বাহুভ্রমণকার্য্যমন্তি । স চ

মই ভমই পরিষ্ঠবো ইতি ।

ময়া পরিভ্রমণস্থাপিতযোগিস্থাপদেশাৎ বাহ্যাদ্যাত্মিকং বিশ্বং সুখময়মেবেতি ভাবার্থঃ ।
এতেন কিমুক্তং স্তাৎ । স্বশরীরং সুখরূপ[ৎ] তস্য ধাতুঃ পীঠাদিরূপতয়া বাহ্যেষু প্রবৃত্তিঃ ।
তেনাহ—

দেহাসরিসঅ তিখ মাই সুহঅ ৭ দীঠ্ঠও ॥ ইতি ।

দেহা শরীরসদৃশং তীর্থ[ৎ]সুখরূপ[ৎ] যদি ভবতি তদা সুস্থং । [১৫ক] যদা শরীরসদৃশং
তীর্থং ময়া সুখং নষ্টমিতি তস্মাদভিন্নেন বিহর্ষব্যং যোগিনেতি । এবং পুনর[ং]ধ্যাত্মিকেষু
পীঠাদিসু চ সঞ্চারাদিনাবগন্তব্যং তেষু চ সুখময়েন সঞ্চারং ন বায়ুমাৎরেণেতি । তস্মাৎ ধর্ম্ম-
মহাসুখময়ং পীঠাদি সিদ্ধং । ইখমাধ্যাত্মিকপীঠাদিদেবতাধিষ্ঠানবতো নিম্নপযোগিনো বাহ্য-
পীঠা[দি]ভ্রমণমনর্থকং । যথোক্তং—

চতুর্কিংশতিভেদেন পীঠাষ্ট্রৈব সংস্থিতং ।

অতস্তদগৃহণার্থেন খেদঃ কার্য্যো ন তাষ্টিকৈঃ ॥

যদি তত্ববিহীনস্ত ভ্রান্ত্যাবেশান্ন কিঞ্চন ।

অথ তত্রোপেতান্তে স্ত্যজ্রাস্ত্যা তেষাং ন কিঞ্চন ॥ ইতি ।

তস্মাদভিন্নরূপমিতি নিশ্চয়ঃ । তমাহ

সগুপুঅণিদলকমলগন্ধকেশরবরণালে । ইতি ।

দৃষ্টান্তেন পদ্মস্ত পৃথগ্ভাব[ৎ] ত্যজ, স নচৈ(রে)কৈকস্ত পর্য্যায়স্ত, সগু যথা পুঅণি পদ্ম-
পত্র[ৎ]দলঞ্চ কমলঞ্চ গন্ধকেশরঞ্চ বরমুৎকৃষ্ট[ৎ] নালঞ্চ । এবং—

ছড়ুছ বেণি ম[ণ]করছ সোসং ন লগ্গছ বট আলে ॥

হে পদ্মপুরুষ উক্তপদ্মস্ত পৃথগ্ভাব[ৎ] ত্যজত একৈ(বৈ)কস্ত পর্য্যায়স্ত ; চিত্তশোষণং কুরু ।
তস্মাদীদৃশশাস্ত্রানবাক্যস্ত নানাশাস্ত্রোপচারাং সুখবাছে মা লগ্গসি । তথা—

কাম তথ খয় জাই পুচ্ছহ কুলহীণও ।

বম্হ বিঠ্ঠু তহিং ত লোঅ সহজহি গিলীনও ইতি ।

কিং মন্ত্রশাস্ত্রেণ সহজবাছেন, পুচ্ছাং কুরু, তৈ বিনা সৰ্ৰমন্ত্রশাস্ত্রং ক্ষরং য়াতি । যথা কুলহীনেন
পুত্রেণা(পুত্রোনা)সারেন চ পিতুরভাবাৎ সৰ্ৰং যৎ কিঞ্চিৎ [১৬] দ্রবিণাদি ক্ষরং য়াতি । সৰ্ৰ[ৎ]

রাজাদিনা গৃহতে(স্তে)। এবং তত্বহীনেন সৰ্বমজ্ঞশাস্ত্রং ধৰ্ম্মং বা অবিজ্ঞাদিগৃহীতৈঃ ক্ষয়ং য়াতি
এবং সমুদায়ার্থঃ। সহজাকাশবৎ ত্যক্ত্বা বিকল্পনা[ৎ] জ্ঞানাপ্রয়াৎ নামধেয়মাত্রং ন লভতে তথা-
গতোহস্ত্যশ্চ। তস্মিন্ সৰ্বং ক্ষয়ং য়াতি। এবং কুলপঞ্চতথাগতাদি সৰ্বং হীনা ভবন্তি। যস্মিন্
স্থানে অস্ত্রে চ ব্রাহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাদীনি তস্মিন্ সকললোকা লীনা লব্ধা ন কিঞ্চিৎতত্ত্ববিদো
ভবন্তি। তস্মাৎ সৰ্বশাস্ত্রতত্ত্ববেদিনস্তে বিনা নিষ্ফলা ইতি।

তথাচোক্তং ॥

চতুরাশীতিসাহস্রে ধৰ্ম্মস্বক্কে মহায়ুনেঃ।

তত্ত্ব[ংঘে] বৈ ন জানন্তি সৰ্বেরে তে নিষ্ফলা ইতি ॥

অত আহ—

অ(য়)রে পুত্র বোজ্জু রসরসণ স্ত্রসংটিঅ অবৈজ্জ।

বক্খণ পঢ়ন্তেহি জগহি ণ জাগিউ সোজ্জ্ব ॥ ইতি।

হে পুত্র ত্বয়া রসরসায়নসাধনকালে ক্ষুটতরগুচ্ছিমজ্ঞানানো যথা নষ্ট[ঃ] তথা রাগাদিগুচ্ছি-
মজ্ঞানানো নষ্টঃ। স্বমীদৃশং মা কুরু। রাগাদভিলষিতধৰ্ম্মাদিশু ক্রীড়া যা সা তত্বরহিততবা[স্ব]র্গ
সংগৃহীতা অবিষ্টেবেতি।:ন কেবলং তত্ত্বং প্রতি। অস্ত্রে চ লোকাঃ ব্যাখ্যানং কুর্যন্তি পঠন্তি চ।
তেমা[ৎ] সৰ্বং নিষ্ফল[ৎ] ভবতি। কুতঃ। জগৎ সংসারস্ত্র অ(স্ব)জ্ঞানাত্। যঃ পুনর্জান্নাতি।
তস্যোচ্যতে।

অরে পুত্র তত্ত্ব বিচিত্ত রস কহণ ণ সকই বথ।

কল্পরহিঅ স্ত্রহঠাণু বরু জগ উবজ্জই তথ ॥ ইতি।

হে শিষ্য [১৬ক] পুত্র যৎ তত্ত্বং বিচিস্তিতং (তত্ত্ব বিচিত্ততঃ) তত্ত্ব রসং স্বা(সা)মুভবকথনং
ন শক্যতে। ইদ [ং] বস্তুরূপং নীলপীতাদ্ব্যাকারং তদ্বৎ কিং তৎ স্বসংবেদ্যং, যতঃ, “তাং
জান্নাতি স এব হি”। তস্মাৎ কল্পরহিতং স্ত্রথস্থানং যস্মাচ্ছেষ্টজগতত্বরূপমিতি ভাবঃ।
এব[ং] ধ্যানেন নোপলভ্যতে স্বভাবসিদ্ধত্বাৎ; গুরুপরিজ্ঞানমাত্রেনোপলভ্যতে নাভিমানাদিনা।
তদাহ।

বুদ্ধি বিণাসই মণ মরই জহি অহিমান।

সো মাযাময় পরম কলু তহি কিস্বজ্জই ঝাণ ॥ ইতি।

এব[ং] গুরুণা দত্তসহজায়ুখীকরণাত্, যৎকিঞ্চিং কল্পি[তাং] বুদ্ধি[ং] বিনাশয়তি বিস্মরণং
করোতি বিকল্পমনো ত্রি(প্রি)য়তে বাহাদিবস্তুলক্ষকং ন ভবতি। তস্মিন্ স্থানে অভিমানতা
অহংকার আত্মাত্মীয়কল্পনা ভ্রু(তু)ট্যতি ক্ষয়ং য়াতি। যস্মাৎ স মাযাময়পরমকলারূপকং
কলেতি ষোড়শী কলেব নার্থং করোতি কিঞ্চিং। তদহি হি ধ্যানবন্ধনেন কিং কার্যমস্মি।
মন[ঃ]পরিকল্পিততয়া নাস্তীতি দাবৎ। তত্ত্ব বিশেষণমাহ।

ভবহিঁ উ অজ্জই থঅহি গিবজ্জই ।

ভাবরহিঅ পুণু কহি উবজ্জই ॥ ইতি ।

যস্মিন্ স্থা[৫]ন ভবভক্ষিতং পুনরপ্যত্রৈব ক্ষয়বিবজ্জিত[৫] । এবং ভাবাভাবরহিতঃ । ভূমঃ কস্মিন্নপ্যুৎপাদো, নোপপত্ততে ইতি যাবত্ । এতদ্বজ্জেন নাস্তিকং ন ভবতীতি । কুতঃ । যতঃ । বুদ্ধাদিলক্ষণং সর্বং মায়াবৎ ভাবাভাবমিতি প্রস[৫]গঃ । কিন্তুহি কল্পন-যো [১৭] গ(হ)ান্ততথোক্তঃ । এবং পুনঃ ।

বিপ্লববিবজ্জঅ জ্জোও বজ্জই ।

অচ্ছহি সিরিগুরুণাহ কহিজ্জই ॥ ইতি ।

ধ্বমবজ্জিতেষু ধ্বমেষু যোগস্বধ্যমোপলব্ধিবিবজ্জিভিঃ পরমবিরময়োর্মধ্যমেনোপলভ্যতে ইত্যশয়ঃ । সর্বমধ্বমেবেতি । তদপি বজ্জনাং তাং স্থিতিং কুরু । যত্র শ্রীগুরুণা সিরসা কথনং কুরু । অত্যাশ্চর্য্যরূপা সিরশ্চালনমেবেতি । তস্মাদনেন জ্ঞায়েন ইদ[৫]বিহরণ[৫] কুরু ।

দেক্খহু স্ননহু পরীসহু থাহু ।

জিঘাহু ভমহু বইঠ্ঠ উঠ্ঠাহু ॥ ইত্যাदि ।

অত্র যৎকিঞ্চিচ্চক্ষুষা দ্রক্ষ্যসি, কর্ণাভ্যা[৫] শব্দং শ্রুতি, পরিধানং বস্ত্রাদি শরীরং গবচ্ছসি চ, স্নুথেন ভক্ষণং কুরুবন্তি, নাশয়া স্নগন্ধ[৫] দুর্গন্ধা জিঘ্রসি, ভ্রমণা চংক্রমণা করোষি(সি), আসনে নিষপ্লোসি, উত্তিষ্ঠসি বা ।

আলমালব্যবহারে পেল্লহ ।

মণ চ্ছডু একার ম চল্লহ ॥ ইতি ।

আলমাল ক্রয়বিক্রয়াদি তৈর্য্যবহারেণ কালাং কুরুষ । মনশ্চৈদ্বয়যোগাৎ ন চলাং তু অশ্র-মনপৃষ্ঠা কারণকর্ত্তাদিনা একাকারস্বভাবেন পরিভ্রমণং(ন) মা করিষ্যসি । তে নরকাদি দুঃখমহু-ভবন্তি । তস্মাৎ সদৃশরূপদেশস্বরণং কুরু । তমাহ ।

গুরু উবএসো অমিঅরসু হবহিঁ ৭ পীঅউ জেহি ।

বহু সথ্থ মরুস্থলিহিং তিসিএ মরিথউ তেহি ॥ ইতি ।

গুরুপদেশমমৃতরসং স মহাবেগেন প[১৭ক]রিধাবি[ত]তয়া যৈঃ কাপুরুষৈঃ ন পীতং(নং) তেন বিশ্বস্বার্থং ভগ্নং । যথা মরুস্থলীষু বহুসংঘাতং তৃষি(পি)তং পানীয়রহিততয়া, তত্র সার্থ-বাহকেন কচিং সৌধস্থানেষু পানীয়ং দৃষ্টং তেন কোশীদায়াপিতা ইতিত্বা[৫] সার্থে নৈরজাত-জলেষু(জাতালেষু) নোক্তং তয়া সর্বং সংবাধি(দি)তং ভবতি । এবং পরম্পরায়াতরহিততয়া সর্বসত্ত্বা বিনাসিতা ভবন্তি । উপদেশস্য স্বলক্ষণমাহ ।

চিত্তাচিত্ত বি পরিহরহু তিম অ(য)চ্ছহু জিম বালু ।

গুরু^২অণে^১ দিড় ভক্তি করু হই হই সহজ উল্লালু ॥

চিত্তা জ্ঞানজ্ঞেয়াদি । অচিত্তা নিঃস্বভাবাদি । তাভ্যাং পরিহারং কুর্য্যাত(ম্) । বালস্তেব স্থিতিং কুরু । নিক্ষেপলং গুরুপদেশস্ত দৃঢ়ভক্তি [৭] কুরু । যেন সহজস্ত লোপো ন ভবতি । উলালনং চ নিরন্তরাভ্যাসেন তন্ময়ং যাস্ততি । তন্ময়ঞ্চ সৰ্ব্বাবরণরহিতমবাচ্যং চেত্যাহ ।

অকুখরবর্ণো পরগুণ রহিজে ।

ভমই গ জাগই সোমাই কহিজে (সোএ মাই কহিঅজে) ॥

ইত্যক্ষরবর্ণাভ্যাং সচ নোপলভাতে । অথবাহকরেতি পরমাক্ষর [৭] তস্ত বর্ণোদ[য়]ং স্তম্ভময়া-
হগ্রাহ্যখ্যানং । এব[ং] প্র(প)মারহিতবচনপ[র]ম্পরয়া ন জানীতং স ঈদৃশ[ঃ] ময়া সরোহ-
নোক্তং । তথাচোক্তং

যাবানু কচ্চিদ্ধিকল্পঃ প্রভবতি মনসি ত্যাজ্যরূপঃ স সর্বঃ

যোসা(শা)বানন্দরূপ[ঃ] হৃদয়স্থ[থ]করঃ সোহপি সংকল্পমাত্রঃ (৭) ।

যদ্বা বৈরাগ্যহেতোস্তদপি যদুভয়স্তদুভয়াগ্রহেতুঃ

নির্কীর্ণং নাশ্তদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্বিকল্পাত্মভাবাদি [১৮] তি ।

তন্মাত্—

সো পরমেশ্বরু কানু কহিজ্জই ।

সুরঅকুমারৌ জিমহু প[ডি]জ্জই ইতি ।

ব্রাহ্মা যাবৎ সত্ত্বনিকারৈঃ স্থিতেপি স পরমতত্ত্বং পরমেশ্বরোহজ্ঞসিদ্ধান্তাভাবাৎ কস্ত
পৃ[থ]ক্জ্ঞানাবস্থিতস্য কথয়ামি হি তৎ । কথনমাত্রেণ তেষু প্রবৃত্তিঃ । কিন্তুহি যথা কুমার্যঃ
সখীভ্যামালোচয়ন্তি । আলোচয়ন্তি প্রত্যয়ং কুরুন্তি । প্রথমতঃ স্বয়া স্বামিনে গ[দ্বা] সুরত-
স্তম্ভমহুতং । তন্ময়ি সাক্ষাৎসি নিশ্চিতমেতত্ । গদ্বা সা পুনরস্ত গৃহাদাগত্য সখিনা
চ পৃচ্ছতি পূৰ্ব্বোক্তং কীদৃশমিতি । তা উচুঃ । স্বয়া সাক্ষাৎ স্বামিনা সহাহুভবকালে
জ্ঞেয়মিতি । স্তথোতপাদ[ং] নকিঞ্চিৎ সাক্ষাতে বক্তুং অবাচ্যত্বাৎ । তমিব গুরুপদেশর পুনঃ
কুমারীসুখমিতি বস্তুরূপং প্রতিপাদয়তি । এতদেবাহ ॥

ভাবাভাবে জো পর হীনো ।

তহি জগ সঅলাসেসবিলীনো ॥ ইতি ।

যদি চিত্তা[ং] পরমং তত্ত্বং । ভাবাভাবয়োঃ কারণশূন্ততাবস্থাৎ রহিতো তস্মিন্ জগৎ
সকলাশেষবুদ্ধবজ্রধরাদিকল্পিতাত্মকং বিলীন [ং] তন্ময়েন নিরূপলম্ভাৎ ।

জব্বা হি মণ গিচ্চল থক্কাই ।

তব্য ভবসংসারহ মুক্কাই ॥ ইতি ।

উক্তক্রমেণ যদি তত্র মনো নিশ্চলত্বেন স্থিতং আত্মাত্মাদিকল্পনারহিতত্বাৎ, তস্মিন্ কালে ভবাৎ ষড়্গতিসংসারদোষাৎ মুক্তো ভবতি ।

অনয়া ক্লতে সতি দোষাত্মাহ ।

জাব গ অপ্যহি পর পরিআণসি ।

তাব কি দেহানুত্তর পাঁবসি ॥ [১৮ক] ইতি ।

যাবন্নাআনং পরমোৎকৃষ্টং তত্ত্বরূপং পরিজ্ঞানাসি তাবৎ কিং দেহস্য শরীরস্ত নিৰ্ম্মাণকায়-
অকস্ত ব্যাপকস্য চ অনুত্তরং তত্ত্বং তদ্ব্যাপকত্বাৎ প্রাপ্স্যসি(তি) । যস্মাদেকানেকত্বমাত্মাতি
তস্মাদাত্মগ্রহবিপর্যাসাত্ সৰ্ব্বেষাং তাদৃশ[ৎ] ভবতি । কস্মাদনুত্তরতত্ত্বপ্রসঙ্গাদিতি ।

এমই কহিজে ভতি গ কহা ।

অপ্যহি অপ্যা বুঝসি তব্বা ॥

ঈদৃশ[ৎ] ময়া সরোরুহেণোক্তং তস্য ভ্রান্তিং ন কদাচিৎ কুরু । তন্না ভ্রান্ত্যা চ আত্মনাআনং
তদান[ন] জানাসি । ইদং ত্যক্ত্বা নাত্মং কিঞ্চিদস্মি ।

তেনাহ।—

গউ অণু গউ পরমাণু বিচিত্তজে,

অণবর ভাবহি ক্ষুরই স্তরত্তজে । ইতি ।

ন(য়) অণুপরমাণবঃ ভাবনয়া চিন্তিত[ঃ] । অনবরতযোগাদিভাবেন বিক্ষুরিতং বা যদি
ক্রিয়তে ॥

ভগই সরহ ভিতি এত বিনত্তজে, ইতি ।

এতন্ধি মাত্রং কল্পনাত্মকং জ্ঞানং । এতেন যোগেন বিমতির্ভবতি । ন সম্যক্শ[ৎ] হি
ময়া কথিতং(ঃ) ॥

অরে গিকেকালী বুজ্ঝহ পরমত্তজে ॥ ইতি ।

অরে মূঢ় পুরুষ নিকোলী নিমূলী অকুলী চ । সৰ্ব্ববীজাধারাদিরহিতস্তম্পারমার্থং বদন্ত
তমাহ ।

নিমূলী পরচেতন্যা(ঃ) নিমূলী ভাবনাংশকা ।

নিমূলং জ্ঞেয়সে তত্ত্বং অকুলা হি তথাগতা ॥ ইতি ।

তস্মাৎ স্বরূপেণ ক্ষুরতে নেচ্ছয়া তদাসক্তাত্ স্তরতমিতি ।

ঘরে অচ্ছ ঘরে অচ্ছই বাহিরে কুই পুচ্ছই ।

পই দেকুথই পড়বেদী পুচ্ছ[ই] ইতি ।

অথ ক[১৯]শিষ্টোগিনিনাং স্বগৃহে স্বজনোত্তি বহিঃ পৃচ্ছতি কুত্র স্থিতঃ, পুনঃ প্রিয়ং
স্বামিন[ং] পশ্চতি সমীপস্থং গৃহে পৃচ্ছতি কুত্র স্থিত ইতি । তথা স্বদেহে তৎস্বং ব্যবস্থিতং
বহিরস্তৎ জ্ঞানং পৃচ্ছতি । অজ্ঞানসেসেতি । পুনঃ স্বানুভবং গুরুপদেশাং পশ্চতি অনুভবতি ।
তদা সমীপবর্তী যঃ কশ্চিৎ কথং তৎস্বমিতি পৃচ্ছতি তেনাজ্ঞাতমেবেতি । যদজ্ঞান[ং] তদগ্রাহণীয়ং ।
যতো সর্বভাবা অসংস্কৃতান্তং কিং জায়তে । এবং পুনর্দৃঢ়াপন্নতি । সরহেত্যাदि ৷২৪

জানউ অপ্যা ৭উ সো ধেঅণধারণজপ্যা ইতি ।

উক্তং তৎস্বং, তৎ সর্বমাত্মনৈবাত্মনি জানীত । ন পুনস্তত্তৎস্বং ধেয়নধারণাদিরূপেণ জন্মিতং ।

জই গুরু কহই কি সবব বি জানী ।

মোকুথ কি লববই সঅল বি জানী ॥ ইতি ।

কেনচিৎস্বং ভবতীদং যদগুরুণা কথিতং সর্বং ন তত্ সর্বং জানীতে । যদা যদাত্মনা
যুগ্যতে, তদা তৎস্বং আখ্যাতি । কিমশ(স)ক্যং তস্যো (স) ভুরং । মোক্ষং কিং লভ্যতে
গুরুণা উক্তং তস্য ব্যতিক্রমে তমজ্ঞানানতয়া ন জানাতীতি যাবত্ । তত্ কথং বিশ্লেষম[ভ্যা]
সাদিতি । স চাভ্যাসমাত্রমাত্মগ্রহাত্ । তমাহ ।

দেশ ভম[ই]ইহ কাসে লইজে ।

সহজ ন বুজ্জই পাপ রাইহজে ॥ ইতি ।

ইহ কাপুরুষযোগিনা[ং]দোষোহস্তি । স্বস্থানং ত্যক্ত্বা সর্বৈ দেশেষু ভ্রমণং কুরুন্তি ।
ভক্তাভক্তাদিহেতুনা তেন কায়ক্লেশদ(শ্ল)মখং ন জানাতি । কুতোহভ্যা [১৯ক] সাদিতি ।
তদিদমহুত্তরসহজ[ং] নো জানাতি ন ব্যক্তীকরোতি । কুতঃ পাপেন গৃহীতত্বাং তত্ ভক্ত্যা
দৈত্যাদিতি (ভক্ত্যাবৈত্যাং ?) । অভ্যাসরহিত ইতি ভাবঃ ।

তথ্যোক্তং—

“যথাগ্নির্দারুমধ্যস্থো নোত্তি(তি)ষ্ঠেন্নথনাধিনা ।

তথ্যভ্যাসাধিনা বোধি [’] জায়তে নেহ জন্মনীতি ॥”

অনয়া যদি তাবদভ্যাসঃ ক্রিয়তে তদা কথং ভাবনাদীনাং পরিহারং উক্তং ভবতীতি
আশঙ্কা কন্তচিৎ স্তাৎ । তদাহ ।—

বিষয় রমন্ত ৭ বিসঅ বিলিপ্যই ।

উঅর হরই ৭ পাণী থিপাই ॥ ইতি ।

২৪ । এই খানে পুথিতে এক ছত্র মূল ও তাহার টীকা পড়িয়া গিয়াছে ।

যথা পাণীয়মধ্যে ফেণ দৃশ্যতে, ন পাণীয়ং গৃহ্যতে হস্তস্পর্শাচ্চ ; এবং তথা সতি পরিজ্ঞানে বিষয়াণাং ক্রীড়াং করোতি পঞ্চকামাদিনা তৈর্দোষৈর্ন গৃহ্যতে । পুনর্যথা পদ্মপত্রে জলতরঙ্গং গৃহীত্বা তৎ পানীয়ৈর্ন লিপ্যতে । তদোৎপন্নো চ পদ্মপত্রাঙ্কোবদিত্তি বচনাৎ । এবমভ্যাসো যোগিনশ্চ ।

এমই জোঙ্গি মূল সুরন্তো ।

বিসহি ন বাহই বিসঅ রমন্তো ॥

ঈদৃশেন যোগিনা মূলং গুরুপদেশসরিতোহভ্যাসাৎ সরন্তো জ্ঞানন্তো তদ্বিষয়ৈর্ন বাধিতো যৎকিঞ্চিৎ যোগিনাং বিষয়াদিক্রপং তত্ সর্বং ন জাতু তন্ত বাহকা ভবন্তি । কিং জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞাপকঞ্চ তৎপ্রভবাদিত্তি । তস্মাৎ সর্ববিষয়াণাং[৭]রমণা[৭] ন বাধ্যত ইতি যাবৎ । তথাচোক্তং ।—

বাহং যৎ তদসৎ স্বভাববিরহাৎ জ্ঞানঞ্চ বাহার্থবৎ

শূন্তং যৎ যদক্লান্তঞ্চ বিদুষা(বৈ)তত্তদপ্যশূন্তং মতম্ ।

ইত্যেবং পরিভাষ্য ভাববিভবৈ[২০]নিশ্চিত্য তত্শেষকথী:

মায়ানাটক[নাট]নৈকনিপুণো যোগীশ্বরঃ ক্রীড়তীতি ॥ (১৮ পৃষ্ঠা দেখ)

দেব পিজ্জই লক্ষ বি দীসই ।

অপ্যাণু মারীঙ্গি স [কি] কর্নিঅই ॥ ইতি ।

যদি তাবদেবতারূপেণোৎপত্তিস্তল্লক্ষণং সাক্ষাদৃশ্যতে ইতি, তদা আত্মা ম্রিয়তে । সা দেবতা কিং করিষ্যতি । ন কিঞ্চিদিত্তি যাবৎ । তস্মাৎ

তোবি ণ তুটই এহু সংসার ।

বিণু আ(য়া)ভাসেঁ গাহি গিসার ॥ ইতি ।

দেবতাকারং যন্তাত্মানং ভবতি, তদ(৭)পীদং সংসারং ন নন্ততি । কুতঃ যতঃ সর্বেষাং সন্তানং পঞ্চোপাদানক্কাক্ষভাবাৎ । আলয়বিজ্ঞানে সা প্রবৃত্তিঃ সা চ গন্ধর্ব্বসম্বাদকং । সৈব পুনরাগতিঃ[১] পূর্বাছ্যপলম্বাৎ । দেবতা চ তাদৃশবিজ্ঞানেনোপলম্বাৎ । তস্মাৎ ন নন্ততি সংসারঃ । মিথ্যাষটীষম্বৎ পরিলম্বতীতি ভাবঃ । কিন্তু তে নৈব সতি পরিজ্ঞানে তদভ্যাসেন বিনা সংসারেষু নান্তি নিস্সারঃ । এতদেবোক্তেন দেবতাভাবেন তাবল্ল ভবতি গুরুপদেশং । যস্মাদভ্যাসঃ ক্রিয়তে । ততো নান্ত্যভাবস্ত বিশেষস্তল্ল ভবতি । সম্যগ্গুরুপদেশস্ত স্বরা বার্তামাত্রং ন শ্রুতং কিন্তুদাহ ।

অগিমিষলোঅণ চিত্ত গিরোথেঁ ।

পবণ গিরুহই সিরিগুরুবোহেঁ ॥ ইতি ।

অনেন যৎ ক্লান্তং কুধিঃ কল্পনাত্মকং গুরুপদেশ[৭] তন্ন ভবতি । যথানিমিষস্তক-

লোচনৈশ্চিত্তং আকাশাদিষু নিলীনং কৰোতি তেন বায়ুনিরোধিতো ভবতি । শ্রীশূর্যাদেশত ইত্যাদি ন ভবতি । কৃত এবমাহ—

পবণ বহই সো নিচলু জবৈঁ । [২০ক]
জোই কালু করই কিরে তবৈঁ ॥ ইতি ।

যস্মিন ক্ষণে বায়ুবাহনত(তত)য়া যোগী প্রাণং নিশ্চলং কৰোতি, কিমত্র তস্মিন্ ক্ষণে হে মূঢ় পুরুষ কালং মরণ[ং] করিয়াতি । তস্মাৎ ন ভবতি কস্মান্ন ভবতীত্যাহ ।

জাউ ৭ ইন্দীঅ-বিসঅ-গাম তাসহি ফুরই ২০

বাবল্লেক্সিবিষয়গ্রামঃ] তাভ্যামাসক্তিং কৰোতি যোগিনস্তাবৎ ন গুরূপদেশং বেত্তি । আশক্তিশ্চ বিচারাগমযুক্ত্যা লভ্যতে । স চাত্মাদিবস্তুৰূপং ন (নল) দৃশ্ততে পরমার্থাদিভেদেন ; তত্ কথং প্রত্যক্ষেষু দৃশ্ততে ; ভ্রান্ত্যা চ ভ্রান্তির্নামালীকং । তচ্চ সম্বৃত্তিসত্যদর্শনাৎ মায়াবত্ প্রতিষান্ততে । এবং মায়োপমং ত্রৈধাতুকং বিশ্বং । ততঃ কেনাগ্রহঃ ক্রিয়তে । ন ক্রিয়ত ইতি যাবত্ । বিশেষণ চ যোগীজ্ঞস্ত চ নেচ্ছয়া অপরিভাবিতেন চ গুরূপদেশং ক্ষুরতে তস্মৈ-বাভ্যাসেন স্মরণা[ৎ] রূপয়তীতি নিশ্চয়ঃ ।

অইসেঁ বিসম সান্ধি কো পইসই ।

জো জই অথি গউ জাব ৭ দীসই ॥

ইতীদৃশ্যা উজ্জলরূপায়া বিষমসংনি (সন্ধি ?)বচনেষু কঃ পুরুষঃ প্রবেশং কৰোতি । কিমর্থং যো বস্তু যস্মিন্ গুরূপদেশস্ত নাস্তি যাবন্ন দৃশ্ততে আত্মাদি তাবৎ কা সা ভবতি । সংক্ষেপতঃ ন ভাব্যভাবকবস্তুৰস্তি ।

ন ভাব্যং ভাবকং বাহস্তি ভাবনাস্ত্যেব সৰ্ব্বতঃ ।

ভাব্যভাবকভাবেন (ভাবনাভাবেন) জায়তেতি কৃতাকৃতি ॥

তত্ত্যাগো ন তু নির্বাণং নেচ্ছয়াপি চ জায়তে ।

যথা সিংহস্ত তৎ ধ্যানং নেচ্ছয়া[২১]দৃশ্ততে ক্ষয়াদিতি ॥

এবমজানতামাহ ।

দেহহি বুদ্ধ বসন্ত ৭ জাগই ॥

অমণাগমণ ৭ তেন বিখণ্ডিঅ ।

তোবি গিলজ্জই ভণই হউ পণ্ডিঅ ॥ ইতি ।

পণ্ডিতা নানাশাস্ত্রেষু ব্যাখ্যানং কুরুন্তি । বাগ্জালমাত্রমেব নিক্ষেপলং নরকগমনহেতুঃ জব্যার্থি[ত]য়া । দেহস্থিতং বুদ্ধঃ সদগুরূপদেশমজানাতং ন জানন্তি হি । অক্ষরমাত্র-

মাস্ত্রি(শ্রু)ত্য স্বরমজানাযাত গুরীয়া(জা)য়ং বিনা ব্যাখ্যানং কুরুন্তি । তে স্ব(খ)য়ং নষ্টাঃ পরানপি নাশয়ন্তি ।

কুত অনেকজন্মপরম্পরায়্যাঃ সংসারে গমনাগমনহেতুত্বাৎ । ন বিনাসিত । পুনরপি স মহা-
নরকাদিরূপে সংসারে সংসরতীতি চেত্ । তথাতোপি পুনরেন্তদর্থং কবলাচার্য্যেণোক্তমাহ ॥

বর্ণাপবাদানি বাক্যানি লিঙ্গানি বচনানি চ ।

ক্রিয়াকারকসম্বন্ধা বিতথস্বাদবাচকাঃ ॥

শ্লোকৈঃ [চ] পঞ্চভিঃ পাদৈস্তিভির্বাচ্যো ন যীয়তে ।

বাক্যস্ত বাচকত্বাভু ডাকিনীসময়ো ভবেত্ ॥

গৃহীতব্যেষু ধর্মেষু বিখ্যং শ্রুত্রে পুরাতনৈঃ ।

পাতিতঃ কিমসৌ লোকঃ শব্দসংস্কারসংকটে ॥

এষা নাসেতি বক্তব্যে পৃষ্টঃ কো নাম দর্শয়েৎ ।

শিরঃপ্রদক্ষিণাবর্তং ভঙ্গুরেণেহ পাণিনা ॥

শিলাপীতকদৃষ্টান্তে লাঘবং গমিত স্বয়ং ।

শব্দৈরায়্যা চ লোকচ্চ শব্দহৃদু ররাশি(সি)ভিঃ ॥

ইত্যাদিবিস্তরঃ । ততো হি পুনরপি নির্লজ্জতয়া ভাষিতং অহং পণ্ডিতো মূর্থ এবেতি ।

জীবন্তহ জো নউ জরই ।

সো অজরামর হোই ॥ [২১ক] ইতি ।

অত্রোক্তমর্থস্ত দৃষ্টান্তং । যদি তাবত্ কচিং পুরুষস্ত আজীবনমরণপর্য্যন্তেন যদি জরাদিনা
ন গৃহতে তদাহজারিতঃ সো অজরামরস্বং যাতি । এতন্ দৃষ্টতে কচিং ।

দৃষ্টতে পুনঃ সর্ব্বেবাং জন্তু নাংজরাদিনা গৃহী[ত]বা[ৎ]মরণান্তং হি জীবিতং ইত্যেকং ॥

দ্বিতীয়ং যথা চ ।

জাতি-মারিত-জারিত-সারিতমাত্রোণাষ্টলোহান্ বিদ্বতি । তথা সন্ধান্ মরণকালেহমৃত
ন করোতি বৈরজরামরণ করোতি । আদাবেব নির্মলমতিভক্ষণাদিনা যাবত্ জরতি যোগী
কেনাজরামরণ যাস্তীত্যাহ ॥

শুরুউবএসেঁ বিমলমই ।

সো পর ধলা কোই ॥ ইতি ।

যঃ সদগুরুপদেশাৎ বিমলমতিনা সাধিতমজরামরত্ব[ৎ] ধন্যসন্তোগনির্ণাণমহামুখকায়চতুষ্টয়-
ভেদেন সর্ব্বসাপ্রবাণাং(নাং) নিরোধঃ কৃতঃ তেন ক্রিয়তে নাত্[র্]মতি । তস্মাত্ স পুরুষঃ ধন্যঃ
শ্রেষ্ঠ ইতি ভাবঃ ।

বিসর্জবিসুদ্ধে গউ রমই কেবল স্নান চরেই ।

উড়ী বোহিঅ কাউ জিম পঙ্গুটিঅ তহঁ বি পতেই ॥ ইতি ।

বিষয়বিষয়েষু যঃ কশ্চিৎ শূৰ্ব্বাভ্যাসা পঞ্চকামোপভোগাদিনা ন রমতি যেনাহুত্তরং
প্রাপ্নোতি । তদ্বিরহান্নিক্বেবলং স্তম্ভ চরেই ইতি । বিষয়োপসেবামাত্রয়া শূৰ্ব্বার্থঃ চরতি । ন
কিঞ্চিদেব সাধয়তি । যথা—কাকমিব বোহিতমাক্রম্য সমুদ্রমধ্যগতঃ উড্ডীয়মান, উড্ডীয়
মনয়া)স্তত্রোৎতিষ্ঠতি, অত্রমাত্রমপশ্যন্ ন দ্রক্ষ্যতি, পুনঃ] তত্ৰৈব পততি । এবং বালজাতীয়াঃ
সংসারকৰ্ম্মণা সংসারে[২২]পততি । অত্রশূৰ্ব্বদর্শনাত্ শ্রয়ণাদিতি তস্মাৎ ।

বিশয়াসক্তি ম বন্ধ করু অরে বট সরই বৃত্ত ।

মীণ পয়গম করি ভমরু পেখহ হরিণহ জুত ॥ ইতি ।

বিশয়াসক্তি[২] পঞ্চকামোপভোগাদিনা মা বন্ধং কুরু । মযা সরহে[৭] যন্তেনোক্তং । যদি
করোসি তদা মীনো মৎস্তো রসাসক্তমাকাসোদকমিচ্ছতি প্রলয়ঃ । এবম্পতদ্বো(দ্ব)রূপাশক্তঃ
প্রদীপেন প্রলয়ঃ । করিণঃ স্পর্শেন প্রলয়ঃ ভ্রমরস্ত গন্ধে প্রলয়ঃ । তথা মৃগযুগ্ম শব্দেন
প্রলয়ঃ । স্বয়ং প্রেক্ষতা । কিন্তু সর্বেষাং রাগপূৰ্ব্বগমেণোৎ(ত্ত)পত্তিতয়া ।

জত বি চিত্তহ বিস্মুরই তত বি ণাহ সরুব ।

তেষাং যত্র চিত্তে বিস্মুরিতং গমনং ভক্ষণাদি কার্য্যং চিস্তিতং । তত্র নাস্তি স্বরূপঃ ।
অজ্ঞাতত্বাদিতি । কুতঃ । নুবইকৈবৰ্ত্তাদীনাং বিসংবাদ এব কামিকপুরুষাণামজ্ঞানাৎ যম-
কিঙ্করাদিনা মারিতা ভবন্তি । পুনরপি গ্রহকারেণাতিকরুণাবশাহুতং ।

অগ্নতরঙ্গ কি অগ্ন জলু ভবসম খসম সরুঅ ॥ ইতি ।

যথা নত্যা জলতরঙ্গো নানুথাভবঃ, শমবিশুদ্ধিহাৎ শান্তিরূপমেব খসমরূপং নানুথা ।
এতেন কিমুক্তং স্মৃত । যো ভবঃ সৈব নির্বাণং সম্যগ্গুণরূপদেশাদিতি । জ্ঞানি নাম জ্ঞানস্তি
বিসয়ং যাস্তি । ঈদৃশং জ্ঞানং—

কাসু কহিজ্জই কো সুনই এথ ক কজ্জসু লীন ।

ছুঠস্বরুঙ্গাধূলি জি[ম]হিঅ জাতহিঅ ব লীণ ॥ ইতি ।

পরম[২২ক]গন্তীরং মার্গং কস্তাজ্ঞানিনঃ কথ্যতে । ক ইহ স পুরুষঃ কথনযোগ্যঃ কো
বাহস্মিন্ ইদং কার্য্যেষু লীনো নিপুণঃ গৃহীত্বা তৎ পদং যাস্তি ন কশ্চিৎ তত্ত(স্তা)পাত্রমেবেতি ।
বিরলা[ঃ] তে পুরুষপূজবাঃ স্পাদ্রাঃ । যথা কচিদ্গুগ্গভজ্ঞানায় ভূম্যাং দূরতশ্চ সুরঙ্গা দীয়তে ।
তৎ সুরঙ্গিকানাং গম্যং নাশ্চেনে)বাং । কুতঃ তত্র সংকটখননায় অত্যন্তদুঃখলির্ভবতি ।
বৈকুণ্ঠক্যাং মরণং ভবতি অগ্নহৃদয়ানাং । সুরঙ্গিকানাঞ্চ দুর্দুতরহদ[য়]ত্বাৎ তেষাং সা ধূলি-
স্তদুদয়েষু লীনো ভবতি । যুক্তিকা চ ভূম্যাং লীয়তে । প্রথমারম্ভে কিঞ্চিদাহং ত্যক্ত্বাদিতি ।
এবং পূৰ্ব্বজন্মভাগ্যসিকানাং তেষাং মহাসংসারে চ বোধিঃ স[জ্জ]মার্থমেবেতি ভাবার্থঃ । তদু-
পগাত্বাহ ।

ଜନ୍ତ ବି ଗ୍ରହସି ଜଳହି ଜଳୁ ତନ୍ତୁଇ ସମରସ ହୋଇ ।

ଦୋଷଶୁଣା ଅର ଚି(ଚିର) ତତ୍ତା ବଟପରିବକ୍ତା ୩ କୋଇ ॥

ଯଦା ଯଦ୍ ସମୁଦ୍ରେଷୁ ଜଳେ ଜଳମିଶ୍ରିତଂ ଭବତି ତଦ୍ ସମରସତା । ଏବଂ ସଂସାରାଦିଦୋଷଶୁଣାଂ ଚିନ୍ତିତାଃ ସପରିଚ୍ଛାନନ୍ତ୍ର ମହର୍ଦ୍ଦିକନ୍ତ୍ର ପୁରୁଷନ୍ତ୍ର ପ୍ରେତିପକ୍ତା ନ ଭବନ୍ତି କୁତୋ ଦୋଷାଂ ପଞ୍ଚକାମାଦିଶୁଣାଃ । ତଦ୍ବିଶୁଦ୍ଧିକରଣଂ ନାନାଶୁକ୍ଳବାକ୍ୟଂ ନିରନ୍ତରସ୍ମରଣାଂ ଯଦା ନନ୍ତା ଜଳଂ ନିରନ୍ତରପ୍ରବାହାଂ । ପୁନରନ୍ତ୍ର ଲ୍ପଟ୍ଟିତାମାହ ।

ହୁମ୍ମହିଁ ନମ୍ମ ମ କରହି ତୁଛ ଜହି ତହି ସମ ଚିନ୍ତନ୍ୟ ।

ତିଳତୁ ସମନ୍ତ ବି ସମତା ବେଞ୍ଜୁ କରହି ଅବସ ॥ ଇତି ।

ନିଃକେବଳଂ ଶୁଦ୍ଧତାସଙ୍ଗ[୧]ମା କରିଷ୍ୟସି, ଯେନୋଚ୍ଛେଦୋ ଭବତି । ସ୍ବୟା ଯଦ୍ ତଦ୍ ସ୍ବଭାବେଷୁ ବସ୍ତୁ ସମତାଂ ଚିନ୍ତନ୍ୟ ନାନ୍ତ୍ରାଶ୍ରେବ । ଏବମାତ୍ମାନଞ୍ଚ ପରଞ୍ଚ [୨୩]ବିଷୟଂ ଗ୍ରହେକସ୍ବନାନାହାତାବାତ୍ ଯଦି କରୋଷି(ସି) ଅଦୋଷୋ ଭବତି । ଯଦା ତିଳୀ ଯନ୍ତ୍ରଥମାଦ୍ରେପି ବସ୍ତୁନାନ୍ତର୍ଗତଂ ସନ୍ତ୍ରାଜୋଷମଧ୍ୟେ କୁକଳଞ୍ଚ ଭବତି । ତଂ ସମ୍ୟାଂ ଭବତି ତଦା ବେଦନାମବଶଂ କରୋତି । ଏବଂ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ରନ୍ତ୍ର ଶୁଦ୍ଧତା ଚିନ୍ତମାଦ୍ରେଣ ଧ୍ୟାୟଂ ଭବତି । ନ ସର୍ବୀକ୍ଷେଷୁ ହୁତ୍ତାଂ ଶ୍ରୀପ୍ରୋତି । ଯଦି ତାବଂ ଶୁଦ୍ଧମଶୁଦ୍ଧଂ ସ୍ବୟମସ୍ବୟା ନ ଡାବ୍ୟତେ, ତଦା କୀଦୃଶଂ ଡାବ୍ୟତ ଇତ୍ୟାହ ।

ଅହିସେଁ ସୋପର ହୋଇ ୩ ତାହିସୋ ।

ଜିମ ଚିନ୍ତାମଣି କଜ୍ ସରୀସୋ ॥ ଇତି ।

କୀଦୃଶଂ ନୀଳମୀତାନ୍ତାକାରମହୁତବରୁପଦା ଉପଲବ୍ଧଂ ଭବତି । ଚିନ୍ତାମଣିରିବ କାର୍ଯ୍ୟେଃ ସଦୃଶଂ ଭବତି । ଯଦା ଚିନ୍ତାମଣେଃ ସର୍ବଂ ବସ୍ତୁ ନ ଦୃଶ୍ତେ କଚିତ୍ । ପୁନଃସ୍ତେନ ହସ୍ତଗତେନ ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟେଷୁ ଚିନ୍ତାଂ କରୋତି ଜଡ଼ଭାବାଂଚ । ତଦା ଯୋଗିନାମପି ଶୁଦ୍ଧପଦେଶ[୧] ହସ୍ତଗତମଣିରିବ ନେଚ୍ଛନ୍ନା ବୁଦ୍ଧସାଦି ସାଧ୍ୟତୀତି ଡାବାର୍ଥଃ । ଏବମଜ୍ଞାନାନା[୧] ପଣ୍ଡିତାନାଂ ବିଦରଣ ମାହ ।

ଅକ୍ବକଟ ପଣ୍ଡିଅ ଭତିଅ ନାସିଅ ।

ସଅସନ୍ଧିତି ମହାହୁହ ବାସିଅ ॥ ଇତି ॥

ଅକ୍ବଟ ଇତ୍ୟାଂଚର୍ଯ୍ୟଂ ପଣ୍ଡିତେଃ ବର୍ଗମାତ୍ମମାତ୍ରିତା ଡ୍ରାନ୍ତିର୍ନାସିତା । ନ ବିନାସିତେତି ଯାବତ୍ । କୁତଃ ଯତଃ ସ୍ବସଂବେଦନଂ ସର୍ବଭାବାନ୍ତର୍ଗତସାମାନ୍ୟ ଲଭ୍ୟତେ । ଅସଂବେଦନେତି ଯାବତ୍ । ତନ୍ନା ଡ୍ରାନ୍ତା ଅନନ୍ତାଧ୍ୟାଧାନେନ ଚିନ୍ତାଚିନ୍ତାଭାବେନ ଇଦଂ ସ୍ବସଂବିକ୍ତିଲବ୍ଧଂ ମହାହୁତ୍ତେଷୁ ବାହାଜନାଲ୍ପର୍ଶେଷୁ ଡାବିତଂ । ପୁନରପି ତନ୍ତ୍ରେବ ବାହୁମହାହୁତ୍ତ [ଫୁଟିତରତରା] ବ୍ୟାଧ୍ୟାନମୁତ୍ ।

ସବ୍ବ ଲୁଅ ତହି ଧସମ କରୁଜ୍ଜିଇ ।

ଧସମସହାବେଁ ମଣ ବି ଧରୁଜ୍ଜିଇ ॥ ଇତି

সর্বরূপাদি বিষয়ং প.....খ[২৩ক]সমং ক্রিয়তে। মনশ্ খসমস্বভাবেন ধার্যতে।
তৎকৃতে :—

* * * অমণু করিঞ্জই।

সহজ স্বভাবৈঁ সো পরু রজ্জই ॥ ইতি।

তথা সোহপি খসমস্বরূপং মনস্তন্নিয়নঃ ক্রিয়তে। এবং যঃ করোতি স উত্তমপুরুষঃ সহজ-
স্বভাবেষু রজ্যতে ক্রীড়ত ইতি যাবত্ ॥ এবং

ঘরে ঘরে কহিটঅই সোজ্জুক কহণ।

গউ(গৌ) পর স্খগিঅ মহাস্খহাণ।

ইদং কুংসিতধীভিঃ। গৃহে গৃহেষু সত্ববঞ্চনায় বদন্তি। কীদৃশং তদ্ব্যাবধানং যেন
কথনেন ত্য়ান্ত প্রভৃতি স্তূকং ভবতি। তন্মাদন্তদেব[ত]বাহিকমপরং শ্রেষ্ঠব্যাবধানং
মহাস্খথস্বায়িষ্মমধিগমং কুরুষ। তন্মাত্ ভল্লাগুরাগমেবেতি।

তথাচোক্তং—

জলপ্রপাতা হি পদানি পশ্রুতঃ

খপ্পমালারচনাঞ্চ পশ্রুতঃ।

অস্বত্রকং চাপি পটং প্রবল্লতঃ

কথং হি লোকস্ত জনায়তে ত্রপা ॥

ইতি কুংসিতানাং দোষং দৃষ্টান্তেন পরিদেবনয়া সরহেত্যাদি গ্রন্থকার আহ—

সরহ ভগই জগচিভেঁ বাহিঅ।

সো অচিত্ত গউ কেণবি গাহিঅ ॥ ইতি।

মূঢ়পণ্ডিতৈঃ সমস্তজগদ্বর্খলোকং চিত্তচিত্তবহুপ্রকারেণোক্তং লক্ষণেন বাহিতং দাসীকৃতং
মদীয়োপদেশেন তচ্চিত্তং ত্যজসি অচিত্তরূপং প্রাপ্তসি। ন হি তদ্ব্যবতি। কৃতঃ। অচিত্ত-
লক্ষণং ন কেন চিত্তবিধিনা গ্রাহিতং ভবতি। কস্মাৎ তর্হি যন্ত চিত্তরূপস্ত কাষ্ঠপাসানাদিষু
কিং স্বসংবেদনং ভবতি। এবমচিত্তরূপং কিং লক্ষ্যতে। ন লক্ষ্যতে ইতি যাবত্। আদা-
বেব তৎস্বভাবহাৎ। স চ

একু দেব বহু অঙ্গম দোসই।

অপণু ইচ্ছেঁ ফুড় পড়ি[২৪] হাসই ॥ ইতি।

একদেবতাকারং সংজ্ঞামাত্রেন স বহাগমেষু স্বস্বদরশনেষু চ পশ্রামঃ। সেব চাত্মনৈ-
বেচ্ছয়া স্মৃটং প্রতিভাষতে নানা। তথাচোক্তং, ত্রীমন্ধেবজ্ঞে

স্বয়ং তর্জা স্বয়ং হর্জা স্বয়ং রাজা স্বয়ং প্রকুরিত্যাদি।

অপ্যণু নাহো অগ্নি বি রুদ্ধো ।

ঘরে ঘরে সোঅ সিদ্ধান্ত পসিদ্ধো ॥ ইতি ।

আত্মাত্মীয়ং নেচ্ছতীতি বিনাসো কুচ্ছিতকল্পনাগ্রহাৎ । পুনরপ্যন্ত্রেবাং ভাবানাং নিরোধ-
কত্বাং নিরোধোয়ং ন স্মাত্ স ঘরে ঘরে সিদ্ধান্তং প্রসিদ্ধং । কুতঃ । উৎপন্নপ্রলয়ত্বাৎ ।
যদি তাবৎ প্রলয়ং কন্তোৎপাদঃ, কিং প্রলয়ং তস্মাদ্ভয়োরসত্যং তেন
তত্তথোক্তং । ঈদৃশং বিশিষ্টযোগিনামাসয়ং ভবতি । তৎস্থিতানাং ভবত্যাশ্রয়ন এবং জ্ঞানং
গুরুপদেশাৎ । যন্ত নাস্তি গুরুপদেশং তন্ত ন ভবতি । ন হি তদ্বুদ্ধবোধিসত্বানাং সম্মতং ।
তেবাং ভগবতোক্তং হেবজ্জৈ —

মত্তবা হি জগৎ সর্বং মদভবং ভুবনত্রয়ং ।

ময়া ব্যাপ্তমি [দং] সর্বং নাশ্রয়ময়ং দৃশ্যতে অগদিতি ।

ইদং কুৎসিতানাং দৃষ্টান্তমাহ ।

একু কথাই অবর অগ্নি বি যোজই ।

বাহিরে গই ভর্তারহ লোজই ॥ ইতি ।

যদা কশ্চিদন্নাত্ম(জা)[ভ]ক্ষণং কৰোতি । একমত্তমশ্মিন্নন্নাত্মং প্রলয়ং কুৰ্ব্বন্তি । অসাধারণত্বাৎ ।
তথা যোগিনঃ একপুরুষং ভক্ষয়ন্তি[২৪ক] । অত্রঃ পুনঃ ভোক্তৃমিচ্ছতা প্রলাপেনাপি বক্ষ্যতি ।
পুনরপি ঘরগি স্বস্বামিনং ত্যক্ত্বা গৃহাঙ্ঘ্রাহং গস্থা ভর্তারং প্রেক্ষত ইতি । অত্রো বহুবি[ত]তত্বাং
জ্ঞানাকারেণেকীভাবাদিত । নেদৃশী অজ্ঞানিনা । একেন সংতুষ্টিং কৰোতি, একমাত্রং
জানাতি, ন ব্যাপকঃ কুধিয়ামপি(নেপি) তাদৃশ চিন্তং । তে নষ্টাঃ ।

আবত্ত গ দিস্‌সই জত্ত গাহ অচ্ছত্ত গ মুণঅই ।

গিত্তরঙ্গ পরমেসরু নিক্কলঙ্গ বোহিজ্জই ॥ ইতি ।

এ[ত]ং পূর্বোক্তগাহানুসারেণ সুধিয়ামপীদৃশঃ মাযাময়ঃ কথ্যতে । যথা ঘরগি স্বগৃহে
ভর্তারং ভোজয়তি, [ভোজ]ন কৰোতি । অত্রস্যাপি ভর্তৃভুক্তাদিঃ সাধয়তি, স্বগৃহান্নিক্কম্য
ভর্তারং পরীক্ষয়তি, তস্মাদ্ভাবন্তোহপি নশ্চতি, গতোপি নচ ত্রক্ষতি, স্বগৃহে স্থিতোপি ন লক্ষ-
য়তি । ঈদৃশং জ্ঞানং নিস্তর[ং]গ[ং] স্বেচ্ছয়া পরমেস্বর[ং] নিক্কলঙ্গং সৰ্ব্বাপাঙ্গ(স)রহিতং তস্য
জ্ঞানং কৰোতি । অনেনোক্তেন কিং স্যাৎ ইহ ক্ষেত্রজাতিজোগিনীনাং স্বাভাবিক[ং]জ্ঞানম্
উৎপত্ততে । সা চ নকিঞ্চিষেত্তি । তদ্ব্যাসানা পশ্চতি ময়া কৃতং ময়েবে(বো)ত্যাদিবিস্তরঃ ।
এবমেব গুরুপদেশাং অবগন্তব্যং । পুনরপি ॥

আবই জাই গ চ্ছড়ই গাহ

কহি অপ্পুৰববিলাসিনি যাবহু ॥ ইতি ।

আবন্তি গচ্ছতি ন সা কুলধরিণী তাজন্তি। এতৎ প্রসিদ্ধ্য কামরূপ[২৫]গীঠাদিষু,—
যথা কশ্চিৎ পুরুষঃ গৃহে স্থিত্বা তদন্তস্থানং গময়তি। অর্দ্ধমার্গাৎ পুনর্গচ্ছতি। তদ্ব্যতোগিনী-
জ্ঞানপ্রভ[১]বাদিতি। কিমেতৎ করোতি কথ্যতে। গচ্ছতেহপি কস্মিন্ স্থানে তত্রাপূর্ব-
বিলাসিনী সহ সঙ্গং প্রাপ্নোতি। তদা মায়য়া চিত্তকৃতিং তেন করোতি। তয়া ভর্ত্ত্বা
পূর্ববি[লা]সিনী ন প্রাপ্নোতীতি যাবত্। ত ইত্যাহ ;—

সোহই চিত্ত লিরারে দিগ্না।

অউগরুঅ ন দেখহ ভিন্না ॥ ইতি।

তাতিযোগিনীভিঃ সুখচিত্ত[২] শোভনীয়ং লগাটস্থানে দত্তমনি(নি)চ্ছয়া গৃহং জ্ঞেয়(য়া)-
বিজ্ঞানমভিন্নরূপতাং য়াতি। শরীরহু(হু)খয়েরদ্বয়তা ভবতি। একরূপেতি যাবত্। অতএব
বক্ষ্যতি। যথা—অউনরূপং নে(বে)ত্রাদিপৃথক্ভেদে স্থিতং, তথা(য়া) স্থিতে হপি ন পৃথক্ভং
দ্রক্ষ্যতি। যস্মাৎ সূত্রবন্ধাদি একরূপত্বং ভবতি, তস্মাৎ জীপুমানরূপং পৃথক্জ্ঞানেনাবিষ্টং
সূত্রবদপু[থ]গ্ভবতি। এবমেব যোগিনা[২] জ্ঞান[২]স্বভাবোখিতঞ্চ ; ন তথা(য়া) ক্রতেতি।
তৈশ্চ সর্বকর্মাকরণস্বেনে)চ্ছয়া সাধিতং ভবতি ॥

কায়বাকমন জাব ণ বিভজ্জই।

সহজসহাবে তাব ণ রজ্জই ॥

অনেনৈব জ্ঞানং যাবন্ন পৃথগ্জনানাং কায়বাঙ্মনো ভিত্তিতে বিদ্রবীভবতি, গুরুপ্রসাদতঃ
সাম্প্রবন্দ্যধামন্তমনং ন ভবতীত্যর্থঃ। তাব[২]তেষু সহজস্বভাবেষু ন রজ্যন্তি। যেন যোগিনী-
নয়নমুত্তরং প্রাপ্যতে। তৎ কিং যোগিনীনয়নমিত্যাহ।

ঘরবই খজ্জই ঘরগি এহি জহি দেশহি অবিবহার ইতি।

ঘর[ব]ই পতি(রি) অত্র দেশে ভক্ষণ জিয়তে। স্বধরিণী চ কৃতমেতস্মিন্ দেশে গীঠাদিষু
[২৫ক] পঞ্চামঃ। জদৃশমবিচার[২] পৃথগজ্ঞনৈর্যেতৎ পরিকল্পিতং, ন যোগীজ্ঞেস্তেবাং
ভাবমাহ।

মাইরে পরতহি কি উবরই বিসরিঅ জেঝাইনি চার ॥ ইতি।

যত্র ঘরপতি মারিতং তত্র পরস্য নাস্তি উপ[১]চারঃ। কিন্তু পরত্রেষু কৃতং উপচার পরতরঃ।
যোগিনীজ্ঞানরূপাত্মকমেতৎ। পটৈঃ কুৎসিতৈ মারিতং ভক্ষিতং দৃষ্টং চন্দ্রচন্দ্রা। যোগিতা
চ ন মারিতং ন ভক্ষিতং। অপি সহজময়ং সহজাত্মকং সহজে নিলীনং কৃতমিতিভাবঃ।
তস্মাৎসিদ্ধশং সর্বশাস্ত্রেষু লোকব্যবহারেষু বা যোগিনীনামাচারঃ।

এতদেব স্পষ্টয়মাহ।

ঘরবই খজ্জই সহজে রসই রাঅবিরাঅ।

ণিল পাস বইঠা চিত্তে ভঠা জোইণি মছ পড়িহাঅ ॥ ইতি।

ধরপতি ভক্ষিতে সতি, লহজস্বভাবেন রজ্যতে, পুনরপি রাগবিরাগং কৰোতি, অস্ত
ভর্তারমাশ্রয়তি, রাগঃ বিরাগশ্চ রুদতি পূৰ্বভর্তারং শোচয়তি । নিরস্ত স্বপ্রিয়স্ত পার্শ্বে-
স্থিতেন চ । এবং সা যোগিনী চিত্তে ভ্রষ্টা[১] চিত্তমিব মম যোগেন্দ্রস্ত বা প্রতিভাসতে । এবং
সমুদায়ো যোগিনীজ্ঞানমধ্বিতীয়ত্বাৎ ন ক্রিয়াকৰ্ম্মতয়া প্রতিভাসং কৰোতি । কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম তেন ন
বাধ্যতে । সা পৃথক্ জনানামাভাসমাজ্জমেবেতি । অস্তচ্চ সৰ্বং চিত্তোদ্ভূতং বিকল্পনবা স ধর-
পতি স্বচিন্তায়ন্তঃ শরীরঃ স ভক্ষিতঃ । চিত্তং শরীরং পীঠোপপীঠাদিরূপং । যোগিষ্ঠঃ প্রকৃতয়ঃ,
তন্নিরোধাৎ প্রকৃতীনাং নিরোধঃ । তদা কিমুপলভ্যতে, গুরুপ[২৬]দেশাজ্ঞানীয়াদিতি । এবং
বিধায়েদ[২]পরিভাষয়ে ।

খজ্জই পিজ্জই ন চিন্তজ্জই চিত্তে পড্ভিহাই ।

মণুবাহিঅ ছল্লকখহলে বিসরিঅ জোইগিমাই ॥

ইতি যৎ কিঞ্চিৎ খাদয়ন্তি পিবন্ত্যতি কৰ্ম্ম ক্রিয়তে, স চ যৎযৎ চিত্তেন প্রতিভাসতে, তং তং
কুৰ্ঘ্যাৎ কিন্তু মনবাহি ন ক্রি[য়]তে । কিং যুক্তি ছল্লক্ষেণ যোগিনীজ্ঞানস্তস্ত লীনং পূৰ্ববৎ ।
বিশদৃশযোগিনীমার্গস্তদাশূতেন সৰ্বং স্তস্য ভবতীতি নাশ্রথা । পুনরাহ :—

ইঅ দবস-গমহি অহিমণই তিহ্মণ জাস্ত গিমান ।

সো চিত্তসিক্কি জোইগি সহজাসংবরু(বংসরু)জাণ ॥ ইতি ।

পুনরাহ এবং যঃ দিবসং জানাতি রাত্রিঞ্চ, অভিন্নজ্ঞানময়ং ত্রিভুবনং যন্ত নিৰ্ম্মাণং, সা
চিত্তসিক্কি[ঃ] যোগিনিসহজসম্বরণজ্ঞানং ভবতি সাক্ষাৎ কৰোতি বা । এবমজ্ঞানানামাহ ।

অক্খর বাঢ়া সঅলজণ্ড গাহি গিরক্খর কোই ।

তাব সে অক্খর ঘোলিজা জাব গিরক্ষর হোই ॥

ইতি অতিঅক্ষরেষু সকল জগৎ বাধ্যতে । ইদং ত্বয়া ইদং ময়াহথবাইদং লটইদম্পঠগণ্ডিতৈ-
রুক্তং যাবজ্জীবং ক্রিয়তে ন পরমার্থ কিঞ্চিৎ সাধ্যতে । নিরক্ষরস্তাবৎ সৈবাক্ষরং ঘোলিতং
পরিভাবনায়া বাগ্জালং সমস্তমর্দিতং অলীককৃতং যাবত নিরক্ষরত্বং যাতি । যাবত্ নৈবং
কৃতং ভাবৎ কিং পরমপদং প্রাপ্নোতি । কিং[২৬ক] তদাহ ॥

জিম বাহিরে তিম অব্ভন্তরু ।

চউজহ ভুবণে ঠিঅউ গিরতরু ॥ ইতি ।

যোগেজ্ঞাণাং যাদৃশং বাহ্যং তাদৃশমভ্যন্তরং । কিং তর্হি জ্ঞানাকারত্বাৎ । তৈশ্চতুরদিশ-
ভুবনেষু নিরস্তরাবরাগ্ৰেণ স্থিতং পরমকলাভাবাৎ । স চ যোগী অ[মা]বাস্তাশ্চেন চক্সকলামি-
বাসরীরত্বাৎ । তেনাহ :—

অসরীর সরীরহি লুকে ।

জো তহি জাণই সো. তহি মুকে ॥ ইতি ।

অশরীরং সঙ্ঘে সাক্ষাদন্তমিতং ভবতি লুকো স যেন জ্ঞানং সো তস্মি[ন] লুকোভবতি ।
কৃতঃ যতঃ প্রত্যাহবেদকো লোকঃ । বেত্ত্বাধাদাবেব নোৎপন্নমসরীরহাৎ । নিরাকারং জ্ঞান-
মেতৎ । তস্ত সংজ্ঞা সূত্রপ্রবৃতিঃ । তদমৃতং সহজমিতি । পুরুষপুঙ্গলানাং সহজাৎ পূর্বোৎপাদ-
বিনাশকালে তজ্জৈব লীনঃ সূত্রস্ত স্থিতি 'নাস্তি, অস্থানহাৎ । তস্মাৎ পূর্বভাবে নিরাকারং জ্ঞানং
তজ্জৈব ধর্ম্মধাতুরিতি আদিসংজ্ঞা । এবং যো জানাতি গুরুপদেশাৎ, স ইহৈব জন্মনি অনেনৈব
শরীরেণ যুক্তো ভবতি নান্তথৈতি । অনেনোক্তে সতি গ্রহকারস্ত তৎপরিণামনম্মা স্বপরবস্ত
ন পশ্চতি তেনেদমুদী[র]য়ন্বাহ ।

সিদ্ধিরথু মই পঢ়মে পঢ়িঅউ ।

মণ্ড পিবত্তে বিশমই ॥

অক্ষরমেক এথ মই জাণউ ।

তাহর গাম গ জাণমি এসহি ॥ ইতি ।

যথা বালস্বে ত্বা(ত্যা)দাবেবাক্ষর[২৭]শিক্ষণাযোপাধ্যায়স্তাণ্ডে ফলকেষু সিদ্ধিরস্বি-
ত্যাঙ্গিনা যাবৎসূত্রধাতুব্যাকরণপর্যন্তং তর্কমীমাংসাদি সর্বং পঠিতং তদা সর্বাঙ্করেষু ন
কিঞ্চিং ফলং দৃষ্টমজ্ঞানহাৎ । পুনরপি স্বকল্যাণমিত্রাধারণায়াং সত্য[৭]পরিজ্ঞানেন বিচারিতয়ঃ
প্রথমং বাক্যং সিদ্ধিরস্বীতি স সত্যং তৎপর[৭] মম্মা পঠিতমন্ত্রাক্ষরমসারং । যথা ভক্তরন্ধনায়াং
সারং গৃহীতমণ্ড[৭]সময়ী গীত্বা শেষমসারমণ্ডমেব সারং তং গীত্বা অন্তঃ বিস্মৃতং গৃহীত-
সিদ্ধিরস্বীতি । এতদেবাক্ষরমেকং পূর্বোক্তজ্ঞানমিহ মম্মা জ্ঞাতং । তস্মিন্ অন্তমন্ত্রনাম ন
জানামি কীদৃশমিতি অবাচ্যহাৎ । যথা বালস্বে নার্থযেত্তি সিদ্ধিরস্ত চ তথাপ্যসৌ প্রৌঢ়স্বেপিচ ।
নাস্তি নামবর্ণাদি ধ্যাতি[ঃ] । অস্ত্রে রক্তধিয়ো ন জানন্তি তেবাং আহ ॥

রুঅণে সঅল বি জো গউ গাহই ।

কুদুরু-ক্ষণই মহান্নহ সাহই ॥ ইতি ।

সহজরূপণেন সকল ত্রিভুবনং পতিতং ন গ্রাহিতং স্বয়ংভূজ্ঞানাকারেণ চ অবাচ্যন[১]মেব বা ।
তদাপুনরপি স্বয়ং নষ্টা পরানপি বহ্নায়ন্তি । কিং তৎ কুন্দুরুক্ষণেয় মহান্নং সাধয়ন্তি তস্মাৎ
তে মূর্খদেহিনঃ । পুনরপ্যাহ :—

জিম তিসি তিসিঅণে ধা(যা)বই ।

মর সোসেন ভজ্জনু কহি পাবই ॥ ইতি ।

যথা ত্বস্কর্ত্তঃ অতিত্বস্কয়া অন্ধস্বেন পানীরং দৃষ্টা ধাবতি, তদা চক্ষুষা নীহারমাত্রং ন পায়ং তদার্ত্ত-
তয়া সোসেন য়তে । আকাশজলং কৃতঃ প্রাপ্যতে ন প্রাপ্যতে ইতি যাবৎ । এবমিহ কুন্দুরু-
যোগে তস্মৎ ন প্রাপ্যতে মূঢ়লোকৈরেবং তস্মৎ ক জ্ঞেয়ং [২৭ক] কিং যুক্তীরা এতদেবাহ—

কঙ্কড়অআতনইদীবিসঅবিআরুঅ পহুঅ ।

ণউণউদোহাচ্ছ (ছে)দে(দে) ন কহবি কিপ্পি গোপ্প ॥

কঙ্কড়াহ্মতনেস্ত্রিয়বিষয়বিকল্পবিভ্রমরূপং পশ্চতি, যত্র লক্ষং লক্ষণঞ্চ ন বিত্ততে, তেষু সৰ্ব্বথা মরীচিভাষ্যবদ্বিশ্বমুদকসংজ্ঞা প্রতীয়তে । উদকভাবঞ্চ নাশ্ত্যেব মরীচ্যাভাসসংজ্ঞয়া । মরীচি-
ভ্রান্তিরেব হ্যদকস্তাভাসঃ প্রতীয়ত ইতি । তন্মাত্রাবনবান্যান্যদোহাশব্দেন তৎস্বং দর্শিতং ।
তস্মিন্ দোহামধ্যে কস্মিন্ দোহেষু কিঞ্চিং গুপ্তং কৃতং গুরূপদেশেন বিনাশিতং স্তাদিতি ।
এতদর্থং সৰ্ব্বেষাং পণ্ডিতানাং ক্ষমাপন্নতীত্যাহ—

পণ্ডিতলোঅহু থমহু ।

মহু এথ ন কিঅই বিঅপ্প ॥

জো গুরুবঅণেঁ মই স্অউ ।

তহি কিং কহমি স্অগোপ্প ॥

ইতি পণ্ডিতলোক ঈদৃশং জ্ঞানং গুপ্তাগুপ্তং ময়া কথিতং তথা মম ক্ষমাং করোষি । কৃতঃ
যতঃ স্অগুপ্তস্থানে ন গুপ্তীকৃতং, তথা গুপ্তস্থানেহপ্রকাশিতং সঙ্ঘোপকারচেতসা, তেনেদং বিকল্প
ন কার্যামেবঞ্চ সম্বতং । মম একাকিনো (মা)ন ভবতি, কৃতঃ, যতঃ মমাপি স্বগুরোঃ সকাশাৎ
যৎচনমীদৃশং স্রুতং তৎ কিং কয়োতি স্অগুপ্তং প্রকটঞ্চ । এবমুক্তেন কিং স্তাৎ । ভব্য-
সম্বেষু ব্যক্তং অভব্যসম্বেষু গুপ্তমিতি । এতদেবাহ—

কমলকুলিশ ব্যবি মজ্জাঠিউ জো সো সুরঅবিলাস ।

কো ত রমই ণ তিহুঅণে কস্ম ণ পুরঅ আস ॥ ইতি ।

অনেনাত্যস্তাদিকর্ণিকাণাং মুদ্রযোগিনাং বা রাগাসক্তানাঞ্চ মহারাগজীড়ণৈব বুদ্ধদ্বোপায় ইতি
দর্শিতং ভবতি ভগবতা, তথা—[২৮] ইহ ময়া অবতারিতং কমলকুলিশব্দেরেণ যৎ সুরত-
বিলাসং কো বীরপুরুষস্তজ্ঞ [ন]রমতে তেন ত্রিভুবনে কস্ত ন পুরিত আসঃ । সৰ্ব্বেষাং তন্ময়ত্বেন
তৎস্বভাবতয়া সৰ্ব্বাসাং মহামুদ্রা-সিদ্ধিঃ পুরিতা ভবতি । মহাকরুণায়া আশুখীকরণাদিতি
নিয়মঃ । কিন্তু অধিমাত্রেষ্ট্রিয়াণাং নেদৃশঃ । কিং তদাহ যদি কমলকুলিশেম তস্বং, তদা আশ্রমা
সুখমুৎপাদ্য পরস্ত সুখানুভবং বিনা গতে ন সৰ্ব্বত্রিভুবনস্তা[শা] পুরিতা ভবতি । বুদ্ধজ্ঞান-
মেবেতি । তন্মাত্র তাদৃশং বুদ্ধজ্ঞানৈককর্ণে অভিসম্বোধিঃ সৰ্ব্বেষাং সামানকালস্থাতুংসংক্ষেপতঃ ।

খনউ বাঅ স্অহ অহবা বিল্ল বি সোই ।

গুরু [পা]অপসাএঁ পুণ জই বিরলা জানই কোই ॥

ক্ষণক্ষেপং স্অশস্ত চতুঃক্ষণভেদাৎ । অথবা অভিন্নেপি ক্ষণে তস্বমূলকস্বয়ং । স চ পরমবিরময়োর্মধ্যে
অভিন্নমেব । প্রথমারম্ভে বিচিত্রাদিক্ষণে উৎপাদনাদিহভিন্নে সহজভাবে সৈব গুরূপাদপ্রসাদেন

পুণ্যবশাৎ । যঃ কচ্চিৎ তস্ব বিরলো লোকঃ জানাতি কচিদিতি । ন সৰ্বসম্বেষু সারস্বং ভবতি তেনেদং ময়া সদ্গুরুপদশেন ব্যক্তীকৃতং পূৰ্ব্বোক্তজ্ঞানায়ং সৰ্বজ্ঞানেষু সাধারণমিতি এইঞ্চ—

যংস্তীরই উবাহরণে নউ পহর গউ অধ্যাপ্ত ।

সহজানন্দে চউঠ্ঠক্ষণে গিঅ সংবেসহ জাগ ॥ ইতি ।

যৎপুণ্যেষু বিরলা লোকা জানন্তি তৎ গন্তীরন্ত বিচারবলেন নিরন্তরস্মরণতয়া পক্ষাপক্ষং নিরুধ্যতে । পরমগন্তীরে তত্র নপরং নাত্মন[:] কিঞ্চিদন্তি, আদাবেব রহিতত্বাৎ । ঈদৃশং সহজানন্দেন চতুঃক্ষেণে লোককল্পিত মধ্যে নিজসংবেদনং জানামি । পুনরপি তা[ন্] জানাতি স এব হি । অন্ত্যায়সংসামাহ—

ঘোরে ধ্বারে চন্দমণি জিম উজ্জ্বল করেই ।

পরমমহাস্থহ একুখণে ছুরিআশেষ হরেই ॥

ইতি যথা ঘোর[া]হক্কাকরমধ্যে চন্দ্রকাস্তিমণিরুজ্জ্বলনং কৰোতি । ষাট্শসৰ্ব্বচৌরচাণ্ডা-
লাদিভিহরতি, তাদৃশ পরমমহাস্থহ একক্ষেণে সংসারছুরিতাশেষং হরতি । তথা—

ছুঃখ দি(বি)বঅর অথবি উঠ্ঠ তারাবই স্বক ।

বিজ্ঞা নিমাণে নির্মিঅউ তেণবি সো মণ্ডলচক্র ॥ ইতি ।

যথা গ্রীষ্মকালছঃখদিবাকর অন্তমিতো ভবতি, তদা অত্যন্তশীতলত্বং কৰোতি । তারাগণ-
নায়কচক্রঃ শুক্লচ উথিতো ভবতি । ঈদৃশমণ্ডলচক্রাদিতাবনা ক্রিয়তে । যেন নির্মাণস্থিতেন
বিশ্বং বুদ্ধসংস্থিত্য নির্মাণং নির্মিণাতি । তৎস্বরূপমণ্ডলচক্রং বিজ্ঞেয়াদিতি ভাবার্থঃ । পুন-
র্যোগিনাং কর্তব্যমাহ ॥

চিত্তেহি চিত্ত নিহালু বট সঅল বিমুচ্চহ দিঠ্ঠি ।

[২৯]

পরমমহাস্থহে সোব্জ পর তস্থআ অন্তা সিদ্ধিঃ ।

ইতি চিত্তেন চিত্তং স্বং বিচারয় (অমি) । কিন্তু চিত্তং অচিত্তং চান্তি । পূৰ্ব্বোক্তজ্ঞানাদেত-
দ্যোনাতি । তথাচাহ ।

চিত্তমেবেহ নাচিত্তং দ্বয়াভাবান্ন কিঞ্চন ।

ন কিংচিন্নাম বিদ্যেত ভ্রান্ত্যা সৰ্বমিদং জগৎ ॥

তস্মাত্ সৰ্ব্বকুদৃষ্টীমুঞ্চ ত্যজসি । সকলান্মজীবপুরুষপুঙ্গলাদয়ঃ । সৰ্বে কুৎসিতলোক-
ব্যবহারসংবৃতমাত্রমেতত্ । তেন তত্ত্বখোক্তং । এবং সৰ্বে পরমমহাস্থহেযু শোধনং কুরু ।
যেন পরমভূমিলোকোত্তরবুদ্ধসম্বৃত্তেযু প্রবেশং কৰোতি । তন্ত পরন্তেষ্টসিদ্ধিরাসন্ন
ভবতি । তেনেদং ।

মুৰুউ চিত্তগএন্দ করু এথ বিঅপ্প গ পুচ্ছ ।

গঅগগিরীগইজল পিঅউ তহি তড় বসউ সইচ্ছ ॥

ইতি মুৰুচিত্তগজেন্দ্রং কুরু। 'যথেষ্টা' সংসারমধ্যেযু ক্রীড়নং কুরু। অশ্বেদং বিকল্প ন পৃচ্ছসি। কুতঃ যতঃ সৰ্বে ভাবান্তৰ্ভাষ্যকান্তৰ্ভাষ্যতাঃ। তেষু নিলীনা ভবন্তি। কিন্তু প্রাণাতিপাতাদিকুকৰ্শণ বজ্জসি, যৈস্তীর্থিকাদি নরকং যান্তি, কারুণিকৈশ্চ দশকুশলকৰ্শ-
পথগরিপালনয়া সৰ্বং স্নুহং ভবতি। তেন গগগগিরিগা হস্তিবং সৰ্বব্যাপকেষু নজ্ঞাং জলং পিবতি। যঃ পুরুষ যতোহস্মিন্ তটেষু মহাস্নুখনজ্ঞা শোষয়তি। ইদং মহাস্নুখেহপি বিকল্পমাত্রং তজ্ঞা সঙ্গমিতি ভাবার্থ।

বিষঅগজেন্দ্র কর গহিঅ জগি মারই পড়িহাসই ।

জোবি কবাড়আর জিম তিম হো গিসরি জাই ॥

তথা বিষয়গজেন্দ্রেযু চক্ষুরাদিষু সৰ্ববস্তুষু গৃহীত্ব ইন্দ্রিয়বিষয়ে: করেণ গ্রহণমিব দন্তিনা তদা-
সারণমিব ব্রতিনং কুরু তাবৎ [২৯ক] প্রতিভাসতে। তাবকস্ত বিষয়িণশ্চ। স্বভাবমেতৎ তশ্চৈব দৃশ্যতে, ন মারণং ক্রিয়তে নরকাদিষু নীয়েতে কীদৃশং। যোগজ্ঞাণাং কবড়ীকারাত্মদৃশং প্রতিভাসতে তাদৃশমিব ততো নিঃসরিতং গচ্ছতি সহজে প্রলীয়তে। ন কবড়ীকারাত্মা তস্য বাধ্যতে লোকস্ত প্রতিভাস এবতি। এবং ভক্ষ্যাভক্ষ্যেযু ন লিপ্যতে ইতি যাবৎ।
তথাচাহ—

জো ভব সো নিবাণ থলু ভেবু ন মগ্গছ পগ্গ ।

একসহাবে বিরহিঅ নির্মলমই পড়িবগ্গ ॥

ইতি নান্তি যোগিনা বিশেষাধিষেয: সংক্ষেপঃ। যথা যুগনদ্ধক্ৰমেযুক্তমার্য্যনাগার্জুনপাদেন
ভবনির্কাণেত্যাদিনা চ, ইহাপি তদেব, যৎ ভব নির্কাণং থলু সৰ্বেষাং ধ্বংসবচনেযু সবিজ্ঞেয়
যুগনদ্ধধ্বং, তচ্চ ভেদমন্ত্রবিজ্ঞেয়াদিতি। কিন্তু হেতুস্বভাবেন বদধ্বং সৰ্বশাস্ত্রেযু সিদ্ধান্তং
তস্মাদ্ভাবিরহিতং, একানেকভাবং। কিন্তু অয্যোহপি নির্মলঃ প্রতিপন্নঃ পরমাধ্বমিতি ভাবঃ।
এতদেব স্পষ্টার্থমাহ—

ঘরহি ম থক্কু ম জাহি বনে জহি তঁহি মণপরিআণ ।

সঅলু নিরন্তর বোহি ঠিঅ কহি ভব কহি নিবাণ ॥

ইত্যনেন স্বগৃহেযু স্থিতিং মা কুরুন্তি। বনান্তরমপি গমনং মা কুরু। কিং তর্হি নিশ্চিতং
ধ্বংহানেযু গর্ভাধিকল্পং জায়তে। কথং ক্রিয়তে ইত্যাচ্যতে। যস্মিন্ যস্মিন্ স্থিষ্য বা চক্রমণ-
ভক্ষণাদি কৃৎ তত্রম[ন]স্ত পরিতাবনং কুরু, অলীকং মনঃ, সচ বিজ্ঞপ্তিং কুরু। তচ্চ পূর্বে
নিরাকৃতমসিদ্ধাৎ। তস্মাৎ সকলত্রৈধাতুকেযু নিরন্তরাব্য[ব]চ্ছিন্নপ্রবাহাৎ বোধিস্থিতং
সিদ্ধং। [৩০] ন কেন চিৎপাদিতং স্বরত্নাৎ। তদ্বিহ কুখীভিঃ সূচ্যেহন পরিকল্পিতং

ভবনির্কাণধোরধরোঃ কেনেদং ন জ্ঞাৎ উক্তস্তান্নাদপি । তস্মিন্ ভবং তস্মিন্ নির্কাণং ন ভবতি ।
কৃতঃ, যতঃ আদাবেব বিশ্বস্যোংপাদং নাস্তি তৎ কিমিতি দৃশ্যতে ? মায়াবদিতি ভ্রান্ত্যা প্রতিভাস-
মাত্রমেয়েতি । যথা দর্পণাদিষু প্রতিবিম্ব দৃশ্যতে তদ্বিচারান্নোপলভ্যতে । [তদ্]বিশ্বপিণ্ডপরমাণু-
বদ্ধাদিভেদেনাসম্ভবমিতি । কস্মাদ্ ভবনির্কাণধোরসম্ভবঃ । তথার্চোক্তং :—

নির্কাণংৈব লোকং মন্তস্তেহতৎসদর্শিনঃ ।

নৈব লোকং ন নির্কাণং মন্তস্তে তৎসদর্শিনঃ ॥

নির্কাণং ভবশ্চৈব ধরমেব ন বিদ্যতে ।

পরিজ্ঞানং ভবস্যৈব নির্কাণমিতি কথ্যতে ॥

তস্মাৎ সিদ্ধং পরমাত্মনং বোধিরূপং সচাহ

গুণে ঘরে গুণে বনে বোহি চিউ একু পরিআগউ ভেউ ।

নিম্নলিখিত সহাবউ করহ অবিকল সেউ ॥ ইতি ।

ই[দ]মু[প]লক্ষণায়[ঃ] । ন ঘরে ন(গ) বনেষু বোধি স্থিতং । এবং ভেদ[ঃ] পরিজ্ঞান[ঃ]সি
সদ্ব্যভাষান্তরেহপি গৃহশরীরং বনং ঘটপটাদিষু তত্র ন বোধিঃ । কৃতঃ সর্বো হুসম্ভবাৎ ।
এবং ভেদং যৎ দৃশ্যতে লোকাদি তৎ সর্বং উৎপন্নবিনাশিনঃ । নেদৃশী বোধিরবিনষ্টত্বাৎ ।
তেনেহ নির্মলচিত্তস্বভাবতঃ কুর্বিতি । যৈ বিকল্পনা বিকল্পসি সমস্তা সংগতা ত্যজনীতি
[৩০ক] বিস্তরঃ । তৈর্বোধিরূপমায়ামিতি তদাহ—

এহু মে অধ্যা এহু পর জো পরিভাবই কোই ।

তে বিবু বন্ধে বন্ধিকিউ অগ্নি বিমুক্তউ তোবি ॥ ইতি ।

ইদমাত্মা ন ই(মি)দং ধরঃ যেন কেনচিদ্ধিপরিভাবিতং তেন বিনা বন্ধনেন আত্মানং
বিটকিতং বিকলীকৃতং, যুদ্ধোহপি স্বভাবযাত[ঃ] তদা নো যুক্তঃ তস্মাৎ স্বপরবিভাগং ন
ক্রিয়তে ইতি যাবৎ । তদাহ ।

পর অগ্নাং ভক্তি করু সঅল নিরন্তর বুদ্ধ ।

এহুসো নিম্ন পরম পউ চিত্ত সহাবেঁ হুজ ॥ ইতি ।

পরমাশ্রয়নং একস্বভাবং ন ধররূপং ভ্রান্তিঃ কুর, কিন্তুহি সকলস্বভাবান্নিরন্তরান্নাবাবেব
স্বভাবেন শুদ্ধঃ তদা[দা]বেব পরিভাবনয়ান(গ)ন্তকমলাবৃত্তা ন বুদ্ধাত্মানং পরিভাবয়তি ।
এবং ধররহিতেন বুদ্ধঃ স নির্মলং পরমচিৎ স্বভাবতো রূপং বোধিচিন্তং স্বভাবরহিত[ত]য়া ।

অস্বা চিত্ত ত[রু]রুঅর ব্রাউ তিহুঅণেঁ বিখা [র] ।

করুণা ফুল্লিঅ ফল ধরই নামে পরউআর ॥ ইতি ।

উক্তে সতি পরোপকারং স্ফুটয়তি—যদদ্বয়ং চিত্তং যোগিনাং তদ্বরন্ত ভবরাজঃ ।
কল্পবৃক্ষমিব সৰ্ব্বগতজিভুবনবিস্তারঃ । সৰ্ব্বং পরমাদ্বয়মিতিভাবঃ । তস্মৈ কৰুণাপুষ্প-
ফুলিতেন তৎ ফুল্লং ভবতি । নানেন সপরোপকারঃ । সৰ্ব্বেষাং সৰ্ব্বাসাং স্নেহাদি
পরিপূরয়তি । ইতি তেতস্মৈ ॥ স্মৃৎ

[৩২] শ্রীগ্যাপি কুরু ।

স্বার্থং বাপি পরার্থং বা সাধিতং মে শুভং যতঃ ।

তেন পুণ্যেন লোকোহস্তু জ্ঞানভূমিঃ স্বয়ম্ভুবঃ ॥

সমাপ্তেষুং দোহাকোষস্ত পঞ্জিকা । গ্রন্থপ্রমাণমষ্টশতমস্মৈ । কৃতিরিয়ং শ্রীঅদ্বয়-
বজ্রপাদানামিতি ।

অস্তব্যস্তপদো ভাতি গ্রন্থোহয়ং লেখদোষতঃ ।

তথাপি লিখ্যতেহস্মাভিগ্রন্থসংগ্রহকাক্ষরায় ॥

দানপতিশ্রী স্থিরমতিপাণ্ডিত্য পুস্তকমিদং ।

লেখিক শ্রী উদয়ভদ্রেণ ।

শুভমস্তু সৰ্ব্বজগতাম্ ॥

কুশাচার্য্যপাদের

দোহাকোষ

(বাঙ্গালা)

ও

তাহার সংস্কৃত টীকা মেথলা

কৃষ্ণাচার্য্যপাদের দোহাকোষ

বাঙ্গালা ও তাহার সংস্কৃত টীকা মেথলা ।

ওঁ নমো বজ্রধরায় ।

লোঅহ গবব সমুৎবহই হউ পরমথে পবিন ।

কোটিহ মাহ এক জত হোই নিরংজনলীণ ॥১॥

অর্থঃ । লোকো গর্বং সমুৎবহতি । কোর্সৌ(শৌ)গর্বৌহহং পরমার্থপ্রবীণ (প্রবিশ) ইতি এতচ্চ বাবৎসংভবন্ত যুক্ত্যতে । ততো যোগি(জোগী)কোটীনাং মধ্যে একোহপি যদি ভবতি নিরঞ্জনলীন ইতি । নির্গতা[নি]অঞ্জনানি রাগদ্বৈষাদিক্রোশা অন্তিমিত্তি নিরঞ্জনঃ সহজকারঃ তত্র লীনো নিমগ্নমনা যোগীশ্বরঃ সচ মাদৃশ ইতি ভাবঃ ॥১॥

আগমবেঅপুরাণে পংড়িত্ত মান বহংতি ।

পক্ক সিরিফল অলিগ্ন জিম বাহেরিত ডুময়ন্তি ॥২॥

অর্থঃ । বাহাগমাদিজ্ঞানেন পরমার্থসত্য্যভিমানং পণ্ডিতা বহন্তি । এবমুতাঃ সন্তঃ কস্মিন্ কিং কুর্কন্তীত্যাহ, পক্কত্রীফলেষলয়ো ভ্রমরা জিম্ যথা বাহে[ন] গন্ধাভ্রমোদেন ভ্রমন্তি, তথা আগমাদিজ্ঞানেন বাহেন যথার্থ্যং প্রতি রুদ্রদৃষ্টিত্বাং (যথার্থ প্রতি ভরণ দৃষ্টিত্বাং) গভী(ভি)রতস্বামৃতরসং ন চিত্ত[র]ন্তি[ই]ত্যর্থঃ । তথাচোক্তং চতুরদেবীপরিপৃচ্ছামহাবোগভদ্রে ।

“চতুরলীতিসাহস্রে ধর্মস্বন্ধে মহায়ুনে ।

তস্মৈ বৈ যে ন জানন্তি সর্বৈ তে নিফলায় বৈ” ॥২॥

এতৎসাধন মাহ ।

বোহিচিঅ রজ্জুভূষিতঅ ফুজ্জোহেলসি হউ ।

পোক্খরবিয় সহাবসুহ নিঅ দেহহি দিধউ ॥৩॥

অর্থঃ । বোধিচিৎসং সাধুতস্পন্দরূপং শুক্লং রজ্জোভূষিতং অপতিতবোধিচিত্তমিত্যভ্যাসঃ তৎ চিত্তবজ্রেশানিষ্টং । কিংভূতচিত্তবজ্রমিত্যাহ । পোক্করো বক্ষ্যমাণপদ্মবৃক্ষঃ অস্ত বীজং সুখস্বভাবেন স্থিতং (সুখা শোভাবেনিষ্টং) শুক্লং তং দেবং চিত্তবজ্রং কুত্র দৃষ্টমিত্যাহ । নিমগ্নকেন জ্ঞানার্থিষ্টিতো(ষ্টিতো) নিজদেহঃ স এব সরোবরসুত্রদৃষ্টমবগতং । এতদেব স্পষ্টব্রাহ্ম ॥৩॥

গঅন নীর অমিআহ পক্ষ কিঅ মূল বিজ্ঞ ভাবিয়া অবধুই ।

কিঅ মূলগাল হংকারবি জা[অ]ই ॥৪॥

অরমর্থঃ । মহাস্বধরূপদ্বাং গগনং নী(নি)রং অমিতাভো বোধিচিন্তানন্দদেবং পঙ্কজ-
কৃষ্ণা মূলং নাগং প্রধানকারণং ভাবিতম্ । তদেব বোধিচিন্তং তেন নাগপত্র[ষ]ণ্ডাদিক্রমেণ
নিষ্পাদয়ন্ তদর্থমাহ । অবহেলয়া অনাতোভোগেন(ণ) ক্রেশাদিপাপান্ ধুনোতি ইত্যবধুতী ।
অবধুত্যবকৃতং মূলং প্রধাননাগং যেন সা অবধুতী কৃতো মূলনা[ল]হেতুরিতি শব্দাক্ষরম্
(ষবতাক্ষরম্) হংকারোপি বক্ষ্যমানেন মকরন্দাকারেণ অনাহতং বজ্র[ণ]নংগাক্ষররূপো
বজ্রধরো জাত ইত্যর্থঃ ॥৪॥

নহু অবধুতীবোদ্বলীকৃত(বেদ্বলীকৃত)নি ষণ্ডমূগালপত্র[ণি] কানী (ণি)ত্যাহ ।

ললনারসনা রবিশশি(ববিশ) তুড়িআ(অ) বেন বি পাসে ।

[চউ]পত্তর চউকম চউমূগাল থিঅ মহাস্বহবাসে ॥৫॥

অরমর্থঃ । বামনাশাপুটে প্রজ্জাচন্দ্রস্বভাবেন ললনা স্থিতা । দক্ষিণনাশাপুটে উপায়স্বৰ্ঘ্য-
স্বভাবেন রসনা স্থিতা । ধ্যে ষণ্ডে স্থিতে । ষয়োঃ ষণ্ডয়োঃ (স্বর্গয়োঃ) বামদক্ষিণয়োঃ [পার্শ্বয়োঃ]
তথাচ হেবজ্জে ।

ললনা প্রজ্জাস্বভাবেন রসনো(রশোনো)পায়সংস্থিতা ।

অবধুতী(তি)মধ্যদেশে তু গ্রাহগ্রাহকবর্জিতা ॥ ইতি

গ্রাহং জ্ঞেয়ং গ্রাহকো জ্ঞানং তাভ্যাং বর্জিতা । তত্র দ্বয়াভিন্নমিতি ভাবঃ । জ্ঞেয়-
জ্ঞানয়োর্জ্ঞানজনকেভ্যো তয়োবিপর্য্যাসাভাবেন সম্ভালাভব্যাদাস[ণি]দিত্যর্থঃ । শূন্তাতিশূন্তমহাশূন্ত-
সর্বশূন্তমিতি চতুঃশূন্তস্বরূপেণ পত্রচতুষ্টয়ং চতুরাদিস্বরূপেণ চতুর্মূগালসংস্থিতা । কুত্রেত্যাহ ।
মহাস্বধং বসত্যভিন্নিতি মহাস্বধাবাস উকৌষকমলং তত্র সর্বশূন্তালয়ো ডাকিনিজা[লা]ঙ্ক-
জালাধরাভিধানং মেরুগিরিশিখরমিত্যর্থঃ ॥৫॥

এবং কাল বী[অ]লই কুসুমিঅঅরবিন্দএ ।

মহু[অ]রুএ সুরঅবীর জিংঘঅ মঅরংদতএ ॥৬॥

এবং বীজং গৃহীষ্য কুসুমিতং অরবিন্দং কমলং মধুকররূপেণ চিত্তবজ্রপ্রজ্জোপায়বোগা[ণ্]
সুরতমনবচ্ছিন্নমহারাগরূপেণ বিরাগদমনাবীরঃ মকরন্দং পুষ্পরসং সুরতবীরতয়া চ অচ্যুতং
মহারাগং স্রুং চিত্তং বজ্রোৎস্রুতবতীত্যর্থঃ । নহু স্বয়ং বিষয়ীভূয় [অ]নাদিক্রমেণ ফলং নিষ্পাদ
জিন্সক্তি কথং দৃষ্টতে । অথবা দৃষ্টতে আগমান্তরে ।

তথাচ গ্রীহেবজ্জে ।

স্বয়ং কর্তা [স্বয়ং বর্তা] স্বয়ং রাতা স্বয়ং প্রকুরিতি ।

স্বয়ং হ(ক)র্ত্তেতি স্বয়মেব সংহাররূপঃ । স্বয়ং প্রভুরিতি সৰ্ব্বাধিপত্যযুক্তবৎ । বিশ্বরূপ-
মগিরিব প্রকাশক্ষুরণসংহরণস্বরূপঃ ॥ ৬ ॥

পঞ্চ মহাভূতা বীজ লই সামগুণি এ জইঅ ।

কঠিন পূহবিঅ জল অব তেঅ গংতবহ[গঅণ] সংজইঅ ॥৭॥

অর্থঃ । পঞ্চমহাভূতানি পৃথিবী অপ্তজো বায়ু আকাশাদিপঞ্চকং বীজং গৃহীত্বা
সামগ্র্যা বোলককোলযোগেন (কেলককোলাযোগেন) তদেব দর্শয়ন্যাহ কর্কশত্বাৎ কঠিনা
পৃথ্বী দ্রবত্বাজ্জলং তেজোবর্ষণাৎ হ্রতবহোয়িঃ সংজাতঃ গগণাৎ সমীরণঃ । সুথরূপত্বাৎ গগ(ম)ণঃ ।
ভূতপঞ্চকৈঃ পরিপূর্ণমিলিতং শরীরমিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রীহেবজ্জৈঃ—

কস্মাদৌতিকঃ স্বকঃ । ভগবানাহ :—

বোলককোলযোগেন স্পর্শাৎ কাঠিষ্ঠধর্মণঃ ।

* * * পৃথিবী তত্র জায়তে ।

বোধিচিহ্নজবাকারাদপধাতোশ্চ সম্ভবঃ ।

তেজো জায়তে বর্ষণাৎ গমনায়ায়ুঃ প্রকীর্তিতং ॥

সৌধ্যমাকশধাতুঞ্চ পঞ্চভিঃ পরিতঃ স্থিতম্ ।

অর্থঃ । তত্রৈতি সহজে পৃথিবীধাতুরূপপ্ততে । বোল বজ্র ককোল পদ্ম বজ্রপদ্মসংযোগেনে-
ত্যভিপ্রায়ঃ । তত্র সহজে বোধিচিহ্নং জায়তে শুক্রমুৎপত্ততে । তস্ত চন্দ্ররূপত্বাদপঃ-
সম্ভব উৎপাদ ইতি । বর্ষণাৎ তেজো জায়তে । বজ্রপদ্মবর্ষণেন তেজোধাতুরূপপ্ততে । গগনাৎ
বায়ুঃ প্রকীর্তিতঃ চালনরূপত্বায়াবুধাতুঃ প্রকীর্তিতঃ । সৌধ্যমাকশধাতুশ্চ সৌধ্যরূপত্বাৎ ॥৭॥

গঅণসমীরণস্বহআমহি পঞ্চেহি পরিপূর্ণএ ।

সঅলস্বরাস্বর এহ উঅত্তি বটিএ এহ সো স্মএ ॥৮॥

অর্থঃ । গগণমাকশং সমীরণো বায়ুঃ তয়োঃ স্বধাবাসে স্বথস্থানে পঞ্চভির্মহাভূতৈঃ
পরিপূর্ণ ইতি । সকলানাং মহুগ্ধাদীনাং স্বরাস্বরাণাং উৎপত্তিকারণং পঞ্চ ইতি । তদেব
সকলস্বরাস্বরঃ (শা শরোবর) কিস্তুত ইত্যাহ । এতজ্জ্ঞানরহিতত্বাৎ বটে মুখ ইত্যক্ষরেণ
সম্বোধনম্ । এতদেব ভূতপঞ্চকং স্বভাববিরহাৎ শূন্যনিস্তরঙ্গত্বার্থঃ সহজরূপমিত্যর্থঃ ।

তথাচ ।

আসান্ন কোপি লবণং জলমেকদেশে

ক্ষারাদ্বিধিং (ক্ষারাদ্বিধিং) সকলমেব পরিচ্ছিনত্তি (চ্ছিনত্তী) ।

তাবৈকরূপমবগম্য তথৈকদেশে

ত্রৈধাতুঞ্চ সকলমেব পরিচ্ছিনত্তি ॥৮॥

তথাপরপ্রকারঃ ।

পৃথীব্য ইন্দ্রিয়ং নাসিকা তস্তা বিষয়ো গন্ধঃ । পৃথিব্যামেব গন্ধো নান্তত্র । অপামিन्द्रিয়ং
রসনা তস্তা বিষয়ো রসঃ, নিয়মেন র[স]মেব গৃহ্নাতি । তেজস[ই]ন্দ্রিয়ং চক্ষুঃ তস্ত বিষয়ো
রূপম্ । বায়োরিन्द्रিয়ং শ্রুত্ব তস্ত বিষয়ঃ স্পর্শঃ (পঙ্গ) ভগলিঙ্গাদিস্পর্শবিষয়ঃ । আকাশস্ত
ইন্দ্রিয়ং শ্রোত্রং (তং) তস্ত বিষয়ো হি শব্দঃ, নিয়মেন শব্দমেব গৃহ্নাতি নান্তত্র । এতদেব
(য়েতৎ দেব) স্পষ্টয়িমাং ।

খিতিজলজল[ন]পবনগঅণ বি মানহ ।

মণ্ডলচক্ক বিষয়বুদ্ধি লই পরিমাণহ ॥৯॥

এতদেব ভূত(জ)পঞ্চকং বিষয়ো বজ্রাজসংযোগাৎ তন্নিমিত্তি যা বুদ্ধিঃ সূত্রচিন্তং সা বিষয়-
বুদ্ধিঃ তামাদায় মাদৃশপদেশাৎ পৃথিব্যপ্তেজোবায়াকশপর্য্যন্তং যাবৎ প্রতিপত্ত্ব ॥৯॥

এতেন তৎ কীদৃশং ভবতীত্যাং ।

নিতরঙ্গ সম সহজরূপ সঅলকরূষবিরহিতে ।

পাপপুণ্যরহিএ কুচ্ছ নাহি ফুল কাহ্নু কহিএ ॥১০॥

অরমর্থঃ । তরঙ্গাভাবান্ধিতরঙ্গং সমং নির্ঝাণং সহজরূপং সকলকলুষবিরহিতং বিরাগাদি-
পাপৈ পবিরহিতং পরিত্যক্তমিত্যর্থঃ ।

তথাচ শ্রীমদাদিবুদ্ধেন

বিরাগাৎ [ন] পরং পাপং ন পুণ্যং সূত্রতঃ(তে)পরম্ ।

অতোহক্ষরসূত্রে চিন্তং নিবেশ্ত্ব সদা নৃপ ॥

ততশ্চ এতেন জৈদ্যাতুকঞ্চ নিস্তরঙ্গসহজরূপং বেদিতব্যং পঞ্চমহাভূত-পরিষটিতত্বাৎ । তথাচ

সূত্রং কৃষ্ণং সূত্রং পীতং সূত্রং রক্তং সূত্রং সিতম্ ।

সূত্রং নীলং সূত্রং কৃষ্ণং [সূত্রং সর্কং] চরাচরম্ ॥

ইত্যেবংভূতে মহাসূত্রং সূত্রাভিধানেহপি দ্বঃখরহিতাবস্থিতাবিতি পাপং রাগাদিদ্বঃখং
পুণ্যং রাগসূত্রং তত্রৈকমপি নাস্তি । তথাচ শ্রীসম্পূটে ।

রাগকৈব বিরাগঞ্চ বর্জয়িত্বা পুনঃ স্থিতঃ ।

ফুটক্ কৃষ্ণাচার্য্যকথিতমেতৎ [ন] অষ্টৈঃ কথিতমিত্যর্থঃ । এতচ্চ জ্ঞানবহির্মুখৈঃ
বহিরাব্যবোজ(গ)না(গা)ম । কৃষ্ণং শ্রামং কৃষ্ণং শবলং (সতলং) কৃচ্ছদ্বঃখং জাতমিতি
দর্শয়িমাং ॥ ১০ ॥

বহি নিকলিত্তা কলিত্তা স্ফাঃস্ফাঃ পইঠিত্তা ।

স্ফাঃস্ফাঃ বেণী মাজরে, বট কিংপি নহি দট্টা ॥ ১১ ॥

অন্নমর্থঃ। বহির্নির্গতসর্কভাবানাং শূন্যত্বেনাকারচক্রমারচ্য অশূন্যত্ব শরীরে কল্পিতযোগেন
রাগান্তমপি যিহা এবিশ্ব তদা চ মূলীভূতা অনন্যোঃ শূন্যশূন্যয়ো মধ্যো রে মূঢ় কিমপি তৎ
ন দৃষ্টং ন জ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥১১॥

এবঞ্চৎ, নান্ত্যেব কিঞ্চিৎস্বমিত্যাহ।

সহজ এক পরআথে তহি ফুল্ল কাহ্ন পরজই।

শাখা আগম বহু পঠই বট কিংপি ন জানই ॥১২॥

অন্নমর্থঃ। সহজমেকং পরং তত্ত্বমস্তি। তচ্চ কৃষ্ণবজ্রঃ পরং জানাতি। শাস্ত্রাণি তর্কাদীনী
আগমাঃ ক্রিয়াচর্যাদিকানি বহুবিধানি পঠতি পাঠয়তি শৃণোতি শ্রাবয়তি চ কিমপি [ন জানাতি]
বজ্রয়ানাদিনিরুক্তরমজ্ঞনয়রহস্তবহির্মুখদ্ব্যন্তং পুনর্মৎসদৃশঃ পরং জানাতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অহ গ গমই উহ গ জাই,

বেগিরহিঅ তস্ব নিচল পাই।

ভগই কহ্ন মন কহবি গ ফুট্টই

নিচল পবণ ঘরিগি ঘর বতই ॥১৩॥

অধোন[গচ্ছ]ত্যাণান্বায়োনিরোধাৎ উর্দ্ধং ন গচ্ছতি প্রাণবায়োনিরোধাৎ। বাত্যানুর্দ্ধাধঃ-
প্রাণাপানাত্যাং রহিতং পরিত্যক্তং তস্মৈ তথাক্রমেণ বোধিচিত্তং নিরস্ত তিষ্ঠতীতি। তদেব
দর্শয়ন্নাহ। ভগতি কৃষ্ণাচার্য্যঃ[মন বোধিচিত্তং কথমপি ন ক্ষুটতি ন ক্লম্যতীত্যর্থঃ ॥১৩॥

এবং ভূতং বোধিচিত্তং কুত্র বর্তত ইতি তদেব স্পষ্টয়ন্নাহ।

বরগিরিকন্দরকুহির জগু তহি সঅল চিত্ত [খ]ই।

বিমল সলিল সোস জাই কালাগি পইঠ্ঠই ॥১৪॥

অন্নমর্থঃ। বরঃ শ্রেষ্ঠো গিরিঃ কঙ্কালরূপো মেরুগিরিঃ। তথাচ ত্রীসম্পূটে।

স্থিতঃ[ঃ] পাদতলে বায়ুঃ ভৈরবো ধনুসাকৃতিঃ।

স্থিতোহস্তি কটিদেশে তু ত্রিকোণোদ্ধরণস্তথা ॥

বর্তলুকাররূপো হি বরুণজিহ্মলে স্থিতঃ।

হৃদয়ে পৃথিবী চৈব চতুরঙ্গা সমস্ততঃ।

কঙ্কালদণ্ডরূপোহিঃস্বমেরুগিরিরাটু তথেনি ॥

তস্মৈ কন্দরং কুহরং তদেব পঞ্চানামগোচরদ্বাদ্ গন্তীরং তত্র কিস্তবতীত্যাহ। তত্র-
নৈরাশ্রধাতুঃ জগৎ সকলমেব উৎপন্নং স্থিরীভবতি। এতেন কিং শ্রাদিত্যাহ। বিমলং
নিবৃত্ত্য স্তবরূপেণ সলিলে সাংবৃত্তগুচ্ছবাক্যেণ বিমলরূপং সমরূপং বোধিচিত্তং শোবৎ
বাত্যধঃপততীত্যাহ। তথাচ গুরুসিদ্ধো—

পতিতে বোধিচিত্তে তু সৰ্বসিদ্ধিনিধানকে ।

মুচ্ছিতে স্বকবিজ্ঞানে কুতঃ সিদ্ধিরিনিমিত্তা ॥

কালান্ধিত্যবস্থা কৃষ্ণপ্রতিপৎপ্রবেশকালপ্রবৃত্ত ইতি কথমেতৎ ॥১৪॥

অচ্যুতে মহারাগ-সুখমমুভবতীতাহ ।

এহু সো উক্ক [মে]রু(র) ধরগীধর সমবিসম উত্তাল ন পাবই ।

ভগই কাহু দুখ্খ দুক্কর ছরববাহ কো মনে পরমতত্ত্বে পরিভাবই ॥১৫॥

অমর্থঃ । এষোহং বালযোগী দুঃখেন প্রাণাপাননিরোধেন সৰ্ব্বথা নিশ্চলমনসে ; নিশ্চলম্ভেন নহি ক্রমতি চক্ষুমাঃ । এবং পূৰ্ব্বোক্তো মেরুঃ তত্র সমবিসম ইতি প্রাণাপানয়োঃ প্রবেশ-
নিকাশাভ্যাং তথা চোক্ত[র]মূৰ্দ্ধমেকশিখরং ন প্রাপ্নোতি । অতএব ভগতি কৃষ্ণবজ্র[ঃ] দেবানাম-
লক্ষিত্বাৎ শ্রাবকাদীনামসাধারণং যোগিনামগোচরং পরমং তত্ত্বং ছরববাহং কো মনসি ব্যব-
লোকয়তি ॥ ১৫ ॥

জো স[ং]বেঅই(ণ) মণ[র]অণ অহরহ সহজ ফরন্তু ।

সো পরু জানই ধম্মগই অম্ম কি হুনই কহন্তু ॥১৬॥

য[ঃ] সংবেত্তি মনোরমং কুলিশাজসংযোগাৎ অচ্যুতিরূপং বোধিচিত্তং অহর্নিশং সহজ-
স্বভাবং পরিশ্রুতং স পরযোগীশ্রো ধর্ম্মস্ত যথাভূতগতিং জানাতি নাত্রো হীন্দ্ৰিয়বর্ষণলক্ষণসুখাভি-
নিবিষ্টঃ ইতি অতএবাহ ॥ ১৬ ॥

সহজানন্দে (পহবহস্ত্রে) গিঅমন পংদন (বধন) কিঅট জেণ ।

তিহুঅণ সয়ল বিফারিঅ পুণু সংহারিঅ তেন ॥ ১৭ ॥

স্পন্দরূপং বোধিচিত্তং স্থিরীকৃতং যেন যোগীশ্রো জিভুবনং কায়ানন্দবাকানন্দচিহ্নানন্দ-
স্বরূপং সকলং নিরবশেষং ক্ষুরিতং মম্বা পুনঃ সংহারিতং সহজানন্দে প্রবেশিতম্ সুখাভিধানে
নিবেশিতম্ ইতি ভাবঃ ॥১৭॥ অত আহ ॥

কাহি তথাগত লভতে উ দেবী কহগণেহি ।

মণ্ডলচক্রবিমুক্ত অচ্ছউ সহজখণেহি ॥ ১৮ ॥

অমর্থঃ । কিমর্থম্ । চিত্তবস্তৃতথাগতা দেবী ক্রোধগণে লভ্যতেতি মণ্ডলচক্রবিমুক্তঃ
সহজক্ষেণে তিষ্ঠাৱীতি সধকঃ । স্বকথাষা(খ্যাষা)ন্নতনাড়া[ঃ] কালকায়বাক্চিহ্নমণ্ডলদেবতাশ্চেৎ
মহাসুখোপদেশসমরসীভাবং গতঃ তর্হ্যোতদেব মহামণ্ডলং অতো নাক্ততঃ পৃথগ্মণ্ডল-
মন্তীতি তথাচ গুটিকাত্মে ।

সৰ্ব্বাঙ্গভাবনাভীতং কল্পনাকল্পবর্জিতম্ ।

মাজাবিন্দুসমাবৃত্তং এতন্মণ্ডলমুত্তমম্ ॥১৮॥ ইতি

সহজে নিচ্চল যেন কয় সময়সে নিঅমণ রাঅ ।

সিদ্ধে সো পুণ তকুথণে গউ জরমরণহ স ভায় ॥১৯॥

অর্থঃ। সহজে মহান্নখোপায়েন নিচ্চলমস্থিতরূপং কায়ানন্দাদ্যেকরসী(লশা)—
ভাবেন বোধিচিন্তং জ্ঞানানন্দচতুর্থং যেন যোগিনা কৃতমিতি স্বপ্নঃ। তদভ্যাসপর্ধ্যন্তেন,
(তদবশ্যসপর্ধ্যন্তেন) বৃত্ত্যাগমন[তৎ]ক্ষণাৎ জরামরণং বিহায় সিদ্ধো ভবতি। মহান্নজ্ঞাং সাক্ষাৎ-
করোতীত্যর্থঃ।

তথাচ ত্রীসমাজে ।

অরুণোদগমবেলায়াং সিদ্ধান্তে নাত্র সংশয় ।

তমেবার্থং স্পষ্টয়িমাং ॥১৯॥

গিচল [নিব্বিঅন্ন] নিব্বিআর ।

উঅ[অ]অথমণরহিঅ সুসার ॥

অইসো সো নিব্বাণ ভণিজ্জই ।

জহি মন মানস কিং পি ন কিজ্জই ॥২০॥

অর্থঃ। নিচ্চলং সর্বসঙ্কল্পবায়ুভিরচলত্বাৎ, নির্বিকল্পং মুদ্রারহিতত্বেন, নির্বিকারমিচ্ছিন্না-
তীতত্বাৎ, উদয়াস্তংগমনরহিতত্বেন শরদমলমধ্যাহ্নসন্নিভম্, খসমাকারমেতন্নির্বাণং ভণ্যতে।
যত্র যাবন্নশ্চিন্তং মনসা চতুরঙ্গী(সী)তিপ্রকৃতয়ো ন কিমপি জিয়তে ॥ এতাদৃশঃ স্বপরাপর-
সংকল্পং কিঞ্চিদপি ন জায়তে। তত্র প্রভাস্বরজ্ঞানোদয়সময় ইত্যর্থঃ ॥২০॥

এবংকার জে বুজ্জিঅউ তে বুজ্জিঅউ সঅল অশেষ ।

ধম্মকরওহো সোছ রে নিঅ পছঁ করো বেশ ॥২১॥

অর্থঃ। এবংকার ইতি। শূন্যতাকরুণাভিন্নরূপিণী মহান্নজ্ঞা ইৎ এবংকারং যেন
প্রতীয়তে তেন যোগীজ্ঞেয়ং স্বক্খায়ায়তনাদীনাং প্রতীতিমিতি। সৈব মহান্নজ্ঞা ধর্ম্মকরওক-
রুপা ধর্ম্মকারাৎ। অতন্ত্বেবাং করওকর্থাৎ সৈব রসং বোধনং নিজপ্রভোর্বজ্জধরন্ত বেশ
আভরণং অলঙ্কারঃ শোভনমিতি যাবৎ। তথাচ ত্রীহেবজ্জে।

একারাকৃতি যদিবাং মধ্যে বংকারভূষিতম্ ।

আলয়ঃ সর্বসৌখ্যানাং বুদ্ধরত্নকরওকম্ ॥

অন্তত্রাপ্যুক্তং ।

একারন্ত ভবে [২] মাতা বকারন্ত রতাধিপঃ ।

বিন্মু[ঃ] চানাহতং জ্ঞানং তজ্জাতান্যক্ষরাণি চ ॥২১॥

এষ জপহোমে মণ্ডলকন্ম্বে

অনুদিন অচ্ছসি কাহিউ ধন্ম্বে ।

তো বিণু তরুণি নিরন্তর নেহে

বোহি কি লাভই এণ বি দেহে ॥ ২৯ ॥

অনেন বাহুভুতেন হোমেন মণ্ডলকর্ণণা অনুদিনং তিষ্ঠসি, কিং যুচ্চ মনসা[মু]চ [কেন] প্রকারেণ । কথমেতৎ সৰ্ব্বং নিফলমিতি । তন্না বিনা সৰ্বদৈব রাগময়ঃ তরুণ্যা মহামুদ্রয়া সহ রতিরন্তরমনবচ্ছিন্নান্নরাগন্তেন বিনা কিং মহামুদ্রা লভ্যতে অনেন মনুষ্যাদেহেনেতি । মনুষ্যদেহং বিহার্য দেহান্তরেণ বোধিনিস্যাৎ কিং সত্যমেতৎ । ক্লুতঃ নরা বজ্রধরাকারা যোষিতো বজ্রযোষিতঃ ইতি বচনাৎ তস্তাঃ কলমাহ ॥২৯॥

বুঝি অবিরল সহজস্বর্ণ কাহি বেঅপুরাণ ।

ভেনো(পো)তোলিঅ বিষয়বিয়গ্ন জণ্ড রে অশেষ পরিমাণ ॥ ৩০ ॥

বেন প্রতীতং সদোদিতং মহামুদ্রাস্বরূপং সহজলক্ষণং পূৰ্ণমাং খ্যাতমাগমং ভেন যোগিনা সকলবিকল্পাবশেষমনো অহংকার ক্ষোটিত মু[মূ]লিতমিত্য[র্থঃ] ॥৩০॥

জ্ঞে কিঅ নিচ্চল মণ রয়ণ [গিঅং ঘরগী] লই এথো ।

সো বাজির গাছরে ময়ি বুত্ত পরমথো ॥ ৩১ ॥

অন্নমর্থঃ । বেন ক্লুতং প্রচণ্ডালী চালয়িতুমশক্যত্বাৎ নিচ্চলং মনোরম্যং বোধিচিন্তং নিজ-
গৃহিণী ইয়মেব দিব্যমুদ্রা তজ্জৈব এবংকারে মহাস্বধস্থানে স এব বজ্রী বজ্রধরো নাথঃ কায়বাক্-
চিন্তাপ্রভুঃ । উক্তো ময়া কৃষ্ণবজ্জ্ঞেণ পরমোহক্লজিমোহন্নমর্থঃ । এতদ্বিন্নম্বথা নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩১॥

এতদেব স্পষ্টন্নমাহ :—

জিম লোণ বিলিচ্ছই পাণিএহি তিম (তিনিম) ঘরগী লই চিত্ত ।

সমন্নস জই তকুথণে জই পুণু ভে সম গিত্ত ॥

অন্নমর্থঃ । যথা লবণং বিলীয়তে পানীয়েন তথা গৃহিণী জ্ঞানরূপিণী গৃহীত্বা চিন্তং
সমন্নসমেকলোগীভাবং গচ্ছৎ তৎকরণং যদিপুনস্তয়া স্বখচিন্তরূপয়া গৃহিণ্যা সমং নিত্যং
অবস্থিতো ভবতীতি এতেন যুগলদ্বা বজ্রসদ্বা দর্শিতা ইতি ॥ ৩২ ॥

ইত্যাচার্য্যপাদীন্দোহাকোষমেখলাটীকা সমাপ্তম্ ।

শ্রুতসংবৎ [নেপাল] ১০২৭ মিতি শুক্ল চৈত্র শুক্ল ৬ শুক্ল বা দিনে লিখিতম্ । শুভং কৃত্বাৎ ॥

ডাকার্ণব

ডাকার্ণব

ওঁ নমঃ সৰ্ববীৰবীৰেশ্বৰীভ্যঃ ॥

এবং ময়া শ্রুতমেকস্মিন্ সময়ে ভগবান্ মহাবীৰেশ্বৰসৰ্বভাগতবীৰকায়াকৃতিভোগিনী-
ভগেযু ক্রীড়িতবান্ । তত্র মহাবীৰেশ্বৰ উবাচ ।

ইন্দ্রজাল ময়া দৃষ্টং মহাস্থসমাধিনা ।
সংসারব্যবধানেন নির্বাণং প্রতিপত্ততে ॥
তত্র মধ্যে মহাবিশ্বমহং বিন্ধতি ইন্দ্রিয়ান্ ।
বীরাস্ত্র স্বভাবেষু শৃঙ্খল জ্ঞানসাগরান্ ॥
যোগিনীচক্রমধ্যাত্ম পৃচ্ছাম্যহং বারাহিকা ।
ইন্দ্রজাল কিমাখ্যাতে ময়া তু কোহত্র সংজ্ঞকঃ ॥
দৃষ্টবাচ মহাটৈব স্থখং ভুক্তং কিমেতৎ ।
সমাধি নাম কিস্তত্র কৃতং তত্ত্ববনেষপি ॥
সংসারং কিং সমুদ্ভূতম্ লয়ং যান্তি কমত্র তু ।
নির্বাণং নাম ভগবান্ সমুৎপত্ততে কথং পুনঃ ॥
বিশ্বমাখ্যায়তে ব্রহ্মি তদা বিন্ধতি ইন্দ্রিয়ান্ ।
কথয়তু ময়ি শ্বামিন্ মহাস্থথেষু স্নতবান্ ॥

মহাবীৰেশ্বরাহ ।

শুধেকাগ্রমনা দেবি বারাহি দিব্যপদ্মিনী ।
কথয়ামি সমাসেন লক্ষণং পূৰ্ণচৰ্য্যয়া ॥
ইন্দ্রলোকাগ্রধৰ্ম্মাখ্যং জালং তদ্বনক্রীড়ণং ।
ময়াহঙ্কারমাজ্ঞেয়ং যৎ পরঃ সমরোদ্ভবং ॥
তদ্বাদ্ দৃষ্টং মহাজ্ঞানং মহোপারস্থধাবহং ।
সঙ্কল্পমিস্ত্রিগৈর্ধেষু তেনাহং নামপূৰ্ণকং ॥
তদা সমাধিমাত্রস্ত কথিতো ব্রুনিপুলকৈঃ ।
সমাধি গম্যতে জ্ঞানং বুদ্ধ্য তাত্ দিব্যমিস্ত্রিয়ম্ ॥
কৃতং ডাকবটৈরৈকৈকঃ সন্তবো তেষু বোগতঃ ।
নষ্টং স্থখাস্থখাধৈত্যা পুনঃ সঙ্কবমত্র চ ॥

সত্ত্বান্নাদন্নপাঙ্কি নিক্রান্তাচারগোচরং ।
 চিত্তজয়েষু ভেদেন জ্ঞাতব্যং স্বয়ং সাধকীং ॥
 অসৌ হি, স্বয়ম্ভু ভগবান্ বীরো ডাকিনীজালসম্মতং ।
 ভূতভৌতিকবেলায়াং সংস্কৃষ্টঞ্চ প্রসার্যতে ॥
 তন্মাং সংস্ফার্যতে লোকঃ সংসারং তন্নিগন্ততে ।
 উৎপত্তস্তেহত্র মারৈব লম্বাভাবোহপি নাতি সঃ ॥
 নিক্রাঁণং নান্নবস্তুত্তি সংসারস্ত বহির্গতং ।
 যদগ্রহস্ত ভবাগ্রস্ত তন্নিরূপাহ কথ্যতে ॥
 বিশ্বমারোপমং কায়ং বিশ্বুরক্তি তদালয়াঃ ।
 বিন্দন্তি ইচ্ছিয়ং পঠং মহাহংজ্ঞানরূপিণঃ ॥
 দেবদানবসিদ্ধাঈশ্বরদৃষ্টং খণ্ডচাঙ্গিণং ।
 মহাজ্ঞানরসৈর্দেব দৃষ্টাম্যহং স্বংখ্যাপনাং ॥
 অজ্ঞাপি সংশয়ং মেহন্তি বীর্যাণাং কিং স্বভাবকং ॥

ভগবান্নাহ ।

বীরাঃ প্রকৃতয়ঃ সর্কাঃ স্বভাবস্তেষু ধর্মকং ।
 কালোহত্র ভগ্যতে কায়ঃ কামচিত্তস্ত সন্তবং ॥
 কামচিত্তব্রহ্মভ্যাঞ্চ সন্তবো রূপনায়কঃ ।
 ছন্দ্রভদ্রিষু লোকেষু আদিমধ্যান্তসংস্থিতঃ ॥
 অন্তরালেষু বচিস্তং তচ্চিত্তং সমরসীগতং ।
 ডাকঃ সন্তবতে তন্মাং মহামণ্ডলযোগতঃ ॥
 বজ্রডাকমহাস্মানং সাধয়েৎ ভুবনজয়ং ।
 যস্মিন্ পূর্কং সমুদ্ভূতং জগাম ব্রহ্মনায়কঃ ॥
 তিষ্ঠত্যেব যথা শূন্যং নার্সস্বেষু মোচকং ।
 তস্মিন্ তুলোকধাত্বেষু সঞ্চোদন্তমিমাং লঘুঃ ॥
 স্পৃগু স্পৃগু বোহিয় পঞ্চুগো,
 গকমন্তো উতানক চিত্তমায় ।
 সই ইহাবই অটসি তুন্ম,
 তিহ্মঅণ সন্ন উতার অজিস্ম ॥
 ব্রহ্মা বাক্যগুণা হেবং ভাব্যতে সম্মোচনং ।
 সর্কা তথাগতাকারং হেতুকজালনায়কম্ ॥

শ্রীচ পূৰ্ণাভিধানেন উৎপত্তস্তে ধরাদিকং ।

গীতবাত্তান্ত গন্ধৰ্বমন্তাঃ যানি চ তানি চ ॥

জন্তবর্গঞ্চ কর্মঞ্চ সম্ভবো তন্ত ধারয়ান্ ।

ইত্যেবং সংপ্রজায়ন্তে সপ্তবিংশসহস্রকং ॥

রহস্তে পরমে রম্যে সর্বাশ্চানি সদা স্থিতঃ ।

ষোড়শাকারত্বং চ উৎপত্তিলয়হেতুকং ॥

যোগযোগিনীতত্বঞ্চ জায়তে মাসভেদতঃ ।

আনন্দং সদতো জ্ঞাত্বা প্রতিপচ্ছবর্ধনাং ॥

ব্রহ্মং তদৈব বিশেষ্য কৃষ্ণাশ্চাপি শুক্লাস্তকং ।

এবং শ্রুতং ময়া বাক্যং তন্ত সর্বস্ত সংবিদং ॥

সংশয় সর্বমত্ৰৈব কিং রহস্তাদি বাক্যকম্ ।

কথয়ন্ত মম শ্রামি সত্যানামুপকারকং ॥

তুষ্ঠাম্যহং মহাদেবি সছোপকারহেতুকাং ।

কথয়ামি সমাসেন শ্রেয়কাগ্রহচেতসা ॥

রহস্তং সর্বধাত্বস্তমিচ্ছিন্নং পরমং পদম্ ।

বিজ্ঞানসম্পত্তি তেষু রম্যন্ত গগনোদ্ভবং ॥

সর্বাশ্চানিঃ সমত্বং চ ব্যাপ্য সর্বসমাগমম্ ।

সদাস্থিতাষয়ধর্ম মারাস্ত্রপ্নমিবাপরং ॥

অথবা ষোড়শনৈরাশ্বা করুণা চ বিশেষতঃ ।

তদাকারমহাজ্ঞানং তত্বঞ্চ সর্বতো গতং ॥

উৎপত্তির্গম্যতে তত্র যোগাহুযোগযোগতঃ ।

লয়ঞ্চ দ্বয়সাধিত্বা তথা সেবাব্রহ্মাপি চ ॥

যোগং বিন্দুযনাখ্যন্ত যোগন্ত স্ত্রুয়যোগকং ।

বৃগভেদেষু মাসাশ্চ কৃত্যং তবিকলির্গতং ॥

জুখং চছারি বক্তব্যং আনন্দস্তং দ্বিরষ্টকং ।

পঞ্চভেদেষু জায়ন্তে কলাতিঃ ষোড়শৈবুত্তং ॥

ব্রহ্মন্ত স্বর্ঘ্যাচারেষু কলা ভক্ষন্তিমিব চ ।

সর্বজীমায়মুদ্রেরমদ্বয়জ্ঞানমুত্তমং ॥

জায়তে তু মহাযোগী বোধিচিত্তমহাহ্যতিং ।

শূত্রতা করুণা ভিন্নং ভাবানান্ত খণ্ডপ্লবং ॥

জায়মানোহপি নষ্টো সঃ স্থিতং সর্বত্র ন স্থিতঃ ।

অধতো বিবরা তুয়া অতুয়া সর্বমিচ্ছিন্নং ॥

ହୁଷ୍ଟେ-ଚ ତୁ ସାମର୍ଥ୍ୟା ଡକ୍ତରେଂ ଦୁବନଦ୍ରୟଂ ।
 ଦୂର୍ବ୍ୟାଜନିତକାଳେ ଚ ଅଜାତ୍ରାହିବମାହିବୁଷ୍ଟକଂ ।
 ଅତୀତସୁଧକାଳେଷୁ ବୁଦ୍ଧସ୍ଥଂ କରେ ହିତଂ ॥
 ସର୍ବଡାକିନୀମୟଃ ସଦୋ ବଜ୍ରଡାକଃ ପରଂ ସୁଧଂ ।
 କର୍ମତୋ ବିଷୟାନ୍ ସେବା ପତନ୍ତି ଶ୍ରେୟଃସିଂହକେ ॥
 ପୁନର୍ବିଦ୍ବାଜକେ ଗତ୍ୟ ତାରକାଦି ମହୋଦ୍ଭାସେ ।
 ତନ୍ନାଦ୍ବୁଦ୍ଧେହୁରାଗୋହରଂ ଧର୍ମସଂସେ ମହର୍ଦ୍ଦିକେ ॥
 କୀଦୃଶଂ ତଗବାନ୍ ଆମି ସର୍ବଡାକିନୀନାମକଂ ।
 ତନ୍ମୟଃ ସଦୋ କ୍ରାହି ବଜ୍ରଡାକଂ ମେ ପରଂ ॥
 ପ୍ରେମିପତ୍ୟ ତତୋ ଶୁଦ୍ଧଂ ବାରାହୀ ଦିବ୍ୟଯୋଗିନୀ ।
 ଜିହ୍ଵାଶୋ ବଚନାହିନ୍ଦ୍ରତ୍ୟା ପୃଚ୍ଛତ୍ୟେବ ସୁହସୁହଃ ॥

ଡାକିନୀସ୍ଵାମ୍ୟାହ ।

ହୁମ୍ଭାକାରା ଜ୍ୟୋ ନାଢ଼ୀ ବିଜ୍ଞାନଦ୍ରବ୍ୟେତ୍ତୁକାନ୍ ।
 ତନ୍ମାଂ ହୁମ୍ଭଚିଦାନାଦ୍ୟ ସମ୍ଭବନ୍ତି ମହର୍ଦ୍ଦିକା ॥
 ସମ୍ପୃକ୍ତିସିଂହତିଯୋଗିନ୍ତରେକକଞ୍ଚ ତଂ ସଂସୃତଂ ।
 ସର୍ବଡାକିନୀ ତଂ ଧ୍ୟାତା ଅନ୍ତା ଟେବ ମହତ୍ତ୍ଵାତଃ ॥
 ତାଂଚ ସର୍ବା ସ୍ଵଧାତ୍ମିନାମୋଦ୍ଦେଶମିହାର୍ପବେ ।
 ଧବକୀ କ୍ଳୀରିକା ମିଥା ମଧୁରା ସର୍ବକାମଦା ॥
 ମାତା ଚ ଭଗିନୀ ପୁତ୍ରୀ ଭାଗିନେନ୍ଦ୍ରୀ ଚ ଅନ୍ତରା ।
 ବାହୁବୀ ପିତୃର୍ଭିକ୍ଷାତା ମାତୂଳନ୍ତ ତୁ ଭାର୍ଯ୍ୟକା ॥
 ପତ୍ନିନୀ ଶଶିନୀ ଚିତ୍ରୀ ଦକ୍ଷିଣୀ ମଦନବିହ୍ଵଳା ।
 ଋଷିଗୀ ଶକ୍ତିନୀ ଗନ୍ଧୀ ରସା ଲ୍ପର୍ଶଚ୍ଚ ମାନିନୀ ॥
 ଧର୍ମଧାନ୍ୟେଗତିକା ଚ ନିଜ୍ଞାତମୀ ପରାକ୍ରମାଃ ।
 ଜ୍ୟୋତ୍ୟା * ଶୃଙ୍ଗାରିନୀପି ତଦ୍ରସୁଧୀ ତୁ ରୌଦ୍ରକା ॥
 ପିବନ୍ତୀ ଧାଦିନୀ [ଦ୍ରା]ମା + ହାହାରବୀ ଧ୍ଵାନନୀ ।
 ତଗବନ୍ ପ୍ରିୟା ସମାଧ୍ୟାତା ସମ୍ପ୍ରସିଂହତିଯୋଗିନୀ ॥
 ଅନ୍ତା ନାମ ବିଦା ଜ୍ଞେୟା ଆଦାନବିଧିକର୍ମଣା ।
 ବୋ ବନ୍ତାଭିଧାନଂ ମା ନାଢ଼ୀମିହ କଥ୍ୟତେ ॥
 ତେଷୁ ସୁଧମୟଃ ସଦ୍ଵ ରତ୍ନମାଳୀ ପରଂ ଶିବଂ ।
 ବଜ୍ରଡାକଂ ତାବେଷୁ ପରମାକ୍ଷରଯୋଗବାନ୍ ॥
 ବର୍ଣ୍ଣଭୂଜାଭାକାରେଷୁ ସମ୍ଭବୋ ତବଚକ୍ରକେ ।

[illegible]

পীঠোপীঠাদি হুজ পুরীরাহি তু মধ্যকে ॥
 যো বস্ত্র দেবতাপত্যং সো তস্য তস্য সূত্রণং ।
 স্বরা ময়া ক্রীড়মানা তু সৰ্বসৌখ্যসমষ্টিতে ॥
 অসৌ স্বরভু ভগবান্ এক একাধিদৈবতঃ ।
 ইত্যাহ ভগবান্ বজ্রী ডাকিনীনাং সুখন্দঃ ॥
 অনাদিনিধনং ব্যোমং বাদৃশং পরসংজ্ঞকে ।
 তাদৃশস্ত অহং বিভা নিরাভাশঞ্চ সংস্কৃটং ॥
 সম্ভবো নচ তজ্জাতি ব্যবহারং লোকো পরং ।
 ব্যোমোদ্ধুতং তথা দক্ষি তথা দক্ষীহমুদ্রবং ॥
 একো ভাব রসান্বাদ বহুভাব তদান্তরং ।
 একানেকাভিভাবোহসৌ রসং সৰ্ব্বরসং বিতুঃ ॥
 দ্বিতীয়াধিপন্তেষু ভূজীং ত্রিভুবনং পরং ।
 প্রজ্ঞোপায়মহাকরণাশ্রিতা দেবতমল্লকং ॥
 ন রাগো ন বিরাগশ্চ মধ্যমো নোপলভ্যতে ।
 এবং জ্ঞান্য সদা যোগী বিহরেৎ সৰ্ব্বকামিকম্ ॥
 অন্তরারং সদা ভূষা বর্ণনাং মুখতোস্তবম্ ।
 কামিকং চ সদাদানং বর্জয়েৎ চিত্তসোস্তবম্ ॥
 এবং রাগস্য হেতুস্তং ক্রীড়নং পরমং পদম্ ।
 বিরাগো অরমানন্দঃ বর্জনং মধ্যমান্দরম্ ॥

ইহ ৭ ভাব সম্ভাব ৭ রগ্গং, বিরগ্গং স গঠই ওবণ রজ্জ ।

মজ্জটিও অওধশ্মু ৭ রজ্জহ । রজ্জহ বজবিগিধশ্মু পমেন্জু ॥ • ॥

দেবতাকারযোগান্না সত্তঃ প্রত্যয়কারকম্ ।
 নিষিক্তাদিষু যোগেন জায়তে বিকৃতাকৃতিং ॥
 শূত্রবিষমরো যোগো স্বাধিষ্ঠান্য লক্ষণং ।
 স্বাধিষ্ঠানাদৃতে যোগং জায়তে তু [চ] শূত্রবৎ* ॥
 অজানপত্তজ্ঞানাং লক্ষণমীদৃশং পরং ।
 তন্মাং মারামিমাং ভাব্য লভ্যতে বোধিমুক্তমাং ॥
 জন্মে ইদৈব জানক্যং বিজ্ঞক কবিপুঙ্গবং ।
 ইদৃশং গুণগুণাত্যং স্বপ্নতুল্যক গম্ভীতঃ ॥

ଗୋଗୋଗିନୀ ଜାୟନ୍ତେ ତନ୍ନୋ ତନ୍ନାଚ ଲୋକିକମ୍ ।
 ନନ୍ନମୂର୍ତ୍ତିଃ ଅନ୍ନଂ ନାନ୍ନାଂ ଜିଚକ୍ରେବୁ ଦ୍ଵିପ୍ତ୍ୟକମ୍ ॥
 ଏକଂ ଜିଚକ୍ରେବୁ ଧ୍ୟାତଂ ଦ୍ଵିତୀୟଂ ଦ୍ଵିତୀୟଂ ତତମ୍ ।
 ଶ୍ରୋତ୍ରୋପାୟସମାପତ୍ତା ବର୍ଣ୍ଣାତେ ଚ ଜିଚକ୍ରେବୁ ॥
 ତଦ୍ଵିତୀୟତୋ ଜେୟଂ ଚକ୍ରେବୁ ଦ୍ଵିତୀୟଂ ତେନ କଥାତେ ।
 ଜୈନ୍ନାତୁକମହାହାନଂ ମଞ୍ଜୁଳଚକ୍ରେବୁତାବତଃ ॥
 ଇତ୍ୟାହ ଉଗବାନ୍ ବଜ୍ରୀ ମହାବୀରେଶ୍ଵରତଥାଗତଃ ।
 ନର୍କବୀରସମାରୋଗାଂ ବଜ୍ରସଦ୍ଵ ପରଂ ଅଧମ୍ ॥

ଧନ୍ୟାଧନ୍ୟ ଜୁଇଅ ଥଗିଓ, ତାହିତୁ ବନ୍ଧୁସି ବୋହିମାନ୍ ।
 ସିଦ୍ଧ ଅହାନ୍ତ ସେହ ହେଓ, ତୁଟିଆ ଆବହ ଗହ ନିଜାରଣ ॥

ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିଷୟ ନର୍କଂ ଧାତବୋ ସତନାନି ଚ ।
 ଉତ୍ପତ୍ତନ୍ତେ ନିରୁଦ୍ଧାନ୍ତେ ବଦନ୍ତେ ମୁତପତ୍ତିତଃ ॥
 ମୁତାନ୍ତେ ତୁ ପରିଜ୍ଞାନାଂ ଭାନ୍ତିଗନ୍ଧର୍ବମଗ୍ନିଭଂ ।
 ଚିତ୍ତମେବ ଅନ୍ନଂ ନାନ୍ନାଂ ଜୈନ୍ନାତୁକବାବନ୍ଧିତମ୍ ॥
 ଅହଂ ପରଂ ହସାଦୈତ୍ୟାଃ ସନ୍ତବଂ ଗଣନାୟକଂ ।
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟାପନ୍ଥାଦି ବୈଧର୍ମ୍ୟାଂ ଅଭିବିଜ୍ଞାନମଧ୍ୟମାଂ ॥
 ତାସିତଂ କ୍ଵଚି ସଦ୍ଵାନାଂ ନ ସତ୍ୟଂ ନ ମୁବା ସତଃ ।
 କୁଜବାଦନତୋ ବୁଦ୍ଧଂ ତଥା ବଦ୍ଧଂ ଚତୁର୍ଥମ୍ ॥
 ବର୍ଣ୍ଣମାକାଶନୀଳନ୍ତ ଜିନେନ୍ଦ୍ରଂ ତାଂବାସିତଂ ।
 ହରମୌରୀସମାକ୍ରାନ୍ତମଗ୍ନଲକ୍ଷ୍ମଣସହସ୍ରକଂ ॥
 ସ୍ୟା ସ୍ୟା ତୁ ତନ୍ନସ୍ୟ ବାହଂ ଗୁହ୍ୟଂ ଚାଧ୍ୟାତ୍ମିକଂ ।
 ସ୍ୟା ସ୍ୟା ତୁ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟା ବୈ ଦେବତା ହେରକାନ୍ତକଂ ॥
 ଅଧିମୁକ୍ତିବିଶାନ୍ତିରଂ କିନ୍ତୁ ହେରକାମିତ୍ରିତଂ ।
 ବର୍ଣ୍ଣଭୂତପବିତ୍ରେୟା ସଂହାନଂ ହେରକାକ୍ରାନ୍ତିଂ ॥
 ତୁମୋର୍ଦ୍ଧାଦୈର୍ଘ୍ୟେନ ତେନ ହେରକାମିତ୍ରିତଂ ।
 ଇତ୍ୟାହ ଉଗବାନ୍ ସ୍ଵାମୀ ବଜ୍ରଭାବତଥାଗତଃ ।
 ନର୍କବୀରସମାରୋଗାଂ ବଜ୍ରସଦ୍ଵ ପରଂ ଅଧମ୍ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀଡାକାର୍ଗବ ମହାଯୋଗିନୀତନ୍ତ୍ରରାଜ୍ୟେ ଜ୍ଞାନାର୍ଗବାବତାରଃ

ପ୍ରଥମ ପଟଳଃ ।

পূজাং কৃষ্ণা পুন বজ্রী বারাহী দিব্যযোগিনী ।
 ঐক্যশয়তু ভগবান্ স্বামি বারাহী কেন সম্ভবং ॥
 উৎপত্তি কেন জনিতং কো বা স্বভাবমিহ্যতে ।
 কিং কারণমহং তুভং কিঞ্চ চাচ্চ প্রয়োজনং ॥
 ইন্দ্রিয়ং বিষয়ং সৰ্ব্বং ঐবিস্টং নাভিমণ্ডলে ।
 বহত্বাৰ্দ্ধমুখং বায়ু সূঁক্তি বজ্রাশ্চ পঞ্জয়ে ॥
 রাগমার্ভওমধ্যে তু লীনা ভবত্যাহীক্ষণাং ।
 তজ্জ বাতন্ত বারাহী ভগলিঙ্গমনোভবা ॥
 মহান্নময়ো ধাতু তৈভিষ্ঠ জনিতং পুরা ।
 স্বভাবনৈরাশ্বকন্ত ধসমং যোগরূপকং ॥
 কারণং জনমুক্তিষ্ঠ করুণারূপময়োভবং ।
 প্রয়োজনাহম্বয়মিত্যাহঃ মুদ্রাযোগপ্রসাধকং ॥
 স্বরা হ মিপত্যকীং দেবী সঞ্চারং বহুচারকীং ।
 মন্ত্রমালা পরাবর্ত্য আকারাভাশ্চ তে বিকৃতঃ ॥
 অথবা মূলং বারাহা কবচমষ্টৈঃ সমন্বিতং ।
 ঐকৈকাক্ষরমন্ত্রস্ত গতোহসম্বরযোগতঃ ॥
 উৎপত্তিব্রয়োগিষ্ঠা নাড়িকার্যং বরং পুরং ।
 দ্বাসপ্ততিসহশ্রেষু মধ্যাতো চাবধূতিকাং ॥
 সৰ্বমেবাবধূতিষ্ঠ ব্যাপ্যকত্বব্যবস্থিতং ।
 তন্ম্যং বারাহিকী জ্ঞেয়া নায়কী চ পরং পদং ॥
 বজ্রাদি প্রথমং নাম অবজ্রাশ্চ কবজিকা ।
 এবমাস্তা তু মজ্রাস্তমথবা ভিন্নভিন্নতঃ ॥
 বস্মিন্ কালে জপেন্দ্রং তস্মিন্ কালেষু যোগবান্ ।
 গত্যাগতি করোত্যেব নাভিসুৰ্দ্ধা হৃদোর্দ্ধতঃ ॥
 বিস্কুরন্তি সদান্মানং যোগিনীবীরনায়কং ।
 ক্ষেত্রে ক্ষেত্রেষু জায়ন্তে স্বচক্রযুক্তাশ্চ যোগিনী ॥
 অধিপতী চ স্বরা দেবী ময়া সহস্র সম্পূটে ।
 কালয় চাকালকন্ত ব্যোমরদ্ধাস্তরে স্থিতম্ ॥
 শ্রবন্ত্যমৃতবীজন্ত বোনিমার্গে চ নির্গতম্ ॥
 তব কুৰ্য্যাজ তং জ্ঞানং ভাবয়েষিবিধাকরৈঃ
 মারীপুরুষকালে তু তুৰ্য্যাভিষ্ঠাক্ষরং পরম্ ॥
 তদ্রোক্তমহাবিভাং লিখ্যন্তে ভাবনাস্থনান্ ॥

পহিঅং বৈরোয়ণো নাহো, নাভিঠিঅং মধুগুণ জুতুও ।
 উঠও সাস্ত্ৰ গলজন্তুহ, তিহুবণ দৌবোপমে জুহও ॥
 অন্তমন্তো সবরোয়মন্তো । জাবোমবো বামগাহণো ।
 ভিম্মি সোহণোই মথুইবরো । মন্তোতিভণো জনই জুঅনি ॥
 পুণো দ্বৈয় ভনিঅং ভই ধীয়ণো, মারগু জাবণো দায়ণো হি ।
 পাসন্ধি ভিম্মি ঠইঅ মধুধনাছ ভিম্মি,

যবঘ্ঘসন ঠিইও চীও অস্তো ॥

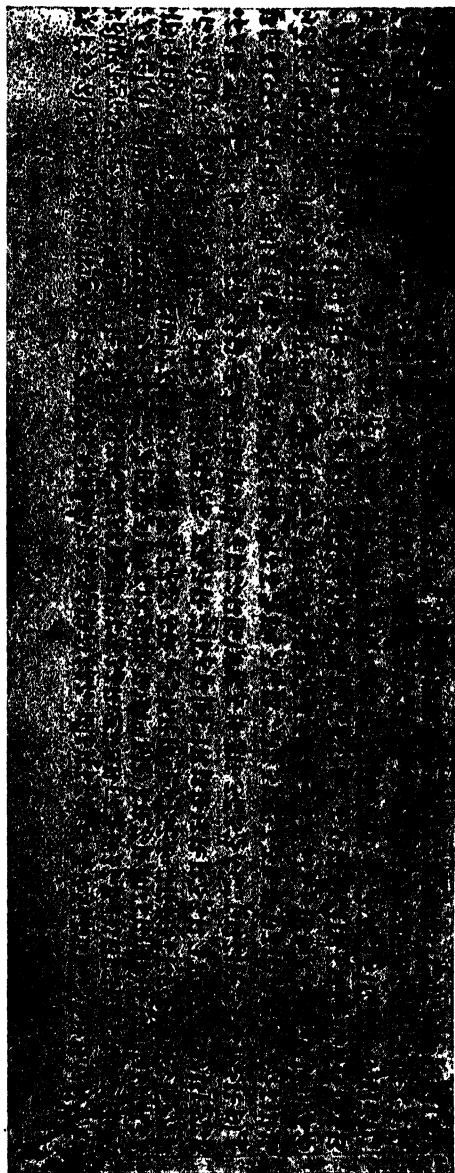
বাহণো মহণ বোই মাগুগই, ইঅং সূচরনাহি বীঅং,
 আআরকহম্মাভরণো হসেসি কহল ধিরঠই রবহ ভোবণো ॥
 যবগুগ পহিঅং বীঅং হেরণো ভুঅগগুণং জোই,
 দসতেঅ সরভুসণো স্নঅল পহেঅ কলছ ।
 তিল সহিঅ দীয়ম্মো নন্দ চউথই ॥
 পহবগুগহস্তোই স্নহরুঅ, উসণ সনিরুতণ জুতুও ;
 চন্দভিম্ম সেস লগন জারুও অদিহসই ॥
 সবরকুথরো অনাহো রই ; সন সন ঠিঅ ; চউসরগিহো
 কহণ দেশ হও কলেৱদ চন্দভিহিনা
 ভুসউ মথঅ রাগহস্তো সহাব ॥
 স্তানকুথরো ভিম্মি গুনিঅং সহাৱ টহরো জবো ।
 অধউ ধড়ইও নাহো গহন সংভোৱুই ।
 ধনবিহিনা যুইইও সন্তাসনেই ভীও ॥
 ফফসঠেইউ পুণো বিভনিঅভং ;
 উতিই জালহ পুৱই রন্দহ বোউ ;
 জহব চণ্ডাবই, পুবিহ তিহুঅণ বোহিচিত্ত হই ।

এবমুক্তাশ্চ যে মন্তা ভিন্নক্রমাত্ম অক্ষরাঃ ।

যোগিনীনামসংযুক্তা কৰ্মকালে চ বোধয়েৎ ॥

একৈকত্ব তু মাহাত্ম্যামক্ষরত্ব হি ত্বরয়ঃ ।

বিস্ময়ন্তি মহাত্মানং কলাবোধ্যং সৰ্বেষুকাঃ



ভাৰ্ণৱ ৩ অধ্যায় পৃষ্ঠা—প্রথম

আই ঠিই বৈরোয়নো, সহাউ ধম্মাধাউ কাজ্জহ রুবই ;
 তমসন ঠাউ পনচউ অক্ষর ;
 পনচ সবঘি নভহ বিস্‌সউ জুবন রুঅ ॥
 পহদন্তো বীও ; ওস জুতুও ;
 মোঅনা সনই জুববিন্দ হরন্তও ;
 তস্স পুন বগ্‌গহ ভীও চতুষু তিহয়ণ বাপই । জুবণিবিস্‌সি ॥
 পহই যস্স ; তিহস্স, ছয়গহনঠও কারুণু ত্রায়ণ চক্কু ;
 বোহি বীবুজ বঘহন্তো ॥
 পনচহ পহিঅন্ত তথহ বীও ;
 ঐসরমথহ লঘই ; জালহ অক্‌থর ।
 সঠইও ; সঠহ কারুণু ভাও ॥
 চবগ্‌গই মজ্জঠিঅ গহইঅং রয়হও সন জুতুও ;
 জহলেও কস্স বিসেস্স ॥
 বরউ চীও অআরকস্সই লঘু ।
 তিহবণ জাণ সহাউ পমেজ্জ ॥
 অগ্‌গিঅ বীও ভিন্নি সর জুতুও ;
 সংসরহ কমই সহাব ॥
 সবরোই সরগ লগই সেস ;
 সোধোভহ মসহাই দিস্‌স ॥
 ভিনি সর গহিঅ ইঅভং ;
 ত্রাব গিরুঅ ; সতউ তারণো জিন্ম ॥
 জঠইও রজ্জন্তও, অসরপুনো এভই ধাতহ ভিন্নি ;
 ফহন্তো জুম্ম ॥
 ছঠ্ঠই বগ্‌গ সপহিঅং, জুবিনিহন্তো ;
 সয়ল সরুঅ ॥
 রঠইও স্সরজুতু, মরহ, ছঠ স তু কারণ জুতু ;
 জআর গহি হিঅই, ঐসর মায়া ভাই সজ্জু ॥

দন্তও বীও ; এসরহ লগ্গই ; কম্বহ ভিন্ন ;

রোঅ মহন্ত, অভ ।

ওকর হুই ধাউ সডু ; জ্ঞান বিশেষো মন্ত ॥

লও জুতুও লোঅহ ধারু ; বোইহি কারনু ধম্মু ;

কল্পু বয় সন জুতুও ; নডু সরণো সহাও অভিম্মু ॥

পহন্তো সরঅ সংঠইও ; তিহ্নঅন মাতি সক্রব ॥

তক্খরু এআরও সিঅও ; স্নহঅ বইও

পুণুপহন্তো মজ্জ সহজ সঅরুঅ পমাণ,

সবরোঙ্গি অজুতুও, বজ সঠ্ঠুঅ নাহ জ্ঞান ॥

ঈসর জুতও, জবগ্গহন্তো, বিহন ঠইও অজ্ঞান সক্রঅ ॥

দোমন্তো ধম্ম সহাও ; বয়ই সঅল সভাঅ ;

সআরো বহই রন্দ ॥

বহণ বীও রবি জুতুও, মঅরেন্দ সহাও মন্তু ।

পনচউথ থিঅউ ॥

সর উআর সন্নই ; ভজহ নঠ মও ॥

তমন্তো নাসই সনু, পুণোপস চউথু ; সহউ রবরবই ॥

পহনহ বীও অকরনহ লঘু, সন্তোঅনহ মনও ॥

অপউ কহ ননু ; গহইও, মাই রুঅ ॥

সবরো এআর জুতও হেতউ তিহ্নয়ণ ভনতি ॥

পহণ তোই মজ্জ সক্রঅ, সবরো অআর জুতও ।

বিসমিতধম্ম ॥

জবগ্গ সহন্তোই, পমহ, অক্খরু ভাও ॥

চবগ্গ সমজ্জ বীও, রসমথ, থিও, এআরু তনু পরল্লঘু ॥

দেচহ স্নরহ সহাব ॥

এঅং মন্তো ছয়পদহ, জুবণ চিন্দও, সব্ভ কন্ম সক্রঅ চক্কু ॥

ইত্যাহ তগবান্ ডাকঃ সৰ্ম্মযোগঃ প্রপূরিতঃ ।

কল্পণাকামনোদ্ধৃততত্ত্বস্ত বচবিস্তরঃ ॥

যন্ত্রচক্রং প্রবক্ষ্যামি তদ্ব্যস্তং লঘুবিস্তরং ।
 লিখেন্দ্ররোদশরৈখা তু সমস্তাং পদবর্ত্তনম্ ॥
 ষাটশপটং ভবে দেবি ষট্টিংশাটৈঃ স্ত্রুশোভিতম্ ।
 আরভ্যৈকাক্ষরং তু দেয়াঃ ক্রমজা [প] পরিফুটম্ ॥
 চতুর্বিংশাক্ষরং শেষং কর্ণিকায়ং তু সর্বতঃ ।
 তেষু উৎপত্ততে নাড়ীং সহস্রাণি বিসপ্তকম্ ॥
 একৈকস্ত পরিবারং বহুসরশ্চ চক্রকম্ ॥*
 সর্কেষামধিকং নুনং বহুব্বেদস্ত সন্ধিকম্ ॥*
 তত্রহম্বুধরেনং যন্ত্রং কর্ণকর্ত্তৃর্ধধারকটিঃ ।
 বিজ্ঞানবাহনং সর্কে নাড়িকোদয়কালতঃ ॥
 ইন্দ্রিয়ং বিষয়ং তত্র মারয়েৎ কর্ণকালতঃ ।
 উচ্চাটয়েৎ মনো নাম বশ্চং কুর্য্যাত্তু চিত্তকম্ ॥
 ধাতবো যতনাত্তেব শাস্তিস্পৃষ্টিকং কারয়েৎ ।
 স্বক্সক্সক্সতথা প্রাণমাকর্ষণস্ত ঘেষণম্ ॥
 কায়বাচস্তথা চিত্তম্ তেষু কুর্য্যাত্তু স্তম্ভনম্ ।
 অন্তকর্ষ বথান্নায়াং শতমষ্টোত্তরোপি চ ॥
 অথবা যাদৃশো বীজস্তৎপ্রমাণস্ত কর্ণকম্ ।
 কালস্তস্ত মহান্নানো উৎপত্ত্যা ভজমক্ষরো ॥
 দ্বিতীয়যন্ত্রং বক্ষ্যামি বারাহী বজ্রনায়কী ॥

যন্ত্রমিদং—

যব গহন্তোই বোই সহাও ; ভিম্বিজিঅং মুরেহ জুতও,
 অসর পুতিঅও, জোঅগ মন্তো ॥
 সাঠইঅ অচলউঅ ॥
 নএ জুতই সঅউ ওঅন নিস্ত ॥
 আই ঠিঅ সরো পহিঅং গুণনাহো ;
 ভিজিঘ্বে ইসর মউত্রহ লঘো, ত্রিহুবরধাঅ সরুবও ॥
 ত এষহ জুবই ; পহন বগ্গপত্রিঅং,
 জুবনততু সরুবই যস্ চউথ বিঅ বীও ;
 সঅলই নাই সহাই ॥

অর্ঠাএঅ পতিঅং সূনহ উসিঅও । স্ককধাতঅও ।
 ভিমি বগ্গ ঠইঅ পত্রিঅং ; ক্ক ভিণ রইঅ ॥
 যবগ্গহা ভিমি বীও, ইসরজুতুও ;
 বজ্জহ অগ্গি ঠিঅ নাহ ॥
 তহন্তো এআরভরণো জুন স্তমণ্ডিঅও ॥
 তবরই জুতুও জনমহা অধবই রাও ॥
 ভরই জুতুও ; অআরমণ্ডিঅও ।
 নাহিই, কুওই ঠিইও ॥
 পহন্তোই, মন্মরুও ;
 টহন্তোই কষণভাবও । ইগণ্ডিঅও ॥
 বিসোসণিঅ মত্তয় সও চঅনন্দ সরুঅ ;
 মহণি হি বীব ॥
 রহও আরও সিঅঅং ; রুঠঠহ নাই সহাবই ॥
 সমভিমি বীবু ; হেয় হরুও ॥
 গিআর সরুবহ গহিঅও ; জুবণি, তন্তসরুঅ ॥
 করও সঞ্জোবহই অক্খরু, ধুইল লহরহহ ভাবই ॥
 তপজ্জঠিঅও ; গহই জুবণ বিন্দিই কঅর্ঠপই সহস-
 ধনাই নিরুঅ ॥
 তই হন্তোই আরউ সিঅও ;
 কপহলই মজ্জনাই নিরুঅ ॥
 কগহই অও, কন্ম থহন্তই সোউ ॥
 রঅআলে অইও ; সিরয়ি মজ্জ ; মহরাউ সূজ্জ ॥
 পাথিঅ বীও, ইআর জুবই ; তিকনহ মজ্জি ॥
 তদন্তই, নিম নহ উদ্ধই ওসিঅও ॥
 তগ্গঅ সংজোবই বীও ; ধন্মধাই কোনও ; তিহ্য়ন উঅন্তি ॥
 সগহিঅই ধুই নিসহই স্কক ; নইজুঅই জানহ হাও ॥
 পহন্তই ; অউসই অও ; মাই নাই নিপন্ম ॥

[illegible]

রই ঘাঁঠই অও, কম সহাই ॥
 টহস্তো বীও ; ইজুত্তও ; নিহিভিণ সতু গহস্তই নাহ ॥
 এঅং দিসপউ, মস্তো, চউ জুবহ পমাহই সব্ভু ॥

ইত্যাং ভগবান্ দেবঃ যুগরূপস্বভাবকঃ ।
 চক্রবর্তিত সৰ্বত্র যোগিনীকৰ্মভোগকঃ ॥
 চক্রে চক্রে তু আয়ন্তে ডাকিনী পীঠমেলকম্ ।
 কৰ্ম কুৰ্বন্তি জ্ঞানে চ দ্বায়ুতং শতযোড়শম্ ॥
 অল্পসংখ্যাস্ত তৈশ্চৈব উৎপত্তিক্রাটিলবাদিভিঃ ।
 সাধ্যস্ত নামমাদায় পশ্চাৎস্বয়ং শ্রুসেধুধঃ ॥

পপূবই রহই আসনুঅ ; পহতিঅধনু ॥
 ভগবউ পথিঅও ; এআর কণাভরমো জুবন মন্ত ॥
 তমজ্জঠিঅও ; দাজও অথু ; নইসজুঅই ;
 নিম্মহি বিস্‌সহো ॥

পপথু সহঅও, রআরই মহইও, জুইন চক্ষবন্ত ॥
 চমজ্জগহই অও, জজহঅ রুঅ ॥
 পঠঅ সংঠ্ঠহও, এসমজুতু, অহআরু সহাও ॥
 পবণহস্তো হই ; তিমি বাণসিরসিও সিঅও ॥
 বিস্‌সহ মন্তই জান সরুঅ ॥
 জবীও, উজ্জল রুঅ নন্ত পবনু এই জোবু ;
 সব্ভ জানই দিঠ্ঠাস্ত ॥
 চবঘই তিইজ বীও, জভেহ জুইণ রুঅ সবোঅ ॥
 পহস্তো চউথ থিঅ আহনু ; গুরবো সই লই ॥
 তমস্তো তিমি বার জুঅও, নিসহসি বোহণ রুঅ ॥
 উস্‌হাম সতিগো, তআহনই ;
 তরহবই সজর লোঅ ॥
 স্তগহই অও, ভুবহ চউদশও রুঅ ॥
 নিমস্তো জুবন সংকি ইঅতঅ ॥

পহন্তোইও আয়ুয়ুডহ লঘু, মোক্ষরুঅ অজানই বিস্‌সই ॥

সবরো বজ্জ সন্তু সহাঅও,

নিআরু ধম্মা অধম্মু নিসেঅও ।

পবনহন্তো, জাইনি অংভহরুই, জরহাস নুমন্ত,

উদই স্কক চহাই ॥

পুণো পবনহন্তুসে, অআরও দেজও ;

বস্মই রুঅ পস্মাও ॥

রয়ই, অজুগই অক্‌খজুসোউ ॥

সবরো, তিম্বিবান সিরসংঠ্ঠইও, জুবনি সয়লই ; নাবহই রুঅ ॥

মা রোই মজ্জ তত্তই রুঅ, সবরো অআরু, ভণিঅং,

কুবনিরুঅ মুহউ আরুই ॥

পবণুও মুঅত মণ্ডিঅও সজ্জরুঅউ সহাবই ॥

কমজ্জঠ্ঠইঅও, তিম্বিবাণসিরসউ সইঅও,

তত্তগিঅ রস রুঅ ।

নিকরো নিস্‌সহাবই জানু ॥

ভিম্বি বগ্গ পহইঅং । অআর ধেইঅং ;

কাইমও ধাবও ॥

পবণহন্তোই, এজুও, সয়লই মহই সহাই ॥

অন্ধধীবহন্তো অপবণহন্তুই, আহনু মুক চাঅও, অভিন্ন ॥

পাব ষটই বীও ইহি জুঠইঅও ;

সিজ্জন্তু সাহন্তরুঅও । কভিন্ন বীও অক্‌খজুষণ বিসু ॥

তন্‌ পাস বীও, এআরকণাহরো, মচ্‌চলুই কল্প ।

এঅঞ্চকু গমন সহাও ॥

নব পহহঅ, জুঅর বিন্দই অক্‌খন্নঅ, সত্তসরুঅ তিহাক ॥

ইত্যাহ ভগবান দেবঃ সৰ্ব্বসিদ্ধি প্রার্থীভূতঃ ।

মন্ত্রসংকার্যোগান্না ডাকিনীসমরহিতঃ ॥

তৃতীয়চক্রস্ত সামর্থ্যাৎ কৰ্ম কুৰ্ব্যাৎ যথেষ্টতম্ ।
মোহিতং মায়য়া সৰ্ব্বং কৰ্ম কালেষু যোগিতিঃ ॥
পুনরুৎথায় মে বজ্রী অষ্টচক্রস্ত যোগবান্ ।
গাত্রমাণ্ডিত্য নৈরাশ্বা পরমাকরকং বিজুং ॥

তমন্তোই, ভিমি সোজহো,
দ্য্যঠ্ঠিই অগ্গিপবণ বীও মই হুই রাও ॥
তস্ স ভিমি বীও অআর পুনইও,
মহহ চউধাউ সৰুঅ আই ॥
পরও অজাগই অকুথরু ; পহন সহাই তিমি ॥
তঅ অজুই পুণো বিজোনহ বীও ॥
কমজ্জঠ্ঠইও, একংগোহরণোই, জুইনি হুদ সৰুঅ ॥
পুণো বি ভণিঅব্ভং, পজহই ; পাই অভিম ॥
সবরো নমন্তো পুণো বি ভণিঅং ; উঅস্তি সহরহ রুঅ ॥
পরঅ ইকু বীও, যন্মথু, টহন্তোই, অজুতও ;
অহণ গও উঅস্তি ॥

তহন্মই পুমদি সব্ভু ॥
কাকনঠ্ঠিঅও, তিমিবাণ তিমিহুই, বিমিভে,
জুইনি সব্ভু সংতোঅনু ॥
তথ থ্খণ তিমি, ঠ্ঠিঅও তিমিবাণ তিহু ন হই ;
খে চউ ফিতউ রুঅ ॥
পুনও মত্তপউ, ভিমিভণি ব্ভং ; সয়ল বিঅ অকরঠ্ঠ অউ ॥
পফন মন্তোই ; বজ্জ নন্দই সোঅ ॥
চমজ্জঠ্ঠইও বীও ; রয়হ সন সংঠইও, কলবুই মোঅ নোঅ
সবরো নাহও বধুই, সবগ্গই মুতিম তস ণঠ্ঠইঅ ॥
এআরকণহরণো, ভাইনি মতোঅ ;
অঅরুধো অনু, সব্ভুইঅ ॥

ମୋମ ସମସ୍ତ ପହ, ଭିମ୍ବିଭଗିଅଇଓ, ଜାନଅହ କାର୍ମଣ୍ଠଠଅଓ,
ବୋଅନଅ ନିତସ୍ତ ॥

ଏଅଂକ୍ସ ଦିମ୍ସ ପବଇ, ଭୂମହଇ ଜୁଇ ; କସ୍ମ୍ମ ସରୁଅ ॥

ଇତ୍ୟାହ ଉଗବନ୍ ମେବ ଭୂମିବାଦନତିଃ ଶ୍ରୁତ୍ୱମ୍ ।

ଅକ୍ଷରେଷୁ ଚ ପୀଠାଦିମନ୍ତେ ପରତତ୍ତ୍ୱଗଃ ॥

ସଦ୍ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତତେ ସର୍ବଂ ସଦ୍ବ୍ୟାପୀହ ସନ୍ତବଃ (ମେ ସଦ୍ବ୍ୟାପିହନ୍ତବଃ) ।

ନ ତେ ରହଃ କ୍ଷତ୍ରାଭୂଷା ମାୟାସମ୍ପ୍ରତଥାଗତଃ ॥

ଇଦଂ ସନ୍ତଂ ମହାଭାବୋ କର୍ମଣାଂ ଚ ବ୍ୟୋଧିତବଃ ।

କାଳମେବ ସ ଚେତୁଷା ବଜ୍ରାକାଶ ଲକ୍ଷଣମ୍ ॥

ପଞ୍ଚମେଷୁ ଚ ଚକ୍ରେଷୁ ନିର୍ଦ୍ଦାଂ କଥ୍ୟାତେହପି ଚ ।

ମାରଣଂ ସର୍ବଦେବାଦିମୋଚନଂ ତେଷୁ ସର୍ବଦା ॥ ଆହ ॥

କବଗ୍ଗବିମ୍ବି ବୀଓ, ଜୁବଂଗି ଜଳତସ୍ତ, ଠଗହଇଅ ॥

ପହନ୍ତୋ ମନୁ, ଅଂସର ମୁଅଡୁ ମଣ୍ଡିଅଓ ;

ଅଆରଇ ପୁତ୍ରିଇ ଅତସ୍ମ ॥

ମଗହଇ ଅମହାଈ ଅଓ ॥

କମଞ୍ଜଠଠଇଅ ବୀଓ । ବିମଇ ହଇ ଅଲଗ୍ଗଇ ମନ୍ତକ

ବୀଅଓ ଶ୍ରମ୍ମ ସରୁଅ ॥

ରହନ୍ତଇଅ, ଅଆର ପୁତ୍ରଇ ଅଓ ; ଅଗ୍ଗିଜଳଇ ମାନଅ ॥

ଧରଇ ବୀଓ ଚଳଇ ମହପଡ, ତ ଚଉଥ ଥିଅଓ,

ଅମରଇ ଭୂମଇ ଅଓ, ଭବରଇ ରୁଅ ॥

ରୟଇ ଈମ୍ ଜୁଅଇ, ବିଆଲୁ ॥

ଟହନ୍ତଇ ଗହଇଅ ବୀଓ, ତିମ୍ବି ଶର ।

ମିରମିଡି ମଅଓ, ସରୁଇ ତିହ୍ମଣ ସବ୍ତ ॥

ପହନ୍ତଇ ବୀଓ, ମନ ନିମ୍ନାଓ କିଅଓ ॥

ସବରୋଅ ଆରୁ ବଚଜୁନ୍ତ, ତଞ୍ଜଇ ମନ୍ତଅ ଆଲୁ ॥

ମତିମ୍ବି ହାତିମ୍ବି, ଭାଗିଅବ୍ତଂ, ହରହର ହଇ, ମୋଅ ମହାଅ ॥

ମବୀଓଇ ମଣ୍ଡିଅଓ, ମିଅବଗ, ସବ୍ତ ତଥଅ ଗହନଠଠ ॥

ମଆରୁଇ ଜୁଡ଼ଇ, ମିହ ଭଧଇ ଅମନ୍ତ ॥

তমস্তোই পুনুই, অমরও অস্তি । পহস্তো অআরই ভদ্র ॥
 ষিণুমউ ডহ লগ্ঘু ; কুবিণ মরই অপ্য ॥
 সআরো ভিন্নি সরউ সই অচারই, যুব্ভ পড়িঅরু ॥
 সঠ্ঠই অও, বীও মসানু ॥ তহস্তই অক্খরু ।
 ইজুত্তইও, নিস্‌সহাব সব্ভ ॥
 পবহস্তোই অসর পুণ্ণি অও ; মনাজ্জ সঠ্ঠই, মহহনু ॥
 নউ আস অনু, উপত্তই বিঅক ॥
 সবহ হই, ভিন্নি বীও, আলগ্গু, মেসই চিন্ন ঠ্ঠইও ;
 সাবই ওই, অপহ অহানু ॥
 তরই কই কখরু ; ভুয়নমাস্ত, বীঅনু ॥
 পরঅ বিক বীও, তয়ই সই, দ্ধেঅউ অবিটবণোস্ত ॥
 যমস্তই, দসর ক্রমই অও ; জাগ পহত্তু ॥
 গয়া সঠ্ঠইও বীও, একল্ল হরণ । জুনই জাউ নাস্ত ॥
 সঅপুত্তইঅও, সম উউ কেয়নাহনু ॥
 নমস্তই, তিন্নি বাণ সিরহও সইঅও ।
 নিবড়িঅ ধম্ম অধম্ম সরুঅ ॥
 ধয়জোবই ধান অমস্ত সরুঅ সহাঅ ॥
 তহস্তই গহই অও, নইর ভাইঅ ভাই ॥
 পবনই বিন্নি বেও ; জালনত্ত মোঅহাউ, সআরুই সরভিন্নঅও ;
 সিহমহিসঅ আস্ত ॥
 রই সট্‌ট অও, সঅলস্স জুইনি রজ্জু ॥
 পহস্তই, অউসই অও, মাইরই সব্ভ স্‌সব্‌ভু ॥
 ধরই বীও সউসই উউ আর, লদত্তস্ত জানু ॥
 এঅং পঅ চউঅদসহ, মঅরক্ক সব্ভ সত্তহ অজানু ॥

ইত্যাহ ভগবান্ দেব সৰ্ব্বভূতভয়ঙ্করঃ ।

মহ্নসত্তাবরুপান্না স্‌ষ্টিসংহারকারকঃ ॥

ଚକ୍ରସଂହାନରୂପାୟା ବାରାହୀଶ୍ଵାସି କୁସଂଗଃ ।

ଶୁକ୍ରତାକରୂପାୟାୟା ମାରଣଂ ନ ଚ ମାରଣମ୍ ॥

କମଞ୍ଜୁ ବେଓ, ରୟ ମନ୍ତୁ, ଅଗ୍ଗନି ଜାବନି ଧନ୍ତୁ,

ତିଅ ଅସ୍ ବିମ୍ନି ମନ୍ତୁଓ ॥

ତସ୍ ବିମ୍ନକ୍ତରୁ, ଇମରଜୁତଓ । ଶିତଓ ଜୁଞ୍ଜୋଓମ୍ନଟ୍ଟ ॥

ତଥା ତବୋ ଅନୋ ; ତବ ହହସ୍ ;

ଚଓଞ୍ଜୁଧିଅ, ଅପୁତ୍ରଇ ଅଓ ; ଧାଅନୁ ଆଇ ଅନତୁ ॥

ରବିଓ, ତିମ୍ନି ବାଂ ଓସିଅଅଂ ; ସକଳଇ ଜୁଇନି-ହଦଦଓ ॥

ମନ୍ତୋଇ ; ଇଓସଇ ଅଓ ; ଜୁବନି ମଗ୍ଗ ॥

ହୁଁ ଭନିମନ୍ତ ପଅଓ ତିମ୍ନି ତ୍ତଗିଅବ୍ତଂ । ଯୟଓ ବୋହନୁ ତତ୍ତ ॥

ତଥୋ ଯୁଂଭେ ମନ୍ତୁ ଜୁବଗି ପୂଅମରୁଅ ॥

ହନମନ୍ତୋ ତିମ୍ନିଭଗଅବ୍ତଂ, ଧୁଦହଓ ଜାଅନି ନମ୍ସ ॥

ପରଅ ଏକୁତରୁ, ଇନ୍ଦଜଇ ଓସମ୍ସ ସହାବଇ ଅମ୍ନ ॥

ମଅଅଂ ପୁଂଗୁ ; ଏବ୍ତଂ ବୀଅଇ, ଗୁଂଗାହଇ ମନ୍ତୁ, ମଆରୁ,

ସବ୍ତଇ ନାଓ ନିମନ୍ତ ॥

ବରମଇ ଅଓ, ପବ୍ତତୁ ମନ୍ତୁ, ପଅପାଟ୍ଟଇଓ ; ଗଇନମ୍ସ ॥

ମଆରୁ ମଟ୍ଟଇ ଅଓ, ସବରୁଅ ॥

ମହନ୍ତୋଇ ଅପୁରଅ ଅଓ, ବାଦପବାଗି ଅଜାନୁ ॥

ନଆରୁମନ୍ତୁଇ । ଅପୁଅଇ, ବୋଓ ନକମ୍ନଇ, କୋବିତିଲଓ,

ପଥମ୍ସଦ୍ଦିଟ୍ଟ ॥

ମହନ୍ତୁଇ ବୀଓ, ମହ ମଧୁରୁଅଇ ।

ସବରୋ, ଅପୁରଇ ଅଓ ; ଜୁବଗ ବିନ୍ଦ ପଆନୁଇ ॥

ମହନ୍ତୁଇ ଅଅଂମରଓ, ଯୁଅଢ଼ମଓ ଅଓ ;

ସବ୍ତହୋ ଧନ୍ତୁ ମେଓ ମରୁଅ ॥

ମଆରୁ, ମଧନ୍ତୁ, ଅଜାନଇ, ମିଗ୍ଗଓ ।

ଛେମନ୍ତୁ, ବୋଓମତ୍ତ, ଗଇ ଅଓ, ଅନୁ ଅନ୍ତି ॥

ତମଞ୍ଜଟ୍ଟଇଅଓ, ବୀଓ, ଦନଭାଓନଥ ॥

ডাক্ষৰ্ণ

নই স জোই, নিস্‌সেস লোঅ মরতু ॥
ক্ৰোমন্তো ক্ৰুন্ম সসারছেস্তঅং ॥
ধবেও, ধলনু সৰ্ভহই সন্তহই, নিপপ্লচ্ ॥
মুৰীও, মুড়উলোঅ সৰ্ভহ কন্ম ॥
এঅন্ম ধচ উপই মন্ত । চকু, নাড়ইঅ উঅন্তি
ইচ্ছই, জইজই, জুই অও কুন্ম কন্ম ॥

ইত্যাং ভগবান্ স্বামী যোগসিদ্ধিপ্রভাবকঃ ।
ইচ্ছাকৰ্ম্মস্বভাবন্ত বষ্টচক্রপ্রয়োগন্তঃ ॥
উকীৰাদিযোন্তো হি কারবাক্চিহ্নজ্ঞাকাশাধি ।
অম্ললোমবিলোমেন জ্ঞাতব্যং তত্ত্ববোধিভিঃ ॥
ঈদম্পারভাগন্ত প্রজ্ঞাভাগন্ত কথ্যতে ।
অথবাক্কর এটেক। অন্তরাস্তরিতং মতঃ ॥

স্তিমন্তোই, সইজঅ রুঅ ; উপ্পকন্ম বিসেসহ সৰ্ভ চক ॥
দঠ্ঠকরাই নোমন্ত ৭ জানু, কন্ম সহাও ॥
মমজ্জ হামজ্জ, মুএই অমজ্জ ; কন্ম হুভাও ॥
সীহেউ কঅদিঅস, অগ্গ, মইসি, মজ্জ । পউঘানু সৰুঅ ॥
সঅস সিরই, মন্ত, সবরই রুঅ ॥
সত সভাই বই, মজ্জ, অক্খর, সরীউ, রুঅ ॥
সতসই মন্তই, ইক্ক চক্ক ॥
ডাইনমজ্জ, মরউ উঅন্তি সহাও ॥০॥

ইত্যাং ভগবান্ গুরুঃ প্রজ্ঞাসৌখ্যন্ত দারকঃ ।
অধরাকারধৰ্ম্মাভা বরাসম্বেষু সংগ্রহঃ ॥
অজ্ঞানপসবঃ সৰ্কে প্রাবকাত্তাচ তীৰ্থিকাঃ ।
তেবাং বৈ জ্ঞানলাভায় দেশসিদ্ধা ইমররম্ ॥

হসননই, মন্ত, বিমহ রুঅস্‌স লঅণং ।
জল ইতি জসই, মন্ত পউ ॥
মণই বিসউ, জালহ, মুহি, পউ, কজ্জই বিস্‌সউ ॥

ভাৰ্গব

পিণ্ডব অলোচ্ছন্নী, মন্ত ; চক্ৰু বিজানু ॥
বজ্জ সরেরউই, মন্ত পউ, বজ্জ, বিজান ॥
বজ্জ অ আহর, মন্তো, ঘান, বিস্‌সউ লঅণং ॥
মিলইত, পউ, ঘান, বিজান ॥
চিলিএ, মন্ত, সরজত বিস্‌সউ ॥
হেমন্ত ভিম্নিভণিঅব্‌ভং :
সদ বিসঅণ, সদহ, সরজত, ভিল্লিই, বিজান ॥
এঅং মন্ত, পঅসত্ত, অধই মিস্‌সউ, সব্‌ভহ
মরণরুঅ তত্তু ॥০॥

ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী বারাহীসুখনন্দনঃ ।
বোলককোলবোগান্না বিষয়েন্দ্রিয়াদিমারকঃ ॥
বেবাং বেবাং তু সন্ধানাং উৎপত্তিবিষয়াবুজ্জাঃ ।
তেবাং তেবাং তু সন্ধানাং মারণঃ যন্ত কৰ্ম্মণা ॥
প্রজাচক্ৰ তদাখ্যাভো বিবরাদি তু ভজ্ঞনম্ ।
সাধকো জ্ঞানসারস্ত তত্তত্তত্তেবু কৰ্ম্মকম্ ॥

গবেরো, বঠ্ঠ সর, আহনো, থণেন্দুবিন্দ মুঅড় মণিইও,
ভিম্নিভণিঅব্‌ভং ॥

বজ্জসত্ত, গুই হইঅ ॥
খভিম্নি রভিম্নি মুরুভিম্নি কমহ ভাইও ।
প্রাণাই সম্ম অঠ্ঠ ॥

অধিতে, মহঅ জুইনি, পহি অসিক্‌ইএ, মন্তপউ,
সঅ কাঅন্ত রুঅ ॥

ওধভিম্নি পউ, এংভিম্নি পউ, হেভিম্নি পউ, হভিম্নি পউ ।
কোহ দশউ, অক্‌খরই । জমধিবোহব্‌ভং ॥
পবঘস্‌ চউখ বীও ; ইসিরহ লগ্‌গউ ।
সেস, মন্তো সঅলহ সদি । সহাবড়াই ॥
এঅংরুঅ দস্‌সউ ; মন্তপউই ; প্রএত সউত পঅ, লঅণং ॥

ভাৰ্গৱ

ইত্যাহ ভগবান্ শান্তা মহাসমনায়কঃ ।

বাদশাক্ৰেতীভেভ্যঃ কৰ্মণা সহজাম্বকঃ ॥

উৎপত্তিৰ্বৰ্ণধূতানাং চক্ৰাকারব্ৰহ্মপকঃ ।

চক্ৰং ন চ বৰ্ণকৈব ধূতরো ন ব্ৰহ্মপকম্ ॥

নাকারতৰ্জানীয়া নামসংজ্ঞা গুণক্ গুণক্

মধুবজ্জানিতাবেন কুৰ্য্যাবধূতলক্ষণম্ ॥

হসহ বীরএ, মন্তপউ ; ছতথঅ বেঅ, গুণ ভঅই

নন্ত, বক্খম্ ॥

হাঅর চউ বীবই, হোঅকু ; ছভিন্নিভণিঅব্ভং ;

সন্ত অক্খরই, সন্তধাইহ, চন্মদি ॥

তিলোঅ নাসনিইঅ ; মন্তো, দুঠ্ঠ কবচিঅই ॥

সন্তসহস এক বোটই, তথঅ গহ, পরই বাঅরই উএ ।

সবরঅই, উসরই, মঅইও ; খণ্ডিন্দুবিন্দউ সইঅও ।

এঅং উস পস হরউই, মন্ত । সঅলহ । হউঅং । মন্ত সহাবই ॥

এঅং মন্তপউ, চউরই, জুবণি ; উঅন্তি ; অজঅ সিদ্ধই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বীরঃ আজ্ঞাসিদ্ধিপ্রবর্তকঃ ।

ভাকসম্বরাভিধানো অস্ত্রযোগিনিভদ্রকে ॥

উক্তঞ্চ যোগভদ্রেণ কৰ্ম্মপ্রসন্নসিদ্ধিদম্ ।

আজ্ঞাচক্ৰপ্রয়োগেন সিধ্যতে নাস্ত্রযোগবান্ ॥

পুণোহি সবরো, পঞ্চবাণ, পাসঠ্ঠইঅ আসণো ।

খণ্ডিন্দুবিন্দ ওসণো বিহিনা, তন্তবিও ॥

পপা সঠ্ঠই বীবীও । পতারই জুইনিজালু ॥

ফঅর উদীবণো মন্ত ॥

সিহক্কঅ এথঅ মন্তপউ, বিনাঅ কুবিধস্সনো ইঅ

গজক্কঅ, এগমন্ত, সন্ত বিগ্গকঅও ॥

তৈলোঅ উদরএ পউ, বরইহ, ধুই সঅলু উঅন্তি ।

সম্মদ মেঅলে, গহভিন্নিপউ ; মন্ত ।

সাজক্ক মিহউ, মন্ত, অমেউ ॥

ডাকনাম

কড়াক, ডাইনি, পহুঅ । বীরদৈতএ ;

সন্তপাই ; পকেত উল্লসি ।

ভ : মকুতি ভিন্নিঅব্ভং ।

উপউমন্ত, সব্ভ কস্মেঅ লোঅ ।

উল্লসি মই হাই ।

ইত্যাহ ভগবান্ বজ্রী জ্ঞানভূমিবতাবকঃ ।

সিদ্ধকর্ম্মাচ্ছত্তে সহ ব্রজন্তি তৎপদং পরম্ ॥

পুনোৎপত্তিস্ত মার্গহবুবুধধরো নরঃ ।

মার্মাকারণ মারা চ স্বাস্থ্যভিঃ প্রত্যবেক্ষকং ॥

হাভিমি, মহাপহু মোঅনই ; পউ সগরউ ॥

পগ এসর ইত্ত মত্ত , সান্তিরুইনি ॥

ডাইনী লোআমা বন্ধনই ; পউ, বোই নিভানো লোঅ ॥

সন্তকস্মে হুংফড়মন্তপউ, চউঠ্ঠীঅ দেসইঅও ॥

ভূতস্তা সনই, পউ, ভীথওজ্ঞান ; নাসঅই ॥

এঅং সন্ত মন্তপই, ভণিঅ কস্ম করই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বীরঃ মন্ত্ররূপব্যাবহিতঃ ।

পদ্মবদনমৈকৈকমক্ষরৈর্মন্ত্ররূঢকঃ ॥

দ্বাদশেতে মহাবজ্রঃ কথিতং মম বল্লভে ।

সর্বক কর্ম্মিকং বজ্রং দ্বাদশৈঃ সহ কারয়েৎ ॥

একৈকস্ত মতাচক্রং কুর্য্যাৎ পৃথক্ কর্ম্মতঃ ।

লগ্নে দ্বাদশকে দেবি সাধয়েৎ সাধ্যনামকম্ ॥

পহস্তো, সবরো অজুতই, যহস্তো, ঈসজুতউ, এও ।

মহস্তো, রেও ; পহস্তো ; সিদ্ধে পউ, বিদ্যে পউ ।

স্মরিমস্তো ; পপাসউ, টবীও, হুখণিন্দু-

বিন্দও । স্মো, পুণো বিভণিঅব্ভং । পপাসউ ট

টআরো, হুংফড়াক সাহোই সঅউ ॥

এঅংমন্ত নাতি ঠ্ঠইঅ, বিহিনা, সধনাও,

সহকস্মও ॥

ভাৰ্গব

ইত্যাহ চ তথাগতঃ কবিকাব্যাদিশেষতঃ ।
 বীৰ্য্যবৰ্জিতবীৰ্য্যং পুৰাণাদি ত্বি শ্লিতঃ ॥
 শ্ৰীহেৰুৰুৰুবাৰাহী ন ভজ্যে ন ভবিষ্যতি ।
 ভক্ত মন্ত্ৰত সামৰ্থ্যং যোক্তব্যং কোটিগুণৈক
 এহে অনন্তবাহুৰেব তথা সারসমুচ্চরে ।
 অন্যতমোক্তমন্ত্ৰং ইদং মন্ত্ৰত সাধনে ॥
 অজপা সংখ্যককর অরূপ অধ্যানো তথা
 মন্ত্ৰণাদেব জ্ঞানেন সৰ্বসিদ্ধি ততোৎপত্তিকং ॥
 এবেশকালে খাসিত মায়য়েৎ সৰ্বমক্ষয়ং ।
 নিকাসকালতো জ্ঞেয়াৎ সৃষ্টিভিঃ সৰ্ববোগজং ॥
 স্থিতিকালে তু বোগেজঃ নেচ্ছি তং বুজ্জকৈকং
 খাসচায়ে চ জানীয়াদগম্যং বালবোগিনাং ॥
 অভিবেক্য[ত্ৰ]বে শিষ্যং চতুৰৈঃ সহ তত্ৰভিঃ ।
 পরিপাচিতো মহাবানে পশ্চাত্মজং প্রকাশয়েৎ ॥
 মণ্ডলং বৰ্ত্তয়েৎ পূৰ্ব্বং বাৰাহীমথ হেরুকঃ ।
 প্রজ্ঞা এবেশয়েৎ তত্র বজ্জকন্যামথান্যপাং ॥
 অন্যতম্ভাভিষিক্তস্ত ন দেশয়েদিদং নয়ং ।
 অবধতীমণ্ডলং কুৰ্ব্যাৎ জ্ঞানজ্ঞেয়স্বভাবকং ॥
 জ্ঞানাকারান্ত বাৰাহী জ্ঞেয়ালিন্য শ্ৰীহেরুকঃ
 জিনেজ্যো রৌজল্পপিণ্যো চতুৰ্থা দংষ্ট্রোৎকটঃ ॥
 তুৰ্জ্জৈৰ্দ্দিশভিযুক্তাঃ গৌৰ্ঘ্যাক্রান্তমুৰ্জৈরবৈঃ ।
 পঞ্চমুদ্রাদিগাঠৈস্ত এলয়ান্নিবিবপ্রভঃ ॥
 দক্ষিণে বজ্জকৰ্ত্তিত পরশু ভমকস্তথা ।
 ত্ৰিশূলানকচৰ্চ্চক বামপাণৌ তথৈব তু ॥
 বামে বণ্টীকপালন্ত পাশপট্টাকমুণ্ডকং ।
 মুক্তকেশী নখান্ত মুণ্ডমালা তু ধারিকী ॥
 শূকরাভরণো মুক্তা শিরঃকপালমালিকা ।
 মৃত্যুভেদে রাগবজ্জেন অথবা হেরুকেন তু ॥
 দিব্যগন্ধাহলিগন্ধী নৌপূরকেমুদ্রায়িতা ।
 দিব্যকন্দামতুৰী চ পদ্মচন্দ্রন্ত বজ্জকং ॥
 ললাটে তু সদা ধারী প্রজ্ঞাশীতপদায়িতা ।
 জালানন্দা কুরেৎ কারা বোগিনৌ নাথরুজঃ ॥

ডাকার্ণব

হেককঃ কৃষ্ণাঙ্গনাভং জটীমুকুটীভাঙ্গতঃ ।
 ব্যাজচৰ্শ্বনিবশন পঞ্চমুজ্জাবিকুষণঃ ॥
 কণালমালিনো বীরঃ বিশ্ববজ্জাৰ্দ্ধচক্রকং ।
 ত্রিনেত্রং দংষ্ট্রাকরালং চতুরাঙ্গং ভয়ানকং ॥
 ভূজধামশতো বিস্তা শতান্ধিমুণ্ডভূষণঃ ।
 যজ্ঞোপবীতভঙ্গক আলামালকরালিনঃ ॥
 বোমিসুজ্ঞো বিহন্তে শেবং বজ্রবারাহিকা ।
 যদি হেককনারকস্তদা বারাহা বিহন্তেবু ॥
 বোমিসুজ্ঞাভিদৌরন্তে নলচৰ্শ্বপর্যুতা ।
 হেককস্ত বিহন্তেবু দন্তিচৰ্শ্বস্ত ধারকঃ ॥
 উপায়প্রজ্ঞাত্মকং যোগং মহামুখনিব্যমক্ষরং ।
 দেয়া কৰ্মিকো যৌ চ ভবনির্কাণরূপকঃ ॥
 শেবচক্রস্ত যোগিষ্ঠ ডাকিষ্ঠাদি যথাক্রমাৎ ।
 দাতব্যং সৰ্গবীরাশ্চ খণ্ডকপালাদি মস্ত্রবিৎ ॥
 এটেকস্তাপি তৎ তস্ত্রং যথাবদমুপূৰ্ণশঃ ।
 ললনা রসনা নাড়ী প্রজ্ঞোপায়শ্চ মেলকঃ ॥
 আধারাবধূতী ভাস্ত্র সমরসং যত্র তত্রগঃ ।
 ত্রিচক্রং ত্রিগুণতো * * ডাকিষ্ঠাদি যথাক্রমং ॥
 হেককং বজ্রবারাহা ভূজালকসহস্রকং ।
 বিভূজাদিমারান্ত অন্তং যানি তানিচ ॥

ইন্দ্রিয় বিসজ্ঞান দিক্খদভ, ন ভ্রম নই সথান হই ।
 সত্ব পপঞ্চুভাষ গছঅণ্ড, ছড়ই মোহ পশ্মাথ পবিস্ স ॥

ঝটিভাকারবোগায়া ঝটিভাদিবোগকৃতং ।
 বীজক হৃদি বিস্তৃত ক্ষুরগসংহরণাদিকং ॥
 মণ্ডল সমানীর পূজাপাপদেশনাদিকং ।
 পুস্ততাদিমের্কট্টং প্রোকারপঞ্জরাদিকং ॥
 বস্ত্রমুদ্রক ভূভাগং যটচক্রস্ত ত্ব লেখনং ।
 সৰ্গং নানাবিধং কুর্য্যৎ যথাতিসমরলক্ষণং ॥
 উপায়িকাহার্যং সৰ্গং বর্ণিতামেতিঃ স্তম্ভরি ।
 বলিঞ্চ দ্বাপরেৎ তত্র পূজরেৎ পঞ্চনাদিকং ॥

ডাকার্ণব

মন্ত্রজাপক কুর্বাণ অক্ষরজালমকটয়ঃ ।
চণ্ডানী ভাবয়েৎ প্রাণং জলিতাদি চার্কমকটয়ঃ ॥
মহত্চার্কমুখা নাড়ী তথার্ণভান্ জ্ঞানডাকজং ।
ডাকিষ্ঠানিসমস্তন্তু মহতি জ্ঞানরশ্মিকাং ॥
বিজ্ঞানং নীনতাং বাস্তি দণ্ডা অবতে হংসনীং ।
ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী বজ্রডাকস্তথাগতঃ ।
সৰ্ববীরসমায়োগাং বজ্রসম্বঃ পরং সুখং ॥

ইতি শ্রীডাকার্ণবে মহাযোগিনীতন্ত্ররাজ্যে বজ্রযান্নাঙ্কুশপঙ্ক্তি-
নামকী চ যন্ত্রচক্রমণ্ডলভাবনাদিস্বভাবপটলঃ দ্বিতীয়ঃ ॥

অখাতঃ সস্ত্রবক্ষ্যামি ডাকিনীনাং বথোদয়ং ।
ডাকিনীযোগমাপ্রিত্য ভগবান্ ক্রীড়নং পরম্ ॥
বারাহানন্তরূপকং ক্ষারিতো জালসম্বয়ং ।
কায়ভাবন্ত ভেদকং ডাকিত্রানন্তরূপকং ॥
কারিকং সুখমাপ্রিত্য ত্রিবিধং জায়তেজ্জয়াং ।
জয়ানন্দঃ জিনাড়ী চ চতুর্থং সহজেব্যতে ॥
তদ্ব্যয়ঃ ক্ষুরগর্ভিষং বুদ্ধকায়মহারসং ।
মণ্ডলচক্রস্বভাবকং ডাকিনীপদমাশ্রয়াং ॥
মহাজম্বুদীপে ভূম্যাং খণ্ডো দ্বাদশমধ্যকে ।
পূৰ্ববিদেহে (বীদেহে) স্থিতা দেবী রোহিতা লগ্নমকরকে ॥
উৎপত্তিঃ পুৰ্বাদিত্যেচ নাড়িকাপ্রাণবাহকে ।
বাহ্যাদ্যাম্মকে দেবী স্থিতা ভগবদ্রূপিণী ॥
চতুর্ভুজা কৃষ্ণবর্ণা তু ত্রিনেত্রা একবক্ত্রিকা ।
দংষ্ট্রারোজকরাণী চ পঞ্চমুদ্রাভিধারণীং ॥
শবারুঢ়া মুক্তকেশা ঐত্যাণীচপদাধিতা ।
কপালমালিনী ঘোরা দক্ষিণে ডমককণ্ঠিকা ॥
বা[মে] কপালখট্টাঙ্গং ক্ষুরংসংহারবিগ্রহী ।
মধ্যমণ্ডলে স্থাপ্যা তু সপ্তজিংশেবু চাম্মকে ॥
দ্বাবিংশাক্ষরং হৃদয়ং ডাকিত্তা সহস্রস্পুটং ।
ও শ্রী ও ব বজ্র হেড়া হেঁকি কণী রূপে কং হং ডা হংকি কনী
আট্ট লট্ট সং বা ভহার হুং হুং কট্ট বাহা ॥

ডাকার্পব

বগলে ধাম দেবীনাং অক্ষরবজ্রিকম্বতং ।
 ডাকিনীভক্তমথনী কুলনাড়ী প্রাশস্তে ॥
 ডাকিনীহানমাস্ত্য বারহী তত্র তিষ্ঠতি ।
 দ্ব্যাকোপায়সুখাঐত্যাঃ সপ্তজিংশতি দেবতাঃ ॥
 কার্যং বহুবিধায়ং জেয়াভিধানযোগতঃ ।
 সপ্তজিংশতিভক্ত উৎপত্তস্তে মহাসুখাং ॥
 অধিকারং ডাকিনী বস্মাৎ তত্ত্বং ডাকিনীকুলং ।
 গৃহ্যামাহ স্বরা স্বামী কথয়ুৎপত্ততে মম ॥
 তোবরিদ্বা তু ভগবন্ ডাকিনীসুখদায়কঃ ।
 শূণ্ণ ক্রমি স্বরোৎপত্তিরনষ্টসত্ততিঃস্বরং ॥
 ডকারং গুহরকৃদ্বা কোদণ্ডাকারপ্রাপকং ।
 শরীররূপকং সম্যক্ বিষয়েশ্বররূপকং ॥
 বোধিচিন্তমহাবিশু গুণ ইকারসংজ্ঞকে ।
 ব্যাপ্নোতি নাড়ীচক্রস্ত গভ্যাগতিমহাজ্ঞকে ॥
 কাকরূপপট্টকং প্রভাস্বরানির্দ্যানির্দ্যতং ।
 কর্ণগা সর্কভাতানাং শাক্তিরূপমহাগতিঃ ॥
 নারামেষু চ রজ্যস্তে অবাচ্যসহজরঞ্জনং ।
 নররূপং সদা মারী বিস্ময়ন্তি মহাসুখাং ॥
 ঈসর্কী চ মহাত্তত্বীশ্বরাদি তু দর্শনং ।
 ঈড়পিঙ্গলসুত্র চ উৎপত্তি ভদ্রালয়াং ॥
 ইদং তৎ ডাকিনীনাম কর্ণকালে চ লক্ষয়েৎ ।
 নাগানাং আকর্ষয়েৎ সম্যক্ বর্ষাপত্ত্য দ্রাবণং ॥
 দেবানাং সর্কভাতানাং রাজানাক মহর্জিকাং ।
 বস্ত্রাভিচারকং ভক্তং মারপোচ্চাটনাদিকং ॥
 সকারকালতো জেয়া উৎপত্তিঃ স্বরদীপতঃ ।
 প্রজোপায়সমাপত্যা শূন্ততাকরণান্নানাং ॥
 যোগেন্দ্রে প্রবতে তত্র চিন্তস্বাস্তিহাস্ততঃ ।
 ভক্তং ভক্তং তু সস্বার্থে কুর্বাৎ আধিপযোগতঃ ॥
 জিসাহস্রে মহাসাহস্রে বজ্র সঙ্করতে প্রভুঃ ।
 ভক্ত হাদমথগেযু বোগিনী বজ্র নারকীং ॥
 লয়তোপাধিকারেযু সঙ্করন্তি মহর্জিকাং ।
 বিজেয়া খাসচারে তু স্বাত্মতং শতযোক্তশে ।

শটৈরষ্টাদশৈঃ প্রাটৈঃ সংক্রান্তি তেভিঃ কথ্যতে ।
 ষাদশৈরহোরাজং স্তাৎ লগ্নষাদশভিঃ ক্রমাৎ ॥
 লগ্নঞ্চ জ্যাবর্তং কৃৎবা কালদূতী তু সঞ্চরেৎ ।
 ঐকৈকধূতী বিজ্ঞেয়া শতার্ধেন তু কালকং ॥
 ত্রিভিঃ পঞ্চাশভিঃ সম্যক্ অহোরাজেণ তু ভুজনং ।
 তে চ বর্ণ সমাখ্যা[তা] অকারান্তা তু কান্তকা ॥
 গুণগ্নুতয়ণাদেটৈঃ ত্রিগুণসমষ্টৈঃ সহ ।
 তে চ দূতী সমাখ্যাতা মুজ্ঞং ডাকিনী ইদং ॥
 খেচরী ভূচরী অস্তা পাতালেষু চ বাসিনী ।
 ত্রিবিধা হি তু যোগিত্তা কেন্দ্রমন্ত্রসহজাঃ স্বয়ং ॥
 যো যন্তাধিবাসঞ্চ সো তন্ত দৃশ্যতে ফুটং ।
 বর্ণান্তর সমাপ্রিত্য বিহরণং কামযোগজং ॥
 চক্রঞ্চ ভোজনন্তেষু মহাপণ্ডিতানরূপিণং ।
 অতরুং ভক্ষয়েৎ তচ্চ অলক্ষং লক্ষয়েৎ ফুটং ॥
 লক্ষালক্ষপ্রহীণে চ তৎপ্রহীণাপ্রহীণকং ।
 অল্পগ্রহে নিগ্রহে রক্ষা চ যো যন্ত স্বস্বভাবকঃ ॥
 বুদ্ধধর্মপ্রবৃত্তিঞ্চ কুর্কস্যভিযুগে যুগে ।
 অবধূতিপ্রাণবায়ুঞ্চ হিরা বাসাহাদিযোগিনী ॥
 অহিরা প্রাণবায়ুনাং ন সিদ্ধির্জায়তে ফুটং ।
 বৈরোচনেন মুজ্ঞয়েৎ দেবী অকোভে বজ্রধ্বক্ স্বয়ং ॥
 ষটুজিৎশমন্ত্রধূতীনাং বর্ততে স্বস্বকালতঃ ।
 সংস্থানং যথাধিপতী চ ভূজচিহ্নং যথাক্রমাৎ ॥
 অথবাভিধানেষু চ অভিসময়লক্ষণাৎ ।
 প্রো(জ্জো)তাপন্ন স্বয়ং দেবী বোলককোলযোগতঃ ॥
 তৎক্ষণাৎ নিখিলং পশ্যেৎ সময়সং সর্বমশ্বলম্ ।
 আকাশান্তরিতা দেবী সঞ্চোদয়ন্তি মে প্রভুস্ ॥

রম রম পরম মহাস্থথ বজ্রু,
 প্রজ্ঞোপায়ই সিদ্ধজউ কজ্রু ।
 লোঅণ করুনা ভাবহু তুম্ম,
 সঅল স্থরাস্থন্ন বুদ্ধহু জিন্ম ॥

আরাহিঅ মহ স্হহিবো বোহি বজ্জহরাই,
 কেশ্শণ সহাহিঅ অছসি তুন্ম ।
 রাময় বজ্জ পন্নেঅ জুইনি বোহই,
 জিমহে স্শণ সমাহিঅ অছই তুন্মে ॥
 জারহি তুন্মি পভু চউধাউ বীওঅ,
 উঠতি বআলি নিবধুই সজ্জঅ ।
 তিহ্শাণ ডফই ন দিসই কোহ,
 জলতি জলতি নিবাণসরুঅ ॥
 ডাইনি সহজ্জরুই আনন্দই ।
 জরুণ মরুণ পড়িহাস ন দিসই ।
 ইবোহ করুছ চিত্ত জিণ না হই ॥
 সত্তধাউ উতারু মাইঅই ॥

ইদং শ্রদ্ধা মহাগীতং প্রবুদ্ধং যোগিচক্রকং ।
 মায়োপমং জগৎ সর্বং স্বাবরাহি তুজ্জমং ॥
 দৃশ্যমানং মহাবিশ্বং লীলাকাশে সচক্রকে ।
 ধ্বনৈরেক মহাকায় সহজাতা নির্মাণিকং ॥
 ধর্মকায়ঞ্চ সর্বং হি আদিবুদ্ধস্বরূপকং ।
 যোগিনীতন্ত্রমাস্ত্র যোগতন্ত্রেণু প্রত্যয়ং ॥
 আচার্য্যচিত্তবজ্জঞ্চ মধ্যমানয়গোচরং ।
 লব্ধতষোপদেশী তু মহামধ্যমলক্ষণং ॥
 সিদ্ধান্তগোচরায়ং পণ্ডিতৈশ্চাপ্যগোচরং ।
 সিদ্ধান্তপ্রত্যক্ষতো জ্ঞেয়ং আশ্রয়ঞ্চানুমানতঃ ॥
 জ্ঞেয়ং শুদ্ধমুখ্যং সর্বং সপণ্ডিতবুদ্ধগোচরং ।
 বালজাতী ন বিজ্ঞানং অগোচর্য্য নির্মাণিকং ॥
 ইত্যাহ ভগবান্ শ্রামী বজ্জডাকস্তথাগতঃ ।
 সর্ববীরসমাবোগাং বজ্জসক্খঃপরং সূখং ॥

ইতি শ্রীডাকার্ণবে মহাযোগিনীতন্ত্ররাজ্যে ডাকিস্তোত্রপত্তিলক্ষ্য
 সূত্রসঞ্চারকর্মতত্ত্বব্যবস্থাবিধিপটলঃ তৃতীয়ঃ ।

ষষ্ঠ পটলে

সহাবোধিনয়ং সত্বং বিশ্বং স্বাবরজজন্মম্ ।
এবং রূপং বধ্যাপূৰ্ণং সৰ্বং সত্ত্বাবলক্ষণম্ ॥
তার্কিকা ন প্রজানন্তি অগম্যং বালযোগিনাম্ ।
যোগিনীবরলক্ষণ জ্ঞানং তৌ হৈব জ্ঞানি ॥

বোহি সহাবই সব্ভু জন্ম, মোহিঅ বালহু আবি ।
জি জুইমি তত্ত্ব সব্ভু সরু, জোহি সো নরু বজ্জধরু ॥

ইদং গাহয়া সৰ্বা তু বিজ্ঞস্তা মুচ্ছিতাবনো ।
যোগিনৌ পতিতাস্চাপি আশ্চর্য্যধর্ম্মগোচরম্ ॥
বীরৈঃ সঞ্চোদনং কৃত্বা ঋগুকপালাদিনার্য্যকৈঃ ।

সুগু সুগু তুম্মি ভাইনি । ই । সত্ত্বধাউ সহাইনি
মোচনি ।
তুম্মিহ সত্ত্বহ ভেউ নাই, বীরহ সব্ভ হউ তারনি ॥

দশম পটলে

সম্যক্ স্মৃতিস্বরূপেণ ভাবভেদাদ্বিপদ্যদ্বিক্যাং ।
সমাধিজালমাখ্যয়া প্রভাস্বরে সৰ্বলীনতা ॥
গদ্যা বুদ্ধত্বমাপ্নোতি নানাতির্য্যাদিকন্তবাং ।
স্বস্বভাব্য ধর্ম্মঞ্চ দেশয়ন্তি স্বগোত্রজাং ॥

সূঅরওই জগুমুদিঅও, সহজ সহাই তস্তসরো ।
পুগু সংসারহ ছুঃখনহো, জি পসু সোই বুদ্ধত্ব জন্মো ॥

দ্বাদশ পটলে

ত্রিস্রুচিকং ভাবয়েৎপ্রজং বড়্ণনাড়ীকালবাহিনী ।
হংসচারে ধরং প্রাণঃ পিবত্যধরবাকুণী ॥
পঞ্চামৃতাদি বংকিকিৎ প্রবিষ্টং তস্ত মধ্যকে ।
পীত্বা জরাময়ং বাস্তি বজ্রধরোপদেশকম্ ॥

জমছ অ জোই অছছ তুম্মি,
তই অজরামরু পাবছ পুণিই ;
মরণ ন পাই বোহি অনুত্তও,
জুইনি পাপ ন পুমই জুতউ ॥

চতুর্দশ পটলে

নানাগমতন্ত্রেষু চর্যাস্তত্র বিচারয়েৎ ।
বিচার্যমানঃ। যুক্তি সা যুক্তি গরীরসী মম ॥
চিন্তং তৎপদগন্ত্য কথিতং কর্ণমূলকে ।
শিষ্যায় শ্রবণে হ্রদ ধারিতা গৌরবায় তু ॥
অন্তযুক্তিন্ মে হস্তি স্বল্পবৃগেষু জন্তবে ।
অল্পবুদ্ধিষ্মপুণ্যো কোটিকাকলিষোগকে ॥
তন্মাং পুণ্যবতানান্ত জ্ঞানং বুদ্ধেষগোচরং ।
দীর্ঘকালতো করুণাং সেবয়ন্তি হকল্লিতাং ॥
পুণ্যেযু ন সংখ্যা কর্তুং কঃ পুনর্জানবাচকং ।
কঃ বুদ্ধং ক বোধিসত্ত্বং বিশেষং নাত্র বিত্ততে ॥
বস্তবোধনাদ বুদ্ধোহহস্তদ্বস্ত বোধিসত্ত্বকং ॥০॥

ইন্দ্রিঅ চোই সত্তজন্ম, বিসজই বুদ্ধত্ব করো ।
কন্দ বুদ্ধ সহাই ধরো, ধাতহ বজধরুই ধরু ।
বধই আচউ গমু, মহো, অমরহ ভাই সব্জু ধরু ।
করুণা জুবই অছসতো, জিজিপর উআরকরো ॥০॥

পঞ্চদশ পটলে

(ক)

গগনকুহরমধ্যস্থং স্থাপ্যতাং জগতঃ পতিং ।
পূজাং কৃৎস্নাহমৃতাদৈশ্চ সোমহর্যাদিত্যভ্যজাং ॥
পাপাদিদেশনাং কৃৎস্না করুণাদ্যামমুশ্রয়েৎ ।
শ্রুতান্ধভাবান্ধাচ্চ যোগশূন্যাবিতাবয়েৎ ॥

পঞ্চবীজস্বভাবা তু কুটাগারং বিনির্দিশেৎ ।
 হেতুবজ্রধরং পশ্চাৎ মেরুপদ্যোগরি ফুটং ॥
 শ্বেতবর্ণং চতুরাশ্রং ত্রিনেত্রং ভূজবাদনং ।
 প্রজ্ঞাসম্পূটবোগাস্মা বালাভরণমণ্ডিতং ॥
 শ্বেতহরিতরঙ্গক পীতাবর্ভেয়ু বামতঃ ।
 মুখভটামকুটন্ত বিশ্ববজ্রাঙ্কচন্দ্রধ্বক ॥
 হারগোরিসমাক্রান্তমালীঢ়পদসংস্থিতঃ ।
 বজ্রক ষষ্ঠীক দন্তিচর্মডমরুর্কটিকা ॥
 পরন্তুজিশূলস্তথা খট্টাঙ্গপাত্রপাশকং ।
 মুণ্ডং বামদক্ষিণতোহষ্টচত্বারিংশদলে ॥
 পঙ্কজে বিশ্ববর্ণে তু চক্রক বাদশাঙ্গকে ।
 হে বোড়শহারায়ুকে রম্যশ্মশানদ্ব্যত্রিংশকে ॥
 কটিকারত্নবজ্রক পদ্মচক্রস্ত খড়্গাকং ।
 বিশ্ববজ্রং কপালক মুণ্ডকঙ্কাল জীশকং ॥
 পাশং বা চাক্ষুশং জেরং পঙ্ক্তিক চক্রচক্রকে ।
 ঐকৈকবটত্রিংশারক বজ্রপদ্মস্ত সূর্য্যাকাং ॥
 পরিণতং হেতুবজ্রপঞ্চাশচ্চতুরাদিকং ।
 নিশাঙ্গং মণ্ডলং চক্রং গীতিকাক্ষনিভিঃ সদা ॥০॥

জগই নিমস্তনু দিহি পহু, কে তুমি স্থণ পবেস গও ।
 উঠহু করুণ সতাপু মহু, কামসি মহস্থহ বাজ্রধর ॥
 স্থণু স্থণু পর উআরু গও, জিম পশুলোঅ মরস্তও ।
 বিঅসিঅ যম্মু কামমহু, তিম লোঅ সব্ভ স্থহস্তও ॥
 রম রম মাই বজ্রহরাই, সহজসরুঅ ন বাচাই ।
 সন্ত লোঅ পরদন্দ আঙ্গি, জিম তুম্মি স্থম নিকজ্জঅই ॥
 কারনু সব্ভম্মহ তুম্মিই, কে অচ্ছসি সহজ সরুঅ ন গাই ।
 কামহ মই পরমাধাই, জিম তুম্মি সমলোঅহ জাই ॥০॥

(থ)

বোগধর সমালম্ব্য বিন্দুস্থগরীরসাং ।
 বাদশচক্রবিন্দুস্ত বজ্রাকারেবু লঙ্করেনং ॥

ନାଥ୍ୟାଦୁର୍ଦ୍ଦେୟ ସୁକାରୀଃ ସହସ୍ରମେକବିନ୍ଦୁକଂ ।
 ଦଶାନାଥ ସୁ କବିନ୍ଦୁ ସଦାକ୍ରମେୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣେଂ ॥
 ସୁମାସି ଶତମେକକ୍ତ ବିନ୍ଦୁହାନେୟ ବାହରେଂ ।
 ତନ୍ମାଂ ସଂକ୍ଷିପ୍ତେ ଅନ୍ତର୍ଭାବକ୍ତ ବୁଦ୍ଧେୟ ଗୋଚରୋ ନ ସଃ ॥
 ସଦ୍ବୁଦ୍ଧଃ ସ ମହାୟୁଜା ବଜ୍ରପ୍ରାପେୟ ସ୍ତ୍ରୀକ୍ଷଣାଂ ।
 ଯଜ୍ଞକାମଂ ହି କୁର୍ବ୍ୟାତ୍ ପଟ୍ଟେରପ୍ତାଦିତୈକ୍ଷଣିୟଃ ॥
 ଚନ୍ଦ୍ରାରିଂଶାଦିବୁଲଟକଃ ସର୍ବଲକ୍ଷଣପୁରଟକଃ ।
 ମହାୟୁଜାଦିତୈକ୍ଷଣିୟଃ ସର୍ବବୁଦ୍ଧବିବର୍ଗିତୈଃ ॥
 ପୂଜା ଜ୍ଵେଧାହୁକାନ୍ତାନଂ ସର୍ବବଦ୍ଧଂ ଶକ୍ତୈଃ ।
 ଗୌରୀପାତ୍ରା ସଟ୍ ଗତିବର୍ତ୍ତା ଶ୍ରେୟାଂଶୁପାଦିଦେବତୀ ।
 ପୂଜିତା ଚକ୍ରମଖିଳମାନ୍ୟନା ସର୍ବଭାବକଂ ॥୦॥

ମଞ୍ଜୁଳ ଚକ୍ର ମହାୟୁଜା ଭାଉ, ଦ୍ଵାଦଶଜୋଇ ପୁଣ ନ ଯାଉ ।
 ସର୍ବଦା ବିଭକ୍ତ ସରୁ ଇଶ ମଣହିତୁ, ମଞ୍ଜୁଳ ତହି ଯୁଦ୍ଧ ଦିଶ ଜାଉ ॥
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଭକ୍ତି ମହାୟୁଜା ଯଜ୍ଞସି ଭାଖନି ପରଣ ଅପାଣ ସଜାଉ ।
 ବିବିହରୁଅ ଜିକରୁଛୁ ପହନ୍ତୁ ତିହୁଜଣ ମଞ୍ଜୁଳ ଚକ୍ର ଫୁରନ୍ତୁ ॥୦॥

ତ୍ରୟୋବିଂଶ ପଟ୍ଟଳେ

ମହାପାତ୍ରକ୍ତ ପାନେୟ ଯଜ୍ଞିଣେ ଲବ୍ଧିତଂ କରଃ ।
 ଯୋଗିନୀପାତ୍ରକଂ ଜ୍ଞେୟଂ କୁମାରିକା ତଥାପି ବା ॥
 ଯୋଗିନୀଚକ୍ରେ ତୁ ବୌରାଣାଂ ପାତ୍ରଂ କୁମାରକଂ ତୁବି ।
 ପଦ୍ମମାଳା-ମକୂଟୋ ଚ ଗନ୍ଧଂ ନାନାବିଧସ୍ତଥା ॥
 ଗାୟନଂ ନୃତ୍ୟନଂ ବାଦ୍ୟଂ ବାଦ୍ୟବାଦିନ୍ଦ୍ର କାକିଳା ।
 ବଳିଭାଣ୍ଡାନି ସର୍ବାଣି ଯଜ୍ଞିଣେ ପୁର୍କିକାନ୍ଦିନଃ ॥
 ହାପରେଷ୍ଟ ଅରାଂ ସର୍ବାଂ ପୂଜାଭାଣ୍ଡାନି ତଦ୍ର ତୁ ।
 ପୂଜ୍ୟପୂଜନପୂଜା ଚ ପୂଜକାନ୍ତ ପରମ୍ପରାଃ ॥
 ଅବିଧ୍ୟଂ କାରରେଷ୍ଟକ୍ରେ ଅଥବା ସମାହିତାନ୍ତକା ।
 ବର୍ଜ୍ୟେ ଦର୍ଦ୍ଦରଂ ସର୍ବଂ ତୀର୍ଥିକାମିଷୁ ଯଜ୍ଞିଣା ॥୦॥

ପରମାନ୍ଦି ଜଣୁ ମହାୟୁଜା ଭାଉ, ବିହରୁଛୁ ଜୁଇଗି ଚକ୍ର ସହାଉ ।
 ଅଗ୍ନିରିରି ମୋହପଶୁଲୋଅ ନ ଜାଉ, ସହଜ ଅନ୍ତରି ଲାଉ ମହାୟୁଜା ଠାଉ ॥

তিহবণ সযলহ জন বুদ্ধ সহাই, করুণা জুবই রসহ সহাই ।
 আরাজ তুমি পরমাথু ন ভাবহ, তে তুমি সহি বুদ্ধতু ন বাচহ
 অরি ॥০॥

অস্ত বহুজিঅ ভিন্নহ জানহ, লোঅহ সব ভট্ট উত্তরগু পুরহ ।
 অরি ॥০॥

ডাকার্ণব ২০ প্রথম পৃষ্ঠা—প্রযোজ্য

[illegible]



অবশ্যাদিক্রমে শব্দ-সূচি

(এই সূচিতে চর্যাপদের গানের নম্বর ও কবির অঙ্ক দেওয়া আছে,
দোহাকোষের পত্রাঙ্ক দেওয়া আছে ।)

অ = নঞ	দো ৯১	অচ্ছত্তে = আছে	চ ৪২।৪
অঅণা = 'রঅণা' হইতে পারে ? রঅণা = রত্ন	চ ৪৩।২	অচ্ছম = সং তিষ্ঠামি, বাং আছি	দো ২২৫
	চ ২৬।২	অচ্ছমণ = সং অস্তমরন, অস্ত	দো ৯৯
অই = ঐ	চ ২৬।২	অচ্ছসি = আছিস, আছে	চ ৪১।৫ ; দো ১৩২
অটরিএহি = সং ঐশ্বরিকৈ:	দো ৮৪	অচ্ছহ = আছ, থাক	চ ৬।১ ; দো ১০৩
অইস = ঐদৃশ, এতাদৃশ	চ ৪১।৫ ; দো ১৩০	অচ্ছিলে = ছিলাম	চ ৩৫।১
অইসন = ঐদৃশ	চ ২।৫	অচ্ছু = আছে	চ ৪৪।২
অইসসি = বাং আসিস	চ ১০।৪	অচ্ছিলে = আছিল, ছিল	চ ৩৭।৩
অইসে = ঐদৃশ	দো ১০৭, ১১০	অজরামর = অজর ও অমর	চ ৩।২, ২২।৫ ;
অইসো = এতাদৃশ	দো ১২৯		দো ১০৮
অউপক্সঅ = আপনার রূপ	দো ১১৩	অজ্জই = অজ্ঞতে	দো ১০১
অকধর = অক্ষর	দো ৩, ১১৪	অট = অষ্ট	চ ১৫।৪
অকট = আশ্চর্য্য	চ ৩১।২ ৪১।২	অঠক = আটজনকে (অষ্টসিদ্ধি ?)	চ ১৩।১
অককট = আশ্চর্য্য,	দো ১১০	অণ = অস্ত	চ ৪৪।৩
অকাশ কুলিঅ! = আকাশ-কুসুম	চ ৫০।৪	অণ—রঅণ = রত্ন	দো ১২৮
অকিলেসে = অক্লেশে	চ ৯।৫	অণবর = অনবরত	দো ১০৪
অকিধ = অকি	দো ৮২	অণহ = অনাহত	চ ১৬।১
অকর = অক্ষর	দো ১১৫	অণহা = অনাহত	চ ১৭।১
অধি = অকি, অঁধি	দো ৮৪	অণা = অস্ত	দো ৯৬
অঙ্ক = অক, চিহ্ন	চ ৪।১	অণা = টাকার পাঠ 'গঅণা' = গমন	চ ৩৯।২
অঙ্গ = অঙ্গ	২৭।১	অণিমিষ = অনিমেঘ, নিনিমেঘ	দো ১০৬
অঙ্গম = আগমে	দো ১১১	অণু = অণু	দো ১০৪
অচারে = বিনা সঙ্করণেই, টা 'প্রচারেণ ক্লেশ তক্ষণাদি নরনে' চ ১১।২		অণুঅনাএ = অহুংপরে	চ ৪১।১
অচিত্ত = চিত্ত রহিত	দো ১১১	অণুঅর = অহুস্তর	চ ৪৪।২
অচিত্ত = অচিন্ত্য	চ ২২।২৬	অণুদিন = সং অহুদিনম্, প্রতিদিন	চ ৫০।৫
অচ্ছ = থাক, আছে	চ ৩৭।৩ ; দো ৮৭, ১০২	অণে = আণে, আনে	দো ৮৯
	দো ১০৫	অঙ্গ = অস্ত	দো ৮৯, ১০৯, ১১২
অচ্ছই = আছে	দো ১০৫	অর্গে = সং অস্তেন	দো ৯৬
অচ্ছউ = আছে	দো ১২৮	অণ্য = অস্ত	দো ৮৫
অচ্ছত্ত = আছে	দো ১১২	অত্ত = অস্ত	দো ৯৬
অচ্ছত্ত = আছে	দো ৯২	অত্তা = আগু, টা 'আসন্ন'	দো ১১৭
		অথ = অস্ত	দো ১১৭, ১২০

অখি = সং অস্তি, আছে	দো ১০৭	অপা = আপনি	চ ৩২৩, ৩২৪
অদঅ = অদয়	চ ৪২১	অপে = অপ, জল	চ ৪১৩
অদঅভূঅ = অভূত	চ ৩২৩	অপ্ত = আত্মা	দো ১১২
অদভূআ = অভূত	চ ৩০২	অপ্পপু = আপনি (আত্মনা)	দো ৮৭
অদশ = আদর্শ	চ ৪৬১	অপ্পাণ = আত্মা	দো ১১২
অঘঅ = অঘর	দো ১১২	অপ্পুব্বিলাসিপি = অপূর্ব-বিলাসিনী	দো ১১২
অধরাতি = অর্ধরাজ	চ ২৭১	অপ্য = আত্মা,	দো ১১২
অধরাভী = অর্ধরাজে	চ ২২২	অপ্যাণ = আপনা	চ ৩২৩
অধা = আত্মা	দো ১১২	অপাগু = আপনাকে, আপনি	দো ২২, ১০৬, ১১১
অধার = আত্মা, টা 'আত্মন'	দো ১১৭	অপাহি = টা 'আত্মনা'	দো ১০৪
অধাতা = টা 'আত্মাত্মীয় সৰ্ব্ব'	চ ৪৩৩	অপাহি = আত্মাকে	দো ১০৪
অন = অন্ত	চ ৩৮২	অপ্যা = আত্মা, আপনি	দো ১০৪, ১০৫
অনহা = অনাহত	চ ১১১	অপ্যাণ = আপনাকে	দো ২২
অনাবাটা = অনাবর্ত্তঃ (বাহাকে আর ঘুরিয়া আসিতে হয় না)	চ ১৫১	অভাগে = বাহাকে ভাগ করা যায় না তাহাকে	চ ৩৫৫
অনুঅনা = অনুৎপন্ন	চ ৪৩২	অভিন = অভিন্ন	চ ৩৫১
অনুত্তর = সর্বোৎকৃষ্ট, বাহার উত্তর অর্থাৎ পর কিছু নাই, বৎপত্তোনাতি	চ ৩৪৪, দো ১০৪	অমণ ধাণ = (বোদ্ধদের) অমনস্ক ধ্যান,	চ ২১৪
অনুদিনং = সং অহুদিনং, প্রতিদিনং	চ ৪১২	যাহাতে মনের ক্রিয়া থামিয়া যায়	চ ২১৪
দো ১৩২		অমণাগমণ = আনাগোনা	দো ১০৭
অনুভব = অনুভব	চ ৩৭২	অমণ = অমন, মন নয়, এক রকম অমনস্ক	যোগ আছে দো ১১১
অন্ত = অন্ত, টা 'প্রমাণ'	চ ১৫৩	অমণে = অমনস্ক যোগে	দো ২৭
অন্ত = টা 'পর্যন্ত'	চ ২০২	অমিঅ = অমৃত	চ ২১১; দো ১০২
অন্তরালে = অন্তরে, টা 'অন্তর'	চ ৪৬১	অমিআহ = অমিতাভ	দো ১২৪
অন্তরে = অন্ত, তরে	চ ১০৫, ৬	অমিরা = অমৃত	চ ৩২৪
অন্তে = অন্তে	চ ১৮২	অন্তে = আমরা	চ ২২২
অন্ধকার = অন্ধকার	চ ৩০৫	অর = অরে	দো ১১০
অন্ধারি = অঁধার	চ ৫০৩	অরবিন্দএ = পদ্মে	দো ১২৪
অন্ধারী = অঁধার	চ ২১১	অরে = সর্বোধনে	চ ৩২১; দো ২২, ১০১, ১০৪, ১০২
অন্ধারে = অন্ধকারে	দো ১৩০	অলক = অলক্য	চ ১৫১
অর = অন্ত	দো ১২৮	অলক = অলক্য	চ ৩৪২
অপঠান = অপ্ৰতিষ্ঠান	চ ৩৪৩	অলিঅ = জ্বর	দো ১২৩
অপণা = আপনাকে আপনি, টা 'আত্মগ্রহ-তাব্য-তাবকল্পণ'	চ ৬২, ২৬৩, ২২১ ৩২৩	অলিএ = অলিনা (আলি, বরবর্ণ)	চ ৭১
অপণু = আপন, বীর,	দো ১১১	অলো = সর্বোধনে	চ ১৭২
অপণে = আপনা, আত্মা	চ ৩৩, ২২১, ৩২৩, ৩৭১	অব = সং অপিচ, অপ	দো ১২৫
অপা = আত্মা	চ ৩১১	অবকাশ = অবকাশ	চ ৩৭৫

অবণা গবণে,—গবণা,—গমণ,—গমণা=	
আনাগোনা	চ ৭১৫, ২১১২, ৩৬৪৮, ৪৬১২
অবধূই=অবধূতী	চ ২৭১২; দো ১২৪
অধূতী=অবধূতী	চ ১৭১১
অব্ভত্তরু=অভ্যন্তরে	দো ১১৭
অবর=অপর	চ ১০১৫, ৩৪১৫; দো ১১২
অবরে=অপরে	চ ৮৯
অবশ=অবশ	চ ১২১৪
অবস=অবশ্র	দো ১১০
অবসরি=অপস্থিত	চ ৩২১৪
অবাচ=অবাচ্য	দো ৯১
অবিকল=অবিকল	দো ১১৯
অবিদার=অবিদ্যার	চ ৩৯১১
অবিরল=অবিরল	দো ১০২
অবেজ্ঞ—অবিজ্ঞা	দো ১০১
অবিচার=অবিচার,	দো ১১৩
অশেষ=অশেষ	দো ১১৭, ১২৯, ১৬২,
অসমল=নির্মল	দো ৯২
অসরীর=অশরীর, প্রত্যাক্সবেত্ত বা অসংবেত্ত	
জান বা স্থধ দো	১১৪
অসেস=অশেষ	দো ১০৩
অহ=অধ	দো ৯১, ১২৭
অহবা=অধবা	দো ১১৬
অহরহ=অনবরত	দো ১২৮
অহার=আহার	চ ৩৫১৫
অহারিউ=টী 'প্রবেশিতং', আহার করা	
হইবে কি ? চ	১৯৩ ২৬৩
অহারিল=আহার করিলাম, আহার করা	
অর্থে নিঃসত্যবীকরণ	চ ৩৫১৪
অহারী=টী 'অহারিতং'	চ ৩৬১১
অহিনিসি=সং অহনিশং	চ ১৯১৪
অহিমণই=সং অভিমন্ততে, মনে মনে করে,	
দো	১১৪
অহিমাণ=অভিমান	দো ৯৫
অহিমান=অভিমান	দো ১০১
অহি=এই	চ ২১৫
অহেই=সম্বোধনে	চ ২৩১১
অকে—সং অহং, আমি	চ ৪১৫
আঅতন=আয়তন	দো ১১৬

আআস=আয়াস	দো ৯৪, ৯৫
আই=সং অতঃ, তাই	চ ৪৩২
আইএ=আদৌ, আগে	চ ৪১১১
আইল=আসিল	চ ৩৩
আইলা=সং আগতাঃ, আসিল	চ ৭১৪
আইলেন্সি=তুমি আসিলে	চ ৪৪১৪
আইস=ঈদৃশ	চ ২৯১১, ৪১১২, ৪২১৫
আঁহ=আঁস, তুলার ফেশা	চ ২৬১১
আকাণ=আকাশ	চ ৪১১৪
আধি=অক্ষি, আধি	চ ৫১৫
আগম=আগম	চ ৪০১১, ২৯১৩; দো ১২৩, ১২৭
আগি=আগুন	চ ৪৭১২
আগে=অগ্রে	চ ১৫১৩
আজন=সং অজন, বাং আজন, আজিনা	চ ২১২
আজ্ঞেত্তে=আছে	চ ৩৯১৪
আজদেব=আর্যদেব	চ ৩১১২
আজদেবই	চ ৩১৫
আজি=বাং আজ বা আজি, অজ	চ ৪৯১২
আণ=অন্ত	চ ৪৪১৩
আর্গে=অন্ত উপায়ে	চ ৩৬১৩
আদম=অধম	চ ৫১৩
আনন্দে=আনন্দ	চ ৩০১৪
আগুতু=সং অগুস্তর	চ ১৯১৩
আন্তে=অন্তে	চ ৫১১
আন্তরণে=সং আন্তরণং	চ ১১১৩
আতাসে=আতাসে	দো ১০৬
আমহে=সং অম্মাতিঃ, আমাদের	চ ১০৫
আমাহি=সং ধামতিঃ	দো ১২৫
আরে=অরে	চ ৪১১২
আলমাল=টী 'ক্রমবিক্রয়াদি'	
বাং আলমাল, বধা—আলমাল গোত্র	
দো	১০২
আলালা=টী 'সংক্রমবিক্রয়ালং', আল-	
লাল=গোলমাল পূর্ববঙ্গে প্রচলিত	
চ	৪০১১
আলি=স্বরবর্ণ	চ ১১১৩, ১৭১৩
আলে=অব্যয়, টী 'নিফলং'	চ ৪০১৩
আলে=টী 'অলীকেন'	দো ৯৪

আলো=বাং ওলো	চ ১০১২	উএস=উগবেশ	চ ১২১২
আবই=সং আগচ্ছতি, চ ৪২১৫ ; দো ১১২		উএসই=সং উপল্লিখতি	চ ৪০১৩
আবও=সং আগচ্ছনু	দো ১১২	উএসে=উপদেশে	দো ৮৭, ১৩০
আবরি=সং আগচ্ছতি	চ ৪৩৪	উএসে=উচ্চশে	দো ৮৮
আবেশী=অবসর, টা 'আবিশতি'	চ ৩৩১	উচা=উচ্চ	চ ২৮১১
আস=সং আশা, বাং আশ		উচ্চই=সং উচ্চতে	দো ৯০
(বধা আশ মিটে না) চ ১১৪		উচ্ছলিআ=সং, উচ্ছলিত	চ ১৯১২
আসন=যোগাসন	দো ৮৪	উছারা=উচ্চ, অতিরিক্ত (বেলা)	চ ১৪১২
আসবমাতা=আসবমস্ত	চ ২১২	উজলি=উজলে, উজল হইয়া প্রকাশ পায়	
আসা=আশা	চ ৪৫১১		চ ৩০১৪
আহার=আহার	চ ২১১	উজাঅ=উজান বার	চ ৩৮১৫
আদে=আমাকে	চ ১২৫	উজু=জু	চ ৩২১২
ই=অব্যয় (নিশ্চরার্থক)	চ ৩৯১২	উজু=জু	চ ১৫১১, ২, ৪
ইঅ=এই, টা 'এবং'	দো ১১৪	উজ্জাঅ=উজ্জাত, আলো করে	দো ১১৭
ইচ্ছা=ইচ্ছা	চ ৯৮	উজল পাকল=টা 'বোহমানেনোরতো তবতি',	
ইচ্ছে=ইচ্ছাধারা	দো ১১১	বাং উলট পালট (বধা—উলট-পালট করা)	চ ২১১৫
ইদ্বিবি=ইদ্বিরবিবরক	চ ৪২১৩		চ ২১১৪
ইদ্বী=ইদ্বির	দো ১১৬	উঠি=উঠিরা	চ ২১১৪
ইদ্বি=ইদ্বির	চ ৪৫১১	উঠে=উঠে	চ ৪৭১৫
ইদ্বিঅ=ইদ্বির	চ ৩১১১	উড়ি=টা 'মহাচক্রবর্তীং', কুঁড়ে (কথাটি	
ইদ্বিআল=ইদ্বিরআল	চ ৩০১৩	কুড়ি হইতে পারে ?)	চ ২০১২
ইদ্বীঅ=ইদ্বির	দো ১০৭	উড়ী=উড়িরা	দো ১৮৮
ইদ্বীআলী=সং ইদ্বিরালি	চ ৩৩১৪	উপো=পুনঃ	দো ৯৮
ইটামালা=ইটামালা, অপমালা	চ ৪০১১	উতলিঅ=টা 'ক্ষাটিতং উন্মূলিতং ইত্যর্থ',	
ইহ=এইখানে	দো ১০৫	উত্তোলন করিয়া	দো ১৩২
উ=(অব্যয় সমুচ্চরার্থক) বাং ও	চ ৪৫১৪	উত্তুজ=উত্তুজ	দো ১৩০
উ=বারুয়ালকারে	দো ১০২	উত্তাল=তালগাছের চেয়ে উচু	দো ১২৮
উ=উহা	দো ৯০	উদক=উদক, জল	চ ২৯১৪
উঅসু=উদয়	দো ১২৯	উদলিঅ=গারে মাথা	দো ৮৪
উঅএসে=উপদেশে	দো ৯৬	উদ্বৈক=উদ্বৈক	দো ১২৮
উঅজ্জই=সং উৎপত্তে	দো ১৩০	উদ্বত্তো=সং উদ্বত্তঃ	চ ১২১৫
উঅজ্জি=উৎপত্তি	দো ১২৫	উপপীঠ=পীঠেরই নৌচে উপপীঠ	দো ১০০
উআস=সং উদাসীন, বাং উদাস	চ ৭১২	উপাট্টিঅ=উপাটন করিয়া	দো ৮৬
উই=উদয়, (চক্ৰীদাস—"উরি গেল নবহর"		উপাড়ী=উপাড়িয়া ; সংসারতর শূন্ততা-	
নবহর্য উদয় হইল)	চ ৮১২	জানকুঠারে ছিন্ন হইলেও আবায়	
উইজঅ=উৎপন্ন হয়	চ ৪৫১২	অকুরোদগম হইতে থাকে, তাই	
উইজা=উৎপন্ন বা উদিত হইরাছে	চ ৩০১২	নৈরাখা বালিকা সর্বকণ আশিয়া	
উএবী=উপেক্ষা করিয়া	চ ১৬১৪	থাকিয়া সেগুলি উপড়াইতে	
উএক=উপেক্ষা	দো ১৩০	থাকেন।	চ ৮১৩, ৫০১

উপারে=উপরে	চ ৩৮২	এক=এক	দো ১৩১
উত্তল=উপস্থিত হইল	চ ৪১৫	একার=একাকার	দো ১০২
উন্নত=উন্নত	চ ২৮১২, ৭	একু=এক	দো ২৩, ৮১২
উপাস=উন্নাস	চ ৩০১০	এট্টা=এটা, টী. 'সংসারপেটকং'	চ ১০৫
উলোম=ক্রি. উল্লোল হর	চ ৩৮১৪	এড়িএউ=এড়াও, ত্যাগ কর	চ ১১৪
উল্লাস=তন্ময়	দো ১০৩	এণ=সং অনেন	দো ১৩২
উবএসে=উপদেশে	দো ২৬, ১০৮	এত=এতৎ, ইহাতে	দো ২৬, ১০৪
উবএসো=উপদেশ	দো ১০২	এত=এত	চ ৩০৫, ৩৫১
উবজ্জই=উৎপন্ন হর	দো ২১, ১০১, ১০২	এথ=অজ, এথার	দো ১০২, ১১৫, ১১৬, ১১৮
উবর্ভে=উদ্বিত	দো ৮৭	এথু=অজ	দো ২২, ১০০, ১৩১
উব্রই=উপরতি, টী. 'উপচার',	দো ১১৩	এথো=অজ	দো ১৩২
উবাহরণে=টী. 'বিচারবলেন নিরন্তরস্বরূপ- ভরা পক্ষাপক্ষ নিরূপ্যভে'	দো ১১৭	এথু=অজ	দো ১১৭, ১৩১ ; চ ১৬৫ ; ২০১২, ৫ ; ২৭১৪, ২৭১৫
উবেশ=উপদেশ	দো ২৩	এমই=এমত, ঈদৃশ	দো ২৮, ১০৪, ১০৬
উবেসে=উদ্দেশে	চ ৮১২	এব=এবং	দো ৮৭
উহ=(সং ধাতু উহঙ বিতর্কে) বিতর্ক বা ভাবনা করিও না	চ ২১১৪, ২২১২, ৫	এবই=এবং	দো ৮২
উহ=পরিমাণ	চ ১৫১৪	এবং=এবং	দো ২৭, ২৮, ১২৪
উল্লসিউ=উল্লসিত	চ ২৭১১	এবংকার=এবং শব্দ	দো ১২২
উল্লর=টী. 'জলতরঙ্গ'	দো ১০৬	এবংকার=একার ও বকার, সন্ধ্যাত্তাধার	চ ২১১
উল্লর=উপকার	দো ১১২	এবেঁ=এবে, এখন	চ ৩৫১২, ২
উইআ=উদয় হর	চ ৪৪১১	এব=এই	দো ১৩২
উহ=উর্ক	দো ১২৭	এবা=এই	চ ১৫১৫
এ=এই	দো ৮২, ৮৪, ২০ ; চ ৬১৪ ; ১৬১১ ; ২৮১৩ ; ৩০১৫ ; ৩৩১৩ ; ৩২১৩ ; ৪৩১১ ; ৪৪১৩	এস=এই,	দো ১১৫
এঁসো=সং এবা	চ ৪১১১	এসু=সং অগ্নিন্, এখানে	চ ২৬১৩, ৪২১৫
এক=এক	চ ৩১১, ৫, ১০১৩ ; দো ১১৫, ১২৩, ১২৭	এসে=ঈদৃশ	দো ২৫
একক=এক	দো ২৬, ২৭	এসেয়ে=ঈদৃশ	চ ৫০১৩
একদণ্ডি=একদণ্ডী	দো ৮৩	এহ=এই, ঈদৃশ	চ ৪৩১৪
একসহাবে=একসহাবে, অধঃসহাবে	দো ১১৮	এহি=এই	দো ১১৩, ১৩২
একারেঁ=সং একাকারেণ	চ ১১১২	এহু=অজ	দো ২৩, ২২
একু=এক	চ ৩৪১৪, ১৫১২ ; দো ১১১, ১১২	এহু=এই	দো ১০৬, ১১২, ১২৫, ১২৮, ১৩১
একুমণা=সং একমণাঃ, একাধিষ্ঠিত	চ ২৩১২	ভড়িআণ=টী. মহানুশচক্রের মান	চ ৪১৩
একে=এক	চ ২৮১৬	ক=কে	দো ২৮, ১০২
একেলি=একেলা	চ ২৮১৩	কইগন=কৌশল	চ ২২১২
একেলে=একেলা	চ ৩২১৫	কইগণি=কেমন, কি রকম	চ ১৮১২
একুড়ি=একটী	চ ২১৫	কইসে=কিসে	চ ৩২১১, ২৮১৭, ৪২১২, ২২১৩
		কইসেঁ=কিসে	চ ৮১২, ৪০১২
		কএলা=করিলান	চ ৩৫১৫
		কংখা=টী. বাহা, আকাঙ্ক্ষা	চ ৩৭১৩

কঁহি = কোথায়	চ ৩১১, ৪২১৩	করজ = করে	চ ২১১
কথজ = কথ	দো ৯৩	করই = করে	চ ৪১৪ ; দো ১০৭, ১১০
কথা = (কথা ?) আকাংক্ষা	চ ২২৪	করউ = সং করোতু, করক	চ ২২৪
কথাই = থার	দো ১১২	করণক = করণের, ইঞ্জিনের	চ ১৪
কথু = প্রাঃ কথু = থলু	চ ৫৫৪	করগু কথাল = টা. 'বিকল্প'	চ ১২১
কজুরি = কাঁজুড়	চ ৫০৫	করগুহো = করগুক, চুপড়ী	দো ১২২
কজ = কার্য	দো ১১০	করন্ত = করিতেছে	দো ১৩১
কজ্জ = কার্যোষু	দো ১০২	করহ = সং কুক	দো ১১২
কজ্জ = কার্যে	দো ৮২	করহকলে = টা. 'প্রভাবরশ্মতে'	চ ১৭৪
কট = আশ্চর্য	চ ৪১৪, ৪৩৪	করহা = করত, উল্লু	দো ৯৮
কট = কট	দো ৯২	করহা = টা. চিত্তের উৎকতা	চ ১৭৪
কঠিন = কঠিন	দো ১২৫	করহি = কর	দো ১১০
কড় = কটুণ	দো ৮২	করহ = সং কুক, করহ, কর	দো ৯৪, ১০০
কড়িউ = করে	দো ৯১	করহ = কর	চ ৪১
কঠ = কঠ	চ ১৮৪	করি = সং করী, হস্তী	দো ১০২ ; চ ৩৫, ৯৫, ১০২, ৩৬৩, ৩৮২
কঠে = কঠে	চ ২৯৫, ৫০১	করিঅ = করিয়া	চ ১২
কন্ডার = কাঁধার (ডালার দিকে কোন নদী		করিঅই = সং ক্রিয়তে, বাং করা যায়, করে	চ ১৩ ; দো ১০৬
বাঁকিয়া গেলে তাহাকে কাঁধার			
বলে—বেখানে ঢুকিলে আর পথ			
পাওয়া যায় না) টা. 'কনকধারা'			
	চ ১৫২	করিঅ = করিয়া	চ ৩৪৪, ১২৪
কঙ্কহার = কর্ণধার	চ ১০৫	করিঅই = কর্ণবাচ্যে 'ক্রিয়তে', দো ১১০,	১১১
কঞ্জেহি = কর্ণে	দো ৮৫	করিণা = প্রথমান্ত করি শব্দ	চ ৯৩
ককা = কদাচিত্	দো ১০৪	করিণিরে = সং করিণ্যাং	চ ৯৩
কন্ডর = গিরিকন্ডর	দো ১২৭	করিব = করিব	চ ৭২, ৩৬৫
কঙ্ক = কঙ্ক	দো ১১৬	করিবর = হস্তিপ্রেষ্ট	দো ১৩৪
কপালী = কপালী বা কাপালিক	চ ১০৬	করিবে = করিব	চ ১০২
কপালু = কাপাস	চ ৫০৩	করিহ = কর	চ ২১৫
কপ = কপ, সংকপ	দো ১০১	করিহ = করী, হস্তীর	দো ৮৭
কমল = পদ্ম	চ ৪১১, ২৭১১, ৩, ৪৭১	করী = করিয়া	চ ৩২
কমলরস = পদ্মমধু	চ ৪১২	কক = সং কুক, কর	দো ৯৩, ১০৩, ১০২, ১১৮, ১১৯
কমলিনি = কমলিনী টা. 'কমলং মহানুভবরস-			
মন্তান্তীতি কমলিনী সৈব প্রকৃতি-			
পরিগুহাবস্থিতিকা নৈরায়া' চ ২৭৩			
কন্ড = কর্ণ	দো ৯৮	ককণ = ককণা	চ ৩০১
কন্ডে = কর্ণে	দো ১৩২	ককণরি = ককণার	চ ৩৪১
কন্ডো = সং কর্ণণ	দো ৯৮	ককণা = ককণা (টীকা ককণাশ্রিত	
কর = করে	দো ৮৯, ১১৮, ১১৯	সপ্তদোষ) চ ৮১১ ১২১, ১৩১, ৩১২	দো ১১২
কর = সং কুক	চ ২৮২ ; ৪১২	কক্ব = কলুব	দো ১২৬
		করেই = করে, করিয়া	চ ১৪১, ৫ ; দো ১১৭

কমো=কবিতোছে	দো ১২৯	কহেই=কহে	চ ২৭১২
কর্ণ=কর্ণ	চ ২৮১৩	কা=কি	চ ২৩১৬, ৪৩১১, চ ৩২১৪
কলএল=কলকল	চ ৪৪১৫	কাঅ=সং কার	চ ১৩১৩, ৩৮১১, ৪০১২, ৪০১২, ৪৬১৪ ; দো ১৩১
কলা=টাকার পাঠ কাল, সময়	চ ২১১৪	কাঅর=কাভর	চ ৪২১৩
কলিআ=‘টী আকলয়া’, বুঝিয়া, কলে		কাআ=কায়	চ ১১১
কোশলে (যথা-সলিয়া কলিয়া)	চ ২১১৩	কাই=কিরূপে	দো ৯১
কলিতা=রচনা করিয়া, টী, ‘আরচ্য’ (বহি		কাউ=কাক	দো ১০১৮
নিকলিতা স্তম্ভাস্তম্ভ পইঠিতা=‘বহিনিগত- সর্বভাবানাং শূত্রায়েনাকারচক্রমারচ্য’)		কাহি=কাঁহে, কেমনে	চ ৩৭১৪
	দো ১২৬	কাঞণ=কঙ্কণ	চ ৩২১৩
কলু=কণা	দো ১০১	কাছি=(নোকার) কাছি	চ ৮১৩
কবড়ি আর=টী ‘কবড়ীকারাট্টে’ ; ‘কবাড়- আর’ ভুল ছাপা হইয়াছে	দো ১১৮	কাছী=কাছি	চ ১৪১৩
কবড়ী=কড়ী	চ ১৪১৫	কাজণ=সং কার্য, বাং কাজ	চ ১৮১৩
কবালী=সং কাপালিকঃ	চ ১১১৫, ১৮১২	কাজন কারণ=কার্যকারণাত্মক সংসারের স্থিতি বা গতি	চ ২৬১৫
কশালা=টী: পরিশোধ্যং	১৯১১	কাড়ই=কালের	চ ২১৪
কসণ=টী: ভয়ানক (জই=গজ্জতি ক্রিমার বিশেষণ)	চ ১৬১১	কনেট=কর্ণভূষণ	চ ২১২, ৩
কস্ম=সং কস্ত	দো ১১৬	কান্দ=কান্দে	চ ৫০১৬
কহই=কহে	দো ১৫০	কান্ন=সং কন্ক	চ ৩১২, চ ৪২১৪
কহগণে=সং ক্রোধগণৈঃ	দো ১২৮	কাপালি=কাপালিক	চ ১০১২
কহণ=কহা	চ ২০১১ ; দো ১০১	কাপালী	ঐ চ ১১১২
কহণা=কথা,	দো ১১১	কাপুর=কপূর	চ ২৮১৫
কহস্ত=কথামান	দো ১২৮	কাম=কর্ম	দো ১০০ ; চ ১৮১৫, ২২১৬
কহমি=কহিতেছি,	দো ১১৬	কামক্স=কোথায়, টী ‘স্বয়ম্বেব মহাস্বপ্ন চক্রস্বস্থানে নির্বিকল্পং গচ্ছতি’	চ ২১১
কহবি=কুড়াপি,	দো ১১৬, ১২৭	কামলি=কমলাধরপাদ পদকর্তা	চ ৮১২, ৩
কহি=কুজ, কোথায়	দো ১০২, ১১২, ১১৫, ১১৮	কামে=কর্ণেতে	চ ২২১৬
কহি=কহি, বলি	দো ১০৪	কায়=কায়	দো ১১৩
কহিঅ=কহে, কথিত	দো ৯৩, ১০১	কায়=দেহ	দো ৮৭
কহিঅউ=সং কথিতং	দো ৯৪, ৯৬	কারণ=কারণ	চ ১৮১৩
কহিএ=সং কথয়তি	দো ১২৬	কাল=সময়	চ ১১১, ৩৫১১ ; দো ১২৪
কহি=সং কুজ, কোথায়	চ ৭১২, ৩১১১, ৪৯১৩	কাল=কাল	চ ৪০১৪
কহিজ=কথিত	দো ১০৩	কালান্নি=কালান্নি	দো ১২৭
কহিজই=কহেন, কহা যায়	দো ১০২, ১০৩, ১০৯	কালি=ব্যঞ্জনবর্ণ	চ ১১১৩, ১৭১৩
কহিটজই=কর্ণবাচ্যে ‘কথ্যতে’,	দো ১১১	কালিএ=সং কালিনা (কালি ব্যঞ্জনবর্ণ)	চ ৭১১
কহিঙ্গি=সং কতিদিগি, কোথায়	দো ৯৩	কালু=কাল, মরণ	দো ১০৭
		কালো=বাং কালাকে	চ ৪০১৫
		কাহু=কাহাকে	দো ১০৩
		কাহু=সং কস্ত	দো ১০৯

কাহ্নি=বাং কাহার	চ ১০৪	কিরণ=কিরণ	চ ১৬৭
কাহ্নি=সং কিং, বাং কি-ই, কি-ইবা	চ ১১৩	কিরে=কি—প্রসে, রে—সম্বোধনে	দো ১০৭
কাহ্নি=সং কোপি	চ ৪৩২	কিষ=কি	চ ২২৪
কাহ্নি=কুজ	দো ১২৮, ১৩২	কীঅই=সং ক্রিয়তে	দো ৯১
কাহ্নিউ=টী. 'কেন প্রকারেণ'	দো ১৩২	কীয়=সং ক্রিয়তে	দো ৯১
কাহ্নিব=কাহিব	চ ৪০১০	কীষ=সং কিং বাং কি	চ ২২৪
কাহ্নিরি=কাহার	চ ৩৭১	কীস=বাং কিসে	চ ৪০১০
কাহ্নিরে—কাহার	চ ২২৪	কীস=কিদুণ	চ ৬১১
কাহ্নিরি=কাহার	চ ৬১১	কুই=কি	দো ১০৫
কাহ্নু=কাহ্নু, কুজগাদ	চ ১০১২, ১১১২, ৫, ১৩৫, ১২১২, ৪৫১২ ;	কুজ্জ=কিছু	দো ১২৬
	দো ১২৭, ১২৮, ১৩০	কুঠার=কুঠার	চ ৪৫১৫
কাহ্নি='কাহ্নু' সম্বোধনে	চ ৭১৫	কুঠারে=সং কুঠারেণ	চ ৪৫১২
কাহ্নিল	চ ৪২১৫	কুড়িআ=বাং কুড়ে	চ ১০১১
কাহ্নিলা=কানাই	চ ৩৬১২	কুহক-কর্ণই=কুম্বুককর্ণে, (কুম্বুক বোগ বিশেষ)	দো ১১৫
কাহ্নু=কুজাচার্য্য	চ ৭১১, ২, ৩, ৪, ৫, ১২১২, ৪০১৫, ৪২১২ ;	কুণ্ডল=কুণ্ডল, কণাভরণ	চ ১১৩, ২৮১৩
	দো ১২৬	কুণ্ডী=সমুহ	চ ৩২৪
কাহ্নু=কুজাচার্য্য	চ ১২১৫	কুম্বুরে=টী 'কুম্বুরেণ'	চ ৪১৫
কি=সং কিং, কি	দো ৯০, ৯১, ৯৪, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৯, ১১৩, ১২৮, ১৩১, ১৩২ ;	(হঠবোগের পারিভাষিক শব্দ)	
	চ ৮১৪, ২২১৬ ৩৩১২ ৪২১৩	কুমারী=কুমারী	দো ১০৩
কিঅ=সং কুজা, বাং করিয়া	চ ১৩১১, ৩, ১২১৩	কুন্ডীরে=কুন্ডীরে	চ ২১১
কিঅ=সং কুজ, করোতি	দো ১২৪, ১৩০, ১৩২	কুরাডী=কুঠার	চ ৫০১১
কিঅই=সং ক্রিয়তে	দো ১১৬	কুল=নদীর কুল, টীকা 'অবধুতিক'	
কিঅউ=সং করোতু	দো ১৩০	কুলহীণ্ড'=কুলহীনের ডার, টীকা-কারের মতে তত্ত্বহীনের সহিত	
কিঅট=কুজ	দো ১২৮	কুলহীনের সাদৃশ্য—সাদৃশ্যবোধক	
কিঅত=করত	চ ১৭১১	শব্দত দেখা যায় না	চ ৩৮১৫ ; দো ১০০
কিউ=সং কুজম্	চ ১১১৩	কুলিণ=বাং কুলীন টী, 'কৌ শরীরে লীন'	চ ১৮১২
কিং=কি	চ ৩৪১৩, ৪১১১ ; দো ১০১, ১১৬	কুলিণ=সং কুলিণঃ, বজ	চ ৪১১, ৪৭১১
কিংপি=সং কিমপি	দো ৮৭, ১২৬, ১২৭, ১২৯	কুলীণ=বজ	দো ১১৬
কিঅই=সং ক্রিয়তে	দো ১২২, ১৩০, ১৩১	কুলে=কুলে	চ ৩৪১১, ২
কিণ=সং কিল (ঐতিহ্যে), বাং কিনা	চ ২৬১২	কুলে কুল=টীকার মতে কুলে কুলে	
		(=প্রতিকুলে অর্থাৎ প্রতি-শরীরে) পাঠ হইবে	চ ১৫১২
কিপুপি=সং কিমপি	দো ১১৬	কুম্বিঅ=কুম্বিঅিত	দো ১২৪
কিমুপি=সং কিমপি, কিম্বিও	চ ১৬১৫	কুম্বির=কুম্বির	দো ১২৭
	চ ৪২১৪ চ ২২১৫	কে=কে	চ ৮১৪
কিমো=সং কিং, কি হইবে	চ ৩২১৫	কৈ=কে	চ ৮১৪
	৫০১৫		
কির=সং কুজ	দো ১২২		

ক্ষেত্ৰ = ক্ষেত্র	দো ১০০	খনহি' = সং কণমণি	চ ৪১২
কেড়আল = বাং কেড়আল, দাঁড়	১৩২	খমহ = ক্ষমা কর	দো ১১৬
	চ ৮১৪, ১৪১০, ৩৮১	খম্ভা = স্তম্ভ, ধাম	চ ১৬৩
কেণ = কেন	দো ৯২, ১১১	খয় = ক্ষয়	দো ১০০
কেলি = কেলি, খেলা	চ ৪১৪ ; দো ১০১	খয় = খয়, খেচও	চ ১৬৫ ৩৮৫, ৪৭১০
কেবল = কেবল	দো ৮৭, ১০৮	খয়তহ = টা 'গবছীকুরু' (?)	দো ৯২
কেশর = পশ্চের কেশর	দো ১০০	খলু = থলু	দো ১১৮
কেসে' = কেশ	দো ৮৬	খনানি = টা 'ক্ষণকানি'	দো ৮৭
কেহো কেহো = বাং কেহ কেহ	চ ১৮১৪	খনেনিহি = টা 'ক্ষণকেন'	দো ৮৬
কো = কেহ	চ ১৬৪, ২৯১	খসম = আকাশ-সম	দো ১১০
কো = কে	দো ৮৯, ১০৭, ১০৯, ১১৬, ১২৮	খসমসহাবে' = টা 'খসম অভাবেন', আকাশের	মত দো ১১০
কোই = কোগি দো	৮৯, ৯৫, ১০৮, ১১০, ১১৪, ১১৬, ১১৯ ; চ ৪২৫	খসমে = আকাশের তুল্য	চ ৫০১৩
কোএ = কাহাকে	চ ৪২১	খাঅ = খায়	চ ২১১ ১০৭
কোঞ্চা = টা 'কুঞ্চিকা' (হঠযোগের		খাই = সং খাদতি, খায়	চ ৪১১, ২৮৫ ; দো ৯৬
পারিভাষিক শব্দ)	চ ৪১৪	খাইব = খাইব	চ ৩৯৪
কোটিহ = কোটির	দো ১২৩	খাটি = খাট	চ ২১৪
কোঠা = সং কোঠক, বাং কোঠা	চ ১২৫	খাটি = টা চন্দ্রস্বর্গ (?) পুরাণ বাদ্যলায়	
কোড়ি = কোটি	চ ২১৭, ৪২৫	খাটি শব্দের অর্থ শঠ, ধুর্জ	চ ৩৮৪
কোনেহি = কোণে, টা ঈশানে কোণে	দো ৮৪	খাটি = খাটি	চ ৩৮১
	দো ৯৪	খায়ন্তে = খাওয়াতে	দো ৯২
কোলো' = কোলে	দো ৯৪	খাল বিখলা = খালটাল, খাল ডোবা	চ ৩২৫
কোহিঅ = টা 'কুচং কয়োতি', বাং কসিয়া	চ ৫১০	খালো' = খালে, টা হুদে	চ ৪৯১
কোঁবরে = কেবল	দো ৯০	খাহ = খাও	দো ১০২
ক্রেশ = ক্রেশ	চ ৪২১	খিতি = ক্ষিতি	দো ১২৬
ক্রেণে = ক্রেণে	দো ১১৭	খুটি = (নোকা বাধিবার) খুটি	চ ৮১৩
খ = আকাশ	দো ১০৯ ; চ ২০১, ৪৩১	খুর = খুর, খুরচিহ্ন	চ ৬৫
খঅহি = ক্ষয়	দো ১০২	খুগ খুসাই = খুস খুস করে	দো ৮৫
খজ্জই = খায় (খাঙতে)	দো ১১৩, ১১৪	খেঁগছ = টা 'ক্ষেপাং অহান যোগাং'	চ ৪১৩
খজ্জ = সং খাদিতাঃ	দো ৮৬	খেড়া = খেলা	চ ৪১৪
খট্টে = টা 'খট্টাঙ্গ'	চ ১১১	খেলই = খেলে	চ ১১৪
খড় = ছুপাদি	চ ১৫৫	খেলহ' = খেলা ককক	চ ১২১
খণঅ = খনতি	চ ২১৩	গঅণ = গগন	চ ৮১২, ১৪১৩, ৩০১২, ৪৩১২, ৪৫১৫, ৪৭১৩ ; দো ১১৮, ১২৫, ১২৬
খণহ = সং কণমণি	চ ১৯৫	গঅণ গিরি = গগন গিরি	দো ১১৮
খণ্ডণ = খণ্ডন	দো ১৩১	গঅণ টাকলি = টাকার পাঠ গগনটকেতি,	
খণ্ডিঅ = খণ্ডিত	দো ১০৭	অর্থ করিয়াছেন অনাহত শব্দে	
খন = কণ	দো ১১৬	প্রেরিতঃ সন্	চ ১৬৩
খনহ = সং কণমণি, এককণও,	চ ৬২		

গঅণত = গগনে	চ ৩৫১৪, ৫০১১	গলে = গলে	চ ৩৭১৫
গগনের	চ ৩৪১১, ২	গবিআ = গবু	চ ৩৩১৩
গঅণতে = গগনে	চ ২৮১৩	গব = গবু	দো ১২৩
গঅণন্ত = গগনের শেষ	চ ১৬১২	গহণ = গহন	চ ৫১১
গঅণহ = গগনে	চ ৩০ ৪	গহণে = গ্রহণে	দো ৮৭
গঅণাজণ = গগনাজন	চ ১৬১৫	গহিঅ = সং গ্রহিত্বা	দো ১১৮
গঅণে = গগনে	চ ২১১৪	গাই = গমন করে, যায়	চ ৪১৩
গঅনা = গজেন্দ্র	চ ১৬১২	গাইড় = গাইল	চ ২১৫
গঅবর = গজবর (চিত্ত)	চ ১৭১৩	গাইতু = গাউক (গায়তু)	চ ১৮১৫
গঅবরে = সং গজবরেণ (সক্ষা ভাষার গজ শব্দে চিত্ত বুঝায়)	চ ১২১৩	গাই = সং গজ্জতি, গজ্জন করে	চ ১৬১১
গই = গতি	চ ২১১	গাতি = গর্ত	চ ২১১৩
গই = সং গয়া, গিয়া	চ ৭১২, ১৬১৫, ৩১১১, ৪২১৩ ; দো ১১২	গাস্তি = গাইতেছে	চ ১৭১৫
গউ = গত	চ ২৭১৩	গাম = গ্রাম	দো ১০৭
গএন্দ্র = গজেন্দ্র	দো ১১৮	গাই = গ্রহণ করে,	দো ১১৫
গন্তবহ = গন্ধবহ	দো ১২৫	গাহিঅ = সং গ্রাহিতং	দো ১১১
গলা = গলা	চ ১৪১১	গাহিউ = টাকার মতে পাঠ 'সাহিউ' ; সাহিউ = সাধ্যতে	দো ২২
গলাসঅক = গলাসাগর	দো ৯২	গাহিউ = গাহিল	দো ৯৭
গজ = বোধ হয় 'শব্দ' পাঠ হইবে ; শব্দ = শাস্ত্র	দো ৮৯	গিরিবর = গিরিশ্রেষ্ঠ	চ ২৮১৭ ; দো ১৩১
গজিই = গজিয়ে উঠে, ঠেলে উঠে, টা 'অনুগম্যতে'	চ ৩২১৪	গিলেসি = গিলিতেছে	চ ৩২১৪
গজেন্দ্র = গজেন্দ্র	দো ১১৮	গিবত = গ্রীবাতে	চ ২৮১১
গটই = সং গঠতি, গড়ে	চ ৫১২	গীত = গীত	চ ৩৩১৫
গণ = 'গঅণ' হইবে বোধ হয় ; গঅণ = গগন	চ ৩৫১২	গুজরী = গুজার	চ ২৮১১
গণে = গণে, ভাবে	চ ৩৮১৫	গুড়রী = গুড়রী, পদকর্তা	চ ৪১৫
গন্ধ = গন্ধ	চ ১৩১৪ ; দো ৯৯, ১০০	গুণ = গুণ	দো ৯৭, ১০৩
গন্ধনইরী = গন্ধর্ষ নগরী	চ ৪১১৩	গুণিআ = গুণে	চ ১৭১৩
গমই = সং গচ্ছতি	দো ১২৭	গুণিগা = গুণিগা বা গুণিগা	চ ১২১৫
গমন = গমন	দো ১৩০	গুণে = (নৌকার) গুণে	চ ২৮১৩
গম্ভীর = গম্ভীর	চ ৫১১	গুমা = টা গুঅ	চ ১৫১৫
গরাহক = গ্রাহক (গরাক = খন্ডের বা ক্রেতা এখনও পশ্চিম রাঢ়ে চলে)	চ ৩৩১৪	গুরু = গুরু	চ ৩৯১১ ৪০১৪, ৪১১২, ৩ ; দো ৯০, ৯৪, ৯৬, ৯৭, ১০১, ১০৩, ১০৫, ১০৬, ১০৮, ১১৬
গরুআ = গর্জন করিয়া (গরুআ রোষে রাগে গম্ভীর করা)	চ ২৮১৭	গুরুবঅণে = গুরু বচনে	দো ১১৬
গল = গল গল করিয়া (অজস্র)	চ ৯১৩	গুরুবাক = গুরু বাক্য	চ ২৮১৬
গল পাস = গলায় পাশ	চ ৩৭১৫	গুরুপাব = টা 'গুরুপাবত' গুরুপাদ	দো ৯৩
		গুলী = টা 'বিকল্পং', গোলদাল	চ ২৮১২
		গুহাড়া = (গোহারি) দোহাই	চ ২৮১২
		গেল = গেল	চ ২১৩ ৪৭১৫

গলা=সং গতঃ, গেল	চ ৭৪, ১৫১, ৩৬৩	ঘোলিঝা=ঘুলিয়ে বাওয়া	দো ১১৪
গলি=গেল	চ ৩৭১	চউ=চতুঃ	দো ৮২; চ ৪৯৫
গলী=গেল	চ ৮২	চউকম=চতুঃকম, 'টী শূতাতিশূত, মহাশূত,	
গা=সম্বোধনে	চ ২০২	সর্বশূত ইতি চতুঃশূত স্বরূপেন' দো	১২৪
গাএর=গোচর	চ ৪০১	চউখণ=চতুঃখণ	চ ৪৪২
গাপ্প=গুপ্ত	দো ১১৬	চউজহ=চৌদ্ধ	দো ১১৪
গাহালী=গোহাল, গোশালা	চ ৩৯৫	চউঠঠ=চতুঃ	দো ১১৭
গ্রহ=গ্রহি; গ্রহও হইতে পারে	দো ৯৫	চউদিস=চতুঃদিক্	চ ৮৪
ংভীরই=গম্ভীরই	দো ১২৭	চউপত্তর=পত্রচতুঃ	দো ১২৪
ড়িরে=ঘটিকা, দণ্ড	চ ৩৪	চউমুণাল=মুণালচতুঃ	দো ১২৪
ণ=ঘন	চ ১৬১	চউশঠী ষড়িরে=চতুঃষষ্টি ঘটিকা বা চৌষষ্টি	
ণ্টা=ঘণ্টা	চ ১১০	দণ্ড=দিবসারাজ সকল সময়েই	চ ৩৪
ণ্ডা=ঘণ্টা	দো ৮৪	চউষষ্ঠি=চতুঃষষ্টি, চৌষষ্টি	চ ১২৫
র=ঘর	চ ২২২, ৩৫১; দো ১২৭, ১৩১	চংগে=চাঙ্গা, (মন চাঙ্গা হিন্ন'ই গঙ্গা) দো	৯৬
রনি=গৃহিণী	দো ১১৩, ১৩১	চকা=চক্র	চ ১৪৪
রবই=গৃহপতি	দো ১১৩	চক্ক=চক্র	দো ১১৭, ১২৬, ১২৮
রাহি=ঘরে	দো ৮৪, ৯০, ১৮	চকতা=চাক্তাৎ বিষয়াভাসং	চ ১০৫
রিণি=গৃহিণী	দো ১২৭, ১৩০	চঞ্চল=চঞ্চল	চ ১১, ২১৩
রিণী=গৃহিণী	চ ২৮২, ৪৯২; দো ১৩১, ১৩২	চঞ্চালী=চঞ্চল, টা বিষয়েস্ত্রিরাদি	চ ৫০৬
রে=ঘরে	চ ৩১, ১১৫, ৪৭২; দো ১০৫, ১১১, ১১২	চটারিউ=টা 'বাধিতং' চটাইয়া দাণ্ড,	
রৈ=ঘরে	চ ৪৪; দো ১১২	উঠাইয়া দাণ্ড	চ ২৬৩
লিলি=লইলাম, গলায় দিলাম	চ ১০৬	চড়ি=চড়িয়া	চ ১০৩
াট=টা 'ঘটকুটা'	চ ১৫৫	চড়িলা=চড়িল	চ ১৪৫
াটে=ঘাটিয়া	চ ৪১	চড়িলে=চড়িলে	চ ৫৪
ারে=ঘর	চ ৩৯৪	চঙালা=চঙালা, হঠযোগে পারিভাষিকশব্দ	চ ৮৫, ৪৭১, ৪৯২
ালি=বাল করে', শুক করে', জব করে'	চ ৪৪	চনহিলে=টা 'গধা'; চলিলে	চ ৮৪
বণ=ঘুণা	চ ৩১৪, ৫	চন্দ=চন্দ্র	চ ১৪৪; দো ৯২
বিনি	চ ৩১	চন্দমণি=চন্দ্রকান্তমণি	দো ১১৭
বুণ্ড=লুকাইয়া, তুঃ ঘুণটিমেরে থাকা	চ ৩৯১	চমকিই=চমকিয়া	চ ৪১১
বুই=ঘুয়ার	চ ৩৬২	চমণং=সং চবনং সূর্য্যনাড়ী, কালি	
বায়=অত্যন্ত	দো ১৩০	বা ব্যঞ্জনবর্ণ	চ ১৫
বারে=অত্যন্ত	দো ১১৭	চরঅ=চরে, চরিয়া বেড়ায়	চ ২১৪
বারিঅ=টা 'খণ্ডরিয়া', 'বানিকতি' ?	চ ৩৬৪	চরণে=চরণে	চ ১১৩
বোলই=ঘুলাইতেছে	চ ১৬২	চরেই=বিচরণ করে	দো ১০৮
বোলউ=বাং বাল কর	চ ২২৩	চৰ্যা=চৰ্যা	চ ২৫
		চলিআ=চলিলা	চ ১৯২
		চলিল=চলিল	চ ১৩৫
		চা=টা চার=আচার	চ ২১৬

চান্দ = চন্দ্র	চ ৪১৪, ২৯১৪	চিন্তা কর	দো ১১৪
চান্দকান্তি = চন্দ্রকান্তি	চ ৩১৩	চিন্তামণি = চিন্তামণি	দো ৯৮, ১১০
চান্দরে = চাঁদের	চ ৩১৩	চিন্তা = চিন্তা, টা 'মহারাগস্থপ্রমোদচিন্তা'	চ ৩৩, ২৯১৩
চান্দে = চন্দ্র	চ ৩০১৪	চীঅ = চিত্ত	চ ১৬২, ৩৮১২
চাপী = টা চাপরিয়া = নিরাভাসীকৃত্য, চাপিয়া	চ ৪১১, ৮১৫	চীঅণ = চিকণ, টা 'বোধিচিন্তা'	চ ৩১
চার = আচার	দো ১১৩	চীএ = চিত্তে	চ ১১
চারা = সঞ্চরণ	চ ২১১	চীরা (প)	চ ৪১৫
চারিবাসে = চারিপাশে	চ ৫০১৬	চুখী = চুখিয়া বা চুখন করিয়া	চ ৪১২
চাল = গতি	চ ৩১৫	চেঅণ = চেতন	চ ৩৬৩
চালিঅ = চালিত	চ ২৭৩	চেবই = সং চেতয়তি, জাগে, জাগরিত হয়	চ ৪১৪, ৩৬২, ৫০১৫
চালিউঅ = চালিত করিয়া	চ ২৭২	চোরে = চোরে	চ ২১৩
চালী = চালনা করে	দো ৮৪	চোকোট = চতুর্কোট	চ ৩৭১২
চাহঅ = চাহে	চ ৮১৪	চৌদীস = চারিদিক্	চ ৬১
চাহন্তে = চাহিয়া, চাহিতে	চ ৪৪৩; ৩১৪; দো ৯৫	চোর = চোর	চ ৩৩৪
চাহিউ = চাহিল	দো ৯৭	চোরিনিল = চুরি করিয়া লইল	চ ২১২
চিঅ = চিত্ত	চ ১৩৫, ৩১১, ৩৪১, ৩৫৩, ৩৯১৪, ৪০১২, ৪২১১, ৪৬৫, ৪৯৩	চৌষঠী = সং চতুষষ্টি, চৌষষ্টি	চ ১০৩
চিঅরাঅ = চিত্তরাঅ	চ ১২১১, ৩৫১২, ৫	চল্লহ = চল	দো ১০২
চিখিল - পিচ্ছিল, টা 'প্রকৃতি দোষণকাত্ত-লিপ্তং'	চ ৫১	চ্ছই = ছাড়ে	দো ১১২
চিত্তা = চিস্তিত	দো ১১০	চ্ছডু = ছাড়িয়া	দো ১০২
চিত্ত = চিত্ত	দো ৯৩, ৯৬, ১০৬, ১১৩, ১১৭, ১১৯, ১৩২	চ্ছাড়া = ছাড়িয়া	চ ১৫১
চিত্ত গঅন্ = চিত্ত গজেন্দ্র	দো ১১৮	চ্ছারে = ভয়	দো ৮৪
চিত্তজ = চিত্তা করে	(জ = বর্তমান বাঙ্গালায় এ)	চ্ছিঅই = সং ছিত্তে	চ ৪৬৩
	দো ১০৪	চ্ছিণালী = ছিনালী	চ ১৮৫
চিত্তসিদ্ধি = চিত্তসিদ্ধি	দো ১১৪	ছই ছোই = ছুঁয়ে ছুঁয়ে	চ ১০১
চিত্তঅ = চিত্তা কর	দো ১১০	ছড়গই = ছাড়িয়া গেল	চ ৯১৪
চিত্তহ = চিত্তার	দো ৯৫, ৯৯	ছড়ুহ = ছাড়	দো ১০০
চিত্তহ = চিত্তে	দো ১০৯	ছন্দা = টা 'অচ্ছন্দেন'	চ ১৪১৪
চিত্তা = চিত্ত	চ ১৬৩, ৩৪১২	ছন্তে = অচ্ছন্দে	চ ৩৯৫
চিত্তাচিত্ত = চিত্ত ও অচিত্ত	দো ১০৩	ছাঅ = ছায়া	চ ৪৬৪
চিত্তে	দো ৯৮, ১১৩, ১১৪	ছাইলী = বিছাইল	চ ২৮৪
চিত্তেহি = সং চিত্তেন	দো ১১৭	ছাড় = ছাড়	চ ৬৩, ৫০১২
চিত্তে = চিত্তে	দো ৯৮, ১১১	ছাড়অ = ছাড়ে	চ ১৯১৪
চিত্তই = চিত্তা করে	দো ৯৬	ছাড়ি = ছাড়িয়া	চ ১০৫, ৩২১
		ছাড়িঅ = ছাড়িয়া	চ ৩১৪
		ছাড়ী = ছাড়িয়া	চ ৯৪
		ছাড়, = ছাড়	চ ৫০১২
		ছান্দক = ছন্দের	চ ১১৪

ছায়=ছাই	চ ১১৪	অন=লোক	দো ৮৫
ছিন্নঅ=ছিন্ন	চ ৪৫১২	অপ=অপ	দো ১২২
ছুধ=বাং ছুত্ (অন্তঃ)		অপ্যা=অপ	দো ১০৫
বধা—ছুত পড়িয়াছি	চ ৯৪	অমুণা=বহুনা	দো ৯৯
ছুপই=সং স্পৃশতি, ছোঁয়	চ ৬৩	অর=অরা	দো ১২৯
ছেব=সং ছেদ	চ ৪৫৪	অরই=অরাগ্রস্ত হয়	দো ১০৮
ছেবই=সং ছিনতি, ছেদ করে	চ ৪৫৩	অল=অল	দো ৯২, ১২৫, ১২৬
ছেবই=ছেদ কর		অলন=অগ্নি	দো ১২৬
অ=যে	চ ২৬১	অলবিধাকারে=অলবিধাকার	চ ৩৯৩
অঅঅঅ=অয়অয়	চ ১৯২	অলহি=অলে	দো ১১০
অঅতি=অয়তি	চ ২৬৫	অলহি=অলে	দো ৯৪
অই=যদি, চ ৫৫, ২৩১, ৪১২, ৫৫৩২ ;		অলু=অল	দো ১০৯, ১১০
দো ৮৭, ৯০, ৯১, ৯৪, ৯৫, ১৩০, ১৩২		অলিঅ=অলিল	চ ৩৭১
অই=সং জানাতি	দো ১২৭	অলে=অলে	চ ৪৩২
অই=বাহা	দো ১০৫, ১১৬	অলই=অয়ে	দো ৯১
অই=যম্বিন্	দো ১০৭	অবে=যবে, যখন	চ ১৭৪
অইঅ=টা, যোগেন	দো ১২৫	অবে=যবে, যখন	চ ২১৬, ৪৪১ ;
অইসনে=যেমন	চ ৩৭৩		দো ৯৭, ৯৯
অইসা=যাদৃশ	চ ১১৩, ৪০৫, ৪৬১	অবে=যবে, যে সময়	দো ১০৭
অইসো=যাদৃশ	চ ১৩৪, ২২৩, ৩৭২	অবা=যদা, যবে	দো ১০৪
অইসোঁ	চ ১৩৪	অমু=সং যম্বিন্	চ ৪০২
অউতুকে=যৌতুকে	চ ৯৩	অহি=যজ, যেখানে	দো ৯৩, ১০১, ১১০, ১১৩
অউনা=বহুনা	চ ১৪১		১১৮, ১২৯, ১৩০ ; চ ৩১১
অগ=অগৎ	চ ৩৯৩, ৫, ৪১২ ;	অহি=যজ	দো ১৩০
দো ৮৪, ৯০, ৯২, ১০১, ১১১		অ=অ (টী বৎ বৎ বিষয়ান্নি)	চ ২০২
অগতহ=টা 'পরভবীকৃৎ'	দো ১১২	অ=সং বৎ, বাহা, যে	চ ২২৪, ২২৫
অগরে=অগতি, অগতে	চ ৪১১	অঅ=যায়	চ ৪৩, ৩৩২, ১৯৩, ৪৩২
অগহি=অগৎ	দো ১০১	অঅই=যায়	দো ১২৪
অগু=অগৎ	দো ১১৪, ১২৭, ১৩২	অঅন্তে=বাইলে	চ ৪৪৪
অড়ভারৈ=অটাতার	দো ৮৪	আই=যায়	চ ২১১, ১৪৫, ১৫১, ২০১, ২৯১, ৩২৪, ৩৯২, ৪২৫, ৪৩৪ ;
অড়া=সং অড়া:	দো ৯৮		দো ৯৩, ৯৫, ৯৯, ১০০, ১১২, ১১৮, ১২৭
অণ=অন	চ ১৮২	আইউ=বাও	চ ১৫৫
অণি=অয়	দো ১১৮	আইব=বাইব	চ ১৪২
অণ পুণাহি=টা পাঠ 'আম্ব পাহি'=বস্ত		আইবে=বাইবে	চ ২৩১
নাস্তি	চ ৪৩৩	আউ=যায়	চ ৩৮৩
অন্ত=যদি	দো ১২৩	আউ=যাবৎ	দো ১০৭
অন্ত=সং যজ্ঞন, বাইতেছে	দো ১১২	আগঅ=আগে	চ ২৩
অন্ত=বস্ত	দো ১০৯, ১১০	আগন্তে=আগিতেছে	চ ৫০১
অর্থ=বধা	চ ৪৪৪		

জাণ=সং জানীহি, জান'	চ ১১২	জিতা=সং জিতং	চ ১২৪
জাণ=জান	দো ৮৭, ১১৪, ১১৭	জিতেন=বাং জিতিল	চ ১২১
জাণ=টাকার পাঠ 'নব'	চ ২০৪	জিন=জিন	দো ১৩০
জাণই=সং জানাতি, জানে	চ ৪৫৪ ; দো ১০৩, ১০৭, ১১৪	জিনউর=সং জিনপুরুষ	চ ৭৫, ১২২
জাণউ=জানিয়াছি	দো ১১৫	জিম=সং যথা, যেমন,	চ ১৩২, ২২৪, ১২৩, ৩০৪, ৩১৩, ৪১৪, ৪৩২ ; দো ২৪, ১০৩, ১০৮, ১০২, ১১০, ১১৪, ১১৫, ১১৭, ১১৮, ১২৩, ১৩২
জাণন্ত=সং জানন্তি	দো ৮১	জিমহু=যেমন	দো ১০৩
জাণমি=জানিতেছি	দো ১১৫	জীবই=সং জীবতি	দো ২৫
জাণহু=জানিও	দো ২৬	জীবন্তহু=জীবন্তে	দো ১০৮
জাণহু'=জানি	চ ২২.২	জীবন্তে=জীবনে	চ ২১৩, ২৩২, ৪২৫
জাণিঅ=টা 'জানন্তি', জানে	দো ৮৪	জীবমি=সং জীবামি	চ ৪২
জাণিউ=সং জানাতি	দো ১০০	জুবঅ=যুক্ত করে	চ ৩৩৫
জাণী=জানিয়া	দো ১০৫	জুত=যুথ	দো ১০২
জাণী=জানি	চ ৬৩, ২৯৩, ৩৭৪, ৭৭৫	জুবই=যুবতি	দো ৮৭
জাতহিঅ=জাতজদয়	দো ১০২	জে=যৎ, যাহা, যে, বাং যাহারা,	চ ৭৫, ১৫১, ২২৫, ৪০৪ ; দো ৮৮, ১২২, ১৩২
জান=যান, যার্গ	দো ৮৬	জে=বাংকালকারে	দো ১০৪
জান=বাওয়া	চ ৪৭৪	জৈ=সং যঃ, যে	চ ৩২
জানই=যান-ই	দো ২৫, ১১৬, ১২৭, ১২৮	জৈণ=যেন	চ ২১২
জানউ=জানিও	দো ১০৫	জৈবাইনি=যোগিনী,	দো ১১৩
জানমি=সং জানামি	চ ৩১১, ৪২৩	জৈণ=যেন	দো ২৮, ১২৮
জান্তে=বাইতে	চ ১৫৪	জৈহি=যে	দো ১০২
জাম=জন্ম	চ ৮২, ১২৩, ২২২, ৩, ৪৬, ৪৩২	জো=যে, দো ৮২, ২১, ২৬, ১০৩, ১০৭, ১০৮, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১১৯, ১২৮, ১৩০ ; চ ৭২, ১৪৫, ১২৫, ২০৫, ২৭৪, ৩২৫, ৩৩৪, ৩৭৫, ৪০১, ৪১১, ৪৫৪, ৪২৩	জোই=যোগী, দো ২৪, ১০৭ ; চ ১০২, ১২৫, ২২২, ৩০৫, ৩৭৩, ৪১২, ৪২৫
জামে=জন্মে	চ ২২৬	জোইআ=সং যোগিনঃ	চ ২১২
জায়=যায়, কর্মবাচোর রূপ, যথা—করা		জোইণা=সং যোগেন	দো ২২
যায়, খাওয়া যায়, ভাবা যায়	চ ৪০২	জোইনি=যোগিনী, চ ৪১২, ২, ৩, দো ১১৩, ১১৪	
জায়=জী	চ ৩২২	জোইণিআলে=সং যোগিনীআলে	চ ১২৪
জালকরি=পুত্র জালকরিপাদ	চ ৩৬৫	জোইণী=যোগিনী	চ ২৭১
জালা=জালা, থিখা	চ ৪৭৩	জোজৈ=যোগী	চ ৩৭২, দো ১০৬
জালী=জালিয়া	দো ৮৪	জোজৈ=যোগে	চ ৪৭১
জাব=যাবৎ	দো ১০৪, ১০৭, ১১৪, ১৩১	জোড়িঅ=জুড়িয়া দিয়া	চ ৫৩
জাসি=বাংস	চ ১০৪		
জাসু=সং বস্য	দো ১১৪		
জাহি=বাওয়া	দো ১১৮		
জাহী=সং বাহি	চ ৫৪		
জাহ=বাও	চ ৩২২		
জাহের=বাহার	চ ২২৩		
জিৎঅ=জাগ লগ	দো ১২৪		
জিঝাহ=জাগ কর	দো ১০২		
জিণউরা=সং জিনপুরুষ	চ ১৪২		

জোবো = বাতুল	চ ৩৩৪	ডাল = শাখা	চ ১১১, ৪৫৫
জোহা = টি জ্ঞান	চ ৫০৪	ডালী = ডাল	চ ২৮৩
জোও = যোগ	দো ১০২	ডাহ = দাহ	চ ৪৭১২
জোবণ = যোবন	চ ২০৭	ডুলী = ডুলী, সন্ধ্যাতাষাণ অবধূতিকা,	চ ৩৫
ঝাণ = ঘান	চ ৩৫৩ ; দো ১০১	ডোষি = নৈরাশ্রদেবী	চ ১০১১, ২, ৪, ১৮৫
ঝাণ = জ্ঞান	দো ২১	ডোষী = নৈরাশ্রদেবী, চ	১০৩৫, ৬, ৭, ১৪২, ১৮২, ৩, ১৯২, ৩
ঝণই = সং জ্ঞানেন, টি আজ্ঞানেন (তাঁহা হইলে 'অঝাই' পাঠ হইবে, অ'টি পড়িয়া গিয়া থাকিবে) দো ২২		ডোষী = টি পরিণতাবধূতিকা ; যোগে পারিত্যাগিক শব্দ (যোগাশ্রি) চ ৪৭১২.	
ঝাণে = জ্ঞানে	দো ২১, ২৫	ডোষীএর = ডোষীর	চ ১৯৫
ঝানে = জ্ঞানে	দো ২৪	ণ = নঞ- দো ৮৪, ৮৭, ৮৯, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৫, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১১০, ১১২, ১১৩, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩১ ; চ ৬৩, ৫, ১৫২, ২১৪, ২৬২, ২৯১, ৩, ৩০৩, ৩১১, ৩৬২, ৩, ৫, ৫৮২, ৩, ৪ : ১২, ৪২৫, ৪৩৪, ৪৬৫, ৪৯৩, ৪	
(৭) টলি = টলিয়া	চ ৩১৩	ণমণি	চ ২৩২
টলিয়া = টলিয়া	চ ৩৫২, ৪০২	ণই = নদী	চ ৫১
টলিউ = টলাইয়া দাও	চ ১৮৩	ণইরামণি = নিরাম্মা	চ ২৮৪
টাকলি = টা শব্দ	চ ১৬৩	নউ = সং নতু, দো ৯০, ৯২, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৯, ১০৪, ১০৫, ১০৭, ১১১, ১১৫, ১১৭, ১১৯, ১২২, ১৩০	
টাকল = টা টালিয়া ; টাকিয়া	চ ৩৮৩	ণউ = নব নব	দো ১১৬
টাকী = বাং টাকি, টা পরন্ত	চ ৫১৩	ণগগল = নগ	দো ৮৭
টাল = টা 'টলনমসজ্ঞপং', বাং টেলে দেওয়া		ণদা = নগের, নেজ্‌টার	দো ৮৭
অগ্রাহ করিয়া উড়াইয়া দেওয়া, চ ৪০৪		ণচ্ছংড়ে = নাচে	চ ৪২৪
টালত = টলিতেছে	চ ৩৩১	ণঠা = নষ্ট	চ ৩১১, ৫৫২, ৪৪৩, ৭৯৩
টালিউ = টলাও, টলাইয়া দাও	চ ১৮৩	ণবন্তণ = নবন্তণ, টা নব পবন	চ ৪৭৪
টুটি = টুটিয়া, ভাঙ্গিয়া	চ ৩৭১	ণসহি = নিশাতে	দো ১১৪
ঠাই = ঠাই	দো ২৬	ণহি = সং নহি	চ ৪৪৩
ঠাকুর = ঠাকুর (টা অবিভাচিত্তং)	চ ১২২	ণা = না	চ ২৯২
ঠাকুরক = ঠাকুরকে (টা সংক্লেশারো-পিতং চিত্তং) চ ১২৪		ণাণা = নানা	চ ২৮৩
ঠাণা = স্থান	চ ১৬৩	ণাদ = নাদ	চ ৪৪৩
ঠাণু = স্থান	দো ১০১	ণাম = অব্যয় শব্দ	দো ১১৫
ঠাবী = ঠাই	চ ৮১	ণামে = নামে	চ ২৮২ ; দো ১১৯
ঠিঅ = সং হিতং	দো ১১৮	ণাল = দণ্ড	দো ১২৪
ঠিঅউ = সং হিতং	দো ১১৪	ণালো = নাল	দো ১০০
ঠিউ = সং হিতং	দো ১১৯	ণাৰ = সং নৌ, নৌকা	চ ৪৯১
ঠাই = সং তিষ্ঠতি, থাকে	দো ২৮		
ডমক = ডমক	চ ১১১		
ডমকলি = ডমক	চ ৩১২		
ডরে = ডরে, ডরে	চ ২৪		
ডহা = দাহ	দো ৮২		
ডহি = টাকার পাঠ দহিঅ = দহ	চ ৪৯৩		

ণাবড়ি=নোকায়	চ ৩০১১	ণিসার=নিঃসার	দো ১০৬
ণাবী=সং নাবং, নোকা	চ ১৩১১	ণু=সং তো	দো ১১২
ণাহ=নাথ	দো ১০২	ত=তত্র	দো ১১৬
ণাহ=নাই	দো ১০২, ১১২	তআগলি=বাং তেয়ারগিলি, ত্যাগ	
ণাহি=নাহি, চ ২২১৩, ৪৩৭; দো ৮২, ১০৬, ১১৪		করিলি	চ ১৮৫
ণাহু=নাথ	দো ১৩২	তআরি=তোমারই	চ ১২১
ণিঅ=নিজ দো ২০, ৯২, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ১৩১, ১৩২; চ ২৮১২, ৬, ৩০১৩, ৫৯২		তই=তুই	চ ৩৯১, ৪০১৪
ণিঅড়=নিকট	চ ১২১২	তইছন=তেমন	চ ৩৭১৩
ণিঅড়ি=নিকটে	চ ৭৫	তইলা=তৃতীয়	চ ৫০১১, ৩, ৪
ণিঅমন=নিজ মন	দো ১২৮	তইসা=তাদৃশ	চ ৪৬১১
ণিউণে=প্রিণ	দো ২৪	তইসো=তাদৃশ	চ ২২১৩, ৩৭১২
ণিক কলঙ্ক=নিকলঙ্ক,	দো ১১২	তইসো=তাদৃশ	চ ১৩১৪
ণিকোলী=টা 'নিকোলী অকুলীচ';		তউষে=তাদৃশ পথে, তাহাতে	চ ২৬১২
নির্মূলী	দো ১০৪	তং=সেই	দো ৯৮
ণিচল=নিশ্চল	দো ১২৯	তং=তাহাকে	চ ৪১১৪
ণিচল=নিশ্চল	দো ১০৪	তংহি=তত্র	চ ৪৩১৪
ণিচ্ছিঅ=নিশ্চিত	দো ৯০	তুই=তুই	চ ৪১২, ১৮১৩
ণিত্ত=সং নিত্যং	দো ১২২	তুহি=সেইখানে, তত্র চ ১৪১১ ১৮১১, ৫০১৬;	
ণিত্তরজ=সং নিত্তরজ,	দো ১১২	দো ১১৮	
ণিত্যষহ=নিত্যেষর	দো ৮৭	তক্বেণ=তৎক্ষেণে দো ১২৯, ১৩০, ১৩২	
ণিমান=নির্মাণ,	দো ১১৪	তড়=তট	দো ১১৮
ণিরক্ষর=নিরক্ষর,	দো ১১৪	তধু=তন্মি	দো ৯৯
ণিরক্ষর=নিরক্ষর	দো ১১৪	তত্ত=তত্ব	দো ৯৬, ১০১
ণিরতরু=নিরন্তর,	দো ১১৪	তত্ত=তত্র	দো ১০৯
ণিরবর=টি নিরবরব (চক্ষুর গোচর		তত্তই=সং তত্ত্বৈব	দো ১১০
কোন রূপই থাকে না)	চ ২৬১১	তত্তরহিঅ=তত্ত্বরহিত	দো ৮৭
ণিরাসে=নিরাশায়, টা 'নিরাগছেন		তত্ব=তত্ব	দো ৯৫
সর্বঋণ্যপলভ্যবোগেন'	চ ৩১১১	তত্ব=তত্র	দো ১০১
ণিরুহই=সং নিরুহাতে	দো ১০৬	তত্ব=তত্ব	দো ১০১
ণিরোধে=নিরোধে	দো ১০৬	তথতা=সং; বৌদ্ধ পারিভাষিক শব্দ	চ ৯৩, ৩৬১১
ণিল=লইল, টা 'নিরস্য',	দো ১১৩	তথ=তত্ব	দো ১০১
ণিলজ্জই=নির্জজ্জ	দো ১০৭	তথতা=তত্ব	দো ১০১
ণিলীনও=নির্লীন	দো ১০০	তথতা=তথতা	চ ৪১৫
ণিবাণ=নির্বাণ	দো ১১৮	তথতানাদে=তথতানাদে,	চ ৪৪১৫
ণিবাণা=নির্বাণ	চ ১৬১৩	তত্ত=তত্র	দো ৯২, ৯৭, ১৩১
ণিবাণে=নির্বাণে	চ ২৭১৩, ২৮১৬ ৩৪১৩	তত্তে=সং তত্ত্বেন	চ ৩৪১৩
ণিবারিউ=সং নিবারিত্তং	চ ৩১১৫	তত্তই=সং তত্ত্বতি, তরে	চ ৪১২
ণিসরি=সং নিসৃত্য	দো ১১৮	তত্তজ=তত্ত্বজ	চ ৪২১৩ ১৩১২; দো ১০৯

তরঙ্গস্তে=টীকার পাঠ 'তরং গতে' =

তুর্ণং গতে	চ ৬৫
তরিত্তা=সং সতীর্ণ	চ ১৩২
তরু=তরু	চ ১১১ ৪১১, ২, ৩, ৪, ৫
তরুঅ=তরু	চ ৪৯৪
তরুঅর=তরুবর	দো ১১৯
তরুপি=সুবতী	দো ১৩২
তরুবর=তরুবর	চ ২৮৩
তলোঅ=ত্ৰৈলোক্য	দো ১০০
তল্লই=টী 'বধ্যস্তে'	দো ৯১
তবসে=টী 'তাবৎ'	চ ২১৫
তবি=সং তাবৎ, টী 'সর্বং'	চ ৪০৪
তবে=তবে, তখন, তাহা হইলে,	চ ২১৬, ৪৪১, ৪৬২ ; দো ৯৭
তব্বা=তবে	দো ১০৪
তব্বে=সং তদা, সেই সময়	দো ৯৯, ১০৭
তব্য=তবে	দো ১০৪
তম্ব=টী 'তন্মিন্ সময়ে'	চ ২৭১
তম্ব=সং তন্ত দো ৮৯, ৯৬, ১২৭, ১৩০ ; চ ৪৫১	
তম্বা=তন্ত	দো ১১৭
তহি=তাহাকে	দো ১১৪
তহি=সং তত্র, তর্হি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০	

১৩১ ; চ ৩১৩

তহিং=তত্র	দো ১০০
তর্হি=তাহা	দো ৯১, ১৩০
তর্হি=তাহাতে	চ ১০৩
তা=তার	চ ৩৭৫
তা=তাহা	চ ৭১১, ১৬১, ৪৫৪
তা=তাই, তাহলে	চ ৩৭১ ; দো ৮৭
তাইসো=সং তাদৃশঃ	দো ১১০
তাউ=তাহাকে	দো ৮৯
তাএলা='উএল' পাঠ হইবে কি (?)	
উএল=উদয় হইল	চ ৫০৪
তাঁবোলা=তাঁবুল	চ ২৮৫
তান্তি=সং তন্ত্রী	চ ১০৫, ১৭২, ৪
তান্তী=তন্ত্রী	চ ১৭১
তাল=টী 'তালসম্পূটীকরণ' (হঠ-যোগের পারিভাষিক শব্দ)	চ ৪৪

তাবাবই=তারাপতি, চত্র	দো ১১৭
তালা=চাবি, টী 'সম্পূটীকরণং'	দো ১৩০
তাব=তাবৎ	দো ৮৭, ১০৪, ১১৩, ১১৪, ২৩১
তাবহু=তাবৎ	দো ১১২
তাসহি=টীকার মতে 'আসহি' পাঠ হইবে ; আসহি=আসক্তি	দো ১০৭
তাহার=তাহা ছাড়া	দো ১১৫
তাহের=তাহার	চ ২৯৫
তিঅ=সং ত্রি	চ ২৮৪
তিঅডা=টী ললনা, রসনা ও অবধূতিকা এই তিনটি নাড়ী	চ ৪১
তিঅধাএ=সং ত্রৈধাতুকে	চ ১৯২
তিঅস=ত্রিংশ	চ ২২৫
তিড়িঅ=তুড়িয়া দিয়া ; টী 'শত্ৰুবিদ্যা' চ ১৬৩	
তিণ=তৃণ	চ ৬৩
তিণি=তিন	চ ৭৩, ১৮১
তিথ=তীর্থ	দো ১০০
তিনা=তিন	চ ৩৩৩
তিনি=তিন	চ ১৬১
তিনিম=তিম=সেইরকম	দো ১৩২
তিন্ন=তিন	দো ৯৫
তিভুঅণে=ত্রিভুবনে	দো ১১৯
তিম=তেমন	দো ১০৩, ১১৪, ১১৮, ১৩২ ; চ ৯৩, ৪৩২
তিমই=টী 'প্লাবনীয় ভবতি'	চ ৪৬৩
তিলতু=টী 'তিলৌ'	দো ১১০
তিশরণ=ত্রিশরণ, (বুদ্ধ, সজ্জ, ধর্ম)	চ ১৩১
তিসি=তৃষ্ণা	দো ১১৫
তিসিঅণে=তৃষ্ণায়	দো ১১৫
তিসিএ=তৃষ্ণা, তৃষ্ণাতে	দো ১০২
তিহঅণ=ত্রিভুবণ	দো ১২৮
তিহঅণে=ত্রিভুবনে	দো ১১৬
তিহঅন=ত্রিভুবন	চ ১৬৪
তিহমণ=ত্রিভুবন	দো ১১৪
তিহবণ=ত্রিভুবন	চ ৩৬৪
তু=তুই	চ ১০৬, ১৪২, ৪, ৩২৩
তুট=সং ত্রুটি, টুটে	চ ৪১২
তুটঅ=সং ত্রুটি	চ ২১২
তুটই=সং ত্রুটি, টুটে	চ ৪৩২ ; দো ১০৬

তুট্টাই = সং ক্রটি, টুটে	দো ৯৯	তোহোর = তোহর	চ ৩৯।১
তুট্টাই = সং ক্রটি	চ ৩০।৩	তোহোরি = তোহর	চ ২৮।২
তুড়িআ = ভাঙ্গিয়া	দো ১২৪	জিমন্তি = জিমন্তী	দো ৮৩
তুমহে = সং তং, তুমি	চ ৫।৫, ২৩।১	খিঅ = স্থিত	দো ১২৪
তুরদ = অশ্ব	দো ৯৯	খই = সং স্থিত ভবতি	দো ১২৭
তুরদই = তুরদের	দো ৮৭	খিপ্যই = টী। 'লিপ্যতে' (৭)	দো ১০৫
তুলা = তুল, তুলা	চ ২৬।১, ৩	থকই = থাকে	দো ১০৪
তুলে = তুল্য	দো ৮৪	থকু = থাক	দো ১১৮
তুসে = তুষ ; টী 'চক্ষুস্যা দিবরাঞ্জি বিকল্পং'	চ ১৬।২	থবির = স্থবির	দো ৮৮
তুহ = তুমি	দো ১১০	থাকিউ = থাকে	চ ৪৯।৪
তে = সং তানি, তে	চ ৭।৩, ৪, ২২।৫	থাকিব = থাকিবে	চ ৩৯।১
তে = সং তং, তাহা,	চ ৪০।৪	থাকী = থাকিয়া	চ ৪৪।৪
তে = তেন	দো ১১৯, ১৩২	থাতী = সং তিষ্ঠতি, থাকে	চ ২১।৩
তেঅ = তেজঃ	দো ১২৫	থাব = স্থান	দো ১৩১
তেণ = সেইজন	দো ১১৭	থাহা = থাই	চ ১৫।৩
তেন = তাহাতে	দো ৯৫, ৯৮, ১০৭, ১১৮, ১৩২	থাহী = থাই বা থই	চ ৫।১
তেত্তলি = তেঁতুল	চ ২।১	থির = স্থির	চ ৩২, ৫, ৩৮।২
তেলে = তেল	চ ৪১।৪	থিরা = স্থির	চ ২০।৫
তেলোএ = তৈলোক্যে	চ ৪৩।১	থোই = থুইয়া, রাখিয়া	চ ৮।১
তেহি = তাহার	দো ১০২	দট্টা = সং দৃষ্টং	দো ১২৬
তৈলোএ = তৈলোক্যে	চ ৩০।৫, ৪২।২	দন্ত = দৈত্য	দো ৯৫
তো = তোহর	চ ৪।২, ৩৪।৩, ৪১।৫	দমকু = দমন কর	চ ৯।৫
তো = তোমাকে	চ ১০।৪	দল = পদের দল	দো ১০০
তো = তুই, তোমা	চ ৬।৪ ; দো ১৩২	দলিয়া = সং দলিতং	চ ৩০।১
তোএ = সং স্বরা	চ ১০।২	দবস = দিবস,	দো ১৫৪
তোড়িআ = তুড়ে দিবে	চ ১২।৩	দশ দিশে = সং দশমুদিক্, দশদিকে,	চ ৯।৫
তোড়িউ = তুড়িয়া দিয়া	চ ৯।১	দশমি জ্বারত = দশম জ্বারেতে, টী।	
তোরা = তোহর	চ ৪১।২	দশম দ্বার বৈরোচন দ্বার, নব দ্বারের	
তোরে = তোহর	চ ১৮।৪	অতিরিক্ত আর একটি দ্বার	চ ৩।৩
তোলি = (৭)	চ ৫০।৬	দশবল = দশবল যুক্ত হওয়ার বুকের	
তোলিঅ = উতোলিত	দো ১৩২	একটি নাম দশবল	চ ৯।৫
তোলিয়া = তুড়ে দিবে	চ ১১।৩	দহ = দশ	চ ৩৫।৩ ; দো ৯৮
তোবি = সং তর্কণ, তাহা হইলেও	দো ১০৬, ১০৭, ১১৯	দহদিকে = দশদিকে	চ ৫০।৭
তোহোর = তোমার	চ ১০।৫, ৬, ৩৯।২	দাটই = সং দহতে	চ ৪৬।৩
তোহোরি = তোহর	চ ১০।১, ১৮।২	দাত্তী = (বীণার) দণ্ড	চ ১৭।১
তোহোর = তোহর	চ ১৮।৪	দাপণ = দর্পণ	চ ৩২।৩
		দাপতি = দর্পণে	চ ৪১।৩
		দারী = দারিকা, মেয়ে	চ ২৮।৪

দাহ=দান, উপহার, টা° 'দায়ং প্রাভুতা- তিশয়ঃ'	চ ১২৫	হুআন্তে=হুই অন্তে বা ধারে	চ ৫১৩
দাহিণ=দক্ষিণ	চ ৫১৪, ৮৫, ১৪১৫, ১৫৫, ৩২৫	হুআরত=বারেতে	চ ৩৩
দ্বিঅঁ	চ ৫০৬	হুআরে=বারে	দো ১৩০
দিত=সং দৃঢ়, দড়	চ ১১২, ৩২, ১১১, ৪১৩	হুই=হুই	চ ১৪১৪, ২৬৪৪
দিতি=দৃষ্টি	চ ৫১৩	হুই ষরে=টা হুইষর বলিতে বায় দক্ষিণ	
দিঠ=দৃষ্টি	চ ৪২১৩	নাসিকা রক্ত বুঝাইতেছে	চ ৩১১
দিঠা=সং দৃষ্ট:	চ ১৫, ১৬৫	হুংখ=কষ্ট	দো ১১৭
দিঠঠি=দৃষ্ট	দো ৮৭, ৮৯, ৯৫, ১১৭	হুংখঁ=হুংখকে	চ ৩৪১৪
দিঠঠে=দৃষ্ট, দেখা যায়	দো ৮৯	হুংর=হুংর	দো ১২৮
দিঢ়=দৃঢ়	দো ১০৩	হুংখ=হুংখ	দো ১২৮
দিঞা=দন্ত	দো ১১৩	হুংখেঁ=হুংখেতে	চ ১৩
দিত=দন্ত, টা° 'দীয়তে'	দো ১৩০	হুংখোলে'=(নোকার) হুই খোলে	চ ১৪১৩
দিথউ=টা 'দৃষ্টং অবগতং'	দো ১২৩	হুংকণ=হুংকণ	চ ৩২১৪
দিথলি=দন্ত করিল	চ ৫০৭	হুঠ=হুঠ	চ ৩২১৪
দিনি=দিনে	চ ২৩৩	হুঠঠ=হুঠ	দো ১০৯
দিল=দিল	চ ৩৫৪	হুঠা=হুঠ	চ ৩২৫
দিব=দীপ	দো ১৩০	হুথ=হুথ	চ ৪২১৪
দিবঅর=দিবাকর	দো ১১৭	হুথু=হুথ	চ ৩৩২
দিবসই=দিবসে	চ ২১৪	হুন্সুহি=সং হুন্সুতি	চ ১২২
দিবাকর=দিবাকর	দো ৯৯	হুন্সোলো=টা হুন্সোলিকা, হুন্সোলী	চ ৫০২
দিবি=সং দাতব্য, বাং দেওয়া যায়	চ ২২১৪	হুর=দুর	চ ৩১৫
দিশঅ=সং দৃশ্যতে	চ ২৬৪	হুরববাহ=সং হুরবগাহং	দো ১২৮
দিশই=সং দৃশ্যতে	চ ৪৭১৩	হুরিঅ=দুরে, টা 'দুরতরং'	দো ১৩০
দিসু=সং উদ্দেশ, বাং দিশা	চ ২৯৫	হুরিঅা=হুরিত	দো ১১৭
দিসই=সং দৃশ্যতে	চ ১৫৪, ৩২১৩	হুরক্খ=হুরক্খ	চ ২২২
দিসুসই=সং দৃশ্যতে,	দো ১১২	হুরথ=সং হুরক্খাং	চ ৩৪১৩
দিহ=দিক্	চ ৩৫১৩	হুরি=সক্কা ভাষায় হুরি (গকর) ঝিটি	চ ২১১
দিহহি'=দিকে	দো ৯৮	হুরক্খ=হুরক্খা,	দো ১১৪
দীক্ষণ=উপরের 'দীহণ' এই পাঠই ঠিক ;		হুরি=হুরিয়া	চ ২১১
দীহণ=দেখিন:	দো ৮৬	হুরিএ=হুরে	চ ৩৩৩
দীঠঠঙ=সং দৃষ্ট:	দো ১০০	হুরিল=(হুং) দোহা	চ ৩৩২
দীবা=দীপ	দো ৮৪	দুর=দুরে	চ ৫১৪
দীলঅ=সং দৃশ্যতে, দেখা যায়	চ ৬৫ ১৫১৩	দুরে=দুরে	দো ১৩১
দীসই=সং দৃশ্যতে, দেখা যায়	দো ৯০, ৯৬, ১০৬, ১০৭, ১১১	দুসই=দুবিভ কয়ে	দো ৯৫
দুঅা=সং ধরন্	চ ১২১২	দুঢ়=দুঢ়	চ ৯১১
		দে=দেয়	চ ৪১১, ৩০১৩
		দেই=সং দদাতি, দেয়	দো ৯৮
		দেক্খই=দেখে	দো ১০৫
		দেক্খহ=দেখ	দো ১০২

দেখই=দেখে	চ ৪২৪	ধরই=সং ধরতি	দো ১১৯
দেখইআ=দেখিয়া	চ ৩৩	ধরণ=ধরা	চ ২১১
দেখহ=দেখ,	দো ১১৩	ধরণী ধর=পর্বত	দো ১২৮
দেখি=দেখিয়া	চ ৭১২, ৪১১২, ৪২১৩	ধরিজ্জই=কর্ষবাচ্যে প্রিয়তে,	
দেখিল=দেখিলাম	চ ৩৬৪	টী. 'ধাধ্যাতে',	দো ১১০
দেখী=দেখি	চ ১৬৪	ধর্ম=ধর্ম	দো ১২৯
(৭) দেট=দুট	চ ৩৪	ধর্ম্যধর্ম=ধর্ম ও অধর্ম	দো ৮৪
দেব=দেবতা	দো ১০৬, ১১১	ধহ=ধর, রক্ষাকর	চ ৩৮২
দেবী=টী. যোগিনী	চ ১৭৫	ধাউ=ধাতু	চ ২৮৪
দেবী=দেবী	দো ১২৮	ধাণ=ধান	চ ২১৪
দেশ=ষেষ	চ ১১৪	ধাম=ধর্ম	চ ১৯৩, ২২৬, ৪৪১
দেশ=দেশ	দো ১০৫	ধাম=শুজুরী বা শুজুরী পাদের আর	
দেশহি=দেশে	দো ১১৩	একটি নাম	চ ৪৭৪
দেহ=দেহ, শরীর	চ ১১১২, ১৩১১ ;	ধামার্থে=ধর্মার্থে	চ ৫১
	দো ১০৪	ধারণ=ধারণাদি	দো ৯২, ১০৫
দেহহি=দেহে	দো ১০৭, ১২৩	ধাবই=সং ধাবতি	চ ১৬২ ; দো ৯৮, ১১৫
দেহা=দেহ	দো ১০০	ধূণি=ধুনিয়া	চ ২৬১, ৩
দেহে=শরীরে	দো ১৩২	ধুম=ধূম	চ ৪৭৩
দেহু=দাঁও	চ ১২৫	ধুম্বে=সং ধূমেন	দো ৮২
দো=ছই	চ ১৪৫	ধুলি=ধূলি	দো ১০৯
দোষ=দোষ	দো ৯৫	ধেঅণ=ধান	দো ৯২, ১০৫
দোষগুণা=দোষ ও গুণ	দো ১১০	ন=না (নঞ)	চ ২১১, ৪১২, ৫১১, ৬১১,
দোষে=দোষে	দো ৯৫	২, ৩, ৫, ৭৫, ৯৪, ১৪৩, ৪, ৫, ১৫১১,	
দোসজে=সং দোষসা	দো ৯৬	৩, ৪, ৫ ; ১৬৪৪, ৫, ১৮৪, ২০১১, ২২১১,	
দোসে=দোষে	চ ৩৯১	৫, ২৬৭, ৫, ২৯১১, ৪, ৩২১১, ৩৪৪৪, ৩৫১৩,	
দোহাচ্ছদে=দোহা শব্দে	দো ১১৬	৪২৪৪, ৪৩২২, ৪৫১২, ৪, ৫, ৪৬৩, ৪৭১৩,	
দন্দল=দন্দ	চ ৩০১	৫০১৫ ; দো ৮১, ৮৭, ৯০, ৯৩৯৫, ৯৬, ১০০,	
দাদশ=দাদশ, বার	চ ৩৪৫	১০৫, ১০৬, ১১৪, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১২৮,	
ধাণী=ধন্না	দো ১০৮	১২৯	
ধনি=ধ্বনি	চ ১৭১২, ৪	নঅ=নয়ঃ (টী. মন্ত্রনয় রহস্যং)	চ ১২১১
ধনি=ধন্না	চ ৩৩৪	নঅরী=নগরী	চ ১১২
ধকা=ধাঁধা	দো ৯৪	নইজল=নদীজল	দো ১১৮
ধমণ=সং ধবনং	চ ১৫	নউ=সং নতু	চ ৪৭৩ ; দো ১০৮, ১১৭
ধম্বকর=ধর্মাকর	দো ১৩০	নথলি=নিকুতি	চ ২০৪
ধম্বকর=ধর্মাকর	দো ১৩০	নগর=নগর	চ ১০১
ধম্বগই=ধর্মগতি	দো ১২৮	নড়=নট	চ ১০৫
ধম্বাধম্ব=ধর্ম্যধর্ম	দো ৯৩	নণন=ননদ (সন্ধ্যাতাষা)	চ ১১৫
ধম্বে=ধর্ম্বে	দো ১৩২	নথি=সং নাতি	দো ৯৮
ধর=ধর	চ ৩৮১	নরঅ=নরের	চ ৪৫

নগিনীবন = পদ্মবন	চ ৯২, ২৩১	নিকলিতা = নির্গত	দো ১২৬
নাহি = না	দো ১২৬	নিষিণ = সং নিষূর্ণা	চ ১০১২
না = অব্যয়	চ ১০৫ ; দো ১১২	নিচিত = নিশ্চিত	চ ১৩০
নাঈ = নোকা	চ ১৪১	নিচল = নিশ্চল	দো ৯৮, ৯৯, ১২৭, ১২৯, ১৩০, ১৩২ ; চ ২১৫
নাঁহি = নাই, না	চ ৩০১	নিচলু = নিশ্চল	দো ১০৭
নাচঅ = নাচ	চ ১০৩	নিতরজ = নিস্তরজ	দো ১২৬
নাচন্তি = নাচিতেছে	চ ১৭৫	নিতি = নিত্য	চ ৩৩১
নাটক = নাটক	চ ১৭৫	নিভে = নিত্য	চ ৩৩৫
নাঠ = নাট্য	চ ৪২৩	নিদ = নিদ্রা	চ ২১৩, ৩৬৩
নাড়ি = নাড়ী	চ ১১১, ২০৩	নিদালু = নিদ্রালু	চ ৩৬২
নাড়িয়া = লম্পট, টা. 'চপল'	চ ১০১	নিভর = ভর দিয়া	চ ৫২
নাদ = নাদ	চ ৩২১	নিমাণে = নির্মাণে	দো ১১৭
নাপাকেল = কাঁচা, পাকা নয় (কাঁচা কাঁকড় দিয়া মদের চাট হয়)	চ ৫০৫	নিম্বল = নির্মূল	দো ১১৯
নাগকরে = নাগকের	চ ১৬৪	নিয়ড্ডী = নিকট	চ ৫১৪
নারী = নারী	চ ৪৫	নিয়ংজনলীণ = সং নীরঞ্জনলীন	দো ১২৩
নাল = ডাঁট বা বাট	চ ৩৫	নিরন্তর = সর্বদা	চ ১৬২, ৩০১ ; দো ১১৮, ১১৯, ১৩২
নাগে = নাগে	চ ৪৭৫	নিরাস = নিরাশ	দো ১৩০
নাব = নোকা	চ ১৫৩	নিরাসী = নিরাশা	চ ২০১
নাবী = নোকা	চ ৮১	নিরুদ্ধো = নিরুদ্ধ	দো ৯৫
নাবে = সং নাবি, বাং নাএ,	চ ১০৪	নিরৈবণ = নিশ্চেতন	চ ৫০৭
নাশ কথাতী = টা 'ভাবারোপণং ন করিয়াসৌতি'	চ ২১৩	নিরোহ = নিরোধ	চ ৪৪২
নাশিঅ = নাশিয়া, বিনাশ করিয়া	চ ৩৯৫	নির্মূলমই = নির্মূলমতি	দো ১১৮
নাসিঅ = ন অসিঅ, ন ভক্তিত, ন বিনাশিত	দো ১১০	নির্ম্মিঅউ = নির্মাণ করিয়াছিল	দো ১১৭
নাহ = নাই	দো ৯৩	নির্বাণা = নির্বাণ	চ ২২১
নাহা = নাথ	চ ১৫৩	নির্কাণে	চ ১৯১
নাহি = সং নহি, নাই	চ ৩৪, ৮৪, ১৮৫, ২০২, ৩৩১, ৪২১, ৪২৫ ; দো ১ : ৬	নিগ = ইল	চ ২২, ৩
নাহি = নাই	চ ৩৭১, ৫	নিগঅ = নিগয়	চ ৬৩
নাহী = মেয়ে	চ ৩৮২	নিগেসি = লইলে	চ ৩৯২
নিঅ = নিজ	দো ৯৫, ১১৭, ১২৩, ১২৯ ; চ ১৩১, ৪৯৪	নিবজ্জই = সং নিবর্ত্ততে, নিবৃত্ত হয়	দো ১০২
নিঅমণ = নিজমন	চ ৩২৩ ; দো ১২৯	নিবাণে = নির্কাণে	চ ৫৩
নিঅমন নিজমন	চ ৩৯১	নিবাস = নিবাস	চ ৭২
নিঅহি = নিকটে	চ ৩২২	নিবিতা = সং নিবৃত্তা	চ ৯২
নিঅা = নিয়া	চ ১৩২	নিবেগী = নিমেষ করিয়া, বুজিয়া	দো ৮৪
নিং = নিদ্রা	চ ১৩৪	নিব্যাণ = নির্কাণ	দো ৯৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১
		নিব্যাণা = নির্কাণ	দো ৯৮
		নিব্বিঅন্ন = নির্বিকল্প	দো ১২৯
		নিব্বিআর = নির্বিকার	দো ১২৯

নিসঙ্গগু=নির্মাণ	দো ১০১	পংদন=স্পন্দন	দো ১২৮
নিসারা=সংখ্যা	চ ৩৮	পঁউআ=প্রজা	চ ৪৯১
নিসিঅ=নিশা	চ ২১১	পঙ্ক=পাঁকা	দো ১২৩
নিহালু=দেখ ; টা 'বিচারর'	দো ১১৭	পথা=পক্ষ	চ ৪৮
নিহুরে=নিভৃত	চ ৩০১৩	পঙ্ক=কর্ম	দো ১২৪
নীর=জল	দো ১২৪	পচ্চক=প্রত্যক্ষ	দো ৯১
নুনং=সং নুনং	দো ৯৮	পঞ্চ=পাঁচ	চ ১১১, ১০৩, ১৬৪, ৪৭৫ ; দো ১২৫
নেউর=নুপুর	চ ১১৩	পঞ্চজনা=পাঁচজনা, পাঁচটি ইন্ড্রিয়	চ ২০১
নেহে=স্নেহে	দো ১০২	পঞ্চধাট=পঞ্চধাতু	চ ৪৯৩
নৈরামণি=নৈরাঙ্গা	চ ৫০১	পঞ্চবর্ণ=পঞ্চবর্ণ	দো ১৩১
নো=নিষেধার্থক নঞ	চ ১৫৫	পঞ্চাননেহি=সিংহে	দো ১৩০
নো=ন (নিষেধার্থক)	চ ৪৬৩	পঞ্চোহি=পঞ্চভূত	দো ১২৫
নোকা=নোকা	চ ৩৮৩	পটি=টা পাটক ; পাটা বা তক্তা	চ ৫১৩
নোবাহী=নোকাবাহী, নেয়ে	চ ৩৮৩	পটিঅউ=পঠিতা	দো ৮২
স্বারে=অঙ্ককারে	দো ১১৭	পঠিই=সং পঠতি	দো ১২৭
মথু=নাথ (?), টা 'পুরুষ'	দো ১৩০	পঠন্তেহি=সং পঠয়তি	দো ১০১
পায়াগ=প্রয়াগ	দো ৯৯	পড়অ=পড়িল	চ ৬১
পই=‘বই’ পাঠ হইবে কি ?		পড়ন্তে=পড়িতেছে	চ ১৪৩
বই=বদি	দো ১০৫	পড়বেবী=প্রতিবেদী, পড়ণী	চ ৩৩১
পইঠ=সং প্রবিষ্টঃ	চ ১১২, ১৬৩	পড়বেসো=প্রতিবেদী	দো ১০৫
পইঠঠই=প্রবেশ করে	দো ১২৭	পড়হ=পটহ	চ ১৯১
পইঠস্তা=টা 'প্রবিশ্ত'	দো ১২৬	পড়া=পতিত	চ ৪৭৪
পইঠা=প্রবিষ্ট চ ১৬৫, ৩১৩, ৩৫২, ৪৪৩, ৪৯৩		পড়িআ=পড়িয়া	চ ৪৫৪
পইঠেল=প্রবেশ করিল	চ ৩৮	পড়িঅই=সং প্রতিপাদয়তি, বুঝাইয়া দেয়	দো ১০৩
পইঠো=সং প্রবিষ্টঃ	চ ১১১	পড়িলা=পড়িল	চ ২৮৪
পইসথ=সং প্রবিশতি	চ ২৬৪	পড়িবজ্জহ=পরিবর্জন কর	দো ৯৯
পইসই=সং প্রবিশতি, পশে বা প্রবেশ করে চ ৭৫, ১৪৩, ৩১৩, ৪৭৩ ; দো ১০৭		পড়িবল্ল=প্রতিপন্ন	দো ১১৮
পইসঙ্গ=সং প্রবিশতি	চ ৬৫	পড়িহাঅ=সং প্রতিভাতি	দো ১১৩
পইসন্তে=প্রবেশ করিতেছে	চ ২০১, ২৮৭	পড়িহাই=সং প্রতিভাতি	চ ৪১১
পইসুই=প্রবেশ করে	দো ৯০, ৯৭	পড়িহাসই=সং প্রতিভাসতে	দো ১১১, ১১৮
পইসহিগি=প্রবেশ করে	চ ২৩২	পড়িহাই=সং প্রতিভাতি	দো ১১৪
পইসি=সং প্রবিশতি	চ ৯২	পডমে=প্রথমে	দো ১১৫
পউ=পদ্ম (?)	দো ১১৯	পতিঅউ=পড়িয়াছিলার	দো ১১৫
পউমে=প্রতীত হইলে	দো ৯৪	পণ=পান	চ ২১২
পএ=পদ্মে	চ ৩৪৫	পণমহ=প্রণাম কর	দো ৯৮
পংভিত্ত=পাণ্ডিত্য	দো ১২৩	পণার্ণে=টা 'প্রীণয়িষা' ; প্রণালী বা	চ ২৭৩
পংদন=বধন পাঠ ঠিক নয় মনে করে'		পয়োনালা	
আমরা 'পংদন' করিয়াছি।			

পনির্জা = টা 'পুনঃ'	চ ৩৫৪	পরিজ্ঞাপসি = সং পরিজ্ঞানাসি	দো ১০৪
পন্ন = অপন্ন (?)	দো ১১৮	পরিজ্ঞানো = পরিজ্ঞানে	দো ৮৯
পতবাল = হা'ল	চ ৩৮১	পরিচ্ছিন্না = সং পরিচ্ছিন্ন	চ ৭৩
পতিআই = সং প্ত্যোতি, প্রত্যয় করে	চ ২৯১	পরিষ্ঠুঠবো = সং পরিষ্ঠাপ্য ; টা 'পরিভ্রমণ-	
পতিভাসঅ = সং প্রতিভাসতে	চ ৩১৩	স্থাপিতঃ যোগিত্তপোদেশাৎ'	দো ১০০
পতেই = সং পততি	দো ১০৮	পরিণিবিত্তা = সং পরিণিবৃত্তং	চ ১২৪
পত্তিভহ = প্রত্যয় কর	দো ৯৪	পরিপূর্ণএ = পরিপূর্ণ	দো ১২৫
পত্তিভ = 'পঠিভ' হইবে কি ?		পরিভাবই = মনে করা ; টা 'কেনচিং	
পঠিভ = পাঠ করে	দো ৮৯	পরিভাবিতং	দো ১১৯, ১২৮
পদমা = পদ্ম	চ ১০৩	পরিমাণ = পরিমাণ কর	চ ১২২ ; দো ১৩২
পদ্মবণ = পদ্মবন	চ ২৩২	পরিমাণই = প্রমাণ করিয়া মাপিয়া	চ ৪৫৩
পণ্ডিঅ = পণ্ডিত	দো ১০৭, ১১০, ১১৬	পরিমাণহ = পরিমাণ কর ; টা 'প্রতিপত্ত্ব'	
পমাই = সং প্রমাতি	চ ৪২২		দো ১২৬
পমাঐ = প্রমাদ	চ ৩৮৫	পরিযুক্ত্তি = সং পরিযুক্ত্যতে	দো ৯৮
পন্নগম = পতঙ্গ	দো ১০৯	পরিবন্ধা = প্রতিপক্ষ	দো ১১০
পন্ন = পন্ন	চ ৩৯৩	পরিবারে = পরিবারে	চ ৪৯৪
পন্ন = পন্নম	দো ১০৩, ১০৪, ১১১, ১২৭	পরিহরহ = পরিহার কর	দো ১০৩
পন্ন = টা 'পুন্ন'	দো ১০৮	পরিহরহ = পরিধান কর	দো ১০২
পন্ন = পন্নন্ত	দো ১১০	পন্ন = পন্নম	দো ১১১, ১১৭
পন্ন = অন্ত	দো ৮৭, ৯৯, ১১৯	পন্ন = পন্নম, টা 'পন্নযোগীক্সো'	দো ১২৮
পন্ন = সং পন্নন্ত	দো ১১৩	পন্ন = পন্ন	চ ৩৯২
পন্নার্থে = পন্নমার্থ, টা 'তন্ম'	দো ১২৭	পন্নোক্ত = পন্নোক্ত	দো ৯১
পন্নউআর = পন্নোপকার	দো ১১৯	পন্নটিয়া = পালটাইয়া	দো ১০৮
পন্নম = পন্নম, উৎকৃষ্ট	চ ১১৫, ২৮৬, ৩৪৩ ; দো ৯১, ৯৩, ৯৮, ১০১, ১১৭, ১১৯, ১২০	পন্ন = পন্ন	দো ৯৩, ৯৯, ১০৬, ১০৭, ১২৭ ; চ ২১১ ; ৩১১১
পন্নমতন্ম = পন্নমতন্ম	দো ১২৮	পন্নণা = পন্নন	চ ২১২
পন্নমন্ম = পন্নমার্থ	দো ১০৪	পন্নন = বায়ু	দো ৯৩, ১২৬, ১২৯
পন্নমণো = পন্নমার্থ	দো ১৩২	পন্নিন = প্রবীণ	দো ১২৩
পন্নমণে = পন্নমার্থে	দো ১২৩	পন্নেশ = প্রবেশ	দো ৯৩
পন্নমাণু = পন্নমাণু	দো ১০৪	পন্নজ্ঞে = প্রজ্ঞা	দো ৯০
পন্নমেন্নক = পন্নমেন্নক	দো ১০৩	পন্নজ্ঞে = প্রজ্ঞে	চ ১৯৪
পন্নমেন্নক = পন্নমেন্নক	দো ১১২	পন্নর = পাসরিয়া, ভুলিয়া	চ ৩৯৪
পন্নসর = পন্নসর	চ ১৩৪	পন্নরিউ = প্রসারিত করিয়া	চ ২৩৩
পন্নহিণ = পন্নহিণ	চ ২৮১	পন্নার্ = সং প্রসাদেন	দো ১১৬
পন্নণ = প্রাণ	চ ১০৭	পন্নরা = পণ্যক্রয (যথা দোকান পসার)	চ ৩৪
পন্নপন্ন = পন্ন ও অপন্ন	চ ৩৪৪	পন্নিসো = প্রসিদ্ধ	দো ১১২
পন্নপন্ন = পরিজ্ঞান	দো ৯০	পন্নর = পন্ন	দো ১১৭
পন্নপন্ন = সং পরিজ্ঞানতি	দো ১১৯	পন্নবহন্তে = সহজানন্দে ; 'পন্নবহন্তে' ভুল	দো ১২৮

পহারী=সং প্রকৃত্য	চ ৩৬১	পারঅ=পার হয়	চ ৮৮৪
পহিল=আদৌ, প্রথম	চ ২০৩	পারউআরোঁ=পারাপারে; (পার=অপর	
পহিলে=পঃলা, প্রথমে	চ ১২৩	তট, হি° বার=এ তট)	চ ৩২৮৪
পহু°=প্রভু	দো ১২৯	পারগামি=পারগামী	চ ৫২
পহুঅ=দেখিয়া	দো ১১৬	পারগামী	৫৫
পাঅ=পাদ	চ ৩৪৫; দো ১১৬	পারিম=অপর পারে	চ ৩৪১,২
পাঅপএ=পাদপদ্মে	চ ১৪২	পারোঁ=পর	চ ৩৯৪
পাই=প্রাপ্ত	দো ১২৭	পাব=পাদ	চ ৪১৫
পাএ=পাদে	চ ৩৬৫	পাবই=পায়	দো ১১৫,১৩৮
পাথ=সং পক্ষ, বাং পাক, যথা—		পাবত=পর্বত	চ ২৮১
রাজা বলে বিজ তুমি ও কথা কও কাকে ।		পাবস=সং প্রাপ্সাসি, পাইবে	দো ১০৪
দেশত্যাগী হয়ে আছি আমিও ওই পাকে ॥		পাবিঅই=সং প্রাপ্যতে, পাওয়া যায়	চ ২৬২
	চ ১৪৪	পাবিজ্জই=সং প্রাপ্যোতি, পায়	দো ২৮
পাধি=পক্ষে	চ ৫৬৫	পাস=পার্শ্ব বা পাশ	চ ১৪; দো ১১৩,
পাখুড়ী=পাপড়ী; টা 'দল'	চ ১০৩		১৩০
পাথোঁ=পক্ষে	চ ৪৬৪	পাসে=বন্ধন	দো ১২৪
পাগল=পাগল	চ ২৮২	পাসের=পার্শ্বের	চ ৫০৪
পাঞ্চ=পাঁচ	চ ১২১, ১৪৩, ৪৫১	পিচ্ছী=পিচ্ছিকা, ময়ূরপিচ্ছিকা	দো ৮৭
পাঞ্চজন=সং পঞ্চজনান, টা সঙ্ঘাতাষায়		পিচ্ছই=টা 'উৎপত্তিতে'	দো ১০৬
পাঁচজন বলিতে পঞ্চস্বরু ব্রাহ্ম	চ ১২৩	পিচ্ছই=পান করে	দো ১১৪
পাটে=টা 'পাটত্রয় কায়ানন্দাদিকং' অর্থাৎ		(?) পিটত	চ ১৪৩
কায়ানন্দ, বাগানন্দ, চিত্তানন্দ	চ ১৬১	পিটা=পিটাশ্বে গরু ছহিবার জন্ত বাঁশের	
পাটের=পারিপাট্যের, পাট (যথা—পাট		চোড়া	চ ২১৩, ৩৭৩
করা)	চ ১৪৪	পিথক=পৃথক্	চ ৩৭, ৩
পাড়ী=(নৌকার) পাড়ী	চ ৪৯১	পিরিচ্ছা=সং পৃচ্ছা, জিজ্ঞাসা	চ ২৯৪
পানিআ=পানীয়, জল	চ ৪৩২	পিবই=সং পিবতি	চ ৬৩
পানিএহি=জলদ্বারা	দো ১৩২	পিবউ সং=পিবতু	দো ১১৮
পানী=সং পানীয়, বাং পানি বা জল		পিবন্তে°=পান করিতে করিতে	দো ১১৫
	চ ৬৩, ১৪৩, ৪৫৩, ৪৭২, ৫;	পিচিউ=টিকার পাঠ 'চাপিউ'=	
	দো ১০৫	চাপিবে	চ ১৭৪
পাণ্ডি=সং আনন্স কৃষা	চ ১৫	পিহাড়ি=টা 'ফাটয়িষা' নিরাসীকৃত্য (?)	
পাণ্ডিআচাএ=পণ্ডিতাচার্য্য	চ ৩৬৫		চ ১২১
পাত=পত্র,	৪৫১	পীঅউ=পান করে	দো ১০২
পাথর=পাথর	চ ৪১, ৩	পীচ্ছ=পুচ্ছ	চ ২৮১
পানে=পান করিয়া	চ ১৬৪	পীঠ=পীঠ	দো ১০০
পান্তর=প্রান্তর	চ ১৫৪	পীবমি=সং পিবামি	চ ৪২
পাপ=পাপ	চ ১৬৩, ৩৫৩;	পুঅণি=পদ্মপত্র	দো ১০০
	দো ১০৫, ১২৬	পুচ্ছ=জিজ্ঞাসা কর	দো ১১৮
পার=পার	চ ১৪১, ৫, ৩৮২	পুচ্ছই=সং পৃচ্ছতি	দো ১০৫

পৃচ্ছতু = সং পৃচ্ছতু, পৃচ্ছ	চ ৪৫	পোকথরবিয় = পুফরবীজ	দো ১২৩
পৃচ্ছসি = সং পৃচ্ছসি, জিজ্ঞাসা		পোখী = পুখি	চ ৪০১
করিতেছ	চ ১৬৩	পোহাঅ = প্রভাত হয়	চ ১২১৪
পৃচ্ছহ = পৃচ্ছ, জিজ্ঞাসা কর	দো ১০০	পোহাই = পোহার	৪ ২৮৫
পৃচ্ছহি = সং পৃচ্ছহ	দো ২৩	পোহাইলী = পোহাইল	চ ২৮১৪
পৃচ্ছি = পৃচ্ছিয়া, জিজ্ঞাসা করিয়া	চ ৮১৩	প্লইসই = সং প্রবিশতি	দো ১১০
পৃচ্ছিঅ = সং পৃচ্ছা, পৃচ্ছিয়া, জিজ্ঞাসা		করই = সং ক্ষুরতি	চ ৪২২
করিয়া	ছ ১২	করন্ত = ক্ষুর্ভি পায়	দো ১২৮
পৃচ্ছসি = সং পৃচ্ছসি, পৃচ্ছি, জিজ্ঞাসা		করাউ = সং ক্ষুরতি	দো ১১২
করি	চ ১০১৪	করিঅ = সং ক্ষুরিতং	চ ৪৩১
(৭) পৃচ্ছঅ = পৃচ্ছ (বাণের পালক); টা		কারআ = সং ক্ষুরিতং	চ ৩০১
‘ধম্মঃকৃত্য’	চ ২৮৬	ফল = ফল	দো ২২, ১১২
পুণ = সং পুনঃ	চ ৪৫২; দো ১২২	ফলাহা = সং ফলানি	চ ৪৫১*
পুণু = পুনঃ	চ ১৪২; দো ১০২, ১২৮, ১৩২	ফাটই = ফাটিতেছে	চ ৪৭১৪
পুণ = পুণ্য	দো ১১৬, ১২৬	ফাডিঅ = ফাড়িয়া	চ ৫১৩
পুণ্য	চ ১৬৩	ফাগ = ফাড়, (টা) খণ্ডন কর	চ ৪১৪
পুস্ত = পুস্ত	দো ১০১	ফিটঅ = ফেড়ে যায়	চ ২১৬
পুন = পুনঃ	চ ২৬৩	ফিটলি = ফাটিল, ফাটিয়া গেল	চ ৫০৭
পুন্ন = পুণ্য	চ ৩৫১৩	ফিটেলি = টা ‘ফেটিতং’, দূর হইল	চ ৫০১৩
পুরাণ = পুরাণ	দো ১৩২	ফৌটউ = সং ক্ষেটিতং	চ ১২২
পুরাণে = পুরাণশাস্ত্রে	দো ১২৩	ফৌটা = দৃষ্ট করা	চ ৪৭১৪
পুরাণে = পুরাণ	দো ৮৯	ফুজোফেলসি = প্রজ্ঞাপ্রাপ্তি, টা ‘চিন্ত বজ্রপ	
(৭) পুলিন্দা = টা সন্ধ্যাতাবরা ‘নপুংসকং’		আশ্লিষ্টং	দো ১২৩
	চ ১৪১৪	ফুটলা = ফুটল	চ ৫০৩
পুড় = সং পুটং; টা ‘বাসনাপুড়’, সং বৃজি-		ফুটই = সং ক্ষুটিতি, ডালিয়া যায়	দো ১২৭
বাসনাপুটং	চ ২০৩	ফুড় = সং ক্ষুটং	চ ৭১৫; দো ১১১
পুন্নঅ = পূর্ণ করে	দো ১১৬	ফুড়অণ = সং ক্ষুটিত	চ ৪৬৫
পুরা = পূর্ণ,	চ ২০১৪	ফুত = ক্ষুটং, ফুট	দো ২৩
পৃথিব্য = পৃথিবীর	দো ১২৫	ফুরই = সং ক্ষুরতি	দো ১০৭
পৃচ্ছতু = সং পৃচ্ছতু, পৃচ্ছ, জিজ্ঞাসা কর		ফুল = ক্ষুট	দো ১২৬, ১৩০
	চ ৪১৫	ফুলিলা = ফুল হইল	চ, ৪১৪
পেক্খহ = সং প্রেক্ষ	দো ১০২	ফুল্ল = ক্ষুট	দো ১২৭
পেক্খু = সং প্রেক্ষ	দো ৯৮	ফুল্লঅ = ফুল ধরে ছিল	দো ১১২
পেথ = সং প্রেক্ষ, পেথ, দেথ	চ ৩০২, ৪৬৩	ফেটলিউ = সং ক্ষুটিতং, নিষ্কৃতিতং	চ ২০২
পেথই = দেথ	চ ৪২৪	বংদহ = বাধিও (বংদ = বন্ধ, হ = অল্পজ্ঞা)	
পেথসি = প্রেক্ষ, দেখিতেছি	চ ৫৫৩		দো ২২
পেথু = দেথ	চ ৪৬১	বজ্রই = সং বধ্যতে	দো ২৮, ১৩০
পেজহ = টা ‘কালং কুরুষ’	দো ১০২	বজ্রতি = সং বধ্যতে	দো ২৮
পেজ = প্রেম	চ ২৮৪	বজ্রই = সং বধ্যতে	দো ১৪১

বজ্ঞে = বজ্জ	দো ৯৮	বাক্ষণ = বজ্জন, বাঁধন	চ ৯১, ২১৬
বজ্জই = সং বধ্যতে	দো ৯৮	বাক্তী = বাঁধিয়া	চ ১৪১০
বজ্জো = বজ্জ	দো ৯৮	বাল = বালক	চ ১১২
বজ্জ = বজ্জন	দো ৯৯, ১০৯	বালাগ = বালাগ্র, চুলের আগাটি	
বজ্জন = বজ্জন	দো ৯৯	পর্যাস্ত	চ ২৬৪
বজ্জা = বাঁধা	দো ৯৪	বালি = বালিকা	চ ৫০১
বজ্জাবএ = বাঁধে	চ ২২১	বালী = বালিকা	চ ২৮১
বজ্জিকিউ = বজ্জ করিয়া	দো ১১৯	বালো = পালি, পারাবত-পালিকা	চ ৪১
বজ্জী = বাঁধিয়া	দো ৮৩	বালু = বালক	দো ১০৩
বজ্জী = টাকার পাঠ বোধ হয় 'ধজ্জী'; ধজ্জী =		বালুয়া = বালুকা	চ ৪১৪
ধাঁধা দিয়া, প্রেতারণা করিয়া	দো ৮৫	বালেন = বালকে	দো ৯০
বজ্জ = বজ্জন	দো ১১৯	বাক্ষ = ব্রহ্ম, সক্ষাতাষায় বিষ্ঠানাড়ী	চ ৪৭৪
বজ্জ = ব্রহ্ম	দো ১০৯	বাক্ষ নাড়িয়া = টা 'ব্রহ্মহু'র বীজজাতঃ	
বল = বল	চ ১২১, ৪	চপলযোগস্বাং চিত্তবটুকং	চ ১০১
বলআ = বলবান	চ ৩৮৪	বজ্জই = সং বধ্যতে, বজ্জ	দো ৯৫, ১০৫
বলদ = বলদ	চ ৩৩৩	বজ্জহ = বজ্জ	দো ১০৪
বলনে = বলনে	চ ৩৯৫	বজ্জিঅউ = বুঝে	দো ১২২
বলাগ = সং বালাগ্রমপি	চ ৯৪	বুঝ = বুঝ	চ ৩২৩
বলি বলি = চুচং, বলবৎ (ক্রিং বিং) অতি-		বুঝঅ = বুঝে	চ ৩৭৫
শ্রমার্থে বিরুক্তি	৪৬৩	বুঝই = বুঝে	চ ৩৭৫
বলী = বলবান	চ ৫০৭	বুঝএ = বুঝে	চ ২০৫
বহল = বহল	চ ২৬৪, ৪৫১	বুঝমি = বুঝ	চ ৪১২
বহ = বহ, অনেক	চ ৮১২; দো ১০২, ১১১, ১২৭	বুঝসি = বুঝিতেছ, বুঝিবে	চ ১৪৩; দো ১০৪
বহজী = বো	চ ২১৩, ৪	বুঝি = বুঝিবে	চ ২৩৩; দো ১৩২
বহবিহ = বহবিধ	চ ৪১৪	বুঝিঅ = সং বুঝং, অবগতং	চ ২৭৫
বজ্জন = ব্রাহ্মণ	দো ৯৯	বুঝিল = বুঝিলাম	চ ৩৫১
বজ্জনেহি = ব্রাহ্মণাঃ	দো ৮১	বুঝিঅ = বুঝ, অবগত	চ ৩০৪
বাঁঝে = বাঁঝা	চ ৩৩৩	বুঝিলে = বুঝিলে	চ ৩৯৪
বাঁঝি = টা বাঁঝি = বজ্জা, নৈরাশ্রা	চ ৪১৪	বুড়ট = বেড়ায়	চ ১৪৫
বাটা = বাধিত, টা 'বাধ্যতে'	দো ১১৪	বুড়ন্তে = টা 'মগ্নঃ', বুড়িয়া	চ ১৬১০
বাণ = বর্ণ	চ ২১৪	বুড়িলী = বুড়িলি, ডুবিলি,	চ ১৪১
বাণত = বাঁজে	চ ৪৩১	বুজ্জ = বুজ্জ	চ ১৭৫; দো ১০৭, ১১৯
বাণে = বাণে	চ ২৮৬	বুজ্জি = বুজ্জি	দো ১০১, ১২৬
বাধা = বজ্জা, বাঁধা	চ ৩৪৫	বুথ = বুথ, পণ্ডিত	চ ২৭৪
বাধেলি = বাধিল	চ ২৩৩	বুথ = বুথ	দো ৯৮
বান = বর্ণ	চ ২৯৩	বুথী = বুজ্জি	চ ৩৩৪
বাক্ষ = বজ্জ, বাঁধন	চ ১৪	বুঝই = বুঝে	চ ২৭৪
বাক্ষঅ = বাঁধে	চ ৩১	বোধসে = বুঝেন	চ ৪০৪
		বোলী = বল'বা বালিস	চ ৪০৪

বোব = বোবা	চ ৪০৫	ভণিঅ = ভণিয়া	চ ৩৫৪
বোহি = বোধি	চ ৫১৪, ৩২১২ ; দো ২১৮, ১১২, ১৩২	ভণিজ্জই = টী০ 'ভণ্যত্'	দো ১২২
বোহিচিঅ = বোধিচিঅ	দো ১২৩	ভণার = ভাণার	চ ৪২৫
বোহিজ্জই = সং বুজ্যতে	দো ১১২	ভতারে = ভর্তা, ভাতার	চ ২০১
বোহী = বোধি	চ ৪৪২	ভতি = ভ্রান্তি	দো ১০৪
বোহে = বোধে	চ ২১৫	ভতারহ = সং ভর্তারহ্	দো ১১২
বোহেই = বোধে (কর্তৃকারক)	চ ১২১১, ২৩৩৩	ভতি = ভ্রান্তি	দো ১১২
	৩৫১১ ; দো ১০৬	ভতিঅ = ভ্রান্তি	দো ১১০
ভঅ = ভয়	চ ৩৮৪ ; দো ২৩	ভতি = সং ভ্রাত্যা, ভ্রান্তি নিবন্ধন	চ ১৫৩
ভঅই = ভগবৎ, ('ভগবান' কথায় ব্রহ্মণ্য	ধর্ম বুঝায় কি ?) দো ৮৩	ভমই = ভ্রমণ করিতেছে	দো ১০০, ১০৩, ১০৫
ভইঅ = সং ভূতঃ	চ ১১৫	ভমন্তি = সং ভ্রমন্তি	চ ২২৫
ভইআ = হইয়া	৪১১৩	ভমর = ভ্রমর	দো ১০২
ভইজ্জলা = সং ভূতাঃ, হইল	চ ৭৪	ভমহ = ভ্রমণ কর	দো ১০২
ভইম = সং ভবামি	চ ৪৭১	ভর = ভয়	চ ৩১৪, ৫
ভইল = হইল	চ ১৪২	ভরহর = ভয়হর	চ ১৬১
ভইলা = সং ভূতাঃ, হইয়া গেল	চ ৭১১ ১৫১১ ; ৫০৭	ভর = ভয়, ব্যাপিয়া, বধা মিন ভর,	
		রাতভর, বছর ভর	চ ২৭১
ভইলী = হইলি	চ ৪২২	ভর = ভরিয়া	চ ৩৬৩
ভইলে = হইলে	চ ২৪৪	ভরা = ভরা, পূর্ণ	চ ৪৭৪
ভইলেসি = হইলেই	চ ২০৪	ভরিতী = ভরা	চ ৮১
ভক্তি = ভক্তি	দো ১০৩	ভলি = ভাল, আচ্ছা	চ ১২৫
ভখঅ = ভক্ষণ করে	চ ২১১	ভব = ভব সংসার	চ ৫১১, ৭৩, ১২১, ৪, ১২১, ২০৫, ২১৩, ২২১, ২, ৩৮৪, ৩২২, ৪২৫, ৪৩১, ৫০৭ ; দো ২২, ২৮, ২২, ১০৪, ১০২, ১১৮, ১৩০
ভজ = ভজ	দো ২৬, ১৩১	ভবজলধি = ভবজলধি	চ ১৩২
ভজলু = আকাশের জল	দো ১১৫	ভবহি = ভব	দো ১০২
ভজ্জ = ভজ করে	দো ২০	ভঅ = 'ভরে ভঅ' সম্বন্ধে ভবতি	চ ২৪
ভঠা = ভঠা,	দো ১১৩	ভাইলা = ভাগিল, পলাইয়া গেল	চ ৫০৬
ভণ = বল	চ ৪০২, ৪২২	ভাইলা = হইল	চ ৩২৫
ভণঅ = বণে	চ ২১৬	ভাইব = সং ভাব্যং, ভাবা যায়	চ ২২৫
ভণই = সং ভণতি	চ ১২, ৫, ৪৫, ৬৫, ৭৩, ৫, ২২, ১২৫, ২৩২, ৪, ২৭১, ২২২, ৫, ৩২৫, ৩৫৫, ৩৭৫, ৩৮৫, ৪০৫, ৪১৫, ৪৩৪, ৪৪৫, ৫৫২, ৪৬৫ ; দো ৮৭, ২৪, ২৬, ১০৪, ১০৭, ১১১, ১২৭, ১২৮, ১৩০	ভাতি = ভ্রান্তি	চ ৪১১
ভণতি = ভণে	চ ২২৬	ভাগ = ভয়	চ ৪২৩
ভণথি = সং ভণতি	চ ২০৫	ভাগেল = ভাগিল	চ ৩২২
ভণন্তি = ভণে, বলে	চ ৩৫, ১৬৫, ৩২৫	ভাই = সং ভায়াঃ, পরাজিত হইল	চ ১৬১
ভণি = সং ভণিষা, বাং ভণিয়া, বলিয়া	চ ২২৪	ভাঞ্জীয় = ভাঞ্জিয়া	চ ১০৭
		ভাত = ভাত	চ ৩৩১
		ভান্তি = ভ্রান্তি, ভুল	চ ১৫৪, ৩৭৩
		ভাত্তি = ভ্রান্তি	চ ৪১৫

ভাস্তা = সং ভাস্তা:	চ ৬৮৪	ভেবু = ভেদ	দো ১১৮
ভাতরিআলী = চালাকি ; ভাতরি (ভাবুটি)		ভো = সম্বোধনে	চ ২২
= চালাকী—বিশেষণ আলী গুণবাচি		ভোজনে = ভোজন	দো ৮৭
প্রত্যয়	চ ১৮২	ভোল = ভোল	চ ৩৭২
ভাব = ভাব	চ ২৯১	ম = আমি	চ ১০২
ভাবই = টী. 'প্রতিভাসতে'	দো ৮৭	ম = মা (নিষেধার্থক অব্যয়)	দো ৯২, ৯৪, ৯৯, ১০২, ১০৯, ১১০, ১১৩, ১১৮, ১১৯ ; চ ৫৮৪
ভাবরহিঅ = ভাব রহিত	দো ১০২	মঅ = মদ	চ ৯৩
ভাবহি = ভাবেতে	দো ১০৪	মঅরদ = সং মকরনৈ:	দো ১২৪
ভাবাভাবা = ভাব ও আভাব	চ ৯৪, ৩০১, ৪৩৪ ; দো ৯১, ৯৪	মঅলৈ = মরণে	চ ২২৩
ভাবাভাবে = ভাব ও অভাবে	দো ১০৩	মই = মুই, আমি	চ ৩৫২, ৪৫, ৩৯৪ ; দো ৯৪, ১০০, ১১৫
ভাবিআ = ভাবিয়া	দো ১২৪	মই = ময়া	চ ১৬৫, ১৮১, ২৭৫, ২৯৪, ৩০৪, ৩৬৪ ; দো ১১৬
ভাবে = ভাবে, প্রকারে	চ ৪২৫	মইলৈ = মরিলে	চ ৪৯৫
ভায় = টী. 'বিহার' ; প্রতিভাতি অর্থে		মএল = মরিল	চ ২৩২
প্রয়োগ হয় মনে হয়	দো ১২৯	মকু = সং মম	চ ৩৫২
ভিক্খ = ভিক্কু	দো ৮৮	মজ্জই = সং মজ্জতি	দো ১৩১
ভিড়ি = দূঢ়, 'ভিড়ি' পাঠ হইবে কি ?	দো ৯০	মজ্জা = মধ্য	দো ১১৬
ভিণ = ভিন্ন	চ ১৫২	মঝ = মাঝ	চ ১০২
ভিতি = ভিত্তি	চ ১৪	মঝাহ = 'মহো' হইবে অর্থ মধ্য	দো ১৩০
(?) ভিতি = টী. 'কল্পগায়কং জ্ঞানং',		মঝে = মাঝে	চ ২২, ৪৫, ৪৭১
ভাস্তি	দো ১০৪	মণ = মন	দো ৯৩, ৯২, ৯৫, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৭, ১১০, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২ ; চ ১৯১, ২০১, ৩১২, ৩৮১, ৪০১, ৪৫১
ভিন্না = সং ভিন্না:	চ ৭৩ ; দো ১১৩	মণঅই = সং মন্ততে,	দো ১১২
ভুঅণ = ভুবন	চ ১৮১	মণপরিমাণ = টী. মন পরিভাবন	দো ১১৮
ভুঅণে = সং ভুবনানি	চ ৩৪৫	মণি = মণি	দো ১৩১
ভুঅজতে = ভোগ করে	দো ১৩০	মণিকুল = মণিমূল	চ ৪৩
ভুঅজ = উপপতি	চ ২৮৪	মণু = মন	দো ১১৪
ভুঅই = ভুজে, ভোগ করে	চ ৩৪৪	মণে = মনে	চ ২৮৬
ভুমরস্তি = ভ্রমণ করে	দো ১২৩	মণ্ড = ভাতের মাড়,	দো ১১৫
ভুর্মে = ভুলে	দো ৮৪	মণ্ডল = দলবল	চ ১৬১
ভুবণে = ভুবনে	দো ১১৪	মণ্ডল = মণ্ডল	দো ১১৭, ১২৬, ১২৮, ১৩২
ভুঅ = ভূত, বৌদ্ধ মতে 'ধাতু',	দো ১১৬	মগ্গহ = মানিও	দো ১১৮
ভুলহ = ভুলে	চ ১৫২	মতিএ = সং মত্যা, টী. 'প্রজ্ঞাপারমিতা	চ ১২৪
ভুবিঅঅ = ভূষিত	দো ১২৩	মত্যা	চ ৫০৭
ভেউ = ভেদ	দো ১১৯		
ভেড় = ভেদ	চ ৪৩২		
ভেড়ু = ভেদ	দো ৮১		
ভেলা = হইল	চ ২০২, ৫০৫		
ভেলা = ভেলা	চ ১৫৩		
ভেব = ভেদ	চ ৪৫৪		

(৭) মৰ্ধে = 'মাৰ্ধে' হইবে বোধ হয় ; মাৰ্ধে-	মহ = মম	দো ৮৭, ৯৮, ১১৩
মাৰ্ধায় দো ৯৪	মহ = সং ময়া	দো ১১৬
মন = মন চ ৩০১৩ ; দো ৯৩, ১১৩, ১২৭, ১২৯, ১৩০	মহঅক্লএ = টা 'মধুকরকপেণ'	দো ১২৪
মনগোঅর = মনোগোচর চ ৭১২	মহো = 'মবহো' দেখ	দো ১:০
মনে = মনে দো ১২৮	মা = সং নিবেদার্থক অব্যয় চ ৪১৪, ১৪১২, ২৮১২, ৩২১২, ৩, ৩৭ ২, ৩৭, ৪১১২, ৪২১১ ;	দো ৯৯
মন্ত = মন্ত দো ৯২, ৯৭, ১৩১	মাঅ = সং মায়ী চ ১৩১২, ১৪১৩, ৪৬৪, ৫০১২	দো ৯৯
মন্তে = সং মন্তেণ চ ৩৪১৩	মাআজাল = সং মায়াজালং চ ১৩১৩, ২৩১৩ ;	দো ৯৪
ময় = সং ময়া, মম চ ১৩১২	মাআহরিণী = মায়ারূপ হরিণী চ ২৩১৩	দো ১০০
ময়ি = আমাতে দো ১৩২	মাই = নাই দো ১০৩	দো ১১৪
ময় = ময়িতেছে দো ১১৫	মাই = মার্গ দো ১১৩	দো ১১৩
ময়ই = ময়ে দো ৯১, ৯৩, ১০১	মাইরে = সং মায়িতং চ ২০১২	চ ৬১২
ময়ণ = ময়ণ চ ২২১২, ৩, ৪, ৪৩২, ৩ ;	মাংসে = মাংসে চ ২৩১২	চ ১৪১৪
ময় ১২৯	মাগ = মাগে চ ২১৩	চ ৮১৫
ময়ড়িউউ = মটকাইয়া দাও চ ১২১৩	মাগা = মাগে চ ২৭.২	চ ৮১৪
ময়আই = সং ময়িতে, ময়িয়া য়া চ ১১৩	মাগে = মাগে চ ১৩১২, ১৪১৩	দো ১২৬
ময়িউ = ময়ে দো ১০২	মাগে = মাগে চ ৪৪১২	চ ৪১১২, ৩০১২
ময়ীচি = ময়ীচিকা চ ৪১১৩	মাগে = মাগে চ ৪১১২, ১৪১২, ১৮১২, ৩০১২	দো ৯০
মক = মকুভূমি চ ৪১১৩	মাণ = 'আণ' হইবে কি ? আণ = জ্ঞান	দো ৯০
মকহুলিহিং = মকহুলীতে দো ১০২	মাণই = মানে, 'সংসারই মানে, সংসারের	অপরপার তাহারি জানে না
মরে = মায়িয়া চ ৩২১৪	বা মানে না' চ ৪৪১৪	মাণা = (গুরু উপদেশ) মনা, স্বীকার
মলিনে = মলিন দো ৮৬	কর চ ৪৬১২	মাণী = মানিয়া, জানিয়া চ ৩৪১৪
মহাতক = মহাতক চ ৪৩১১	মাতকি = মতাকী, সহজবানপ্রমতাকী চ ১৪১১	মাতা = মন্ত, মাতাল চ ৯১২
মহাতুতা = পঞ্চমহাতুত দো ১২৫	মাতেল = মাতাল চ ১৬১২, ৪	
মহান্দেবী = মহানুজা চ ৩৭১১		
মহারস = মহারস চ ১৬১৪		
মহাসিদ্ধি = মহাসিদ্ধি চ ১৫১৪		
মহাস্থ = মহাস্থ চ ৩৪১৩		
মহাস্থে = মহাস্থে চ ২৮১৪, ৫		
মহা স্থহ = মহাস্থ চ ১১১, ৮১৫, ১৩১৫, ১৮১১, ২৭১৫ ;		
দো ৯১, ৯৩, ১১০, ১১৭, ১২৪, ১৩১		
মহাস্থঠাণা = মহাস্থের স্থান দো ১১১		
মহাস্থে = মহাস্থে চ ৩৪১২, ৪২১৪, ৫০১২ ;		
দো ১১৭		
মহাস্থেই = মহাস্থে চ ৫০১৫		
মহিকে ঠাবি = মহীর ঠাই, মহী বা		
পৃথিবীর কাছে চ ৮১১		
মহিতা = মহীধর, পদকর্তা চ ১৬১৫		

মাতেলা = মস্ত	চ ৫০৫	মুক্তিহার = মুক্তিহার	চ ১১৪
মাদলা = মর্দল, মাদল	চ : ৯১	মুচ্চই = সং মুচ্যতে	দো ৯০
মাদেসি = মস্ত হইয়াছে	চ ১২২	মুণহ = মনন কর	দো ৯৪
মান = মান	দো ১২৩	মুণি = মুনি	দো ৯৭, ১৩০
মানস = মন	দো ১২৯	মুস্তি = মুস্তি	দো ৮৭
মানহ = মানিও	দো ১২৬	মুশা = মুক্তা হইতে পারে	দো ৯১
মায়াময় = মায়াম্বরূপ	দো ১০১	মুদে = সং মুদ্রা	দো ৯২
মার = মার্গ	চ ২৬৪	মুণ্ডী = মুণ্ডিতমস্তক, টা 'মালিকোপবাসী'	দো ৮৫
মার = বৌদ্ধধর্মের সরতান	চ ১৬১, ২১২	মুমা = মুম্বিক	চ ২১৪, ৫
মারই = টা 'মারণ ক্রিয়তে'	দো ১১৮	মুমাএর = মুম্বিকের	চ ২১৬
মারমি = সং মারমামি, মারি	চ ১০৭	মুমা = মুম্বিক, টা 'সন্ধ্যাবচনে চিন্তপবনঃ	বোদ্ধব্যঃ' চ ২১১, ২, ৩
মারিঅ = সং মারমিআ, মারিয়া, 'নিঃসৃতাবীকৃত্য' (টা)	চ ১১৫	মুচ = মুখ	চ ৪১২
মারিআ = মারিয়া	চ ১১৫	মুচ = মুচ	চ ৪৫৪
মারিল = মারিয়া কেলিল	চ ৫০৭	মুচা = মুচ	চ ৬৫. ১৫২, ৪১৫, ৪২৩, ৪
মারিহসি = মারিস্	চ ২৩১	মুল = টা 'সংমুক্তিবোধিচিন্তং'	চ ২০৪
মারী = মারিয়া	চ ১৬১	মুল = বৃক্ষমুল	চ ৪৫৫
মারৌজ = টা 'ত্রিযতে' মরে	দো ১০৬	মুল = মূল, প্রধান	দো ৯৫, ৯৬, ১০৬, ১২৪
মালী = মালা	চ ১০৬, ২৮১	মেল্লি = আমার	চ ৫০৩
মাসং (?)	চ ৪৪৪	মেক = মেক	চ ৪৭৩
মাহ = মধো	দো ৮৭, ১৩০	মেল = মিলিত হয়	চ ৩৮৩
মিঅলী = মিলি, মিলিত	চ ৪৭১	মেলজ = টিকা 'পরিভ্যাজতি' (?)	চ ১৮৪
মিছা = মিথ্যা, মিছা	চ ২৯৪	মেলি = মেলিয়া	চ ৩৮৩
মিছেহি = মিথ্যা বাক্যের দ্বারা	দো ৮৪	মেলি = মিলিয়া	চ ৬১
মিছে = মিছা	চ ২২১	মেলিলি = টা 'মুক্তীকৃত্য'	চ ৮৩
মিজ্জই = টা 'সাক্ষাৎ ভবতি'	দো ১৩০	মেল্লহ = মিল	দো ৯৯
মিলিঅ = মিলিত, টা 'মিলিতং একলোলী ভূতং'	দো ১৩১	মেল্লো = মেলকে, টা 'প্রজ্ঞাপারমেলকে'	চ ২৭৫
মিলিআ = মিলিতং	চ ৪৪১	মেহ = মেঘ	চ ৩০১
মিলন্তেই = মিলিত হয়	দো ৪৯	মেহলী = টা 'মেহত্যাগেন'	চ ৫০২
মিলি মিলি = মিলি, টা 'মিলিতং'	চ ৮৫	মোঅ = 'লোঅ' হইবে কি ? লোঅ = লোক	চ ৪৬৩
মিলিল = মিলিত হইল	চ ৮৫	টা 'কুধিয়ো'	চ ১০৬
মীণ = মীন, মাছ	দো ১০৯	মোএ = আমি	চ ১০৬
মুকল = মুক্ত	চ ৩২১	মোক্খ = মোক্ষ	দো ৮৭, ৯৪, ৯৮, ১০৫
মুকই = সং মুচ্যতে	দো ৯৮	মোক্খণ = মোক্ষণ	দো ৯৮
মুকই = মুক্ত হয়	দো ১০৪	মোক = মোক্ষ	চ ১১৪ ; দো ৮৭
মুকউ = মুক্ত হউক	দো ১১৮	মোড়িঅ = টা 'মর্দয়িত্বা' মড় মড় শব্দে	ভাঙ্গিয়া
মুকে = মুক্তে	দো ৯৮		চ ১৬৩
মুকো = মুক্তঃ	দো ৯৮, ১১৪		

মোড়িই=সং মর্দয়িত্বা, মোচড়াইয়া	চ ৯১	রমন্ত=রমমাণঃ	দো ৯০, ১০৫
মোর=আমার	চ ২০১৩, ৪, ৩৩১, ৪৯৩	রমণ=রম্	দো ১৩২
মোরঙ্গি=ময়ূর	চ ২৮১	রবি=রবি, স্বর্ঘ্য	চ ১১১৩, ১৬৫, ৩২১ ;
মোরি=আমার	চ ৩৬৫		দো ৯৩, ১২৪
মোলণ=মুণাল	চ ১০১৭	রস=রস	চ ২২৪ ; দো ১০০
মোহ=মোহ	চ ১১৪, ৪৬১, ২	রসই=আশ্বাদন করে, টা 'রজ্যতে'	দো ১১৩
মোহ=আমাকে, টা 'মহং'	চ ৩৫৪	রসণ=রসায়ন	দো ১০১
মোহভণ্ডার=মোহভাণ্ডার	চ ১৯১	রসনা=নাড়ীবিশেষ	দো ১২৪
মোহা=মোহ	চ ১৫১৩, ৫০২	রসানেরে=রসায়নের	চ ২২৪
মোহারে=মোহ	চ ৩৯৩	রসু=রস	দো ১০২
মোহিঅ=মোহিত করে	দো ৯২	রসে=রসে	চ ৫০৭
মোহিঅহি=সং মুহুতে, মুহু হয়	চ ৭৫	রহিঅ=রহিত	দো ৯১, ৯৩, ৯৬, ৯৯, ১০১, ১২৭, ১২৯
মোহে=মোহঘাৱা	চ ৪৬৩	রহিঅউ=রহিত	দো ৯০
মোহেরা=মোহঘাৱা	চ ৩৪৫	রহিএ=রহিত	দো ১২৬
মোহোর=মোর	চ ২০১	রহিজৈ=রহিত	দো ১০৩, ১০৫
মোলিল=মুকুলিত	চ ২৮১৩	রাঅ=রাজা	চ ৩৪৫ ; দো ১২৯
বাই=সং বাতি, যায়	চ ১০১	রাঅ=রাগ	দো ১১৩
বাব=বাবৎ	দো ৯৩	রাআ=রাজা, টাকার মতে 'রাআ' তিন-	
বাবহ=বাবৎ	দো ১১২	বার বলার তাৎপর্য্য কায়ের উপরে	
ঘেন=ঘেন	দো ১২৯	রাজা, বাক্যের উপরে রাজা,	
ঘোইয়া='ঘোইয়া' হইবে, ঘোইয়া=যোগী	চ ১৪১	চিন্তের উপরে রাজা	চ ৩৪৫
যোগী=যোগী	চ ১১২	রাউতু=রাউত (দৈনিকপুরুষ) চ ৪১৫, ৪১৪	
ঘোজই=যোগান দেয়	দো ১১২	রাগ=রাগ, অমুরাগ	চ ১১৪
রঅণ=রত্ন	চ ৯৫, ৪০৫ ; দো ১৩০	রাজ=রজ্জ্ব	চ ৪১১
রঅণহ=সং রত্নাৎ, টা 'সদৃশকবচন- তত্ত্বরত্নপ্রভাবৎ'	চ ২৭২	রাজই=সং রাজতে, রাজে	চ ৩১.২
রএণি=রজনী	চ ১৯৪	রাজপথ=রাজপথ	চ ১৫২
রচি রচি=বার বার রচনা করিয়া	চ ২২১	রাতি=রাত্রি	চ ১৪, ২৭১, ২৮৪, ৫
রজ=শোণিত	দো ১২৩	রাভী=রাত্রি, রাতি	চ ২২
রজ্জই=রাজে, শোভাপায়, টা 'রজ্যতে'	দো ১১১, ১১৩	রাব=রব, মহানাদ	দো ৯১
রজ্জহ=অমুরক্ত হও	দো ৯৯	রাহঅ=রাধিয়া	৩৬৫
রক্তো=অমুরক্ত	চ ১৯৫	রাহ=রহে, থাকে	দো ৯৪
রথৈ=রথৈ	চ ১৪৫	রিসঅ=জর্জ্যাকরে (টাকা)	
রভী=রাঁড়ী	দো ৮৫	বাং রিস করে	চ ৯৩
(?)রম=আনন্দ কর	দো ৯১	রথৈর=বৃক্ষের	চ ২১
রমই=সং রমতে	দো ১০৮, ১১৬	রুণা=করুণা	চ ১৭২
রমক্তো=সং রমমাণঃ	দো ১০৬	রুটো=কট	দো ১১২
		রুটোলা=সং রুটং	চ ৭১
		রুঅ=রুণ	দো ৯৬, ১১০

রূপং = সং রূপং	দো ৯৮	লবই = লাত করে	দো ১০৫
রূপণে = রূপণে, সহজরূপ অল্পতব করিয়া		লাইএ = লইয়া	চ ১১৪
অথবা সহজভাবে গ্রহণ করিয়া	দো ১১৫	লাউ = লাউ, তুখী	চ ১৭১
রূপা = রূপ, টা রূপ বলিতে রূপ, বেদনা,		লাগ = লাগে	চ ১০১২
সংজ্ঞা, সংস্কার ও বিজ্ঞান পঞ্চককই		লাগি = লাগিয়া	চ ১৬৩
বুঝায়	চ ৮১১	লাগে = লাগে—যথা টাকা লাগে	চ ২৯২
রূব = রূপ	চ ২৯৩	লাগেলি = লগ্ন, লাগিল	চ ১৬১১, ১৭১১, ১৭১২
রে = সম্বোধনে	চ ১১৪, ১২১২, ১৪১১, ১৫১২, ১৬১১, ৩৪, ৫, ২১১২, ২৩১৩, ২৬১১, ২৮১২, ৩০১২, ৩২১২, ৩, ৩৪১৩, ৫, ৩৭১২, ৩৮১২, ৩৯১১, ৪, ৪০১১, ২, ৪, ৪৫১৪, ৪৭১৫, ৫০১৪, ৫, ৭ ;	লাগেলী = লাগিল	চ ২৮১৩
	দো ৯২, ৯৪, ১২২, ১৩২	লাহ = লহা, অতি দূর দেশ	চ ৩২১২
রে' = সম্বোধনে	চ ৫০১৬	লালা = সং নথ	চ ৩৬১২
রেবই = দেখা যায় টা অল্পপশ্চতী	চ ১৪১৪	লাইই = সং লভ্যতে	দো ১৩২
রোবে = রাগে	চ ২৮১৭	লাহ = সং নথ, লঙ	চ ১১৪
লই = সং গৃহীত্বা, লইয়া	চ ২৯১৫, ৩৮১৫, ৪৭১২, ৩ ; দো ১২৫, ১২৬, ১৩১, ১৩২	লাগারে = লগাটে	দো ১১৩
লইআ = লইয়া	চ ২৮৫, ৩৫১৫, ৪৯১৫, ৫০১২	লাইডে' = সং লীগয়া	চ ১৮১৩
লইআ' = লইয়া	চ ২৬১৩	লাই = সং লীনং	চ ৩৪১৩
লইয়ে = লইয়া	দো ১০৫	লীন = লগ্ন	দো ১০৯
লংখিঅ = লঙ্ঘন করিয়া ; টা 'আক্রান্ত'	দো ১৩০	লালে = সং লীগয়া	চ ১৪১১
	দো ১৩০	লুকা = লোক	দো ১১৪
লক্খই = লক্ষ্য করে	দো ৯৫, ১৩০	লুড়িউ = লুট কর	চ ৪৯১৩
লক্খাই = লক্ষ্য করে	দো ৮৯	লেই = লয়, নেয়	চ ৪৪১৫
লক্খণ = লক্ষণ	চ ১৫১১	লেজু = খোঁড়া	চ ৪৭১৫
লক্খিঅউ = লক্ষিত	দো ৯৫	লেপন = লিপ্ত	চ ৪১৩
লক্ষ = লক্ষণ	দো ১০৬	লেমি = লই	চ ১০১৭
লক্ষিউ = লক্ষ্য করে	দো ৯০	লেমী = লইলি	চ ৪৯২
লখ = লক্ষ, লাখ	চ ৩৪১২	লেহ = লঙ	চ ৩২১৩ ; দো ৯৪
লগংগহ = লাগিয়া থাক (লগংগ লগ্ন হওয়া, লিপ্ত হওয়া)	দো ১০০	লেহ' = নাও বা লাও (লঙ)	চ ১২১৫
লঘু = লীঘ্র	দো ৯৮	লো = অব্যয় সম্বোধনে	চ ১০১৬, ১৫১২, ১৮১৩
লড় = লেহ, (লড়ং প্রিয়ান্নাবদনং দর্শন —সৌন্দর্যনন্দ)	৪২১৪	লোঅ = লোক	চ ৫১২, ৫, ১৮১৪, ২২১১
লখা = সং লক্ষানি	চ ৩৪১৫	লোঅণ = লোচন	দো ১০৬
লভতে = প্রাপ্ত হয়	দো ১২৮	লোঅহ = লোক	দো ৯২, ১২৩
ললনা = লী	দো ১২৪	লোঅহ = লোক সকল	দো ১১৬
লবএ = সং লভতে	১১১৪	লোআচার = লোকাচার	চ ৩১১৫
		লোউ = লঙ	চ ৩২১৩
		লোজই = সং অবলোকয়তি, দেখিতেছে	দো ১১২
		লোড়িব = লুঠন করিব, টা 'অবেষিতব্যঃ'	চ ২৮৭
		লোণ = লবণ	দো ১৩২

লোমোপ্পাটনে=লোমোৎপাটনে	দো ৮৭	বণ=বন	চ ৬৪, ২৮১০
লোলো=সং লীলয়া	চ ২৭৫	বণারসি=বারাণসী	দো ৯৯
লোহ্লা=লোণা	চ ৪১২	বণে=বনে	দো ১১৮
ব=বা	দো ৩৪	বতিশ=বত্রিশ	চ ১৭৪
ব=ইব	দো ১১৯	বতিস=বত্রিশ	চ ২৭১
বঅণ=বচন	চ ৩৯১	বত্তই=সং বর্ততে	দো ১২৭
বঅণে=সং 'বচনেন', বচনে	চ ৩৮১, ৪৫২ ; দো ৯৪	বৎ=বৎস	দো ১০১
বঅণে=বচনে	দো ১০৩	বধন=পন্দন, বধন তুল মনে হয় ভাই	
বইঠা=সং উপবিষ্ট:	চ ১৫	'পন্দন' করিয়াছি	দো ১০৮
বইঠঠ=বইস, উপবেশন কর	দো ১০২	বন্দেহিঅ=টা 'কাব্যায়থর বস্তামাত্র প্রত্নক্যাং	
বইঠঠী=বসিয়া	দো ১১৩	গৃহস্থি'	দো ৮৮
বইণা=মূলের পাঠ তুল, 'বইঠা' হইবে; সং		বনে=বনে	দো ১১৯
উপবিষ্ট:	চ ১৫	বণা=বাণা	চ ৩২৫
বইসী=বসিয়া	দো ৮৪	ব্ভমবহ=ভ্রমবহ	দো ৮২
বক্ধণ=ব্যাখ্যান	দো ১০১	বর=শ্রেষ্ঠ	দো ৯৪, ১০০, ১২৭ ; চ ১১১
বক্ধাণ=বাখানে, ব্যাখ্যা করে	দো ৮৯	বর=বরণ	চ ৩৯৫
বক্ধাণই=বাখানে, ব্যাখ্যা করে	দো ১০৭	বরগিরি=গিরিশ্রেষ্ঠ	দো ১৩০
বক্ধাণে=ব্যাখ্যা করে	দো ৯১	বরগুরু=শ্রেষ্ঠগুরু	চ ৪৫২
বক্ধানিঅই=ব্যাখ্যা করে	দো ৮৯	বরিসঅ=সং বর্ষতি, বর্ষণ করে	চ ৯৩
বখাণী=ব্যাখ্যা করি	চ ২৯৩, ৩৭৪	বরু=বর, শ্রেষ্ঠ	দো ১০১
বখানে=সং ব্যাখ্যানেন	চ ৩৪১৩	বর্ণো=সং বর্ণ	দো ১০৩
বক=বঁকা	চ ৩২২	বলীণ=অ ইব লীন	দো ১০৯
বকালী=বাকালী	চ ৪৯২	বস=বাস করিতেছ	চ ৩৯৪
বকালে=বাকালার	চ ৪৯১	বসই=সং বসতি, বাস করে চ ২৮১ ; দো ৯৯	
বকে=বাকালার	চ ৩৯২	বসউ=সং বসতু	দো ১১৮
বজ্জই=বর্জন করে	দো ১০২	বসন্ত=বাস করে	দো ১০৭
বজ্জিঅ=বর্জিত	দো ১০২	বসন্তে=বসিয়া	দো ৯০
বজ্জগুরু=বজ্জগুরু	দো ১৩১	বসিঅউ=সং বসতু, বাস কর	দো ৯৫
বজ্জগারী=বজ্জগারী	চ ২৮১৩	বহংতি=বহন করে	দো ১২৩
বট=সমোথনে, মূঢ়	দো ৯২, ৯৩, ৯৬, ৯৯, ১০০, ১০৯, ১১০, ১১৭, ১২৬, ১২৭ ; চ ২৯২	বহই=সং বহতি, বহে চ ১৪১, ২৭৩ ; দো ১০৭	
বটে=বটে	চ ২৬৫	বহি=বাহিরে	দো ১২৬
বটিএ=সং বটু, মূর্খ	দো ১২৫	বহিঅ=বহিয়া, টা 'উর্জং গম্বা'	চ ৩৩, ৪১৩
বট্টই=সং বর্ততে	চ ৭৫	বা=অব্যয়	চ ৪০২
বড্হিল=বর্জিত	চ ৩৩২	বাক=বাক্	দো ১১৬, ১১১
বড়িঅ=বাটিকা, বাটা ; সন্ধ্যা-		বাক্=বাক্	চ ৩৪১, ৪০২ ; দো ১১৩
ভাবায় বাটা বলিতে বষ্ট্যন্তর-		বাক্গণাভীত=বাক্গণের অতীত	চ ৩৭৪, ৪০৩
শতপ্রকৃতি ব্র্যায় (টাকা)	চ ১২১৩	বাকলঅ=বাকলে, টা 'অবিভাবীজবেব-	
		ককরহিতেন প্রত্যায়রণ'	চ ৩১১

বাকি = টা 'বিসয়চক্রী' (৭) বীণার অঙ্গবিশেষ	বাস = টা 'বহসি'	চ ৩৭।৩	
অর্থ হইবে	চ ১৭।১	বাস = বাস করে	দো ১৩০
বাকু = বাক্য	চ ১৫।২	বাসন = বাসনা	চ ২০।৩
বাখোড় = শুভ্র (টিকা) অথবা বন্ধল =		বাসসি = পছন্দ করিতেছ, (যথা ভালবাসা—	
বাকল = বাকড় (যথা শিকর-		প্রাচীন বাঙ্গালার বাসাখাতুর	
বাকড়)	চ ২।১	প্রয়োগ অনেক আছে	চ ১৫।৪
বাটে = বাক্য	দো ২৪	বাসিঅ = বেসে, যেমন 'ভালবেসে', মনে	
বাজ = বজ্র	চ ৪২।১	করিয়া ; টা 'ভাবিতম্'	দো ১১০
বাজঅ = বাজে	চ ৩১।২	বাসে = বাসস্থানে	দো ১২৪
বাজই = বাজে	চ ১৭।২	বাহ = টা বাসনাগার	চ ৩৬।১
বাজএ = বাজে	চ ১১।১	বাহ = বাহিয়া যাও	চ ১৪।২, ৪
বাজির = বজ্রধর	দো ১৩২	বাহঅ = বাহিতেছে	চ ১৩।৩
বাজিল = বজ্রধর	চ ১৭।৫	বাহতু = বাহিয়া যাও	চ ৮।২, ৩
বাকুলে = টা 'বজ্রকুলেন'	চ ৩৫।৪	বাহবকে = বাহিবারে	চ ৮।৪
বাকই = সং বধ্যতে, বন্ধ হয়	চ ৪৬।৩	বাহবাণ = বাহিবর্ণ, টা বহিঃশাস্ত্র	চ ১৪।৫
বাট = সং বন্ধন, বাট	চ ৭।১, ১৫।২, ৪, ৩২।৫	বাহাম = টা 'পশ্চামঃ'	চ ২০।২
বাটঅ = টাকার পাঠ 'বাটত' = বাটেতে,		বাহিঅ = বাহিত করিয়া, লওয়াইয়া,	
পথে	চ ৩৮।২	দো ৮৪, ৮৭, ৯০, ১১১, ১১৪ ; চ ১৮।১	
বাটই = সং বন্ধতে	চ ৪৫।৩	বাহই = সং বাহতে	দো ১০৬
বাটত = পথেতে ; বাট = বন্ধ	চ ৮।৫, ১৫।২	বাহিউ = বাহিত	চ ৪২।১, দো ৯২
বাটা = পথ	চ ১৫।৫	বাহিয় = বহন করে	দো ৮৪
বাটে = পথে, বন্ধান	চ ১৫।১	বাহিরে = বাহিরে	দো ১০৫, ১১২, ১১৪
বাড়ী = বাড়ী	চ ৫০।১	বাহী = বাহিতেছে	চ ৫।১
বাড়ির = বাড়ীর	চ ৫০।৪	বাহেরিত = বাহিরে	দো ১২৩
বাড়ী = বাড়ী	চ ৫০।৩, ৪	বি = সং অপি	দো ৮৫, ৮৯, ৯২, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১২৪, ১২৬, ১৩০, ১৩২ ; চ ১।১, ১৮।৩, ২২।৩, ৪, ৩৮।৪, ৪৪।৩, ৪৯।৩
বাতাবর্তে = বাতাবর্তে	চ ৪১।৩	বিঅ = সং এব, ইব	দো ৮২, ৮৭, ৯০
বাগুরু = তাঁড়কোড়, টা 'বাগুরুগাদি-		বিঅঙ্গ = বিকল্প	দো ১১৮
-বাধকবিশেষক'	চ ৩৭।৪	বিঅঙ্গ = বিকল্প	দো ১১৬
বাপ = বাপ বা বাবা (সম্বোধনে)	চ ২০।৪	বিআএল = বিয়াল, প্রসব করিল	চ ৩৩।৩
বাপুড়ী = বাপু (আমরে)	চ ১০।৩	বিআণ = সং প্রসুতঃ	চ ২০।৩
বাপুড়া = বেচারী টা 'সৈব বাসনা বন্ধাকী		বিআতী = সং অবধুতি	চ ২।২
কথং বিভক্তে'	চ ২০।৩	বিআপক = ব্যাপক	চ ৯।১
বাম = বাম	চ ৫।৪, ৮।৫, ১৪।৫, ১৫।৫, ৩২।২	বিআপিউ = ব্যাপিবে, ব্যাপ্ত হইবে	চ ১৭।৩
বারিহিরে = বাহিরে	চ ১০।১	বিআর = বিকার	চ ৩১।৪
বাক্ণী = মদ, টা 'বাক্ণীতিসুখপ্রমোদযাং		বিআরন্তে = সং বিচার্যমাণে	চ ২০।৩
বোধিচিন্তং'	চ ৩।১, ২		
বারে = স্নপে	চ ৩৪।১		
বাবণা = বাসনা	চ ৪১।২		

বিআক্ৰম=বিকার, বৌদ্ধ বিকল্পবিভ্রম	দো ১১৬	বিভিজ্জই=সং বিভিজতে	দো ১৩০
বিআরেতে=বিকারেতে	চ ১৫১	বিমত্ত=বিমতি	দো ১০৪
বিআলী=টী 'বিকালি', কালরহিত	চ ৪১১	বিমন=সং বিমনাঃ, বিমন, অন্তমনস্ক	চ ৭১, ৪
বিকণম=টী 'বিকরণং'	চ ১০৫	বিমল=নির্মল	দো ১২৭
বিকরণে=বিকার, টীকা 'বিকল্পাবলী তলৈব লীলা'	চ ৩১৩	বিমলই=বিমলমতি	দো ১০৮
বিকলো=বিকল, টী 'বিকালো নোংপাদকালঃ'	দো ৯৫	বিমুকা=বিমুক্ত	চ ৩৭২
বিকসই=বিকসিত	চ ৪০৫	বিমুক্ত=বিমুক্ত	দো ১২৮
বিকসউ=সং বিকসিতং	চ ২৭১	বিমুক্তউ=বিমুক্ত করে	দো ১১৯
বিগোআ=বিগোচর, টী 'সুখাহুত্তব'	চ ২০১	বিমুক্তা=বিমুক্ত	চ ৪৬২
বিচিন্ত=সং বিচিন্তয়	দো ১০১	বিমুক্তেণ=সং বিমুক্তেন	দো ২৮
বিচিন্তে=বিচিন্ত	দো ৮৯	বিমুচ্ছই=বিমুক্ত কর	দো ১১৭
বিচ্ছিন্নল=টী 'ভদ্রং'	চ ৪৪৫	বিম্বু=বিম্ব, প্রতিবিম্ব	চ ৪১৩
বিজ্জ=বিজ্ঞা	দো ১২৪	বিম্বল=বিম্বল	দো ১৩২
বিজ্জা=বিজ্ঞা	দো ১১৭	বিয়োএ=সং বিয়োগেন, বিয়োগে	চ ৪২২
বিঠু=বিষ্ণু	দো ১০০	বিয়ম=বিয়োগ	দো ১৩০
বিড়ম্বয়=বিড়ম্বিত, অল্পকৃত	দো ৮৬	বিয়মানম্=সং বিয়মানম্	চ ২৭৪
বিণা=বিনা	চ ৪৬৪	বিয়লা=অন্ন	দো ১১৬
বিণাণা=সং বিজ্ঞানম্	চ ২৯২, ৩৯২	বিয়লে=বিয়লে	চ ৩৩৫
বিণাসই=সং বিনশতি	দো ১০১	বিয়হিঅ=বিয়হিত	দো ৮২, ১১৮
বিণু=বিনা	দো ১০৮, ১১৯, ১৩২	বিয়হুংই=সং বিয়হতি	চ ৩৯৫
বিণুআ=বিনয়	দো ৮৩	বিয়ম=বিয়োগ	দো ১১৩
বিয়=বেগী, হর	দো ১০২, ১১৬	বিয়হিতে=রহিত	দো ১২৬
বিতথ=বিতথ, মিথ্যা	দো ৯৫	বিক্কা=সং বিক্কং	চ ১৮৪
বিথার=বিত্তার	দো ১১৯	বিক্কা=বিক্কা, পদকর্তা	চ ৩৫
বিহু=বিষ্ণু	চ ৪৪১	বিলঅ=বিলয়	দো ৯৫
বিহুজণ=বিহুজ্জন	চ ১৮৪	বিলক্ষণ=বিলক্ষণ, অসাধাৎ	চ ২৭৪
বিহুজন=বিহুজ্জন	চ ৪৫৩	বিলজ্জই=লজ্জিত হই	দো ১৩২
বিজা=টীকা 'অবিজা'	চ ৯৫	বিলসঅ=সং বিলসতি	চ ৯২
বিজ্জ=বিনা	চ ৪১২, ২৩২	বিলসই=সং বিলসতি	চ ১৭২, ২৯২, ৩৪১, ২, ৪২৫
বিন্দারঅ=সং বিন্দারয়তি	চ ২১৩	বিলসত্তি=সং বিলসতি	চ ৫০২
বিন্দু=বিন্দু	চ ৩২১	বিলাস=বিলাস	দো ১১৬
বিহুহ=বিহু কর	চ ২৮৬	বিলিপ্যই=বিলিপ্ত হর	দো ১০৫
বিপথ=বিপক্ষ	চ ১৬৪	বিলীনো=বিলীন	দো ১০৩
বিফারিয়া=বিত্তারিয়া	দো ১২৮	বিবজ্জঅ=বিবজ্জিত	দো ১০২
বিফুলই=টী 'বিস্কুরতি'	দো ১৩১	বিবত্তমকরণ=বিবত্তমকরণ	দো ৯২
বিভজ্জই=বিভাগ করে	দো ১১৩	বিবাহিআ=বিবাহ করিয়া	চ ১৯৩
		বিবাহে=বিবাহে	চ ১৯২
		বিবিহ=বিবধ	চ ৯১

বিশবই = তুলিয়া গিগাহি	দো ১১৫	বীজ = বীজ	দো ১২৫
বিশবাসক্তি = বিশ্বাসক্তি	দো ১০৯	(১) বীঅঅ = টা 'ব্রতানি ক্রিয়ন্তে'	দো ৯১
বিশুদ্ধি = বিশুদ্ধ	চ ৩০।৪	বীঅলই = বীজ লইয়া, টা 'বীজং গৃহিষ্য'	
বিশুদ্ধো = বিশুদ্ধ	দো ৯৪		দো ১২৪
বিশেষ = বিশেষ, প্রভেদ	চ ৪৯।৫	বীজ্ঞ = সং বীজ্যন্ত	দো ৯৮
বিশেষো = বিশেষ	চ ২২।৩	বীর = বীর	দো ১২৪
বিশ্ব = বিশ্ব	দো ৯০	বীরনাদে = টা 'শুভ্রতাসিংহনাদেন'	চ ১১।১
বিশ্বমে = বিশ্বম	চ ৫০।২	বীরা = বীর	চ ৪।৫, ২০।৫
বিশ্ব = বিশ্বয়ে	দো ১০৫, ১২৬, ১৩২	বুজিঅ = বুজিয়া	চ ১৫।৫
বিশ্বর = রূপরসাদির	চ ১৬।৪	বৃত্ত = টা 'উক্ত'	দো ১০৯, ১৩২
বিশাল = বিশাল	চ ৩০।৫	বৃত্তবো = উক্তি	দো ৯০
বিস = বিব	চ ৩৯।৪	বুলখেউ = বলে'	চ ১৫।৫
বিসঅ = বিবয়ে	দো ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১১৫; চ ৩০।৪	বেঅ = বেদ	দো ৮২, ১২৩, ১৩২
বিসরা = সং বিশ্বগ্রং	চ ৪২।১	বেঅন = বেদনা	চ ৩৬।৩
বিসম = বিশ্বম	দো ১০৭	বেঅণু = বেদন	দো ১১০
বিসমা বিশিষ্টাধিমাং সন্ধানং সমং	চ ১৭।৫	বেএ = সং বেদে	চ ২৯।৩
বিসরা = বিশ্ব	দো ১৩০	বেগে = বেগে	চ ৫।১
বিসরিঅ = বিসদৃশঃ	দো ১১৩, ১১৪	বেজ = ব্যজ, অজশৃঙ্খ, নিরাকার	চ ৩০।২
বিসহি = সং বিশ্বটৈঃ	দো ১০৬	বেটিল = বেড়িল, বেটন করিল	চ ৬।১
বিশ্রাম = বিশ্রাম	দো ৯৩	বেশি = সং বেণী, ছ'য়ের মিলন	চ ১।৫, ৪।৪, ১৩।২, ১৬।৩, ১৭।৩, ১৯।১, ৪৬।৫
বিস্বক্ষে = বিস্বক্ষে	দো ১০৮	বেশি = বৈতভাব	দো ১০০, ১২৭, ১৩০
বিস্কুরই = সং বিস্কুরতি	দো ১০৯	বেণী = ছই	দো ১২৬
বিস্কুরক্তি = বিস্কুরিত হয়	দো ৯৮	বেটে = বাটে	চ ৩০।২
বিহনি = সকাল বেলা, (ব্যানবেলা— এখনও স্থানে স্থানে ইতর- লোকের মধ্যে চলিত)	চ ২৩।২	বোড়ী = টা 'পরিচর্যা'	চ ১৪।৫
বিহরএ = সং বিহরতি	চ ১১।২	বোড়ো = বোড়াসাপ	চ ৪১।১
বিহরিঅ = সং বিহরতি	দো ৯৮	বেন = ছই	দো ১২৪
বিহরিউ = বিকরিউ হইতে পারে ; টা 'বিকলীকৃতম্'	চ ৩১।৫	বেল = টা 'বেল', দশিণা	দো ৮৮
বিহরিঅই = কাজ করে	দো ১৩১	বেশ = বেশ	দো ১২৯
বিহল = বিহ্বল	চ ৩৬।৪	বেশে = বেশে	দো ৮৩
বিহাণ = প্রভাত	চ ৪৪।৪	বেস = বেশ	দো ৮৩
বিহারে = বিহরণ করে	চ ৩৯।১	বেসে = বেশে	দো ৮৫, ৮৬
বিহনে = বিনা, বিনে	চ ১৩।৪	বোইঠে = সং উপবিষ্টঃ	দো ৮৯
বিহনে = বিহনে	চ ৩৫।৩	বোজ্জ = বাছ	দো ১০১
বী = সং আপি, ও	চ ১৬।৪	বোল = বলা	চ ৪০।২
বীজ = সং বীজং	দো ৯৮	বোলঅ = বলে'	চ ৬।৪
		বোলই = সং বদতি, বলে'	১৮।৪
		বোলথি = বলিতেছে	চ ২৬।৫
		বোলিআ = পিচ্ছিল	চ ৩৮।৪

বোহিঅ = সমুজ্জ ; টা 'বোহিত'	দো ১০৮	বারে = সরে বার হইবে কি ?	চ ৪১১
বৈরী = বৈরী	চ ৬৩	বিআলা = শিরাল, শৃগাল	চ ৩৩৫
বাসে = বাস	দো ১০৫	বিঞ্চু = সেচন কব	চ ৪৭২
ব্যবহারে = ব্যাপারে	দো ১০২	বিহে = সিংহ	চ ৩৩৫
ব্যবি = ব্যবহার করিয়া	দো ১১৬	যুকড় = গুরু	চ ৫০৩
শই = স্ব	দো ২২	যে = সেই	চ ৫০৩
শক্তি = শক্তি	চ ১১১	বোহিঅ = শোধিত	চ ৪৬৫
শঙ্কা = শঙ্কা	চ ৩৭১	স = সে	দো ২২, ১০৬, ১২২, ১৩১
শরসন্ধানে = শরসন্ধানে	চ ২৬৬	স = সেই	চ ৩৫, ৪৩, ৩৭৩
শবরে = বজ্রধ্বরে	দো ১৩০	সঅ = স্ব	চ ১৫১
শবরা = শবর পদকর্তা	চ ৫০৫	সঅ = সহ	চ ১৬১
শবরি = শবরী	চ ৫০৫	সঅল = সকল	দো ২২, ২৫, ২৮, ১০৩, ১০৬, ১০৭, ১১৪, ১১৫, ১১৭, ১১৯, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৯ ; চ ১১৩, ১১৪, ১৮৩, ৩১৫, ৩৪৪, ৩৬৩, ৪৪১, ৪
শশি = চাঁদ	দো ১২৪	সঅলা = সকল	চ ৩৬১, ৪১৫, ৪৩৪
শশিমণ্ডল = চন্দ্রমণ্ডল	চ ৩২১	সঅলু = সকল	দো ১১৮
শশী = শশী	চ ১১৩	সঅসমিতি = সঅ = স্ব, সমিতি = সমিতি, অর্থ—সমবেদন	দো ১১০
শসি = শশী	দো ২৩	সই = স্ব	দো ২৪
শাধি = সাক্ষী	চ ৩৬৫	সইচ্ছ = যেচ্ছার	দো ১১৮
শাখ = শাখ	দো ১২৭	সএল = সকল	চ ১৬১, ৪, ১৭৪
শালী = শালী (সন্ধ্যাতাৰা)	চ ১১৫	সংকলিউ = ক্রীড়া কর	চ ১৫৫
শাসন = টী. 'চক্ষুরিত্তিাদি বিবরণ'	চ ৪৭৪	সংসার = সংহার করিল	চ ২০৪
শাস্ত = শাস্তি ; টী. 'শাস্ত'	চ ১১৫	সংজইঅ = সংযোজিত, টী. 'পরিপূর্ণ মিলনং'	দো ১২৫
শিআলহ = শৃগালের	চ ১১৫	সংজা = জ্ঞান, অহঙ্কার মমকার জ্ঞান	চ ৪২৩
শিআলী = শৃগালী	দো ৮৭	সংপূরা = সংপূর্ণ	চ ৪২১
শিথর = শিথর	চ ৫০৬	সংবেঅই(ণ) = টী. 'সংবেত্তি'	দো ১২৮
শিহর = শিথর	চ ৪৭৩	সংবেসহ = সংবেশন, টী. 'সংবেদনং'	দো ১১৭
শুনহ = সং শুনহ, কুহুরের	দো ১৩০	সংবোহিঅ = সংবোধন করে,	চ ৪০৫
শুণি = 'শুণি, টী. 'অবধূতিকা'	দো ৮৭	সংবোহী = সংবোধি	চ ৪৪২
শূণ = শূণ	চ ৩১	সংবোহে = সংবোধে, জ্ঞানে	চ ২২১
শূন = শূন	চ ৪২১	সংসার = সংসার	চ ৩৩২ ; দো ১০৬
শূনমে = শূন্য	৩৪৩	সংসারহ = সংসার হইতে	দো ১০৪
বঅ = টীকার মতে 'বিবঅ' পাঠ হইবে	চ ১৩১	সংসারহ = সংসারের	দো ২৬
বঅই = সম্ভতি, সাক্ষিা থাকে	চ ৩৮৪	সংসারী = সংসার	চ ১৫২
বম = সং সমং, সহিত	দো ৮৮	সংহার = সংহার	চ ১৪৪
ববরালী = সবরের সবর	চ ৩৩৫		
ববর = শশধর	চ ৫০৭		
বহজে = সহজের বিষয়	চ ২৭২, ৩		
বাধার = প্রবেশ করে	চ ২৭২		

সংহারিঅ = টী. 'সংহারিতম্ সহজানন্দে
প্রবেশিতং স্থাতিধানে নিবিশিতং'

দো ১২৮

সঁএ = স্ব

চ ২৬৫

সঁবেঅন = সং বেদন, অভিজ্ঞতা

চ ২৬৫

সকই = সং শক্যতে

দো ১০১

সগং = সঙ্গ

দো ৯৯

সগাং = টী. 'অন্তর্ভবতি'

চ ৪১৩

সগুণ = সগুণ

চ ৫০৬

সঙ্কা = শঙ্কা

চ ২২৪

সঙ্গ = সঙ্গ

দো ১১০

সঙ্গা = সঙ্গ

চ ৮৫

সঙ্গ = সঙ্গ

চ ১৯৫

সচরাচর = চরাচরের সহিত অগৎ

চ ২২৫

সজ্জই = সং সজ্জতি

দো ৮৯

সঙ্করই = সং সঙ্করতি

দো ৯৩

সড়ি = সরিরা

চ ৪৫৪

সখ = শাক্ত

দো ১০৭

সখখ = শাক্তার্থ

দো ১০২

সদৃশক = সদৃশক, উত্তমশুর চ ৮১৩, ১২১, ১৪২, ২১৫, ২৩৩, ৩৫১, ৩৮১, ১৪১৫

সদ্যাবে = সং সত্যবেন, টী 'স্বরূপাশয়েন'

চ ১০৪

সনাইড় = সানাইল

চ ২৫

সঙ = বঙ

দো ১০০

সন্তাপেরে = সন্তাপ অস্ত

চ ১৬৫

সন্তারে = সঁতার

চ ৩৭৪

সন্মোহো = সন্মোহঃ

দো ৯৮

সন্ধি = সন্ধি

চ ২৮৭

সপর বিভাগা = সপ্পর বিভাগ

চ ৩৬২

সতাবি = স্বতাবই

চ ২৬২

সতাবে = স্বতাবে

চ ৪৩১

সতাবে = স্বতাবে

চ ৪১১

সম = সং সমং, সহ

১০২

সম = সম, তুল্য

চ ৪০১, দো ১০৯

১২৬, ১৩২

সম = টী 'সমতা'

দো ১১০

সমতা = সমতা

চ ৪৭১

সমতুলা = সমাধ

চ ৫০৩

সমন্ত = সমন্ত

দো ১১০

সমরস = সমরস (রস = প্রীতি, অল্পরাগ),

বাহাদের মনের প্রীতি, স্বথ

সমান, অবিকৃত দো ৯৯, ১১০, ১৩২

সমরস = সমরস, তুল্যস্থে

চ ৪৩২

সমরস = সমরস

দো ১২৯

সমবিসম = উচু নীচু

দো ১২৮

সমাঅ = প্রবেশ করে

চ ৪৩২

সমাণা = সমান

চ ৪৬৪

সমার = সং অন্তর্ভবতি, সামার = প্রবেশ

করে, পশ্চিম বঙ্গে প্রচলিত;

কৃত্তিবাস সান্তাইল

চ ৪০২

সমাহিঅ = সং সমাধিতি, সমাধিধারা চ ১১৩

সমীরণ = বায়ু

দো ১২৫

সমুদারে = সমুদ্রে

চ ১৫৩

সমুদে = সমুদ্রে

চ ৩৫২

সমুদহই = টী 'সমুদহতি'

দো ১২৩

সম্বিতি = সম্বিতি

দো ৯৪

সম্বোঅণ = সম্বোদন

চ ১৫১

সমল = সকল

দো ১১৮

সরহ = পদকর্তা

দো ৮৭, ৯০, ৯৪, ৯৬

১০৪, ১১১

সরহ = পদকর্তা

দো ১০৯

সরবর = সরোবর, কায়পুরু বা কায়পন্ন

চ ১০৭

সরহে = সরহ (পদকর্তা)

দো ৯৩

সরহই = সরহপাদ, (পদকর্তা)

দো ৯৭

সরিসঅ = সঙ্গ

দো ১০০

সরীসো = সঙ্গ

দো ১১০

সরীরহি = সরীরে, ধর্মধাতুতে

দো ১১৪

সরুঅ = স্বরূপ

চ ১৫১

সরুআ = স্বরূপ

৩০২

সরুই = খুব সরু

চ ৩৫

সরুঅ = স্বরূপ

দো ১০৯

সরুব = স্বরূপ

দো ১০৯

সরু = সরু

চ ৪৪৫

সরুই = সরুই

চ ৩৫৩

সলতা = শল্য

দো ১১০

সলিল = জল

দো ১২৭

সবরী=টী 'জানমুজা'	চ ২৮১,৩	সাদ্ধে=সাদ্ধে, চরমে	চ ১৩৫
সবে=সর্ব	দো ৯৭	সাচ=সত্য, সাজা	চ ২৯৪
সব্ব=সর্ব	দো ৯২,১০৫,১১০	সাণে=সং সঙ্গঃ, সাজা	চ ১৫
সসর=শব্দকর	চ ৪১৪	সার=শব্দ	চ ১৯২
সসহর=শব্দধর	চ ১৮৩	সাঁদে	চ ৪৪৫
সসি=শশী	চ ১৭১	সাধী=সাধু	চ ৩৩৪
সহজ=সহজ	চ ২৮২,৩০২,৩৭১৩,৪৩১২; দো ৯১,৯৯,১০৩,১০৫,১১১,১১৩, ১২৭,১২৮,১৩১,১৩২	সান্তি=শান্তি (পদকর্তা)	চ ২৬২,৫
সহজ=সহজিরা পছা	চ ৯২,১৯৫, ৩৯২,৪০২	সাক্ষ=সেঁধোয়, প্রবেশ করে	চ ৩১
সহজধনে=সহজ ধনে	দো ১২৮	সাক্ষি=সাক্ষী	চ ১৪৩
সহজরূপ=সহজরূপ	দো ১২৩	সাক্ষি=সাক্ষি, সমস্তার কথা	দো ১০৭
সহজহি=সহজে	দো ১০০	সাক্ষি=সাক্ষি, হিম, দোষ	চ ১৭৩
সহজানন্দ=সহজানন্দ	চ ২৭৫	সাক্ষে=টী 'বন্ধনং কৃষা' ছাঁদে, একথাটি	
সহজানন্দে=সহজানন্দে	দো ১১৭,১২৮	ছানোবন্ধ হইতে আসিতে পারে	চ ৩২
সহজা=সংবন্ধরণ সহজসম্বন্ধজান	দো ১১৪	সাপ=সর্প, সাপ	চ ৪১১
সহজে=সহজ	চ ৩২,৪২১ ; দো ৯২,১১৩,১২৯	সামগ্গিএ=সামগ্রী দ্বারা	দো ১২৫
সহজে=সহজে	চ ৩৯৩ ; দো ৯৫	সামী=স্বামী	চ ৫৫
সহমলি=সেচনপাত্তভেদ ; (সহমলি		সারি=সার	চ ১৭৩
হইতেই কি বাঙ্গালার মাপ সলি		সাহু=স্বাস	চ ৪৪
হইয়াছে ?)	চ ৪৭২	সাহা=সাধা	চ ৪৫১
সহাব=স্বভাব	দো ৯০,৯১,৯২,৯৫,৯৬, ৯৯ ; চ ৪১৫,৪৩৪	সাহিউ=সাহিউ' বেথ	দো ৯২
সহাবউ=টী 'স্বভাবতাং'	দো ১১৯	সিংগে=শৃঙ্গে	চ ৪১৪
সহাবমুহ=স্বভাবমুহ	দো ১২৩	সি=ই	চ ২০৪
সহাবে=সং স্বভাবেন	চ ৯৪,৩২১	সিকল=সিকল, শৃঙ্খল	চ ১৬৩
সহাবে=স্বভাবে	দো ১১৩	সিজ্‌বই=সং সিধ্যতে	দো ৯১,১৩০
সহাবে=স্বভাবে	দো ১১৯	সিকএ=সিধ্যতি, সিক্‌হর	চ ১৫৪
সহি=সধী	চ ১৭২	সিক্‌হ=সেচন কর, ছে চ	চ ১৪৩
সহিঅউ=সহিত	দো ৯০	সিটি=সৃষ্টি	চ ১৪৪
সা=তইসা, তাদুশ	চ ৪০৫	সিদ্ধিঅ=সিদ্ধি	দো ৮৭
সামর=সাগর	চ ৪২৩	সিদ্ধি=সিদ্ধি	দো ১১৭
সাঁকে=সঙ্কাতে	চ ৩৩৩	সিদ্ধিরথ=বর্ণমালা	দো ১১৫
সাক্ষম=সং সঙ্কম, সাঁকে	চ ৫২	সিদ্ধান্ত=সিদ্ধান্তে	দো ১১২
সাক্ষমত	চ ৫৪	সিদ্ধে=সিদ্ধ হইবে	দো ১২৯
সাক্ষ=সং সঙ্কঃ, সাং স্যাঞা	চ ১০২	সিরি=শ্রী	দো ১০২,১০৬
সাদ্ধে=সাদ্ধে	চ ৩২১	সিরিকল=শ্রীকল	দো ১২৩
		সিহর=শিখর	চ ২৮৭
		সীস=শিষ্য	চ ৪০৩
		সীসমু=শীর্ষে, শিরে	দো ৮৪
		সীসা=শিষ্য	চ ৪০৪
		সুঅউ=সং স্রুতম্, তনিয়াছি	দো ১১৬

স্বঅণে=স্বপনে	চ ৪৬১	স্বভাস্ত=স্বভ ও অস্বভ	চ ৪৫১৩
স্বআ=স্বত	চ ৪১৪	স্বরঅ=সং স্বরত	চ ১২১৩
স্বইণা=সং শরানঃ, গুইয়া আছ	চ ৩৯১	স্বকদী=স্বরজ	দো ১০৯
স্বইনা=স্বপ্ন	চ ১৩২, ৪	স্বরন্ত=স্বরত	দো ১০৪
স্বক=স্বথ	চ ২৩১৩	স্বরন্তো=স্বরত	দো ১০৬
স্বক=স্বক	দো ১১৭	স্বরসরি=স্বরসরিং	দো ৯৯
স্বথ=স্বথ	চ ১১৩	স্বরাস্বর=দেবতা ও অস্বর	দো ১২৫
স্বথৈ=স্বথকে	চ ২৪১৩	স্বসংঠিঅ=স্বসংস্থিত	দো ১০১
স্বগতি=স্বগতি	দো ৯৪	স্বসার=সংসার	চ ২১১
স্বগোপ্ত=স্বগুপ্ত,	দো ১১৬	স্বসার=পরিষ্কার, টা 'সরদমল মধ্যাক্	
স্বচ্ছড়ে=স্বস্থিরে	চ ১৪৫	সরিত্তং থসমাকায়ং'	দো ১২৯
স্বজ=স্বর্ষা	চ ৪১৪, ১৭১	স্বস্তরা=স্বাশুভী	চ ২১৩
স্বণ=সং শৃণু, শোন	চ ৬৭৪, ৩১৪	স্বহ=স্বথ	দো ৯২, ১০১, ১১৬, ১২৫ ;
	৩৬১, ৪, ৩৯১৩, ৫, ৫০১২		চ ১১২
স্বণ=শৃণু	দো ১৩২	স্বহঅ=স্বথকর	দো ১০০
স্বণত=সং শৃণুতা	চ ১৩৫	স্বহে=স্বথে	চ ৩৬১৩
স্বণিঅ=স্বনিয়া,	দো ১১১	স্বচকল=স্বচকল	দো ৯৯
স্বণেআ=স্বনিয়া	চ ১৭১৩	স্বজ্জ=স্বর্ষা	চ ১৪১৪
স্বপ্ন=শৃণু	দো ১০৮	স্বথ=স্বক	চ ৯১৪
স্বপ্নাস্বপ্ন=শৃণুশৃণু	দো ১২৬	সে=সং সা, সে	চ ৩১১, ৭১৫, ৫০১৭
স্বতেলা=স্বপ্ত	৩৬১৩	সে=সেই	দো ৯৩, ৯৯, ১১৪
স্বতেলি=সং স্বপ্তঃ (টাকা)	চ ১৮১	সেউ=সেই	দো ১১৯
স্বদ=শৃজ	দো ৯৯	সেজি=শয্যা	চ ২৮১৪
স্বদ=স্বদ	দো ১১৯	সেব=টী 'সৈব'	চ ২০১৩
স্বথ=স্বক	চ ২৭১৪	সেস=শেষ	চ ৪৯১৫
স্বন=শৃণুতা	চ ১৭১২, ২৮১৫, ৩১১১, ৪৪১১,	সেস্থ=শেষ	চ ২৬১১
	৪৫১৫	সো=তাঁহা, সেই, ঈদৃশ	দো ৮৯, ৯৫, ১০১,
স্বন=স্বন'	চ ২২		১০৩, ১০৫, ১০৭, ১০৮, ১১০, ১১১, ১১৪,
স্বনই=স্বনে'	দো ১০৯, ১২৮		১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২৫, ১২৮, ১২৯,
স্বনস্তে=স্বন্তে	চ ৩০১৩		১৩০, ১৩১, ১৩২
স্বনহ=স্বন'	দো ১০২	সো=সে, তাঁহাকে	চ ৭১২, ১০১১, ৩২০১২, ৫,
স্বনা=শৃণু	চ ১৫১৪		২১১৫, ২২১৪, ৬, ২৭১৪, ২৯১৩, ৩৭১১, ৪১১৩,
স্বনি=স্বনিয়া	চ ১৬১১		৪৪১৩, ৫
স্বস্থ=শৃণু	চ ১১৪	সো=সা, সেইরকম, পূর্বোক্তপ্রকার	চ ৩৩১৪
স্বনে=শৃণু	চ ২৬১৩, ৪৪১১	সোঅ=সেই	দো ১১২
স্বন্দারী=স্বন্দরী	চ ২৮১২	সোই=সেই (বোধিচিত্ত)	চ ৩২১৪, ৩৩১৪,
স্বমএ=শৃণু	দো ১২৫		৪৬১৪ ; দো ৮৯, ১১৬
স্বমর্হি=শৃণু	দো ১১০	সোজি=সেই	চ ১৫১১
স্বকল=স্বকল	চ ৩৬১৩	সোজর=সোহর	দো ১০১

সোআ = টা 'শোখনং কুরু'	দো ১১৭	বা কুরু ; লোণা হাত দেওয়া	
সোজ্জুক = শুদ্ধির,	দো ১১১	—কোন জিনিষ হাত দিয়া	
সোণ = শুল্ক	চ ৪৯৪	অন্তরূপ করিয়া তুলিয়া	চ ৪১২
সোনে = শুল্কে	চ ৮১১	হনসউ = হংসের, পরমহংসের	দো ৮৩
সোস্টে = স্রোতে	চ ৭৮৫	হর = হর, সন্ধ্যাতারার শুক্রনাড়ী	চ ৪৭৪
সোবই = সং শোবয়তি	চ ৫২৩	হরই হরণ করে, গ্রহণ করে	দো ১০৬
সোস = শোষ, শুষ্ক	দো ১২৭	হরি = হরি, টা সন্ধ্যাতারার শুক্রনাড়ী	চ ৪৭৪
সোসই = শোষণ, চিত্তশোষণ ; বোধ হর,		হরিঅ = সং হারিতং, হারাইরা গিয়াছে	চ ৯৫
'করই শোষ' পাঠি হইব। কারণ		হরিআ = হরিণ	চ ৬৪
শোবই ক্রিয়া পদ। 'কর সোসই'		হরিণহ = হরিণের	দো ১০২
পাঠি হইলে, 'সোসই' বিশেষ্য হইরা		হরিণা = হরিণ	চ ৬২, ৩, ৪
যায়	দো ৮২	হরিণার = হরিণের	৬৫
সোসং = শোষণ (চিত্তশোষণ = চিত্তবৃত্তির		হরিণির = হরিণীর ; হরিণ = সংভা চিত্ত,	
লোপ)	দো ১০০	হরিণী = সংভা০ জানক্যা ঠেরাখা	
সোসেন = পিপাসার	দো ১১৫		চ ৬৩
সোহই = সং শোভতে	দো ১১৩	হরিণী	৬৪
সোহিঅ = শোধিত	দো ৯৬, ৯৭	হরেই = চুরি করে	দো ১১৭
সোহ = স এব	দো ১২২	হবহি = হাবালোকে টা 'কাপুরুষে'	
সহি = টা 'স এব'	দো ৯৮		দো ১০২
সুরই = সং সুরতি	দো ১০৪	হার্ড = হও	চ ১০৬
স্ব = আপন	চ ৩৪৪	হার্ডি = সং অহং, আমি	চ ২০১, ৩৫১
স্বতন্ত = স্বতন্ত্র	দো ৮৮	হার্ডি = হই	চ ১৮১
স্বপ্নে = স্বপ্নে	চ ৩৬৪	হার = হাঁক ডাক	চ ৬১
স্বপ্নেরা = স্বপ্নরসবন্ধ	চ ৪৩২	হার্ডিত = হাড়িতে	চ ৩৩১
স্বভাবে = স্বভাবে	চ ৪৬৫	হার্ডেরি = হাড়ের	চ ১০৬
স্বমোহে = স্বমোহে	চ ৩৫১	হারে = হাতে	চ ৩২৩
স্বভাবে = স্বভাব দ্বারা	১১১	হারো = হারো (সম্বোধনে)	চ ১০৪, ১৮২
হংকার = অহঙ্কার	দো ১২৪	হি = বাক্যালঙ্কারে	দো ৮১, ১০৪, ১১৫, ১২৮,
হ = অব্যয় সং অপি, ও	চ ৬২, ৩৯১, ৫০৬ ;		১৩০
	দো ১২৯	হি = নিম্ভরে	দো ১০২
হই = হইল	চ ৪৭৪	হিঅ = স্বয়ং	চ ২৮৫ ; দো ১০৯
হই = হইরা	দো ১০৩, ১৩১	হিঅহি = স্বয়ং	চ ৬৫ ; দো ৯০
হউ = আমি	দো ১০৭, ১২৩	হি = সং অব্যয় অপি	চ ৪১২
হক্‌এলা (সাক্‌এলা) = শব্দ হইল,		হিওই = টা 'হিওতি জীওতি'	চ ২৮৩
সমর্থ হইল	চ ৫০৬	হিয়এ = স্বয়ং	দো ৯৭
হণ	চ ২৩২	হীণ = হীন	দো ২০
হত = টা নিলীনা, যেহে কেল	দো ৯৫	হীনা = হীন	দো ১০৩
হর্থ = হত	দো ৯০	হউ = ভবত	দো ১২৩
হথা লোহা = হাত লোণা, (টা হতাবর্থ		হ = বাক্যালঙ্কারে	চ ৪৪২

হু' = বাক্যালঙ্কারে, টা হুকার বীজ	চ ২৯২	হোই = হও, ভব	চ ১৫১২, ৫
হে = সম্বোধনে	চ ৫১৫	হোই = সং ভবতি হয়	দো ৮৭, ৯৮, ৯৯,
হেৎ = টা. 'হুদয়েন'	চ ৫০১১		১০৮, ১১০, ১১৪, ১২৩ ;
হের = দেখ	চ ৫০১৭	চ ৩১২, ১৭১৫, ২২১২, ২৯১১, ৩৭১২,	
হেরি = হেরিয়া	চ ৩১২, ৭১৫, ৫০১৩		৪২১১, ৪৩১৫
হেরী = হেরিয়া, দেখিয়া	চ ১৩১১	হোইঅ = হয়	দো ৮৩, ৮৬
হেৰঅ = হেৰক (বজ্রবানের দেবতা)	চ ২৬১২	হোইব = হইবে	চ ৫১৫
হেৰঅবীণা = হেৰকবীণা	চ ১৭১২	হোন্তি = সং ভবতি, হয়	চ ২২১৫ ; দো ১৩০
হেল' = সং হেলয়া	চ ১৮১১	হোমে = সং হোমেন	দো ১৩২
হেব্ভই = হেরে, দেখে	চ ৩০১৫	হোহী = সং ভব, বাং হও	চ ৫১৪
হো = ও	চ ৭১৩, ৩১১১, ৩৭১৩, দো ৯৩	হোহিসি = হও	চ ২৩১১
হো = সং ভবতি, হয়	দো ১১২, ১১৮, ১৩০	হোইং = হও	চ ৩১৪



বৌদ্ধতান্ত্রিক-গ্রন্থকার-নাম-সূচী

তিব্বত দেশের লোক বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষের অনেক বৌদ্ধ এবং হিন্দু-পুস্তক তর্জমা করে। এই সকল পুস্তকের দুইটি ভাগ আছে। বাহাতে বুদ্ধের বচন আছে তাহাকে “কেসুর” বলে, অবশিষ্ট সমস্তের নাম “তেসুর”। তেসুরের এক অংশে তন্ত্রের পুথির টীকা আছে। যে সকল ভারতবাসী ঐ সকল পুস্তক রচনা বা তর্জমা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের তালিকা অক্ষরানুক্রমে এইখানে দেওয়া গেল। বাহারা তর্জমা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের পূর্বে “ত” আছে, বাহারা পুস্তক রচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের পূর্বে কিছুই নাই। বাহারা তর্জমা মূলের সহিত মিলাইয়া শোধন করিয়া দিয়াছেন তাঁহাদের নামের পর “শো” দেওয়া আছে। ডাক্তার পি, কর্দিয়ে ভেসুরস্থিত বৌদ্ধতন্ত্রের যে ক্যাটালগ ছাপাইয়াছেন তাহারই পত্রাঙ্ক এখানে দেওয়া গেল। বাহাদের ইচ্ছা হয়, মিলাইয়া দেখিতে পারেন। ডাক্তার কর্দিয়ে ক্যাটালগের নাম কাতালগ্ হু ফ্ তিবেত্ দাঁ লা বিব্লিওথেক্ নাতিওনাল দ পারি অর্থাৎ পারি নগরের জাতীয় গ্রন্থাগারের তিব্বতীয় সংগ্রহের তালিকা। উহা ফরাসী ভাষায় লিখিত।

অকারবজ্জ বা অনকবজ্জ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মহামারাসাধন	পৃ: ১০৫
অকোভ্যবজ্জ (আচার্য), শ্রীকৃষ্ণমারিসাধনসচক্রাঙ্কবিস্তরব্যাখ্যা	১৬১
অকোভ্য (বজ্জাচার্য), শ্রীবজ্জৈত্তেরবতজ্জটিকা	১৬৮
অচল, মহাশুদ্ধাভিগীতি	২৪৬
অচিন্ত্য (আচার্য), তীর্থিকচণ্ডালিকা নাম	২৪০
অজপালিপাদ (সিদ্ধ), আর্থানীলাষরধরবজ্জপাণিক্রদ্রুত্রিবিণীত নাম তদ্রবৃত্তি (শবরিপাদের ব্যাখ্যানুসারে)	১৯৮
„ (মহাচার্য), মহাযক্ষকলাপনীলাষরধরবজ্জপাণিসাধনমহাচক্রনাম	১৯৯
„ (সিদ্ধ, আচার্য), রেবত-কুলোদ্ভব-মহাযক্ষ-কলাপ-নীলাষরধর-বজ্জপাণি- ধারিণীসাধন অমৃত-বিন্দু নাম	১৯৯
„ „ নীলাষরধর-বজ্জপাণি-পিণ্ডীকৃতসাধনোপায়িকা নাম	১৯৯
„ (আচার্য), নাগকুল-চতুর-সাধন-নাম	১৯৯
„ (সিদ্ধ), বক্ষসেনাপতিবিশোধনহরনাম সাধন	১৯৯
„ (সিদ্ধ), প্রেতপিশাচকুশাণ্ডপুতনবিশোধনহরসাধননাম	২০০
„ (সিদ্ধ, আচার্য, ব্রাহ্মণ, ভট্টারক), শ্রীনীলাষরধরবজ্জপাণিধারী- বলিবিধি নাম	২০০
„ (সিদ্ধ), ক্রমঘটক নাম	২০০
„ (সিদ্ধ), মারণমার্যবৃত্ত নাম	২০০
„ (সিদ্ধ), হৃদ্যামৃত পূজা নাম	২০০
„ (আচার্য), ক্রোধনাগমারণকর্ম্মনু নাম	২০০
„ নাগকুলচতুরন্তস্তনবিধি নাম	২০১
অজপালি-পাদ (সিদ্ধ, আচার্য), নীলাষরধরবজ্জপাণিহোমবিধি নাম	২০১
„ „ „ „ „ (পাঠান্তর)	২০১
„ „ „ মহাযক্ষ সেনাপতিনীলাষরধরবজ্জপাণি-মণ্ডল বিধি নাম	২০১
„ „ „ চিত্তিআললক্ষণ নাম	২০১
„ „ „ মহাযক্ষসেনাপতিনীলাষরধরবজ্জপাণিমহাচক্রমণ্ডল- দেবগণ-স্তোত্র নাম	২০২
অজপালিন (সিদ্ধ), প্রতীত্যসমুৎপাদরক্ষা নাম	২০২
অজ মহামুখ (মহাবোগী), দোহাকোষনামচর্যাগীতিটিকা অর্থপ্রদীপ নাম	২২০
ত। „ „ „ „	২২০
অজিতচন্দ্র (আচার্য) পরিণমনামণ্যালোক নাম	১৯৫

ଅଜିତ ମିତ୍ର (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଶ୍ରୀବଳ୍ଲଭାତ୍ତବ୍ୟସାଧନ	୧୨୭
ଅଜିତ ମିତ୍ରଶୁଣ୍ଠ (ମହାପଣ୍ଡିତ, ମିତ୍ର), ଶୁଗତ-ଶାମନରତ୍ନ ବୋହିଷ ନାମ	୨୫୧
ଅଜିତ ମିତ୍ର (ମିତ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ), ଅରପଚନସାଧନ	୩୦୧
ଅଜିତ ମିତ୍ରଶୁଣ୍ଠ (ମିତ୍ର, ମହାପଣ୍ଡିତ), ପ୍ରତିଷ୍ଠାବିଧି	୩୧୨
ଅତିଶ, ଶ୍ରୀଚକ୍ରସଂସ୍କରବିଷ୍ଣୁପ୍ରବନ୍ଧ	୫୦
ତ । ଅତୁଳ୍ୟ ଦାସ (ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ), ମଣ୍ଡଳବିଧି	୧୭୨
ତ । ଅତୁଳ୍ୟପାଦ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଭାରତବାସୀ), ରହସ୍ୟାନନ୍ଦାବଳୀ	୨୮
ତ । ଅତୁଳ୍ୟ ରଞ୍ଜ (ପୂର୍ବଭାରତେ ଦେବୀକୋଟିନିବାସୀ), ଚକ୍ରସଂସ୍କର-ପଞ୍ଜିକା	୨୧
ତ । ,, (ମହାପଣ୍ଡିତ), ମହାମନ୍ତ୍ରାଧାରୀନୀମୁଦ୍ରାବିଶେଷସହସ୍ରନାମା	୨୨୧
ତ । ,, (,,) ମହାଶୀତବତୀବିଦ୍ୟାରାଜ୍ଞୀମୁଦ୍ରାବିଶେଷସହସ୍ରନାମା ନାମ	୨୨୧
ଅଦ୍ୟ ଶୁଣ୍ଠ (ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ), ଆର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡୁକୀନାମସମ୍ପ୍ରଦାୟବିବରଣୀନାମାର୍ଥାଂଶକାଶକରଣ ନାମ	୨୭୭
,, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଆର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡୁକୀନାମସମ୍ପ୍ରଦାୟ-ସାଧନ ନାମ	୨୧୮
,, ,, ଆର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡୁକୀମଣ୍ଡଳବିଧି	୨୧୭
,, ,, ଆର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞାନସଂସ୍କରଣଶ୍ରୀତତ୍ତ୍ୱନାମସାଧନ	୨୧୭
,, ,, ଜ୍ଞାନସଂସାଧନ	୨୮୧
ଅଦ୍ୟ ବଜ୍ର ବା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଅବଧୂତପାଦ, ଶ୍ରୀକାଳଚକ୍ରୋପଦେଶବଦ୍ଧବୋଗତତ୍ତ୍ୱ-ପଞ୍ଜିକା	୨୧
ଅଦ୍ୟ ବଜ୍ର, ସଂସ୍କାରସାଧନ	୫୫
,, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶବ୍ଦରମିତ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଭୂତ), ଶ୍ରୀଚକ୍ରସଂସ୍କରୋପଦେଶ	୫୫
,, ,, ଶ୍ରୀଚକ୍ରସଂସ୍କରପ୍ରତିଷ୍ଠା	୫୫
,, ବା ଅବଧୂତପାଦ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପଣ୍ଡିତ, ମିତ୍ର), ସର୍ବାର୍ଥସିଦ୍ଧିସାଧନ	୫୭
,, (ଅବଧୂତ ମହାପଣ୍ଡିତ), ବଜ୍ରବାରାହୀସାଧନ	୭୧
,, (ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ), ଶ୍ରୀବଜ୍ରବାରାହୀକଳ୍ପସର୍ବାର୍ଥସାଧନ ନାମ	୭୨
,, (ଶ୍ରୀଅବଧୂତ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଭାରତବାସୀ), ବଜ୍ରଯୋଗିନୀମୁଦ୍ରାବିଶେଷସଂସ୍କରବିଶେଷ- ସ୍ୱର୍ଥକମଣ୍ଡଳ ନାମ	୭୭
,, (ଅବଧୂତ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ହେବଜ୍ରସାଧନ	୮୦
,, ,, ବିଷ୍ଣୁଜ୍ଞାନବିଧି ନାମ ହେବଜ୍ରସାଧନ	୮୦
,, (ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ), ନୈରାଶ୍ରମାଂଶକାଶ	୨୧
ଅଦ୍ୟବଜ୍ର ବା ଅବଧୂତପାଦ ଭାରତବାସୀ (ଉପାଧ୍ୟାୟ, ମିତ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଅହୋମବିଧି	୨୫
ତ । ,, ବା ଅବଧୂତପାଦ (ଉପାଧ୍ୟାୟ), ମହାମାର୍ଗ-ସାଧନ	୧୦୨
,, ବା ଅବଧୂତ ବଜ୍ର, ଶ୍ରୀଚକ୍ରବିଶେଷସାଧନ	୧୨୨
,, ବା ଅବଧୂତପାଦ (ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ), ଶ୍ରୀମହାକାଳ-ସ୍ତୋତ୍ର	୧୨୭
,, (ମହାପଣ୍ଡିତ), ନାମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟସଂହାରବିତର୍କ ନାମ	୧୮୨

„ (আচার্য্য), আৰ্য্যমঞ্জু শ্ৰীনামসঙ্গীতিটীকাগোপালিকা নাম	১৮৯
„ (উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভারতবাসী), আৰ্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীউপায়িকানাম	১৮৯
„ „ „ জ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীবিমলরত্নমুদ্রাবিধি নাম	১৯০
„ „ „ „ „ „ „	১৯০
„ „ „ আৰ্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীউপায়িকা নাম	১৯০
„ „ „ স্বভাববাসমন্ত্ৰচৰ্য্যাংশক নাম	১৯০
„ „ „ স্বপ্নেক্ষা	১৯০
„ (উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভারতবাসী) বুদ্ধবোধিসমাধিবিষয়তদীপ নাম	১৯১
„ „ „ জ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীমনোবতাসমাধিচক্ৰ নাম	১৯১
„ „ „ তিলকসিদ্ধি	১৯১
„ (আচার্য্য, শ্ৰী), তিলকৈক নাম	১৯১
„ (উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভারতবাসী), জ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীসারসিদ্ধি নাম	১৯১
„ (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য), কুদৃষ্টি-নিৰ্বাণ নাম	২১৩
„ (শ্ৰীমৎ), কুদৃষ্টি-নিৰ্বাণ-চিত্তা	২১৪
„ (আচার্য্য), স্বপ্ননির্দেশ	২১৪
„ (ভারতবাসী), মায়ানিরুক্তি নাম	২১৪
„ („ „), অগ্নিসহ-প্রকাশ নাম	২১৪
„ (আচার্য্য), তত্ত্বদশক নাম	২১৪
„ (আচার্য্য, অবধূত), বৃগনকপ্রকাশ নাম	২১৫
„ „ „ মহানুতপ্রকাশ	২১৫
„ „ „ তত্ত্বরত্নাবলী নাম	২১৫
„ (আচার্য্য), তত্ত্ব-প্রকাশ নাম	২১৫
„ „ পঞ্চতথাগতমুদ্রা-বিবরণ	২১৬
„ (মহাপণ্ডিত), সেবকার্থ-সংগ্রহ	২১৬
„ (শ্ৰী), সংক্ষিপ্তসেকপ্রক্রিয়া	২১৬
„ (শ্ৰী), পঞ্চস্বভাব	২১৬
„ (আচার্য্য, অবধূত), প্রজ্ঞোপায়দয়াপঞ্চক	২১৬
„ (অবধূতপাদ), দোহর্নিধি নাম তত্ত্বোপদেশ	২১৬
„ (আচার্য্য), মহাযানবিংশতি	২১৭
„ (মহাচার্য্য), অমনসিকার নাম	২১৭
„ (অবধূত), তত্ত্বমহাযানবিংশতি	২১৭
„ (মহাচার্য্য শ্ৰী), দোহাকোষ-পঞ্জিকা	২১৮

অদ্বয়বজ্র (মহাচার্য্য শ্রী), দোহানিধিকোষপরিপূর্ণগীতিনামনিজতত্ত্ব প্রকাশ টীকা	২১৮
" (অবধূত পাদ), দোহাকোষদ্বয়অর্থগীতাটীকা নাম	২২২
" (আচার্য্য), চতুর্মুদ্রোপদেশ নাম	২২৫
" (শ্রী, অবধূতপাদ), সর্বদর্শনাগ্রসহদেশকতত্ত্বার্থগাথাবৃত্তি	২২৬
" (মহাচার্য্য শ্রী), অবোধ-বোধক	২২৬
" (অবধূত), চতুরবজ্র গীতিকা	২৩২
" (পণ্ডিত, শ্রীমৎ, বান্ধালী, ব্রাহ্মণ, বাল) প্রজ্ঞারস্তাবধিপরিবন্ধ নাম	২৫০
ত । অবধূত পাদ বা অদ্বয় বজ্র (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সেবার্ণনিক্তি নাম	২৫৪
অবধূত বা অদ্বয় বজ্র, রসৈককজটাগাথন	১২২
" (আচার্য্য), জ্ঞানসম্বন্ধশ্রীআদিবুদ্ধনাম-সাধন	২৭৯
" " পিত্তীকৃতচৈত্যানাথনাম	২৭৯
অনঙ্গ বজ্র (আচার্য্য), শ্রীহেবজ্রসাধন, পুষ্ণিকায় লেখে শ্রীএকনাথহেত্রক	৮১
অনঙ্গ বজ্র (যোগী), হেবজ্রসাধন	৮৮
অনঙ্গ বজ্র (অনঙ্গ বজ্র), শ্রীহেবজ্রনামসাধনোপায়িকা	৯০
অনঙ্গ বজ্র (যোগীশ্বর, শ্রীপাদ), হোমকর্ম্ম ক্রম	৯০
অনঙ্গ বজ্র (মহাচার্য্য), প্রজ্ঞোপায়-বিনিস্তর-সিদ্ধি	২১১
অনঙ্গ বজ্র (আচার্য্য), বিষনির্বহণভাবনাক্রম নাম	২৪৬
অনন্ত দেব (উপাসক), পদ্মাস্তিক-স্তোত্র	৮
ত । অনন্ত পরহিত (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সর্ব দুর্গতিপরিশোধন নাম সংক্ষিপ্ত- ক্রিয়াবিধি	২৮৬
ত । অনিল বজ্র (ভারতবাসী), মোহভরণ-কল্পনাম	১০২
অমুপম রক্ষিত (সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত) বড়দ্ব্যোগ	১৯
" " " "	২৩
অমুপম রক্ষিত (পণ্ডিত হুবির), আখ্যাতারাতট্টারিকাসাধনঅবলোকিতেশ্বরনাথের সাধনামুখ্যায়ী	২৪
অমুপম রক্ষিত (মহাপণ্ডিত), আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিবৃত্তি, অমৃতবিন্দুপ্রত্যালোক	২৫
ত । " " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সরস্বতীকৃতকৃষ্ণাধিষ্ঠানপূষ্ঠোপদেশ নাম	১৮২
অমুপম রক্ষিত (হুবির), শ্রীধনসর্পলোকেশ্বরবিস্তরসাধন	৩২২
অমুপম বজ্র (আচার্য্য), শ্রুবিশিষ্টা [নাম] সাধনোপায়িকা	১৪৫
ত । " " (মহাপণ্ডিত) হালাহল-সাধন	৩৭৪
" (পণ্ডিত) হরিহরিহরি বাহন সাধন	৩৭৫
" (মহাপণ্ডিত) বাহিরটি সাধন	৩৭৬

অভয়	অরপচনসাধন	৩৭৭
"	"	"
"	সন্তোহমুভবারপচন-সাধন	"
"	আম্মার-বিশেষ	"
"	বজ্রানঙ্গ-সাধন	"
"	বজ্রানঙ্গ-মঞ্জুশ্রী-সাধন	"
"	বাগীশ্বর-সাধন	"
"	"	৩৭৮
"	"	"
" (পণ্ডিত),	সিদ্ধকবীর-সাধন	৩৭৯
"	অলিমন্ত্র-সাধন-নাম	"
"	মঞ্জুশ্রী-সাধন	"
"	"	"
"	"	"
" (পণ্ডিত),	প্রজ্ঞাবর্দ্ধ	৩৮০
" "	মঞ্জুশ্রীর: প্রজ্ঞাচক্র	"
" "	তারাসাধন	"
" "	"	"
" "	"	৩৮১
" "	বজ্রতারাসাধন	"
" "	"	"
" "	আর্য্যতারাসাধন	"
" "	আম্মারঅস্তর	"
" "	তারাসাধন	"
" "	"	৩৮২
" "	সিততারাসাধন	"
" "	"	"
" "	গুরুতারাসাধন	"
" "	জাম্বুদীপতারাসাধন	"
" "	ধনদাতারাসাধন	"
" "	তারোত্তবকুরুকুমারসাধন	৩৮৩
" "	কুরুকুমারসাধন	"

অভয় (পণ্ডিত)	উপদেশ	৩৮৩
" "	উপদেশান্তর	"
" "	কুক্কুলাসাধন	"
" "	"	"
" "	"	৩৮৪
" "	"	"
" "	"	"
" "	"	"
" "	"	"
" (মহাপণ্ডিত)	প্রজ্ঞাপারমিতা-সাধন	৩৮৪
" "	"	৩৮৫
" "	সন্ন্যস্তী-সাধন	৩৮৫
" "	কল্লোক্তমারীচ্যাঃ সাধন	৩৮৬
" "	মারীচ্যাঃ সাধন	"
" "	"	"
" "	"	৩৮৭
" "	"	"
" "	ধারণীপাঠোপদেশ	"
" (পণ্ডিত)	উজ্জয়ান মারীচ্যাঃ সাধন	৩৮৭
" "	অশোকাস্তামারীচ্যাঃ সাধন	"
" "	বসুধারাসাধন	৩৮৮
" "	"	"
" "	বজ্রশৃংখলাসাধন	"
" "	ভৃকুটীসাধন	৩৮৯
" "	জালু লীসাধন	"
" "	জালু লীধারণী	"
" "	চুন্দাসাধন	"
" "	উক্ষীষ-বিজয়সাধন	৩৯০
" "	অপরাজিতাসাধন	"
অভয়	বজ্রচর্চিকাসাধন	৩৯০
"	মহাপ্রতিসরাসাধন	"
"	মহামাদুরীসাধন	"

অভ্য	মহাসহস্রপ্রমর্দনীসাধন	৩৯১
"	মহামন্ত্রাসারিণীসাধন	"
"	মহাশীতবর্তীসাধন	"
"	অধ্যায়ান্তরেণ পঞ্চমোষতোবিধি	"
"	মহাপ্রত্যঙ্গিরা	৩৯১
"	ধ্বজাশ্রকেশ্বরসাধন	"
"	অপরাজিতাসাধন	৩৯২
"	বজ্রগাহ্বারীসাধন	"
"	প্রসন্নতারাসাধন	"
"	চণ্ডমহারোষণসাধন	"
"	মৈত্রেয়সাধন	৩৯৩
"	জম্বলসাধন	"
" (পণ্ডিত)	শ্রীজম্বল-সাধন	৩৯৪
"	ধারোপদেশ	"
"	উপদেশবিশেষ	"
"	বিশেষায়	৩৯৫
"	হয়গ্রীব-সাধন	"
"	ত্রৈলোক্যবিজয়সাধন	"
"	বজ্রজালানলার্কসাধন	"
"	পরমাশ্ব-সাধন	"
"	আর্য্যরক্ত-স্মারি-সাধন	"
"	কৃষ্ণ-স্মারি-সাধন	৩৯৬
"	কৃষ্ণ-স্মারি-সাধন	৩৯৬
"	"	"
"	বমান্তক-সাধন	"
"	"	"
"	বিন্নান্তক-সাধন	"
"	বলিবিধি	"
"	বজ্রহকার-সাধন	৩৯৭
"	মহাবল-সাধন	"
"	হেয়ক-সাধন	"
"	মৈরাষ্ট্র-সাধন	"

অভ্য	বজ্রবারাহী-সাধন	
"	শ্রী-বজ্র-বারাহীকর সর্বাধিপতি নাম	"
"	বজ্রবারাহী-সাধন	"
"	সংক্ষিপ্ত বজ্রবারাহী-সাধন	"
"	বজ্রযোগিনী-সাধন	৩৯৯
"	শ্রীভূতভামরসংক্ষিপ্ত-সাধন	"
"	ভূতভামরসাধনোপায়িকা	"
ত।	অভয়দেব (উপাধ্যায় শ্রীমহাবধূত রাজপুত্র ভারতবাসী), বজ্রবারাহী-সাধন	৫৫
ত।	অভয়দেব (পণ্ডিত), হেবজুপিণ্ডার্থ টীকা	৬৬
	অভয় পাণি (পণ্ডিত), প্রতীষ্ঠাবিধি নাম	১৫৭
ত।	অভয় বজ্র (ভারতবাসী), আধ্যাত্মশ্রীনামসম্বোধি ব্যাখ্যান	২৬
	অভয়াকর (মহাপণ্ডিত), কালচক্রোদ্ধান	২২
	অভয়াকর গুপ্ত (আচার্য, মহাপণ্ডিত), কালচক্রাবতার	২২
ত।	" " " " " "	"
	অভয়াকর গুপ্ত (মহাপণ্ডিত), শ্রীচক্রসম্বন্ধমহাভিসময়	৪৭
	অভয়াকর গুপ্ত (মহাপণ্ডিত), অভিব্যেকপ্রকরণ	৪৭
ত।	" " " " " "	"
	অভয়াকর গুপ্ত (সিদ্ধ মহাপণ্ডিত), স্বাধিষ্ঠান-ক্রমোপদেশ	৪৭
	অভয়াকর গুপ্ত, চক্রসম্বন্ধভিসময়োপদেশ	৪৭
	অভয়াকর গুপ্ত (মহাপণ্ডিত মগধনিবাসী) শ্রীসম্পূর্ণভূতভামরটীকা আয়ারমঞ্জরী নাম	৭১
	অভয়াকর গুপ্ত (মহাপণ্ডিত), জ্ঞানডাকিনীসাধন	১০০
	" জ্ঞানডাকিনীমন্ত্র	১০০
	" (হুবির পণ্ডিত), শ্রীবুদ্ধকপালমহাভূতভামরটীকা-	
	অভয়-পদ্ধতি নাম	১০৭
ত।	" (পণ্ডিত), শ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
"	" " শ্রীমহাকালান্তর-সাধন নাম	১২৭
"	(আচার্য), পঞ্চক্রমমতটীকা চক্রপ্রত্যানাম	১৪২
"	(মহাপণ্ডিত), রক্তবমান্তকনিশ্চয়যোগনাম	১৮৭
"	(মহাপণ্ডিত, মগধবাসী) বজ্রযানাপত্তিমঞ্জরী নাম	২৫৫
"	" (মহাপণ্ডিত), গণচক্রবিধি	২৫৬
"	(মহাপণ্ডিত, হুবির), বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০

ত।	অমোঘবজ্র, (পণ্ডিত), কৰ্মমুদ্রাপরীক্ষোপদেশ নাম	১২৫
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বমারিমণ্ডলোপারিকা, বমাস্তকোদয়	১৩১
ত।	„ (আচার্য), কৃষ্ণবমারিনাম-সাধন	১৩৩
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবোপাসনবিধি সাধন-বিধি	১১০
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবকন্মে চক্রাবর্তনৈকপক্ষরৌজকৰ্মন্	১১০
ত।	অমোঘ বজ্রপাদ (উপাধ্যায়)—শ্রীবজ্রভৈরবসাধনকৰ্মোপচার-বিধি সম্বসংগ্রহ	১১০
	„ „ „ মণ্ডলবিধি	১১১
	অমোঘ বজ্র, মহাবজ্রভৈরবহোমবিধিনাম	১১২
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবসাধনোপারিকা	১১২
ত।	„ (পণ্ডিত), ভৈরবমণ্ডল-বিধি	১১৩
„	„ „ শ্রীবজ্রভৈরব-স্ততি	১১৪
	„ (ছোটপণ্ডিত), ভৈরবশাস্তিকৰ্ম সপ্তক	১১৩
	„ (ছোট পণ্ডিত), রৌজকৰ্মোপচারসপ্তক	„
	„ (আচার্য), পঞ্চস্তবস্তোত্র	১১৪
	„ „ ভৈরবস্ততি	১১৪
ত।	„ মহাসহস্র প্রমদনহৃদ্রশতসহস্রটীকা	২১১
ত।	„ (মহাপণ্ডিত), মহামায়ূরীবিভারাজ্যাহৃদ্রশতসহস্রটীকা নাম	২১১
ত।	„ (পণ্ডিত), মহানীভবতীবিভারাজ্যাহৃদ্রশত-সহস্র টীকা*	২১১
ত।	„ „ মহামজ্জানুধারণীহৃদ্রশত-সহস্র টীকা	„
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আৰ্য্যামোঘপাশপঞ্চদেব-স্তোত্র	৩০৩
ত।	„ „ নীলাধরধর বজ্রপাশি মণ্ডল-বিধি নাম	৩২২
ত।	„ (পণ্ডিত), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩৩৮
শো।	অমৃতদেব, পঞ্চস্তব	২১৩
	অবোগিন্ (আচার্য), চিত্তসম্প্রদায়ব্যবহান নাম	২৩৯
	„ „ বায়ুহানরোগ-পরীক্ষণ নাম	২৪৩
	অরিত্রীমৎ (আচার্য), শ্রীচক্রসম্বরোদয় নাম মণ্ডলোপারিকা	৫৪
	অরুণপাদ বা প্রজ্ঞাশক্তি, আৰ্য্যবজ্রতার-সাধন	৯৫
	„ বজ্রতারসাধন	৯৫
	অরুণ, শ্রীদেবীপার্করূপদেশ (শুক প্রজ্ঞার আদেশে রচিত)	১২৯
	অলঙ্কারত্ৰি (আচার্য, মহাপণ্ডিত), মহামারিনাম পঞ্জিকা	১০২
	অলঙ্কার (আচার্য, সিদ্ধ, মহাবোগী), মহামারীসাধন মণ্ডল-বিধি	১০৫
	(আচার্য), দশস্তব	১৫৫

অলঙ্কারকলস (পণ্ডিত), শ্রীবজ্রমালামহাবোধতন্ত্রটীকা গভীরার্থনীলিকা নাম	১৩৪
অলঙ্কার কলস (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী)	১৩৫
ক্রমাস্তর্জাবোধেশ নাম-প্রকরণ	১৩৮
অবহৃত শ্রীজ্ঞান (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), কুল্যাহোমবিধি	১৪৫
অবলোকিতেশ্বর (বোধিসত্ত্ব), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতভিত্তিসময়	১৪৬
অবলোকিতেশ্বর বা লোকনাথ, তত্ত্বালোক	১৪৭
অবলোকিতেশ্বর, অচিৎ বিশ্রামোপদেশ-পাথাগন্ধবিশেষত্ব নাম	১৪৮
„ মহামুদ্রাভি-পীতি	১৪৯
অশোকশ্রী (আচার্য্য), পিণ্ডীকৃতহোমবিধি	১৫০
„ আৰ্য্য মঞ্জুশ্রী-সাধন নাম	„
ত । „ (উপাধ্যায় ভারতবাসী)	„
„ (আচার্য্য), ব্রহ্মভৈরব-সাধন নাম	১৫০
„ „ কাল বদ্যারি-সাধন নাম	„
„ „ আৰ্য্যচল-সাধন	„
„ „ বলি-বিধি	„
„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আৰ্য্য মঞ্জুশ্রীচর্য্যাবার্ত্ত-বিধি	১৫০
„ (মহাচার্য্য), মঞ্জুশ্রী বজ্রবট বিধি	„
অম্বোধ (আচার্য্য, ব্রহ্মপণ্ডিত, ব্রাহ্মণ,), শতপঞ্চাশৎক নাম স্তোত্র	১
„ (আচার্য্য), গভীস্তোত্রপাথা	১
„ (আচার্য্য শ্রী), শ্রীমহাকালতন্ত্রকল্পকল্পমহাশঙ্কান নাম টীকা	১২৬
„ (মহাচার্য্য), বজ্রবানমূলপত্তিসংগ্রহ	১৪৪
„ (আচার্য্য), মূলপত্তি	১৪৪
„ „ মণিকীপমহাকার্ত্তিকপঞ্চদশস্তোত্র	৩০৪
অসঙ্গ (আচার্য্য, আৰ্য্য), ধর্মকারণশ্রয়সামান্যগুণস্তোত্র	৪
অস্থির বজ্র (বোধিসত্ত্ব), শ্রীশঙ্করমাজননগুণদেবকায়স্তোত্র নাম	১৪১
অহো বজ্র বা অল বজ্র বা বজ্র লল, বিপাণিহেবজ্রোপায়িক।	৭৮
„ (মহাচার্য্য) শ্রীহেবজ্রবলিক্রম	৮৯
ত । আনন্দ (উপাধ্যায়, আচার্য্য, ভারতবাসী), একাননবিত্ত্ববজ্রভৈরবসাধন	১৩৯
ত । আনন্দকর (পণ্ডিত, ভারতবাসী), কুর্ধগাধসিদ্ধিসাধন	৫৭
ত । „ কুর্ধগাধোপদেশ নাম বারাহীমন-সাধন	৫৭
ত । আনন্দকর (উপাধ্যায় ভারতবাসী), সর্ববুদ্ধসরবোগগণবিধি নাম	১১০
„ (আচার্য্য) শ্রীশঙ্করমাজননিক।	১৫৯

আনন্দগর্ভ (আচার্য) সর্কতথাগততত্ত্বসংগ্রহমহাবান্ভিত্তমরনামভজব্যাখ্যা

তত্বালোককরী নাম	২৬০
„ „ শ্রীপরমাদিবৃত্তি	২৬১
„ „ শ্রীপরমাদিটীকা	২৬১
„ (আচার্য , মহাপণ্ডিত) , মারাজালমহাতত্ত্বরাজ-টীকা	২৬১
„ (বজ্রাচার্য) বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপায়িকাসর্ববজ্রোদয় নাম	২৬২
„ (মহাচার্য) বজ্রসম্বোধননামসাধনোপায়িকা	২৬৩
„ (আচার্য) বজ্রসম্বোধনোপায়িকা	২৬২
„ „ আর্ধ্যতত্ত্বসংগ্রহতত্ত্বোক্তা ত্রিভৈলোক্যবিজয়মণ্ডলোপায়িকা	২৬৩
„ শ্রীপরমাদিমণ্ডলবিধি নাম	„
„ প্রতিষ্ঠা-বিধি	„
„ (মহাচার্য) প্রতিষ্ঠাবিধি	„
„ (আচার্য) সর্কহুগতিপরিশোধনমহামণ্ডলসাধনোপায়িকা	২৬৪
„ (বা বুদ্ধানন্দগর্ভ আচার্য) সর্কহুগতিপরিশোধনতেজোরাজস্যা	২৬৪
তথাগত স্যাহিতঃ সম্যকসংবুদ্ধস্য নামকল্পটীকা	২৬৪
„ (শ্বব্দ্য মহাচার্য) , শ্রীসর্কহুগতি-পরিশোধন-মণ্ডলোপায়িকা	২৬৫
কুপাবলি নাম	২৬৫
„ (মহাচার্য) , শ্রীসর্কহুগতিপরিশোধন-প্রোতহোমবিধি	২৬৫
আনন্দগর্ভ (আচার্য) সর্কহুগতিপরিশোধনাগমে শবতুদ্বি-সংস্কারমুদ্রপিণ্ডিত-বিধি	২৬৫
„ „ সর্কহুগতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিনাম	„
„ (আচার্য) , সর্কহুগতিপরিশোধননামসংক্ষিপ্তক্রিয়া-বিধি	২৬৬
„ (মহাচার্য) , প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডল-বিধি নাম	২৬৭
আনন্দগর্ভ পাদ (বজ্রাচার্য) , সর্ককল্পসমুচ্চয়নাম সর্কবুদ্ধসমযোগ-	
ভাকিনীজালশব্দরোস্তরোস্তরতত্ত্বটীকা	১০২
ত। আনন্দধ্বজ শ্রীভজ বা শাক্যপণ্ডিত (শাক্যভিক্ষু) , বিশেষতব টীকা	৩
ত। আনন্দধ্বজ শ্রীভজ (শাক্যভিক্ষু) , মহাস্বকীর্তিধ্বজস্তোত্র	১৩
শো। আনন্দধ্বজ , বজ্রপদসারসংগ্রহ পঞ্জিকা	৬৮
ত। আনন্দধ্বজ শ্রীভজ (শাক্যভিক্ষু) , বৃগনজপ্রকাশনামসেকপ্রক্রিয়া	১০৯
ত। „ (ভিক্ষু) , গণচক্রবিধি	২৫৭
আনন্দ বজ্র (মহাচার্য শ্রী) , সর্কসারসমুচ্চয়প্রকরণ	২২৩
আর্ধ্যমেব (আচার্য) , চতুর্লীলাবোগতত্ত্বসাধনোপায়িকা	৩৩
আর্ধ্যমেব , ভাসেধরীসাধন	৩৩

আর্যদেব (মহাচার্য), ত্রিচতুর্দশীতত্ত্বরাজনাম মণ্ডলোপাধিকারিক বিধিসারসমুচ্চর নাম	২৯
আর্যদেব (আচার্য), ত্রিচতুর্দশী গুণার্থনির্দেশ একত্রমপঞ্জিকা	১০০
„ বজ্রবর্ষপূজাসাধনক্রম	১০০
„ (আচার্য), প্রদীপোদ্ভোতনাভিসংখ্যিকশিকানাম ব্যাখ্যা টীকা	১৩৩
„ প্রদীপোদ্ভোতন নাম টীকা	১৩৪
„ (মহাচার্য), চর্যামেলায়নপ্রদীপ	১৩৬
„ (আচার্য), চিত্তাবরণবিশোধন নাম প্রকরণ	১৩৬
(মহাচার্য), স্বাধিষ্ঠাক্রমপ্রভেদ	„
„ (আচার্য), অভিসম্বোধিক্রমোপদেশ	„
„ „ ময়হোমবিধি	„
„ „ শ্রীশঙ্করমাজনিম্পন্নক্রমাস্তক	১৩৭
„ (মহাচার্য), নির্বিকল্পপ্রকরণ	২২৩
„ „ কাণেরিগীতিক।	২২৩
„ (আচার্য), অতিশুদ্ধাচিন্ত্যানামপঞ্চবিংশস্ত-মার্গ	২৫০
„ „ ভগবৎস্বপ্নোপবিচারণ	২২২
ত। আর্যাকর (পণ্ডিত), হিরচক্রসাধন	৩৭৬
ইন্দ্রভূতি, ত্রিচক্রসম্বরতত্ত্বরাজসম্বরসমুচ্চরনাম বৃত্তি	২২
„ ত্রিচক্রসম্বরভোজ	৩৬
„ (উড়িয়ার রাজা), চক্রসম্বরানুবন্ধসংগ্রহ	৩৯
„ („ মহাচার্য), সিদ্ধবজ্রযোগিনীসাধন	৫৫
„ (মহাচার্য), বজ্রযোগিনীমন্ত্রতত্ত্বস্বাধিষ্ঠান নির্দেশ	৫৫
„ (রাজা), শুক্লবজ্রযোগিনীসাধন	৫৬
„ (উড়িয়ানসিদ্ধ), কুলিকমাততত্ত্বনির্ণয়	৫৭
„ (রাজা), তাকিনীবজ্রপঞ্জরমহাতত্ত্বরাজত পঞ্জিকা প্রথমপটলসম্বন্ধনাম	৭০
„ (উড়িয়ার রাজা), ত্রিসম্পটলিকনামযোগিনীতত্ত্বরাজত টীকা	৭১
„ স্বতিসম্বর্নালোকনাম	৭১
„ (উড়িয়ার রাজা), ত্রিআনন্দপূর্ণমালা	৯৬
„ (রাজা মহাচার্য), ত্রিতত্ত্বানুতোপদেশ	৯৭
„ বা (উড়িয়ান রাজা), মহামারা সাধন	১০২
„ (আচার্য), ত্রিসর্ববুদ্ধসমযোগনামতত্ত্বপঞ্জিকা	১০৫
ইন্দ্রভূতি বা উড়িয়ান (রাজা, সিদ্ধ, আচার্য), ত্রিসর্ববুদ্ধসমযোগতাকিনীজাল- সম্বরতত্ত্বাধিষ্ঠান নাম	১০৮

ইন্দ্রভূতি (রাজা, মহাচার্য),—সর্ববুদ্ধসমযোগ-গণবিধি নাম	১১০
“ “ “ বজ্রসম্বোধিপারিকা	১১২
“ (বা উড্ডীয়ান), শ্রীসর্ববুদ্ধসমযোগভাকিনীজাল-শব্দর মহাতন্ত্ররাজ নাম	
মণ্ডলোপারিকা সর্বসম্বুদ্ধখোদর	১১২
“ (রাজা, আচার্য), জ্ঞানসিদ্ধি নাম সাধনোপারিকা	২১১
“ সহজসিদ্ধি	২১২
“ (আচার্য), তদ্ব্যাক্তকবৃষ্টি নাম	২৩৬
“ “ রত্নচক্রাভিষেকোপদেশ-ক্রম	২৫৩
“ (মহাচার্য, অবধূতপাদ বা উড্ডীয়ান), আৰ্য্যমঞ্জরীনামসঙ্গীতিভূতি	২৬৬
“ (আচার্য), কুরুকুলসাধন	৩৮৪
ত। উতপত্তি (৭), শ্রীবজ্রভৈরব-হস্তচিহ্ন-বিশুদ্ধিনাম	১৭৪
উদ্ভট সিদ্ধস্বামিন আচার্য (বা মুদ্রগর গোমী আচার্য), বিশেষত্ব	৩
উদ্ভটসিদ্ধস্বামিন, (ব্রাহ্মণ উপাসক), সর্বজ্ঞমহেশ্বরস্তোত্র	৪
ত। উপাধিশ্রী বজ্রশীল, বজ্রবান-মুলাপত্তি টীকা	২৫৬
উপানহ (আচার্য), চর্যাদৃষ্ট্যমুৎপন্নতত্ত্ব-ভাবনা নাম	২৪৫
ত। উপায় ত্রিমিত্র (উপাধ্যায়, ত্রিতারতবাসী), শ্রীযমাস্তকমূলমন্ত্রার্থবজ্রপ্রভেদ নাম	১৭৫
উদাপত্তি দত্ত শ্রী, বজ্রযোগিনী-সাধন	৩২
“ বজ্রযোগিনী-মণ্ডলবিধি:	৩৩
একাদশ নির্ঘোষ (মহাচার্য), মহাবজ্রধর-পঞ্চক্রমোপদেশ-অমৃতগুহ	১৪০
ত। এনদেব (সিদ্ধ, যোগী, ভারতবাসী), অমৃতসিদ্ধিমূল নাম	২২৪
এলাপত্র (মহাপণ্ডিত), আৰ্য্যামোঘপাশ পঞ্চদেব-স্তোত্র	৩০৩
কঙ্কণ (সিদ্ধ, আচার্য কঙ্কণের বংশধর), চর্য্যাদোহাকোষগীতিকা নাম	২৩১
কঙ্কালিপাদ (আচার্য, সিদ্ধ), বোড়শবিন্দুভাবন নাম	২৩৭
ত। কণকবর্ণন (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), স্তম্ভরাস্তোত্র	১১৫
শো। “ বোধিচিত্তবিবরণ নাম	১৩৫
ত। “ শ্রীসর্বভূগতিপরিশোধনপ্রভেদহোমবিধি	২৮৫
ত। “ প্রতিষ্ঠাবিধি-সংক্ষেপ নাম	২৮৮
ত। কণকশ্রী (উপাধ্যায়, নেপালবাসী), শ্রীসর্বভূববিধিগর্ভালঙ্কার নাম	২৫৬
কঙ্কালিন বা কণ্ঠারি (আচার্য), সহজানন্তবতাব নাম	২৪৫
ত। কমল গুপ্ত (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চতুর্শীর্ষবোগতন্ত্র-সাধনোপারিকা	৩৯
ত। “ ভাষোপদেশ	১০৩
শো। “ পঞ্চক্রম	১৩৬

ক। কমলগুপ্ত, রত্নমূল-নাম-রহস্য সম্বন্ধ-বৃত্তি	১৪৪
আর্য্য মহাশ্রীনার সঙ্গীতিটীকা	১৪৫
ক। কমল গুহ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সম্যক্‌বিজ্ঞানকার নাম উত্তরতত্ত্বব্যাখ্যা	১৪৬
ক। " (মহোপাধ্যায়), বিক্রমতত্ত্বভাবনা নাম সুখ্যাগম	১৪৭
ক। " (উপাধ্যায় "), সুকুমারনাম বিক্রমতত্ত্বভাবনা সুখ্যাগম-বৃত্তি	১৪৮
ক। " " " " সুকৃতিভিঙ্গক নাম ব্যাখ্যান	১৪৯
ক। " (মহোপাধ্যায় "), চতুরঙ্গ-সাধনোপায়িক সমস্ততত্ত্বনাম টীকা	১৫০
ক। " " " " শ্রীগৃহসমাজমণ্ডলোপায়িকা	১৫১
ক। " " " " যোগসম্পদ নাম চতুরাভিষেকপ্রকরণ	১৫২
ক। " " " " মহাবলি-বিধি	১৫৩
ক। " " " " রত্নামতি নাম-সাধন	১৫৪
ক। কমল-গুহ (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীগৃহসমাজ-সাধন-সিদ্ধি-সম্ভব-নিধিনাম	১৫৫
ক। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আত্মার্থ-সিদ্ধিকর নাম যোগক্রিয়াক্রম	১৫৬
কমলি বা কন্দার (বিক্রপের বংশধর), সৌম-সুখ্যবন্ধনোপায় নাম	১৫৭
কমল রক্ষিত (ভিক্ষু), কৃষ্ণ-বমারিসাধন	১৫৮
" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মণ্ডলবিধি নাম	১৫৯
" (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), কৃষ্ণ-বমারি-সাধন নাম	১৬০
" কৃষ্ণ-বমারি-সাধনমণ্ডল-বিধি নাম	১৬১
। কমলশীল (উপাধ্যায়), মহামন্ত্রোপদেশবজ্রগৃহগীতি	১৬২
কমলশীল (সরহের ব্যাখ্যাহুসারে রচনা করেন), ডাকিনীবজ্রগৃহগীতি নাম	১৬৩
ঐ মর্দোপদেশ	"
কমলশ্রী (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীহেবজ্রহোমবিধি	১৬৪
কমলশ্রী (তত্ত্বারক), উপদেশকার-প্রদীপ নাম	১৬৫
কমলশ্রী (তত্ত্বারক), বানবাক্‌প্রদীপ নাম	১৬৬
" সংসর্শন-প্রদীপ নাম	১৬৭
" রত্নভাব-প্রদীপ নাম	"
" সমভাবসুপ্রদীপ নাম	"
" কোটানিটকলপ্রদীপ নাম	"
" বোধিচর্য্যাপ্রদীপ নাম	"
" যোগপঞ্চপ্রদীপ নাম	"
" মহাবোধী (ভবচিত্ত-প্রদীপ নাম	১৬৮

কাপেরিন, কাপেরিন-নীতিক।	২৩৩
কার্ভো (মহাচার্য), গ্রীহবজ্র পত্রিকা বজ্রপদোদরণ নাম	৩৯
(বজ্রচার্য), আর্ধ্যসর্গহর্গতিপরিশোধনভেদোদয় নাম	
মহাকল্পরাজত টীকা	২৮৩
কাল (মহাপাদ), কালচক্রসামানোপারিকা চতুরঙ্গ নাম	১৭
কালকপার (মহাচার্য), বোধিচিত্তাবলোকমালা গ্রীহবজ্রকনামমহাতন্ত্ররাজোদয় সামানোপারিকা	৪৮
কালচক্র (মহাপাদ), পরিণী নাম পত্রিকা	১৩
(বোধী), সেকোদেশ টীকা	১৭
(মহাপাদ, আচার্য), কালচক্রোপদেশ	১৯
ত। (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্ধ্যমন্ত্রগ্রীহনামসমীতিপত্রিকা সংগ্রহ নাম	২৬৭
(আর্ধ্য, পাদ), আর্ধ্যকালচক্রপারমসম্মারনামমন্ত্রবোপদেশ	২০
(আচার্য), কালচক্রমন্ত্রপ্রতিষ্ঠোপারিকাবিধি	২৫
মন্ত্রক্রমগুলসাধন একাদশাঙ্গ নাম	১৮
কালপাদ (আচার্য), কালচক্রসম্বলসাধন	১৮
জ্ঞানচক্রসাধন (অবলোকিতেশ্বরের প্রত্যাদেশে)	২০
ত। কালপ্রোভধর (উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত), গ্রীহকালান্তিকৈববিধি	১২৮
কাল, মহামারামগুলবিধিক্রমবোধন	১০৩
কালপাদ, মন্ত্রকল্পজটায়িতানবিধি	১২২
ত। কিরণাকর বর্মন (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গ্রীহসর্গহর্গতিপরিশোধন- মণ্ডলোপারিকা কৃপাবলি নাম	২৮৫
কিলপাদ (আচার্য, সুইপাদের বংশধর), দোহাচার্যগীতিকাদ্বিটি নাম	২৩৪
কীর্তি (আচার্য), কৃষ্ণবমারিমগুলভূতি নাম	১৩৮
ত। কীর্তিচক্র (মহাপণ্ডিত), অষ্টাষ্টকেন চতুষ্টয়বোধিগোণিবলিবিধি	২৫
ত। চর্যাগীতিকোববৃত্তি নাম	২৫৫
ত। (কৃষ্ণ, মহাপণ্ডিত), ক্রিয়াসংগ্রহ নাম	২৩৫
কীর্তি ময়র (রাজা), আর্ধ্যমন্ত্রগ্রীহনামসমীতিটীকা বিমলপ্রভা তির অন্ত এক টীকা	২৩
কুহুরাজ বা কুহুরাজ (আচার্য), গ্রীহবজ্রসম্বৎসরার্থধরবৃহ নাম	১০৯
গ্রীহবৈরোচনসম্বৎসরার্থধরবৃহ নাম	
গ্রীহবুহেরকম্বৎসরার্থধরবৃহ নাম	
গ্রীহজনকম্বৎসরার্থধরবৃহ নাম	
গ্রীহবুহপ্রভকম্বৎসরার্থধরবৃহ নাম	১১০

কুমারচন্দ্র (আচার্য, অবধূত, বাদালী, বিক্রমপুরীবিহারে, মগধের পূর্ববর্তী বাদলাদেশে,) কৃষ্ণবীরিতন্ত্র পত্রিকা রত্নাবলী নাম	১৬০
„ (আচার্য, মহাপণ্ডিত, শ্রী), বজ্রভৈরবতন্ত্রপত্রিকা	১৬৯
কুমারমোখি (আচার্য, বহুশ্রুত), কঙ্কালভারগসাধনটীকা পরহিতা নাম	৫৯
কুমারবল্লভ (পণ্ডিত, বাদালী), চক্রশব্দরমণলবিধিতত্ত্বাবতার	৩৩
ত। „ „ „ „ „ „	„
ত। „ „ „ „ „ „	„
শো। „ (ভারতবাসী, উপাধ্যায়, সিদ্ধ, পণ্ডিত), চক্রশব্দরমণলসর্বাধিসিদ্ধি- বিশুদ্ধচূড়ামণি নাম	৩৪
কুমারসেন (ব্রাহ্মণ, বিভাধর, সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত), আর্ধ্যবল্লভবিদারলী নাম ধারণীসকলসাধন	৩৩৪
কুমদাকরমতি (মহাপণ্ডিত), জিসমররাজ্য সাধন	৩৭১
কুম্ভকার (আচার্য) সহজানুসংগতাব নাম	২৪৫
কুম্ভকল্যাণ্ডার, মহানুজোভিগীতি	২৪৬
কুলদত্ত (মহাপণ্ডিত, আচার্য, শ্রীমৎ), জিহাসংগ্রহ নাম	২৬৫
ত। কুলেন্দ্রগুপ্ত (বা কুলেন্দ্রগুপ্ত উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীসর্ববুদ্ধসমবোধ- মণ্ডলবিধি নাম	১১০
কুললিপাদ (আচার্য) চক্রশব্দরতত্ত্বগর্ভসংগ্রহ	৪৮
„ „ সহজতত্ত্বালোক	„
„ „ চক্রশব্দরতত্ত্বোপদেশ	৪৯
শো। কুট (বন্দ্য, শ্রী) গুণাপর্যন্ততোত্র	১০
ত। „ „ ভগবৎতোত্র (বজ্রধরগীত)	১১
ত। „ „ ভগবৎতোত্র টীকা	১১
ত। „ „ ধ্যানোত্তরপটলটীকা	২২২
ত। কুট (ভারতবাসী), আর্ধ্যমজ্জীসাধন নাম	২৭৯
কুট (শ্রী), বৈরোচনাভিসম্বোধিবিকুর্কিতাধিষ্ঠান মহাতন্ত্রবৃত্তি	২৯১
ত। „ „ „ „ „ „	„
ত। কুট রক্ষিত (ভিক্টু শ্রী), বৈরোচনাভিসম্বোধিতন্ত্রপিণ্ডার্থ	২৯০
শো। „ (বন্দ্য, শ্রী), বিশেষতত্ত্ব	৩
„ „ „ দেবভিশর তোত্র	৪
ত। „ „ বর্ণনার্হবর্ণনে ইত্যাদি অশক্যত্তর	৮
ত। „ „ জিন্নমঙ্গলতোত্র	৮

শো। কৃষ্ণকিত (বন্দ্য, শ্রী)	গুণাপর্যন্তস্তোত্রপদ্যকারিকা	১০
ত। কৃষ্ণ (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী),	বোধিচিত্তাবলোকমালা নাম	
	বজ্রডাকনামমহাতন্ত্ররাজোক্তা	৪৮
কৃত্যাকরধ্বজ শ্রীভজ (মহাধর্মরাজ),	ইহারই উপদেশানুসারে কুমারশ্রী	
	প্রকাশ নামে শ্রীহেবজ্জপাথনের তর্জমা করেন	৭৯
ত। কৃষ্ণ (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	ধর্মধাতুতোত্র	৫
ত। " " " "	চক্রসম্বরণসেকপ্রক্রিয়োপদেশ	৩৪
	কৃষ্ণ (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	গণচক্রপূজাক্রম
		৮৩
ত। " " " "	পঞ্চক্রমপঞ্জিকা	১৪২
ত। " " " "	সকলভঙ্গসম্বরণসঞ্চোদনী শ্রীশঙ্কসিদ্ধি নাম	২১১
ত। " " " "	সেকনির্দেশ নাম	২১৭
	(শ্রী) বসন্ততিলক	৩৮
ত। কৃষ্ণ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	শ্রীহেবজ্জকবীরসাধন	৮২
ত। " " " "	হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৮২
ত। " " " "	হোমবিধি	"
ত। " " " "	শ্রীবজ্রসম্বপূজাবিধি	১০৯
ত। " " " "	শ্রীশঙ্কসমাজমণ্ডলোপারিকা	"
ত। " " " "	গণচক্রবিধি	২৫৭
ত। " " " "	বিভাহাপনবিধি	৩২৯
ত। " " " "	কল্যাণকামধেয়	৩৫৮
ত। কৃষ্ণ, (পণ্ডিত, ভারতবাসী)	চক্রসম্বরণপঞ্চক্রম	৩৪
	কৃষ্ণ বা কাকুপাথ (মহাচার্য, ব্রতচারিণ,)	চক্রসম্বরণসাধন
		৩৭
	ভগবৎ শ্রীচক্রসম্বরণমণ্ডলবিধি	"
	পঞ্চসর্গ নাম	২২৩
	কৃষ্ণ (আচার্য),	ভগবৎ শ্রীচক্রসম্বরণমণ্ডলবিধি
		৩৭
" "	আলি চতুষ্টি	৩৮
" "	আলিচতুষ্টির বিভজ	"
" "	আলোকচতুষ্টি	৫৫
" "	হেবজ্জনামমহাতন্ত্ররাজবিকল্পমায়ত্র পঞ্জিকা	মুতিনিবন্ধ নাম
" "	শব্দব্যাখ্যা	৪০
" "	(ছোট) হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৮২
" "	হোমবিধি	"

কৃষ্ণ (আচার্য),	হেবজ্জহোমবিধি	৮২
" "	সামান্ত ধর্মচর্যা	১০৪
" "	শ্রীশঙ্করসমাজমণ্ডলোপারিকা	১৩৯
" "	বলিবিধি	"
" "	প্রতিষ্ঠাবিধিক্রম	১৪০
" "	অসংবদ্ধদৃষ্টি নাম	২৩৬
" "	গণচক্রবিধি	১৬৬
ত। " "	"	"
" "	যমারিশান্তিহোমবিধি	"
ত। " "	"	"
কৃষ্ণ, কল্পসংকল্প		১৬৯
কৃষ্ণ বা কাকুপাদ (মহাসিদ্ধাচার্য, শ্রী)	শ্রীচক্রসম্বন্ধহোমবিধি	৩৭
" (মহাপণ্ডিত)	সপ্তাক্ষরসাধন	৩৮
" (মণ্ডলাচার্য,)	যোগরত্নমালা নাম হেবজ্জপঞ্জিকা	৬৭
ত। " (মহাপণ্ডিত, ব্রাহ্মণ, উড়িষ্যা হইতে আগত)	হেবজ্জসাধনতত্ত্বোত্তোত্তকর	"
" (মহাপণ্ডিত),	প্রতিষ্ঠাবিধি	৮২
" (পণ্ডিত, আচার্য),	বোদ্ধশত্ৰুহেবজ্জসাধন	৮৯
" "	নৈরাশ্রাসাধন	৯২
" (মহাচার্য),	শ্রীহেবজ্জেকবীরসাধন	৮১
" "	শুভতত্ত্বপ্রকাশ নাম	৩৮
" "	শ্রীবুদ্ধডাকিনীসাধন	১০৩
" "	সপ্তপর্কবিধি	"
" "	শ্রীবজ্জসংস্পৃশ্যবিধি	১৩৯
শো " (মহাপণ্ডিত ভারতবাসী),	প্রদীপোদ্ভোতন নাম টীকা	১৩১
" (আচার্য, ভারতবাসী কেহ বলেন মহোপাখ্যায় বড় কৃষ্ণ),	কৃষ্ণযমারিতত্ত্বরাজপ্রেক্ষণপথপ্রদীপ নাম টীকা	১৫৯
" (পণ্ডিত, মহাচার্য),	ভট্টাসক মজ্জীযমারিপূজাবিধিক্রম নাম	১৬৪
ত। " (গুরু),	কায়বাক্চিভাষনসিকার নাম	২২১
কৃষ্ণপাদ (আচার্য),	বজ্জগীতি	২২৫
" "	গণচক্রবিধি	২৫৭
" "	কৃষ্ণযমারিশান্তিহোমবিধি নাম	১৬৬
" "	সর্বভূতবলিবিধি	৯০

কৃষ্ণপাদ (আচার্য্য, পণ্ডিত), হেবজসাধনতত্ত্বোভোক্তকর	৮২
„ (মহাচার্য্য), আৰ্য্যডাকিনীবজ্রপঞ্জরনাম মহাতত্ত্বরাজকরমুখবন্ধ	৭০
„ „ স্তূপবিধি	৮৩
„ „ মূর্ত্যবিধি	„
„ „ গুহপতিবজ্রপাণিসাধন	২০৫
„ „ গুহপতিবজ্রসাধন	২০৬
„ (মহাপণ্ডিত, যোগী), কৃষ্ণমারিবুদ্ধসাধন নাম	„
„ (ভারতবাসী), ধর্মকারয়ীপবিধি নাম	১৬৬
কৃষ্ণবজ্র (মহাচার্য্য) কুরুকুলসাধন	২৪
„ মহামায়াতত্ত্ববৃত্তি, স্মৃতি	১০১
„ (মহামোগী, আচার্য্য), দোহাকোষ	২২৭
কোরনাথ (মহাচার্য্য), ত্রিসময়বাহরাজশতাকরসাধন	২২৮
কোরনৌপাদ (মহাচার্য্য), শ্রীতত্ত্বসিদ্ধি	২২০
কোকদত্ত (আচার্য্য), গুল্লবজ্রবারাহীসাধন	৬০
„ „ শ্রীবজ্রযোগিনীমনসাগোপ্যাহোমবিধি	৬১
„ „ শ্রীবজ্রযোগিতত্ত্বপ্রতিহোমবিধি	„
„ বা কোকনপাদ বজ্রবারাহীপ্রজ্ঞালোককৃত্যাত্তোত্র	৬০
কোকিল (আচার্য্য), আয়ুঃপরিরক্ষা নাম	২৪৬
ক্রীড়বজ্র (আচার্য্য) জয়োদশাস্ত্রকুরুকুলসাধন	২৩
কান্তিপ্রী (মহাপণ্ডিত, নেপালবাসী), সংবরোদয়সাধন	৫০
ত। ক্রিতগর্ভ (উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), হেবজ্রতত্ত্বপঞ্জিকা পদ্মিনী	৬৬
ত। „ (পণ্ডিত), বজ্রগুরুসাধন	২০৭
ত। কেমাকুর (পণ্ডিত), অচিন্ত্যক্রমোপদেশ নাম	২১৩
„ (আচার্য্য), বজ্রবিদ্যারণী নাম ধারণীব্যাখ্যান	২২৫
ধসর্পণ, মহামূর্ত্যভিগীতি	২৪৬
গগণঘোষ পুত্র (ব্রাহ্মণ), অপরিমিতায়ুর্জ্ঞানবিধি ন্যূন	২২২
গগনধর (শ্রীমৎ), বজ্রবিদ্যারণী নামসাধন	৩৩২
গর্জর সেন (গান করিয়াছিলেন), বর্ণনার্হবর্ণনে ভগবতোবুদ্ধতত্ত্ব ত্তোত্র	
অশক্যস্তব নাম	৭
গভীরবজ্র (মহামূর্ত্যচার্য্য, উড়িষ্যাবাসী), হেবজ্রতত্ত্বের অংশ মহামূর্ত্য তিলকের টীকা,	
শ্রীভূত্বার্থপ্রকাশমহাদূত	৭২
ত। গম্ভীর (উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), বজ্রডাকনাম মহাতত্ত্বরাজকর বিবৃতি	৩০

ত।	গয়াধর (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী),	বজ্রডাকভজ্রত তত্ত্ববিদ্যা নামপঞ্জিকা	৩০
ত।	" (উপাধ্যায়, কারহ, ভারতবাসী),	বজ্রডাকবিশ্বভিত্তিক	৩১
ত।	" (উপাধ্যায় ভারতবাসী),	গুহ্যতত্ত্বপ্রকাশ	৩৮
ত।	" " "	আধ্যাত্মিকনীতিবজ্রপঞ্জরনাম মহাতত্ত্বরাজ	
		কল্পমুখবন্ধ	৭০
ত।	" " "	বজ্রগীতিভাষ্য	৭৩
ত।	" " "	সর্বভূতবলি	৭৯
ত।	" " "	হেবজ্রপ্রদীপশূলোপমাংবাবাহক	৭৫
ত।	" " "	হেবজ্রভট্টারকভোজ	৭৬
ত।	" " "	একবীরনামসাধন	"
ত।	" " "	হেবজ্রহোমবিধি	৮২
ত।	" " "	হেবজ্র সেকনিশ্চয়	৮৪
ত।	" " "	হেবজ্রমণ্ডলকরকর্মবিধি	৮৮
ত।	" " "	শ্রীচতুর্শীঠতত্ত্বচতুর্ক	১০১
ত।	" " "	নৈরাশ্র্যাবোগিনীসাধন	৯১
ত।	" " "	নৈরাশ্র্যসাধন	৯১
ত।	" " "	চতুর্শীঠসাধনোপায়িকা	১০০
ত।	" (শ্রী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	শ্রীবুদ্ধকপালতত্ত্ব পঞ্জিকা	
		জ্ঞানবতী নাম	১০৬
	" (কারহ),	জ্ঞানোদয়োপদেশ	৫০
ত।	" "	হেবজ্রবলিক্রম	৮৯
ত।	" (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী),	ডাকিনীবজ্রকালপঞ্জরতত্ত্বরাজত পঞ্জিকা	
		তত্ত্বপোষ্টিকীনাং	৭০
ত।	" " "	চতুর্শীঠতত্ত্বরাজনাম মণ্ডলোপায়িকা-	
		বিধিসারসমুচ্চর নাম	৯২
ত।	" (শ্রী, মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী)	শ্রীবুদ্ধকপালসাধন	১০৭
ত।	" (পণ্ডিত)	সুপরিগ্রহনাম মণ্ডলোপায়িকাবিধি	৭৯
ত।	" (পণ্ডিত, ভারতবাসী),	চতুর্শীঠতত্ত্বরাজত টীকা স্বতিনিবন্ধনাম	৯৮
ত।	" "	সর্বভূত-বলিবিধি	১০৭
ত।	" "	শ্রীবুদ্ধকপালনামমণ্ডলবিধিক্রমপ্রভোক্তন	"
	গর্ভপাথ (মহাচার্য),	বজ্রবাননুপাতিটীকা	২৫৫
	গর্ভপাথ (আচার্য),	হেবজ্রকল্পতি	৭৮

গিরিবর্ত (আচার্য্য, সিদ্ধ), সিাততপত্রাপরাজিতানামমণ্ডলসাধন	৩৬৪
“ (আচার্য্য), আর্যোক্ষীষসিতাতপত্রাতোত্র	৩৬৫
ত। গুণাকর / উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী), বোধিচিত্তবিবরণ নাম	১৩৫
গুণাকর গুপ্ত (মহাচার্য্য, পৈণ্ডপাতিক), ত্রীমহাকালসাধন	১২৮
“ “ (আচার্য্য, পৈণ্ডপাতিক), ত্রীশৃঙ্গসমাজভিসময়নামসাধন	১৫২
“ “ “ “ মণ্ডলবিধি	“
বন্তা, (আচার্য্য) মঞ্জুত্ৰী অববাদকমৈত্রীপারোপদেশোপসংহার	১২১
“ “ আলিকালি, মন্ত্রজ্ঞান নাম	২৪২
“ (মহাপণ্ডিত) আৰ্য্যমঞ্জুত্ৰীগন্তীরব্যাখ্যা	১২২
বোধবজ্র, (আচার্য্য) কৃষ্ণবমারি সাধন	১৬১
চক্রকীর্তি, কালচক্রোদ্দান	২২
ত। চন্দ্র (ত্রীমং, ভারতবাসী, মহোপাধ্যায়) হেবজ্ঞনামমহাতন্ত্ররাজকল্পমারত্ন পঞ্জিকা স্মৃতিনিবন্ধ	৬৮
ত। চন্দ্রকীর্তি, ভট্টারকমহাকাল ত্তোত্র	১৩০
“ অমৃতকুণ্ডলসাধন	১৩৮
ত। “ চর্যাগীতিকোষবৃন্তিনাম	২২৫
ত। “ (ভিক্ষু উপাধ্যায় ভারতবাসী) কালচক্রোপদেশ বড়ল বোগতন্ত্রপঞ্জিকা	২১
“ (পণ্ডিত) বজ্রবারাহীতারাত্তোত্র	১২১
“ (আচার্য্য) প্রদীপোদ্ভোতন নাম টীকা	১৩১
“ “ বজ্রসংসাধন	১৩৮
“ “ শৃঙ্গসমাজভিসময়লংকারবৃন্তি	১৩৯
“ “ মহাকারুণিকাত্যর্থনা	৩০৪
“ (মহাচার্য্য) বড়লযোগ নাম টীকা	১৩২
ত। চন্দ্রকুমার, (আচার্য্য) ত্রীহেতুকাভ্যুদয়মহাযোগিগীতন্ত্ররাজকল্পিপারাকল্পপঞ্জিকা	৩২
ত। “ (পণ্ডিত) আৰ্য্যভারতাক্ষরাত্তোত্র	১১৫
চন্দ্রগর্ভ, (রাজা) ক্রোধবজ্রচণ্ডসাধননাম	২০৭
চন্দ্রগোমিন্ মহাকারুণিক ত্তোত্র	৩০৩
“ (মহাচার্য্য) আৰ্য্যমঞ্জুত্ৰী নাম সঙ্গীতিমহাটীকানাম	২৬৭
“ (মহাচার্য্য) আৰ্য্যামোষণপঞ্চদেবতত্তোত্র	৩০২
“ (মহাচার্য্য, মহাপণ্ডিত পূর্বভারতস্থ বরেন্দ্রিনিবাসী) মনোহরকল্পনাম লোকনাথ ত্তোত্র	৩০২
“ (মহাপণ্ডিত) ভগদ্বার মঞ্জুত্ৰীসাধিষ্ঠানস্ততি	৩০১

চন্দ্রগোবিন্ (আচার্য) দেশনাম

” ”	ভারতভট্টারিকাস্তরবলিবিধি	৩২৪
” ”	আর্যমহাকাণ্ডিকপরিদেবনস্তোত্র	৩২৫
” ”	আর্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩২৬
” ”	সিংহনামসাধন	৩২৭
” ”	আর্যবজ্রবিদ্যারগীপিত্তীকৃতসাধন	৩৩১
” ”	হর্যব্রহ্মসাধননাম	৩৩২
” ”	আর্যসিতাতপজ্ঞাপরাজিতানামোপায়িকা	৩৩৩
” ”	আর্যসিতাতপজ্ঞাপরাজিতাবলিবিধিনাম	৩৩৪
” ”	আর্য তথাগতোক্ষীষসিতাতপজ্ঞাপরাজিতাপ্রত্যঙ্গিরাম ধারণী সাধন	৩৩৫
” ”	রক্ষাচক্র	৩৩৬
” ”	বজ্র বন্ধন	”
” ”	অকাল মরণ নিবারণোপায়	”
” ”	বিষনিবারকপ্রমথনোপায়	”
” ”	চমুধবৎসনোপায়	৩৩৭
” ”	সিদ্ধি সাধন	”
” ”	ভয় জাগোপায়	”
” ”	করকরকোপায়	”
” ”	কুষ্ঠচিকিৎসোপায়	”
” ”	বলিবিধি	”
” ”	আর্যতথাগতোক্ষীষসিতাতপজ্ঞাপরাজিতাপ্রত্যঙ্গিরাম ধারণীসাধন	৩৩৮
” ”	আর্যতথাগতোক্ষীষসিতাতপজ্ঞানামধারণীবিধিনাম	৩৩৯
” ”	অররক্ষাবিধি	৩৪০
” ”	পতমারীক্ষাবিধি	”
” ”	শান্তিহোম	৩৪১
” ”	অভিচারকর্মন	”
” ”	পুষ্টিবশিহোম	”
” ”	সিদ্ধিসাধনানুসারেণ মৃতবৎসাতিকিৎসা	”
” ”	নিবরণলবাকবিধি	”
” ”	চৈতন্যসাধনবিধিক্রম নাম	”

চন্দ্রগোমিন্ (আচার্য্য) ভগবত্ব্যকীরবিজ্ঞানতোজ	৩৩৫
ত। চন্দ্রনাথ বা সোমনাথ (পণ্ডিত কান্দীরবাসী) পরমার্থসেবা	১৬
ত। " " " পরমার্থসংগ্রহ (সেকোদেশ টীকা)	১৬
ত। চন্দ্রভদ্র (পণ্ডিত ভারতবাসী) অপরিমিতায়ুক্তান নাম সাধন	১২৮
" " " অপরিমিতায়ুক্তানিমগুণবিধিনাম	"
" " " অপরিমিতায়ুক্তানিমগুণবিধিনাম	"
" (পণ্ডিত) হরপ্রবাসাধন	১২৮
" (পণ্ডিত ভারতবাসী) বজ্রচণ্ডমণ্ডলবিধি ভদ্র সংক্ষেপ নাম	২০৭
চন্দ্রভদ্রকীর্তি (শ্রী, মহাচার্য্য) আধ্যমজ্ঞ শ্রীনামসঙ্গীতিনামবৃত্তি	২৬৬
" (আচার্য্য) আধ্যমজ্ঞ শ্রীমণ্ডলবিধি চিন্তামণি নাম	২৭৮
চন্দ্রমিত্র (আচার্য্য) স্বপ্নতারোপায়িকা	১২০
চন্দ্রশ্রী (ভিক্ষুণী) শ্রী আধ্যাবলোকিতেশ্বরস্ত স্তুতি নাম	৩০৬
ত। চন্দ্রশ্রী (পূর্বভারতবাসী, ভদ্র) " "	"
চন্দ্রাকরগুপ্ত (মহাচার্য্য) মঞ্জুশ্রীভট্টারকপ্রজ্ঞাচক্রসাধন	৩০০
চন্দ্রি (সিদ্ধ বা আচার্য্য চন্দ্র) প্রজ্ঞোপায়বিনিস্ক্রয়সমুদয় নাম	২৩৮
চন্দ্রক (আচার্য্য) আত্মপরিজ্ঞানদৃষ্ট্যপদেশ নাম	২৪৪
চন্দ্রটিন্ (আচার্য্য) চতুর্ভূতভাবভিবাসনক্রম নাম	"
" (মহাসিদ্ধ) আধ্যাবলোকিতেশ্বরস্ত চর্পাটিরচিত্ততোজ	৩০৩
চন্দ্রটীপাদ (আচার্য্য) লোকেশ্বরস্তোত্র নাম	"
চিন্তা (সহঅযোগিনী বা লাস্যবজ্রা বা বিলাসবজ্রা) ব্যক্তভাবাহুগততৎসিদ্ধি	২১২
চেলুক (মহাচার্য্য) রত্নরক্ষ নাম রত্নসমাজবৃত্তি	১৪৪
চেলুকপাদ, (মঞ্জুষোষের অবতার) বড়লবোগোপদেশ	২১
চৌরজিন (আচার্য্য) বায়ুতৎস্বভাবনোপদেশ নাম	২৩৭
ছত্রপাদ (আচার্য্য, আধ্যাদেবের বংশধর) শূভ্রতাকরুণাদৃষ্টি নাম	২৩৫
জগদানন্দ জীবভদ্র (মহাপণ্ডিত, নেপালবাসী) শ্রীবজ্রচতুঃপীঠ সাধন নাম	৯৯
জগদানন্দ ভদ্র (পণ্ডিত) সর্বদুর্গতিপরিশোধন সাধন	১৮৬
জগদল, হান, এই হানে শব্দব্যখ্যা তর্জমা হয়	৪০
এই হানে বিভূতি চন্দ্র ও দানশীল অনেক গ্রন্থ রচনা ও তর্জমা করেন।	
ত। জগদানন্দ (মহাপণ্ডি শ্রী) শ্রীভগবদ্ একজটামণ্ডলচক্রসাধন	১৪৫
ত। " " " বহিঃবিজ্ঞানোপদেশগাথাপঞ্চবিংশতিক নাম	১৪৫
ত। " " " প্রতিষ্ঠাবিধি	৩১৯
ত। " " " যোগসার	৩১৯

ত।	জগদ্বিজ্ঞানন্দ (মহাবোগী শ্রী) তথাগতলোকেশ্বরপঞ্চদেবসাধন	৩২১
ত।	” ” জুগতশাসনরত্নবোধিখনাম	২৫১
ত।	” ” শ্রীবদ্ধবিমুক্তি শাস্ত্র	”
”	” ” বদ্ধবিমুক্ত্যপদেশ নাম-	২৫২
”	” ” শ্রীসপ্তযোগমার্গবিনিশ্চয়	”
”	” ” সমাধ্যভিষেক	২৫৩
ত।	” ” (যোগীশ্বর মহাশ্রী) শ্রীভগবদ্ একজটাসাধন	”
ত।	” ” ” ” ” ”	”
ত।	জনার্দ্দিন (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী) বিশেষস্তববটীকা	৩
ত।	জনার্দ্দিন (উপাধ্যায়) সর্বজ্ঞমহেশ্বরস্তোত্র	৪
ত।	জনার্দ্দিন ” দেবাতিশয়স্তোত্রটীকা	৪
ত।	ভরদেব (উপাধ্যায়, ভারতবাসী) দোহাকোষপঞ্জিকা নাম	১১৯
ত।	” (পণ্ডিত) সমস্তমুখপ্রবেশরশ্মিবিমলোক্ষীষশ্রভাসসর্বতথাগতহৃদয়সমরলিলোকিনী নাম ধারণীবিস্তৃতি	২৯৬
	জয়প্রভ (আচার্য্য) বৈরোচনসাধনোপায়িকা	২৯১
”	” ” চক্রশঙ্খমূলতন্ত্রপঞ্জিকা	২৮
”	” ” (সিংহলবাসী) চক্রশঙ্খ সাধন	৪২
”	” ” চক্রশঙ্খ মণ্ডলবিধি:	৪৪
”	” ” (সিংহলবাসী) শঙ্খমণ্ডলউপায়িকা	৪২
	জয়তন্ত্র শ্রীশ্রুপ (আচার্য্য) সেকার্থনিকুক্তি নাম	২৫৪
	জয় বর্ণন (ব্রাহ্মণ) বজ্রবিদ্যারণীমণ্ডলবিধি	৩৩১
	জয়শ্রী জ্ঞান, পদ্মকালোত্তব সাধন	১২৬
”	” ” পদ্মাবলোকিতেশ্বরস্ত পদ্মজালক্রমেণ ভগবন্মণ্ডলপূজাবিধি	”
ত।	জয়সেন (শাক্যপুত্র পণ্ডিত ভারতবাসী) ডাকার্ণব মহাযোগিনী তন্ত্ররাজতটীকা বোধিধ নাম	৩১
”	(পণ্ডিত) ডাকার্ণবতন্ত্রমণ্ডলচক্রসাধনরত্নপদ্মরাগনিধি	৫১
”	(পণ্ডিত) ডাকার্ণবতন্ত্রবলিবিধিরত্নাঙ্গগর্ভ	”
”	” ” মণ্ডলবিধিরত্নমরকত	”
”	(শ্রী) শ্রীঅষ্টচাষারিংশপাদস্তোত্র	৫১
”	(মহাপণ্ডিত,) ডাকার্ণবতন্ত্রাভিষেকবিধিরত্নচিন্তামণিকোশ	”
”	” ” ” ডাকার্ণবতন্ত্রহোমবিধিরত্নস্বর্য্যকান্ত	৫২
”	” ” ” বিভাধরীকেলিবজ্রযোগিতন্ত্রজ্ঞানবিধি:	৬৪

অরসেন (মহাপণ্ডিত) শিষ্যস্বগ্রহবিধি	৬৪
ত। " " গণ্ডীস্তোত্র গাথা	৯
ত। " " গুহ্যজন্তুল সাধন	১৪৮
ত। " " বিস্তরজন্তুল সাধন	"
ত। অরাকর, ত্রীমহাকালবলিনাম	১২৮
ত। " (পণ্ডিত) বজ্রপাণ্যনলজিহ্ববৃত্তি মুক্তাবলিনাম	২০৫
ত। " " ভগবদ্ বজ্রপাণ্যনলজিহ্বগুহ্যসঞ্চোদকসাধন নাম	"
ত। " " বজ্রপাণ্যনলজিহ্বপুরঃসরকল্প যোগচর্যামার্গাষ্টক নাম	"
ত। " আর্ধ্যসহস্রভূজাবলোকিতেশ্বর সাধন	৩০৫
ত। অরাত্রি, পঞ্চক্রমপঞ্জিকানাম	১৪২
ত। অরানন্দ (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী) বোধিচিত্তবিবরণ	১৩৫
জালঙ্কর, (মহাপণ্ডিত) ত্রীচক্রসম্বরণগর্ততত্ত্ববিধি	৩৯
" (মহাচার্য্য ত্রী) বজ্রযোগিনীসাধন	৬০
জালঙ্করি (আচার্য্য) হুঙ্কারচিত্তবিন্দুভাবনাক্রম নাম	২৪১
ভালঙ্করিপাদ (সিদ্ধাচার্য্য) হেবজ্রসাধনস্ত টিপ্পনী শুদ্ধিবজ্রপ্রদীপনাম	
(মূল সরোরূহপাদকৃত)	৭৮
জিনদত্ত (আচার্য্য) ত্রীগুহ্যসমাজতন্ত্রপঞ্জিকানাম	১৪৫
" (মহাচার্য্য) প্রিয়সাধন নাম	১৫৩
জিনপুত্র (আচার্য্য) ত্রিরত্ন স্তোত্রবৃত্তি	৯
" (মহাপণ্ডিত কাশ্মীরবাসী) তথাগতনামসঙ্গীতিকল্পিতভ্রালঙ্কার মালা	১২
ত। জিনমিত্র (ভারতবাসী) ধর্ম্মকার্য্যশ্রমাসামাজগুণস্তোত্র	৪
ত। জিনবর (উপাধ্যায়, ভারতবাসী) মহামায়াতন্ত্রস্য বৃত্তি স্থতিনাম	১০১
ত। জিনবর (উপাধ্যায়) প্রদীপোদ্ভোতনবিষয়পদপঞ্জিকানাম	১৩৩
ত। " (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী) পঞ্চক্রম পঞ্জিকানাম	১৪২
ত। জিনবর ঘোষ (ভদ্রত) আর্ধ্যলোকেশ্বর ষড়ঙ্কর সাধন	৩০৫
ত। জিনশান্তি (উপাধ্যায় ভারতবাসী) ত্রিরত্নস্তোত্রবৃত্তি	৯
জীমুত পাতাল (আচার্য্য) কীরসাধন	১৬৭
ত। জেতকর্ণ (পণ্ডিত) মর্ম্মকণিকা নাম তত্ত্বজ্ঞানসংসিদ্ধিপঞ্জিকা	৬৩
ত। জেতকর্ণভ্র (উপাধ্যায়) বুদ্ধস্তোত্র	৪
ত। " " তিষ্কারবৃত্তি	৭৮
ত। " " ত্রীদশক্ৰোধবিদ্যাবিধি	৮৪
ত। " (পণ্ডিত) স্তূপবিধি	৮০

ত। জেতকর্ণ ভঙ্গ, (পণ্ডিত) সূত্রবিধি	৮৩
ত। „ (মহাশাস্ত্রিক) লোকেশ্বরস্তোত্র নাম	৮৩
জেতারি (মহাচার্য) শ্রীহেবজ্জন্ত সেকনিষ্ঠ নাম	৮৪
„ (মহাচার্য) নীতবতীসাধন	৩৬৬
„ (পণ্ডিত) দশকোষবিভাবিধি	৮৫
„ (আচার্য) শ্রীচতুর্দশী তত্ত্বচতুষ্ক	১০১
„ „ আচার্যলোকেশ্বরচিন্তামণিচক্রবর্ত্তি সাধন	৩১২
„ „ মহাপ্রতিসরচক্রলেখনবিধি	৩৬৭
„ „ নাথাকোভাসাধন	২৮২
„ „ অপরিমিতাঃস্তোত্র	২১৮
„ (আচার্য পণ্ডিত) আচার্যপরিমিতাঃসূক্তান সাধন	২২২
„ „ অপরিমিতাঃসূক্তানবিধি	৬
„ „ চণ্ডমহারোষণ সাধন নাম	৩৬৭
জানগর্ভ (আচার্য মহাপণ্ডিত) শবসংস্কারবিধি	৮৩
ত। „ (উপাধ্যায় ভারতবাসী) শ্রীশৃঙ্গসমাক্রান্তরাজটীকা	১৬৭
ত। „ „ আচার্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপঞ্জিকা সংগ্রহনাম	২৬
„ „ আচার্যনন্দমুখনিহারীধারগীটিকা	২২৮
„ „ চতুর্দেবতা পরিপৃচ্ছাটিকা	১৪৮
„ „ আচার্যনন্দমুখনিহারীধারগীটিকা ব্যাখ্যান কারিকা	২২৮
ত। জানশৃঙ্গ (উপাধ্যায় ভারতবাসী) শৃঙ্গচিত্তপ্রদীপনাম	২২২
ত। „ „ মহামুদ্রাতন্ত্রানুকরণোপদেশ	৬
জানডাকিনী (সিদ্ধিরাজী দেব)	
জানডাকিনী জানলোচনা, মহামুদ্রাবজ্রগীতি নাম	২২৪
জানডাকিনী নিশু (নাড়পাদের দ্বী) (আর একনাম কন্দকারী) শ্রীহেবজ্জমণ্ডলবিধি	৮২
শো। জানমোহিনী (পণ্ডিত) আচার্যবজ্রবিদারগীতানামধারগীতকল্পসাধন	৩৩৪
ত। জানধ্বজ বা দেবজানধ্বজ (মহাশঙ্কর দেবপ্রভু) সঙ্কেতনির্ধারণ	৭৪
ত। জানধ্বজ, কুক্কুলাসাধন	২৪
জানপরম (আচার্য, আচার্য), শ্রীজানভিলক-পঞ্জিকা শৃঙ্গতন্ত্রনাম	৭২
প্র, ত। জানপাদমন্ড, মন্ডলবোরনাম	১৬৬
ত। জানপ্রভ (দেবশঙ্কর), শ্রীপরমাদিটীকা	২৬১
জানমিত্র (উপাধ্যায় ভারতবাসী), আচার্যপ্রজ্ঞাপারমিতানয়নতপকাশংকা টীকা	১৬৮
ত। জানমিত্র (রাজ, শ্রী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অষ্টমহাহানচৈতব্যবন্ধনাত্তব	১৭

জানবজ (মহাযোগী শ্রী) মহানুধ্যায়তত্ত্ব নাম	১৮
ত। জানবজ (শ্রী) ডাকার্নবতত্ত্ববিধি রত্নাঙ্গগর্ভ	১৯
ত। " " মণ্ডলবিধিরত্নময়কত	২০
ত। " " ডাকার্নবতত্ত্বাভিষেকবিধিরত্নচিত্তামণিকোষ	২১
ত। " " ডাকার্নবতত্ত্বহোমবিধিরত্নসুখ্যকান্ত	২২
ত। " " বজ্রযোগিনীমন্ত্রতত্ত্ববাধিষ্ঠাননির্দেশ	২৩
ত। জানবজ (গুরু নেপালবাসী), শিষ্যাহুগ্রহণবিধি	২৪
জানবজ (বা পুণ্ডরীক) শ্রীপরমার্থসেবা	২৬
ত। জানবজ (পণ্ডিত, উড়িষ্যা), সর্ববুদ্ধসমযোগডাকিনীজালশব্দরমহাতত্ত্বরাজনাম	
মণ্ডলোপায়িকা সর্বসমুখোদয় নামক	১১২
ত। " (পণ্ডিত), পীঠাধারীতন্ত্র	১১৯
" " বজ্রবিদ্যারগীধারগীসাধন নাম	৩৩৪
" (শ্রী মহাচার্য) সাধনচর্য্যাবতার	১৪১
" (মহাচার্য) কল্পোদয় নাম ভাবনাজপবিধি	২৬৩
" (আচার্য) বজ্রবিদ্যারগীনাথধারগীপটলক্রমভাষ্যবৃতি প্রদীপনাম	২২৬
" " বজ্রবিদ্যারগীধারগীসাধন নাম	৩৩১
" " আচার্য বজ্রবিদ্যারগীমানবিধি	ঐ
" " বজ্রবিদ্যারগীমণ্ডলবিধি নাম	ঐ
" " শ্রীবজ্রবিদ্যারগীকর্ণোপক্রমসিদ্ধনির্ণয়বিধি	৩৪০
" " উপদেশসিদ্ধযোগ্যসুবলসাধন নাম	"
" " তত্ত্বসত্যার্থাবধারণকপ্রসেনযোগিনিরূপণ	"
" " কামার্থসমরনির্ধারণ	"
" " তত্ত্বোপদেশনামপদসম্প্রদারণ নাম	৩৪১
" " সর্বতত্ত্বপ্রতিহতপদসম্প্রদারণ	"
" " শাপবিজয়সাধন	"
" " ভগুনবিজয় সাধন	"
" " পরসেনাপ্রধ্বংসসাধন	"
" " অলঙ্কণবজ্রসাধনসম্বন্ধকর্মশব্দবিশেষ	"
" " পরবিজ্ঞানজ্ঞানবিস্তারনাম	৩৪২
" " পরবিজ্ঞানভূতনকাক্ষনগিরিনাম	"
" " সর্বকর্মসুধনজ্ঞানসমাজসুদয়নাম	"
" " পরবিজ্ঞানানশনপ্রত্যর্ক নাম	৩৪৩

জানবজ্ঞ (আচার্য্য) পরকর্ষবিভীষণবজ্ঞভীকুনাম

"	"	তীথিকবিদ্যাধ্বংসসাধনউত্তরোপকরণনাম	"
"	"	সর্বভূতোৎসাদনবজ্ঞমুদ্রা নাম	"
"	"	দেবগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	ভূতগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	গন্ধর্বগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৪
"	"	ব্রহ্মগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	রাক্ষস গ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	পিশাচগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	নাগগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	বিনায়ক গ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	অপস্মারগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	উন্মাদগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৫
"	"	অসুরগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	চতুষ্পদগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
"	"	বক্ষগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৫
"	"	ভূতাকর্ষসাধনবজ্ঞানাম	"
"	"	সর্ববিদ্যাকর্ষকারক বিচছারিংশৎকর্ষবিশেষ ব্যাহ	
		কর্ণকচিহ্নামণি নাম	৩৪৫
"	"	সর্বসিদ্ধধারণীকর্ষসাধনবজ্ঞগদা নাম	৩৪৬
"	"	সর্বসিদ্ধধারণীকর্ষাবিপ্রাণীকরণরত্নসিদ্ধিনিধিনাম	৩৪৬
"	"	বাণগ্রহনির্মোচকসাধনশুভাশ্চিক্রনাম	"
"	"	শান্তিভোমবিধিতত্ত্বশান্তিব্যঞ্জন	৩৪৭
"	"	পুষ্টিতত্ত্বনামপদসম্ভারণবজ্ঞবিদ্যারণীপৌষ্টিকহোমবিধি	"
"	"	আর্য্যবজ্ঞবিদ্যারণীকর্ষাণ্ডকারিকর্ষবিধি	"
"	"	সম্বতন্তনকর্ষন চৌরবন্ধনকবচনাম	"
"	"	বিশ্বসাধ্যতন্তনকর্ষোপদেশ অনিলপাশ নাম	"
"	"	শক্রমারদাহজ্বরধ্বংগচক্রনাম	৩৪৮
"	"	সর্বসম্ব জন্তনসাধন মহাদীপ্তিনাম	"
"	"	শ্রীমদলোৎপাদনস্বর্ষাপ্রভানাম শ্রীবিধমণ্ডলপর্ষন্ত	৩৪৮
"	"	কীপচক্ষুরিঞ্জিরচিকিৎসাবিধি প্রকাশালোক নাম	৩৪৮
"	"	কীপকর্ণেঞ্জিরোগচিকিৎসাবিধি শব্দবিজয় নাম	"

জানবজ্জ, (আচার্য্য),	কীর্ণনাসেস্ত্রিরোগচিকিৎসা নিৰ্মলগুহন নাম	৩৪৮
”	”	কীর্ণজিহ্বেস্ত্রিরোগচিকিৎসাবিধি প্রোৎফুল্লপদ্মনাম
”	”	কীর্ণশরীরেস্ত্রিরোগচিকিৎসাবিধি বজ্জধ্বজনাম
”	”	কীর্ণায়ুদীর্ঘাকরণবিধি ধারাচক্রনাম
”	”	কীর্ণসহায়ুদীর্ঘাকরণসিদ্ধিবিধি হিরণ্যপদ্মসিদ্ধিনাম
”	”	মহাক্ষণসমুদ্ভিসাধন রসায়ন নাম
”	”	হৃদৈবপরিহারবলিকৰ্ম্মন্ কল্পক্রমনাম
”	”	ঔবসস্তোগাপন্নশ্রীগণবলি শুভমণিমালা নাম
”	”	ত্রিসমুদ্রকৰ্ম্মসিদ্ধ্যুপক্রমকৰ্ম্মসম্ভারমসহস্রপৌষ্টিকনাম
”	”	জনদর্শনকৰ্ম্মন্ মহাশুকারণী নাম
”	”	পরশনিনিবারণ নাম
”	”	প্রত্যেকত্রিদর্শনকৰ্ম্মন্
”	”	গ্রহোগ্রক্রভূত্যাঙ্গম্পত্তী মহারক্ষাবিধিনাম
”	”	অগ্রমশমনগরপ্রয়োগ হিরণ্যমণিনাম
”	”	অপচিতধনপ্রাপ্তরূপবিধি কল্পবৃক্ষপৌষ্টিকনাম
”	”	অষ্টভয়মোচনসিদ্ধি গুপ্তসম্পূটনাম
”	”	নিবর্তনচক্র
”	”	সুহৃৎসহরোগশমন কাঞ্চনসাগর নাম
”	”	আয়ুর্বৃদ্ধিসাধনধ্বজাধ্বনাম
”	”	পুণ্যবর্দ্ধনী শ্রীজ্ঞানমালানাম
জানত্রী, (পণ্ডিত),	বজ্জগভোপদেশসাধননাম	৩২৯
”	(মহাপণ্ডিত),	সহজমণ্ডলজয়ালোকসংজনন
”	(পণ্ডিত),	বজ্জবিদারগীনামসাধন
”	”	বজ্জবিদারগীনামধারগীসাধন
”	”	শ্রীবজ্জবিদারগীস্তোত্র
”	”	বজ্জবিদারগীকৰ্ম্মচতুরসাধনবিধি
”	”	বজ্জবিদারগীকৰ্ম্মচতুরসাধন (হোমবিধি)
”	”	বজ্জবিদারগী কৰ্ম্মচতুরসাধনচক্রবিধি
”	”	বজ্জবিদারগীকৰ্ম্মচতুরসাধনচক্রবিধি
”	”	বজ্জবিদারগীকৰ্ম্মসাধনবিধি
জানশ্রীভজ্জ, (উপাধ্যায় ভারতবাসী মহাপণ্ডিত বা ভিক্ষু আৰ্য্যপ্রজ্ঞ),	মহামায়াসাধন	১০৩
জানশ্রীমিত্র, মূলভজ্জসংগ্রহদ্বয়ভাষ্যনামোত্তরতন্ত্রমূলবৃত্তি		৩০

ত। জ্ঞানসিদ্ধ, সর্বশুদ্ধপ্রদীপটীকা	১৩২
ত। জ্ঞানাকর, (উপাধার ভারতবাসী), গণচক্রবিধি	৭৭
টঙ্কদাস, (বৃদ্ধকারস্থ, বাকালার রাজা ধর্মপালের সময়ের লোক) হেবজ্ঞতন্ত্ররাজটীকা	
হুবিশদসম্পূটনাম	৬৭
টঙ্কদাস, (বৃদ্ধকারস্থ, ধর্মপালের সময়ের লোক), হুবিশদসম্পূট টীকানাম	৬৯
টুকরী, (আচার্য বা ধোকড়িপাদ), প্রকৃতিসিদ্ধিনাম	২৪২
ডাকিনী, ত্রিসংব্রোপদেশমুখকর্ণপরচিত্তামণি নাম	৫২
ডোবী, (আচার্য), অক্ষরদ্বিকোপদেশ নাম	২৪০
ডোবীপাদ, " নাড়ীবিন্দুদ্বারে যোগচর্য্যানাম	২৩৯
" ত্রিহেবজ্ঞসাধন	৭৭
" ভিক্ষাবৃত্তি	"
ডোবীহেবক, (আচার্য), দশভঙ্গ	৭৬
" " যোগিযোগিনীনামসাধারণার্থোপদেশ	৭৭
" " নৈরাশ্রাযোগিনী সাধন	৯১
" " গণচক্রবিধি	৭৭
" (মহাচার্য), একবীরসাধন নাম	৪০
" " ত্রিক্রমোপদেশ	৮৮
" (মহাচার্য সিদ্ধ), নামসঙ্গীতিবৃত্তি	২৬৭
" (সন্ন্যাসী, মগধের রাজা), গুহ্যবজ্ঞতন্ত্ররাজবৃত্তি	৩০
ত। তথাগতকীর্তি, বা, জুগতকীর্তি মহামারাতন্ত্রস্ত পঞ্জিকা মায়াবতী নাম	১০১
তথাগত রক্ষিত, (আচার্য), যোগিনীসংস্কার্য নিবন্ধ	৩২
" " বজ্রসম্বসাধনভাষ্য	১৪৩
ত। " " দশক্রোধবর্ণিবিধি	১৫৫
" (মহাচার্য), কোঙ্কণাচার্যকৃত তন্ত্রের উত্তরনিবন্ধনামটীকা	২৮
" (তিস্তু), শশ্মানেষ্ট	২৫
" (মহাপণ্ডিত), অঙ্কুরাসাধন	১১৬
" " শূন্ততাভাবনা (সিততার উপাসনা)	"
" " কুদুষ্টিদূষণ (নীলতার উপাসনা)	"
" " চোরবন্ধ (পীততার উপাসনা)	"
" " বিভাবর্জন (রক্ততার উপাসনা)	"
" " মৃত্যুকাপটা (হারিততার উপাসনা)	"
" " ত্রিবজ্ঞতৈরবহন্তচিহ্নবিশুদ্ধি নাম	১৭৪

ত। তিলককলস (কাশ্মীরবাসী),	বাগীশ্বরস্তোত্র	৩০০
"	"	"
"	আর্যামঞ্জুত্ৰী স্তোত্র	"
"	"	"
"	আর্যাবাগীশ্বরস্তোত্র	"
ত। " " (উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী),	শ্রীশুভসমাজ-মণ্ডলোপায়িকাবিশেষবিধি	১৩৭
তীক্ষ্ণবজ্র, (আচার্য),	উকীৰসিতাতপত্রাহোমবিধি	৩৬৩
ত। তেজোদেব, (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী),	ভগবন্নীলাশ্বরধর বজ্রপাদিসাধন নাম	৩২৭
ত। " " " " " " " "	নীলাশ্বরধর বজ্রপাণি-বলিবিধি	৩২৮
ত। " " " " " " " "	নীলাশ্বর-বজ্রপাণি নাগবলিবিধি	"
ত। " " " " " " " "	গণচক্রনাম	"
ত। " " " " " " " "	বজ্রপাণি-মণ্ডলবিধি	"
তেলিপ বা তৈলিকপাদ, (মহাচার্য বা প্রজ্ঞাভদ্র),	সহজশরদ্বাধিষ্ঠান	৪৩
তেলিপ বা তৈলিকপাদ, (সিদ্ধমহাচার্য, উড়িষ্যাবাসী),	তৎস্বচতুরোপদেশপ্রসঙ্গদীপনাম	৭২
তৈলিকপাদ (ত্রী),	মহামুদ্রোপদেশ	২৪৪
" (আচার্য),	করুণাভাবনাধিষ্ঠান নাম	২৩২
" " " "	অস্তরবাহবিধিনিবৃত্তিভাবনাক্রম নাম	২২৪
" (মহাচার্য),	দোহাকাষ	২২৩
জিরস্বদাস, (আচার্য),	ভগবচ্ছাক্যমুনিস্তোত্র	১০
ত। জিলক্ষ,	শ্রীজ্ঞানশুগলনামস্ততি	৩০১
ত। দর্পণাচার্য, চতুর্ভোগভবনামবাধিষ্ঠানোপদেশ		১৭৮
ত। " " " " " " " "	স্বচিন্তোদ্বসংক্রামণোপদেশ	১৮১
ত। " (পণ্ডিত, ভারতবাসী, সিদ্ধ),	শ্রীরক্তমারিকীবতৎস্ব-নামোপদেশ	"
ত। " " " " " " " "	রক্তমার্যধিষ্ঠাননেশন	"
ত। " " " " " " " "	দেবীপ্রভাধরাধিষ্ঠান	"
ত। " " " " " " " "	প্রভাধরাসাধন	"
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	অগ্নিদেবপূজা নাম	১৮২
ত। " " " " " " " "	অমৃতধিষ্ঠান নাম	"
ত। " (শঙ্কর, ভারতবাসী)	অধিষ্ঠানক্রম	"
ত। " (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী),	সরস্বাচক্রাধিষ্ঠানপূঠোপদেশ নাম	"
দর্পণাচার্যপাদ, (পণ্ডিত, ভারতবাসী),	শ্রীরক্তমারিকীবতৎস্ব-নামোপদেশ	১৮১
ত। দানকীর্ত্তি, (পণ্ডিত),	কৃষ্ণমারিসাধন নাম	১৬০
ত। " " " " " " " "	কৃষ্ণমারিমণ্ডলোপায়িক	"

ত।	দানশীল (পাণ্ডিত, পূর্ব ভারতবাসী),	অভিসময়মঞ্জরী	৬৩		
ত।	"	"	হেবজ্ঞাপিণ্ডাটিকা	৬৬	
ত।	"	"	হেবজ্ঞোত্তবকুক্কুল্লায়াঃ পঞ্চমহোপদেশ	২৩	
ত।	"	"	রক্তবমারিসাধন	১৭৬	
ত।	"	"	রক্তবমারিমন্ত্রসংগ্রহ নাম	১৮৩	
ত।	"	"	সিদ্ধৈকবীর-তন্ত্রটিকা	২২৩	
ত।	"	"	শুক্লচণ্ডমহারোষণসাধন	৩৫৭	
	"	"	"	"	
	"	"	আর্য্যচলসাধন	"	
ত।	"	"	"	"	
ত।	"	(পণ্ডিত, বাদালী),	ষ্মারিচিন্তামণিমালানামসাধন	১৮৮	
ত।	"	(মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ),	ভগবদভিসময় নাম	৩৩	
ত।	"	"	"	যোগাহুসারিণীনাম বজ্রযোগিনী টিকা	৫৯
ত।	"	"	"	সারার্থসংগ্রহ	"
ত।	"	"	"	বজ্রযোগিনীপূজাবিধি	"
ত।	"	"	"	শুক্লৈকজটাসাধন	১২২
ত।	"	(মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতবাসী),	আর্য্যবজ্রতারাসাধন	২৫	
ত।	"	"	একজটাসাধন	১২১	
ত।	"	"	ক্রোধতারাবল্যুপহার	১২২	
ত।	"	"	একজটাতারামতিবর্জন	"	
ত।	"	"	উগ্রতারৈকজটোপদেশসংগ্রহ	১২৩	
ত।	"	"	ষ্মারিষজ্জাবলি	১৭৭	
ত।	"	"	রক্তবমারিসমাধিবিধি	১৭৯	
ত।	"	"	আর্য্যমঞ্জুরীসাধন	৩০২	
ত।	"	"	মনোহরকল্পনামলোকনাথতোজ	"	
ত।	"	হেবজ্ঞোত্তবকুক্কুল্লাসাধন		২৩	
ত।	"	ষ্মারিহস্তপূজা		১৩৮	
ত।	"	"		"	
ত।	"	রক্তবমারি-কর্ণ-বিলাসসাধন-চিন্তামণি নাম		১৮৩	
ত।	"	রতিপ্রিয়াসাধন নাম		"	
ত।	"	বন্ধনটনটাসাধন		"	

ত। দানশীল	যক্ষী-পাখিবিলাসীসাধন	১৮৩
ত। „	যক্ষনন্দিকরসাধন	১৮৪
ত। „	যক্ষরাজকৌলিকীসাধন	„
ত। „	গীড়নমহাবক্ষসেনাপতিসাধন	„
ত। „	ত্রীচন্দ্রদেবীনাথসাধন	„
ত। „	কুণ্ডলধারিণীহারিতীসাধন	„
ত। „	রত্নমালা	„
ত। „	নাগীসাধন	„
ত। „	নাগীবহুপালমুখীনাথসাধন	„
ত। „	নাগ্যাক্ষনাথোপায়	১৮৫
ত। „	মনোহরীসাধন	„
ত। „	মুক্তগীসাধন	„
ত। „	বিশালনেত্রীসাধন	„
ত। „	রতিরাগীসাধন	„
ত। „	অপরাজিতানাথসাধন	„
ত। „	অধিজয়জিতসাধন	„
ত। „	পূর্ণভাসসাধন	„
ত। „	তৃতীয়াবলীসাধন	১৮৬
ত। „	ত্রীজয়মুখরীসাধন	„
ত। „	বিমলমুখরীসাধন	„
ত। „	পিশাচপীলুপালসাধন	„
ত। „	পিশাচমণিধরসাধন	„
ত। „	কৃষ্ণপিশাচসাধন	„
ত। „	পিশাচকৃষ্ণসারসাধন	„
ত। „	পিশাচীহনসাধন	১৮৭
ত। „	আলুকানাথসাধন	„
ত। „	অলঙ্ঠানামসাধন	„
ত। „	ধরমুখীসাধন	„
ত। „	আলুখিনীপিশাচীসাধন	„
ত। „	উচ্ছ্রানামসাধন	„
ত। „	কুন্তীকুণ্ডলীসাধন	„
ত। দানশীল, পিশাচীকর্ণমুখসাধন		১৮৮

ত। দানশীল পিণ্ডাচীক্ৰমমুখীসাধন	১৮৮
ত। ,, চণ্ডমহারৌষণসাধন	৩৫৭
দানশ্রী, (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্রীহেবজ্জসাধনরত্নালোক	৮৯
ত। ,, মারীচ্যসাধন	৩৮৬
ত। ,, ,, "	"
দানশ্রীজ্ঞান, (মালবনিবাসী বোধিসত্ত্ব), কালচক্রবজ্জয়ানমূলপাণ্ড	২২
ত। ,, (মালববাসী) বজ্জতার-সাধন	৩৮১
ত। ,, ,, কুক্কুলাসাধন	৩৮৪
ত। ,, ,, প্রজ্ঞাপারমিতাসাধন	৩৮৫
ত। ,, ,, " "	"
ত। ,, ,, বজ্জসরস্বতীসাধন	"
ত। ,, (মালবনিবাসী) বজ্জশৃঙ্গলসাধন	৩৮৮
ত। ,, ,, তকুটীসাধন	৩৮৯
ত। ,, (মহাপণ্ডিত) সরস্বতীসাধন	৩৮৬
ত। ,, ,, একজটাসাধন	৩৯০
ত। ,, ,, চণ্ডমহারৌষণসাধন	৩৯২
ত। ,, ,, জন্তুলসাধন	৩৯৩
ত। ,, ,, বসুধারাসাধন	৩৮৮
ত। ,, ,, বসুধারাদারগ্যপদেশ	"
ত। ,, শ্রীজন্তুলসাধন	৩৯৪
ত। ,, সংক্ষিপ্তজন্তুলসাধন	৩৯৪
ত। ,, জন্তুলসোপদেশ	"
ত। ,, বিশেষায়ার	৩৯৫
ত। ,, হেবজ্জসাধন	৩৯৭
ত। ,, বজ্জযোগিনীসাধন	৩৯৯
দারিক, ব্যক্ততাবাহুগততৎসিদ্ধি	২১২
দারিক, (সিদ্ধ), সপ্তমসিদ্ধান্ত নাম	২১৯
দারিকপাদ, শ্রীকালচক্রতত্ত্বরাজত সেকপ্রক্রিয়াবৃত্তি বজ্জপদোদ্ভাটিনী নাম	১৭
,, (আচার্য্য), তথ্যতাদৃষ্টিনাম	২৩৭
,, (বিভারত), শ্রীচক্রস্বরসাধনতৎসংগ্রহ নাম	৩৩
,, ,, শ্রীচক্রস্বরমণ্ডলবিধিতব্যবহার	"
,, (সিদ্ধাচার্য্য), চক্রস্বরতোজসর্কার্ধসিদ্ধিবিভক্তচূড়ামণিসাধন	৩৪

দায়িকবাদ (মহাসিদ্ধ), যোগাভ্যাসবিধি নাম বজ্রযোগিনীটীকা	৫৯
„ „ বজ্রযোগিনীপূজাবিধি	„
„ „ কঙ্কালভাঙ্গন সাধন	„
„ „ ত্রিওজ্জিন্নানবিনির্গতমহাশঙ্ক-তত্ত্বোপদেশ	২১২
„ „ প্রজ্ঞাপারমিতাহৃদয়সাধন নাম	২৮৭
ত। দিগ্গীশনন্দন, (উপাধ্যায়, ত্রী, ভারতবাসী), অন্তঃকর্ত্তবিধি	১৫৭
দিগ্গ নাগ, (আচার্য), মিশ্রকন্তোত্র	১০
„ „ একগাথাটীকা	১৪
„ „ আর্ধ্যমঞ্জুষ্যোষ ক্তোত্র	৩০১
„ (মহাচার্য), গুণাপর্য্যন্তকন্তোত্র-টীকা	১০০
„ „ গুণাপর্য্যন্তকন্তোত্রপাদকারিকা	১০
ত। দিবাকরচন্দ্র, (ভারতবাসী), নৈরাশ্বকোপদেশ	৯২
ত। „ (পণ্ডিত বাদালী) সহস্রভূজনেত্রসাধন	৩১৯
দিবাকরচন্দ্রপাদ, (মহাপণ্ডিত) ত্রীহেতুকভূতনামমণ্ডলোপায়িকা	৮৩
দিবাকর বজ্র, (মহাচার্য), মঞ্জুত্রীবজ্রসাধন	৪৭
„ „ (মহাব্রাহ্মণ) সখরহোমবিধি	৪৮
„ „ (মহাচার্য ব্রাহ্মণ) ত্রীচণ্ডমহারোষণবজ্রপাণিহোমবিধি নাম	৩২৯
„ „ (মহাপণ্ডিত সিদ্ধ) আর্ধ্যানীলাধরধর বজ্রপাণিসাধনচিন্তামণি নাম	৩২৮
দীপঙ্কর, (আচার্য), সর্বকর্ম্মাবরণবিশোধননামমণ্ডলবিধি	২৮৯
„ („ ত্রী), অষ্টকোষমণ্ডলাভিষেক	৩৩৭
„ (ত্রী) অষ্টমহানাগমণ্ডলাভিষেকবিধি নাম	৩৩৯
„ „ একবীর মণ্ডলাভিষেকানুতকলশবিধি	৩৩৮
„ „ ত্রীপিতৃমাত্র, ভয়মণ্ডলাভিষেকপরমস্বপ্নপ্রদনাম	„
„ „ চতুর্দ্বারমণ্ডলাভিষেকমণ্ডলবিধিবিমলরত্ননাম	„
„ „ চতুর্মহারাজমণ্ডলাভিষেক	৩০৯
„ „ দশদিক্‌পালমণ্ডলাভিষেকবিধি	„
„ „ অষ্টমহাগ্রহমণ্ডলাভিষেকবিধি অর্করসায়ননাম	„
„ „ নাগসাধনরত্নহিরণ্যসিদ্ধি নাম	৩৫৩
ত। „ (আর্ধ্য), একবীরসাধন	৪০
„ (পণ্ডিত), চর্য্যাগীতিবৃত্তি	৪৭
„ „ „	„
„ „ বজ্রযোগিনীকোত্র	৬৪

ত।	দীপঙ্কর (পণ্ডিত) বজ্রযোগিনীস্তোত্র	৬৪
ত।	„ (মহাপণ্ডিত ত্রী), সেকপ্রক্রিয়া	১৫৩
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), কায়বাকচিহ্নমুদ্রাতিষ্ঠ নাম	২৫৭
„	„ (মহাচার্য), ধর্মধাতুদর্শনগীতি	২২৭
„	„ পূর্ববর্তমানোক্তরাশেষপাপমোচন আখ্যায়িকাবিদারণ্যভিষেক- বিধি	৩৪০
„	„ মৃতস্বপ্নপানির্দোচকশবসংস্কারবিধি বিষতুচ্ছিক্রকাশ- দর্পণনাম	৩৪২
„	„ মৃতকপাপশোধনচৈত্যানির্দোষনস্বয়মুত্তরপরিচয় নাম	৩৪২
„	(„ ত্রী), নাগপ্রাণাশ্রিতক্রনামনাগবিদারকহচ্চুলবাহ	৩৫৩
	দীপঙ্কর চন্দ্র, (বা দীপঙ্কররাজ উপাধ্যায়, ভারতবাসী, ইনি রাজা ছিলেন), ত্রীহেবজ্ঞনাম সাধন	৭৬
	দীপঙ্কর ভদ্র, (আচার্য), ত্রীশুভসমাজমণ্ডলবিধি নাম	১৪৮
ত।	„ „ (মহাচার্য), ত্রীশুভসমাজস্ত মঞ্জুত্রীসাধন	১৫২
„	„ „ (মহাচার্য ত্রী), আখ্যায়িকাবিদারণ্যপ্রতিষ্ঠাবিধি	৩৪০
„	„ „ বাগমুপুর্বেণ যোগিকায়চিত্তসম্বন্ধচ্ছেদন	৩৫৪
„	„ „ (ত্রী), রক্ষাচক্রসাধনোপায়িকা	১৬১
„	„ „ অষ্টদেবীমণ্ডলাভিষেক	৩৩৮
„	„ „ অমৃতকুণ্ডলীনাশচতুষ্কোষমণ্ডলাভিষেকগন্তীরবিধি	„
„	„ „ অষ্টাবিংশতিনক্ষত্রাভিষেক মণ্ডলবিধি বজ্রবহিণী নাম	৩৩৯
„	„ „ অষ্টমহাদেবমণ্ডলাভিষেকসম্মার্গদেশক	„
„	„ „ সাধ্যপ্রহাতিচারিকচক্রিকা	৩৪১
„	„ „ সাধ্যকর্মসংশ্লিষ্টসিদ্ধিঅশনিবাতরোজবিধিনাম	৩৪২
„	„ „ সাধ্য-রোজ-কর্মন্ জপবিন্দু নাম	„
„	„ „ বিশ্ববিরোধঘোরকর্মবিধি অলাতচক্রনাম	„
„	„ „ নাগকর্মবৃষ্টি অমৃতধারা নাম	৩৪৬
„	„ „ সর্বনাগাধনজলাশ্রয়বলি অমৃতসাগর নাম	„
„	„ „ সঙ্ঘরক্ষাকর্মনির্মেষোদয় সুরনাম	„
„	„ „ সাধ্যসর্বনাগাভিচারসংকল্পবিধিপ্রাণচ্ছেদন সুরনাম	৩৪৭
„	„ „ লোকদেবারাধন অমোঘসিদ্ধি নাম	৩৫০
„	„ „ গুণপতিসাধন দরিদ্রনিধিপ্রদানাম	৩৫১
„	„ „ দ্বৈতপ্রহরিনিবারণবিধি সাগরনৈষ নাম	৩৫২

দীপকর ভক্ত (আচার্য্য),	প্রোপজ্ঞবিশিষ্টোচকবিধি স্বয়মোচননাম	৩৫১
" " "	অষ্টগ্রহসর্কাসিদ্ধ কর্ণসাধকবিধিকামপ্রশান্তি নাম	"
" " "	চুটনকল্পনিবারণবিধি	"
" " "	সর্কনকল্পবিশ্বকর্নসাধনভক্তকালধারণা নাম	৩৫২
" " "	সুহৃৎসহধোরাতিঘাতরোগনির্ঘোচকাষ্টমহানাগ-পূজা	৩৫৩
" " "	নাগপ্রহনির্ঘোচনশুভসর্পধারক নাম	"
" " "	বাগাশ্রিতধ্যান নাম	৩৫৪
" " "	বাগাশ্রিতধ্যাননামবোগিসংসারপ্রত্যয়োন্মূলন	"
দীপকর রক্ষিত, (ভারতবাসী, পণ্ডিত),	শ্রীচক্রসম্বন্ধসহজতত্ত্বালোক	৪৮
" (সাধক) রক্ষিত, (উপাধ্যায় মহাপণ্ডিত ভারতবাসী),	বজ্রসম্বন্ধসাধন	১৩৮
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রসম্বন্ধসাধনভাব্য	১৪৩
ত। " " " " " " " " " " " "	(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্রভৈরবগণচক্রনাম	১৭১
দীপকর শ্রীজ্ঞান, (ভারতবাসী),	শ্রীভগবদ্ভিসময় নাম	৪৬
ত। " " " " " " " " " " " "	"	"
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রাসনবজ্রগীতি	"
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রাসনবজ্রগীতিবৃত্তি	"
" " " " " " " " " " " "	শ্রীমহাকালবলিনাম	১২৮
" " " " " " " " " " " "	(অতিশ), কার্যবাকচিন্তাসুপ্রতিষ্ঠানাম	২৫৭
" " " " " " " " " " " "	ভগবদকোভ্যসাধন	২৮৯
" " " " " " " " " " " "	হোমবিধি	২৯০
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রপাণিসাধননাম	৩২৬
ত। দীপকর শ্রীজ্ঞান, (ভারতবাসী, অতিশ)	প্রতীত্যসমুৎপাদব্রব্যাক্ষ	৩২৬
ত। " " " " " " " " " " " "	শ্রীবজ্রপাণিস্তোত্র	৩২৭
" " " " " " " " " " " "	ভৈরবজ্যপুস্তকপায়িকা সর্ককর্নাবরণবিশোধন	৩৬৯
" " " " " " " " " " " "	(আচার্য্য, অতিশ), অকোভ্যসাধন নাম	২৮৯
" " " " " " " " " " " "	আর্য্যহরগ্রীবসাধন	৩৫৬
" " " " " " " " " " " "	শ্রীহরগ্রীবসাধন	"
" " " " " " " " " " " "	আর্য্যাচলসাধননাম	"
" " " " " " " " " " " "	বিমলোক্ষীষধারগী-বিধি	৩৫৯
" " " " " " " " " " " "	(বাঙ্গালী) একবীরসাধন	৪৬
" " " " " " " " " " " "	(আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), কৃষ্ণধারিসাধননাম	১৬৩
" " " " " " " " " " " "	(ভারতবাসী), সমাধিসম্ভারপরিবর্ধ	২৫১

२३

ब्रह्मकी जिस शक्त से साधन बनता है

দীপকর শ্রীজ্ঞান, (উপাধ্যায়, পণ্ডিত),	কর্নবজ্রগৌরীসাধননাম	১৬৪
"	মুগ্ধবজ্রগৌরীসাধননাম	১৬৫
ত।	" (উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), সম্ভারাদনাংক	৬
ত।	" (পণ্ডিত), অভিসময়বিভঙ্গ	৪৫
"	" বজ্রযোগিনীসাধন	৬৫
ত।	" " " " " "	"
"	" " " " " " আৰ্য্যচলক্ৰোধরাজস্তোত্র	৩৫৬
ত।	" " (পণ্ডিত, ভারতবাসী, অতিশ) নীলাধরোপসিদ্ধিনাম	৩২৩
ত।	" " " " " " প্রারম্ভিকমৃত	"
ত।	" " " " " " বজ্রপবিত্রকর্মসম্ভার	"
ত।	" " " " " " সপ্তাঙ্গসাধন	"
ত।	" " " " " " মহাবক্ষসেনাপতি	"
"	" " " " " " বজ্রপাণিনামসাধন	"
ত।	" " " " " " বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম	"
ত।	" " " " " " মহাবক্ষসেনাপতি	"
"	" " " " " " বজ্রপাণিনামসাধন	৩২৪
"	" " " " " " নীলাধরধরবজ্রপাণিসাধননাম	"
"	" " " " " " চক্রোপদেশ	"
"	" " " " " " শ্রীনীলাধরধরবজ্রপাণি-	"
"	" " " " " " কল্পবলিবিধিনাম	"
"	" " " " " " বজ্রপাণিসাধনোপায়িকা	"
ত।	" " " " " " ব্যাখ্যাশ্রীদীপ	"
ত।	" " " " " " সিক্কিম	৩২৫
ত।	" " " " " " কলশসাধন	"
ত।	" " " " " " তত্ত্বশ্রীদীপনাম	"
ত।	" " " " " " শ্রীবজ্রপাণিমারণকর্মসম্ভারসংগ্রহনাম	"
ত।	" " (মহোপাধ্যায়), (অতিশ), আৰ্য্যবজ্রকরসাধন	৩২৬
"	" " (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), (অতিশ), শ্রীচক্রধরসাধন	৪৬
ত।	" " " " " " কুলিকামততত্ত্বনির্ণয়	৫৭
"	" " (মহাচার্য্য, অতিশ), চর্যাঙ্গীতি	৪৬
"	" " " " " " আৰ্য্যাবলোকিতেশ্বর-সাধন	১৫৪
"	" " " " " " সংসারমনোনির্বাণাকারণ নামসঙ্গীত	২২৭

দীপকর শ্রীজ্ঞান (মহাচার্য্য, অতিশ)	শ্রীহেবজ্ঞসাধনরত্নালোক	৮৯
"	" চণ্ডখড়্গাধমারিসাধননাম	১৬৫
"	" দণ্ডধ্বগ্গবিদার বমারিনামসাধন	১৬৫
"	" সিদ্ধৈকবীরমঞ্জুষাধন	২৯৯
ত।	" " অর্ধ্যাচলক্রোধরাক্তোত্র	৩৫৬
"	" " (অতিশ, ভিক্ষু, বাঙ্গালী) বলিবিধি	৮৮
"	" (মহাপণ্ডিত), বজ্রাসনবজ্রগীতি	৪৬
"	" " বজ্রাসনবজ্রগীতিবৃত্তি	"
"	" " (অতিশ) রত্নালঙ্কারসিদ্ধি	৬৪
"	" " " বজ্রবারাহীসাধন	৬৫
"	" " " শ্রীশুভসমাক লোকেশ্বরসাধননাম	১৫৪
"	" " " শ্রীশুভসমাক্তোত্র	১৫৫
"	" " " বজ্রযোগিনীস্তোত্র	"
ত।	" " " "	"
"	" " " মূলপদ্মটীকা	২৫৪
হর্ষরচয়, ডাকিনীবজ্রপঞ্জরপঞ্চডাকসাধন		৯৪
"	" (আচার্য্য), ষড়ঙ্গনামসাধন	৭৯
"	" " সর্কভূতবলি	"
"	" " নৈরাশ্বাদেবীপঞ্চদশস্তোত্র	৯১
"	" " সপ্তাঙ্করসাধন	৪০
"	" " শ্রীচক্রেশ্বরসাধন অমৃতাকর	"
"	" (আচার্য্য, পণ্ডিত), কৌমুদী, [হেবজ্ঞ] পঞ্জিকা	৬৭
"	" (মহাচার্য্য), রত্নচ্ছটানাম পঞ্জিকা	২৭
"	" (মহাপণ্ডিত, শ্রী), সুপরিগ্রহনামমণ্ডলোপারিকাবিধি	৭৯
"	" " " নৈরাশ্বসাধন	৯১
"	" (বন্দ্য, আচার্য্য, পণ্ডিত), মহামারাতন্ত্রপঞ্জিকা মারাবতী	১০১
দেবকুল মহামতি, (মহাচার্য্য), ডাকিনীবজ্রজালপঞ্জরতন্ত্ররাজ্ঞ পঞ্জিকা তৎপোষ্টিকী নাম		৭০
দেবগুপ্ত, (আচার্য্য), অর্ধ্যমঞ্জু শ্রী শুভতন্ত্রসাধনসর্ককর্ণনিধিনামটীকা		২৯২
"	" (সিদ্ধাচার্য্য, জ্ঞানেশ্বর হইতে আসিয়াছিলেন) চক্রেশ্বরসর্কসাধনশালিনীটীকা	২৮
দেবচন্দ্র, (মহাপণ্ডিত), প্রজ্ঞাজ্ঞান-প্রকাশ		২১৩
ত।	দেবপুণ্যমতি (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্রবিদ্যারিণী নাম ধারণীবৃত্তিরত্নমালা নাম	২৯৬
	(ঞ্জ, নেপালবাসী), বজ্রবিদ্যারিণী নাম ধারণীমণ্ডলবিধি রত্নহ্রতি নাম	৩৩৫

দেবপূর্ণ্যমতি (গুরু, নেপালবাসী) ক্রোধবজ্রমারণ কৰ্মনামসাধন				৩৩৬
ত।	„	(বা দেবপূর্ণ্যমতি পণ্ডিত),	ক্রমবটকনাম	২০০
	„	„	মারণমার্থ্যমৃত নাম	„
ত।	„	„	হৃদ্যমৃতপূজানাম	„
ত।	„	„	ক্রোধনাগমারণকৰ্মন নাম	২০১
ত।	„	„	নাগকুলচতুরন্তন্তনবিধি নাম	„
ত।	„	„	নীলাধরধর বজ্রপাণিহোমবিধিনাম	„
ত।	„	„	„	„
ত।	„	„	মহাবক্ষসেনাপতি নীলাধরধর-	„
	„	„	বজ্রপাণিমণ্ডলবিধিনাম	„
ত।	„	„	চিতিজাললক্ষণ	„
ত।	„	„	মহাবক্ষ সেনাপতি নীলাধরধর বজ্রপাণি	„
			মহাচক্রমণ্ডলদেবগণতোজ	২০২
ত।	„	(পণ্ডিত),	রোষণনীলাধরবজ্রপাণিনামসাধন	৩৩৬
ত।	„	„	হোমবিধি	„
ত।	„	„	বজ্রবিদারণীনামধারণীচণ্ডমহারোষণসাধননাম	„
ত।	দেবপূর্ণ্যমতি (উপাধ্যায়, নেপালবাসী),	মহাবক্ষকলাপনীলাধরধর বজ্রপাণি		
		ধারণীসাধন অমৃতবিন্দুনাম		১২২
ত।	„	„	নীলাধরধর বজ্রপাণিপিত্তকৃত	
			সাধনোপায়িকা নাম	„
ত।	„	„	নাগকুল চতুরসাধন	„
ত।	„	„	বক্ষসেনাপতি বিশোধনসুরনামসাধন	„
ত।	„	„	প্রৈতপিশাচকুয়াণ্ডপুতন বিশোধনপুরসাধননাম	২০০
ত।	„	(গুরু),	শ্রীনীলাধরধর বজ্রপাণিধারণীবলিবিধি নাম	„
ত।	„	(পণ্ডিত),	আর্য্যনীলাধরধর বজ্রপাণিক্রত্বিবিনীতনাম তত্ত্ববৃত্তি	১২৮
ত।	„	„	মহাবক্ষকলাপনীলাধরধর বজ্রপাণিসাধন মহাচক্রনাম	১২২
ত।	„	„	প্রতীত্যসমুৎপাদনাম	২০২
ত।	„	„	ক্রোধরাজহবজ্রাশিননামমণ্ডলবিধি	৩৫৫
ত।	দেবরাজ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসদীতাপদেশবৃত্তিনাম		২৬৭
	দেবরত, (মহাচার্য্য),	শ্রীভাকিনীবজ্রপঞ্জরমণ্ডলসংহরণাহুসারিনামসাধন		২৪
ত।	দেবাকর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	দেবীপ্রত্যাধরা অধিষ্ঠান		১৮১
ত।	„	„	প্রত্যাধরাধিষ্ঠান	„

দেবাকার চন্দ্র,	যশুখকুমারচক্রসানন নাম	১৭৬
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	„
ত।	„ „ „ মহাবানবিশ্বশক্তি	২১৭
ত।	„ „ „ গুহাপন্নপঞ্জিকাশিখাংশ্রীপ	২১৭
„	„ „ „	„
ষিখাশ্রী, (মহাচার্য),	মহাবানাবতার নাম	২৩২
ধর্মারাম, (নেপালের বিহার),	ক্রিয়াসংগ্রহনাম তর্জমা হয়	২৩৫
ত।	ধর্মলহরী, শ্রীবজ্রযোগিনী মনসাগোপ্য হোমবিধি	৬১
শো।	ধর্মকীর্তি তন্ত্র „ শ্রীমহাস্বাসানন	১৫৮
শো।	„ „ শ্রীমহারিতন্ত্র পঞ্জিকা সহজালোক নাম	১৫৯
শো।	„ „ গুহাপঞ্জিকা নাম	৩৫৪
শো।	„ (মহাচার্য) গুণভরণী বড়দ্ব্যোটিপ্লনী	২৩
„	„ (শোখনের প্রবর্তক) বড়দ্ব্যোটি	„
ধর্মকীর্তি শ্রীভক্ত, (বা কল্যাণমিত্র বালুঙ্ক বিহারস্থ),	বজ্রপদসারসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮
ত।	ধর্মচন্দ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	৮১
ধর্মধীর, (কাশ্মীরবাসী, পণ্ডিত),	পরমার্থসংগ্রহ নাম শোকোদেশ টীকা	১৬
ত।	„ „ „ কুললোক নাম সাধনালোকনাম	১২৬
ধর্মধুম, (আচার্য),	কালিভাবনামার্গ নাম	২৪২
ধর্মপান, (আচার্য),	মহাবাননিষ্পন্নক্রম	১০৪
„	„ ভুগতদৃষ্টিগীতিকা নাম	২৩১
„	„ (কৃষ্ণের বংশধর) হুকারচিত্তবিন্দুভাবনাক্রম নাম	২৪১
ধর্মপাল, (আচার্য),	বলিতত্ত্বসংগ্রহ	৮৬
ত।	„ (উপাধ্যায়, আচার্য),	২৮৬
ধর্মবজ্র, (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী),	তারাসানন	১১৩
ধর্মবজ্র, (কাশ্মীরবাসী উপাধ্যায়),	শ্রীচক্রস্বরস্তোত্রসর্কার্ষসিদ্ধিবিষয়চুড়ামণি	৩৪
ধর্মভক্ত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	চক্রস্বরহোমবিধি	৩৭
ধর্ম শ্রীভক্ত, (ভিক্ষু),	চক্রস্বর সেকক্রিয়া নাম	৪২
„	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	একোত্তরিকাস্তোত্র
„	„ „ „	চক্রস্বর পঞ্জিকাশূরমনোজ্ঞা
„	„ „ „	ভগবৎ শ্রীচক্রস্বর মণ্ডলবিধি
„	„ „ „	হেককসানন
„	„ „ „	শ্রীচক্রস্বরহোমোপারিকা

ধর্ম শ্রীভদ্র (উপাধ্যায় ভারতবাসী) শ্রীশঙ্করমাজ মহাবোগতন্ত্রোৎপত্তিক্রমসাধন

				স্বত্বমোলাপক নাম	১৩৫
"	"	"	"	মহাবজ্রধরপঞ্চক্রমোপদেশ	১৪০
"	"	"	"	হোমবিধি	১৪০
"	"	"	"	কোশলালঙ্কারতত্ত্বসংগ্রহটীকা	২৫৮
"	"	"	"	প্রতিষ্ঠা-বিধি	২৬৩
"	"	"	"	সাধারণ-মণ্ডলপরিপাটি	২৮৪
"	"	(ভিক্ষু), মহামায়াসাধন ব্যাখ্যানাম			১০৫
ধর্ম শ্রীমিজ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	আর্য্যমঞ্জু	শ্রী	নাম সঙ্গীতিবৃত্তি		২৬৬
"	"	"	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসঙ্গীতিবৃত্তিনামার্থপ্রকাশকরণনাম	২৬৬
"	"	"	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধননাম	২৭৮
"	"	"	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি	২৭৮
"	"	"	"	আর্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্রীতত্ত্বনামসাধন	২৭৯
"	"	"	"	জ্ঞানসম্বন্ধশ্রীআদিবুদ্ধনামসাধন	২৭৯
"	"	(পণ্ডিত), বজ্রভৈরবসাধন নাম			২৮০
"	"	"	কালধারিসাধন নাম		২৮০
"	"	"	আর্য্যাচলসাধন		২৮০
"	"	"	বালিবিধি		২৮০
"	"	(মহোপাধ্যায়, উড়ুয়ানবাসী) মঞ্জুশ্রীবজ্রঘটবিধি			২৮০
"	"	"	"	জ্ঞানসম্বন্ধসাধন	২৮১
ধর্মসেন, (আর্য্য),	প্রতিসরাম	মহাবিজ্ঞানচক্রনিবন্ধন			৩৬৬
ধাহরি, (আচার্য্য মহিলের বংশধর),	শোকদৃষ্টি	নামি গীটিক (বেতন দেখ)			২৬৩
দুষ্টিজ্ঞান, (গুরু ভট্টারক),	বজ্রগীতিক				২৩২
"	(গুরু),	গীতিক			২৩৩
ধেতন, (সিদ্ধ বা আচার্য্য),	বীটিক	কাহ্নপাদের বংশধর ধোকড়ীপাদ (টুকরী দেখ)			
চিন্তরত্নদৃষ্টি নাম					২৩৫
নন্দীবজ্র, (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য, শ্রী),	সেকপ্রক্রিয়া				১৫৩
নরনন্দী, (মহাপণ্ডিত),	চতুরঙ্গসাধনটীকা	সারমঞ্জরী নাম			১৪৯
নরেন্দ্রকর্ত্তি, (মঞ্জুশ্রীর নির্মাণকায়),	আর্য্যমঞ্জুশ্রী	নামসঙ্গীতব্যাখ্যান			২৬
নরেন্দ্রপাদ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	সিদ্ধবজ্র	যোগিনীসাধন			৫৫
নরেন্দ্রভদ্র, (বা রাজভদ্র), (ভারতবাসী)	রত্নককজটাসাধন				১২২
"	(পণ্ডিত),	রত্নককজটাদিষ্ঠানবিধি			১২২

নলিন, (আচার্য্য) ধাতুপদ নাম	২৪০
নবকোটি, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মহামায়াসাধন মণ্ডলবিধি	১০৩
শা। " (ভট্টারক, মহাবজ্ঞাচার্য্য), ভগবদভিসময়নাম	৩৩
নাগদন্ত, (যোগী), সারার্থসংগ্রহ	৫৯
নাগবুদ্ধি, (সিদ্ধাচার্য্য), সমাজসাধন ব্যবস্থালিলাম	১৩৭
নাগবোধি, (আচার্য্য), ত্রিগুহসমাজমণ্ডলোপায়িকা বিংশবিধ	"
" " পঞ্চক্রম টীকা মণিমালানাম	১৪১
" " পঞ্চক্রমার্থ ভাস্করনাম	১৫৩
" " যশোরিসিদ্ধচক্র সাধন	১৬৭
" " সমরালঙ্কার	২০৯
" " আদিযোগ ভাবনানাম	২৪৫
" " (বা ভট্ট আৰ্য্যনাগবুদ্ধিপাদ), কৰ্ম্মাস্ত্র বিভক্ত নাম	১৩৭
" (ভিক্ষু), আৰ্য্য নীলাধরধর বজ্রপাণিনাম তন্ত্রটীকা	২০৭
" " বল্যলঙ্কার	২০৯
" " আৰ্য্য নীলাধরধর বজ্রপাণি সাধনোপায়িকা	"
" (মহাচার্য্য) কৃষ্ণধমারি চক্রোপদেশ	১৬৭
" " (বা নাগবুদ্ধি), ক্রমাস্ত্রভাবোপদেশ নামগ্রকরণ	১৩৮
নাগরাজ বাহুকি, আৰ্য্য লোকেশ্বরস্ত বাহুকিনাগরাজস্তোত্র	৩০৬
নাগার্জুন, মন্ত্রালঙ্কার সাধন	২০৯
" (আচার্য্য), কক্ষপুটনাম	২৯
" " পিণ্ডীকৃতসাধন	১৩৪
" " ত্রিগুহসমাজমণ্ডলবিধিনাম	১৩৫
" " সেকচতুরগ্রকরণ	"
" " বোধিচিত্তবিবরণ	"
" " পঞ্চক্রম	১৩৬
" " আৰ্য্যনীলাধরধরবজ্রপাণিসৰ্ম্মমণ্ডলনিম্পন্নবিধিনাম	২০৮
" " স্বভাবাসিদ্ধ্যুপদেশনাম	"
" " বজ্রধানত্বলাপত্তি	২৫৪
" " প্রজ্ঞাপারমিতা হৃদয়সাধন	২৮৬
" " আৰ্য্য নীলাধরধর বজ্রপাণিকল্পনামধারণী টীকা	২৯৩
" " লোকেশ্বর সাধন	৩১৯
" " নীলাধরোপসিদ্ধিনাম	৩২২

নাগার্জুন, (আচার্য্য) বজ্রপাণিমণ্ডল বিধি	৩২৭
" " হরগ্রীব সাধন	৩৫৫
" " (আচার্য্য, আৰ্য্য), ধৰ্ম্মধাতুতোত্র	৫
" " " নিরুপম স্তব	"
" " " লোকাতীত স্তব	"
" " " চিত্তবজ্র স্তব	"
" " " পরমার্থ স্তব	"
" " " কলত্রয়ন্তোত্র	"
" " " সংসারাদিনস্তব	"
" " " প্রজ্ঞাপারমিতান্তোত্র	৬
" " " অচিন্ত্য স্তব	"
" " " স্বত্যতীত স্তব	"
" " " নিরুত্তর স্তব	"
" " " আর্য্যমঞ্জুশ্রীভট্টারক পরমার্থস্তুতি	"
" " " আর্য্যমঞ্জুশ্রীভট্টারক করুণান্তোত্র	"
" " " অষ্টমহাস্থান চৈত্যান্তোত্র	৭
" " " " "	"
" " " দ্বাদশ কারণরন্তোত্র	"
" " " বন্দনান্তোত্র	"
" " " নরকোদ্ধার নাম	"
" " " সমাধিভাষা টীকা	৭৩
" " " মহাকারুণিকার্য্য ভাৱাসাধন-সাম্যাত্তিসময় নাম	১১৩
" " " সংপ্রসন্নশ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
" " " শ্রীমহাকালস্ত্রয়োত্র অষ্টমন্ত্র নাম	১২৯
" " " শ্রীমহাকালস্ত্রয়োত্র পদাষ্টক নাম	১৩০
" " " বোধিচিন্তাবিবরণ নাম	১৩৫
" " " আর্য্যসহস্রভূজাবলোকিতেশ্বরসাধন	৩০৫
" " " আর্য্যলোকেশ্বরষড়াকর সাধন	"
" " " সপ্তাদ সাধন	৩২৩
" " " আর্য্যপ্রতিসরামহাবিন্ধ্যাচক্রনিবন্ধন	৩৬৬
" " (মহাচার্য্য), বজ্রমহাকাণ্ডিক্তোত্র	১৩০
" " " শ্রীশঙ্করমাজভট্ট তত্ত্বটীকা নাম	১৩১

নাগার্জুন (মহাচার্য), শ্রীশৃঙ্গসমাজমহাবোগতন্ত্রোৎপত্তিক্রমসাধন হ্রদ্রমেলোপক নাম ১৩৫

” ” কল্যাণকামধেনু ৩৫৭

” (আৰ্য), তারাসাধন ১১৩

” ” তারাসাধনসংক্ষেপ ১২০

” ” শ্রীমহাকালসাধন নাম ১২৭

” ” কোষবজ্রচণ্ডদেবপঞ্চনামমণ্ডলবিধি ২০৬

” ” বজ্রপাণিমাৰ্গাষ্টক ”

” (ভিক্ষু !, তত্ত্বপ্রদীপনাম বজ্রপাণিসর্বসাধননিপাশ্রয়স্বরূপ ২০৮

” ” প্রতিষ্ঠাপনাগ্ধার ২০৯

” ” প্রায়শ্চিত্তানুত ৩২৩

” (মহাচার্য, আৰ্য), শ্রীমহাকালস্ত্র্যস্তোত্র অষ্টমস্ত্রনাম ১৩০

” ” ” ভাবসংকল্প নাম ২২২

” (ভট্টারক), বজ্রপবিত্রকর্মসম্ভার ৩২৩

” (শ্রী), অষ্টাদশপটলবিস্তরব্যাখ্যা ১৩১

নাগার্জুনগর্ভ, আৰ্য্যনৌলাভরথর বজ্রপাণিসাধনোপায়িকা টীকানাম ২০৯

” ” (আচার্য), সার্বপঞ্চগাথা ২২২

” ” (মহাচার্য), চতুর্মুখানিষ্ঠর ২১২

নাগার্জুনপাদ, মঞ্জুশ্রীপ্রজ্ঞাবর্জননাম ২৯৯

নাগেশ্বর, সর্বধর্মচর্যোপদেশাভিসময়তন্ত্রব্যাখ্যাতেজালোক নাম ২৯৮

নাড় (শ্রীমহামুদ্রাচার্য), পরমার্থসংগ্রহনামসেকোদেপটীকা ১৬

নাড়পাদ, বজ্রপদসারসংগ্রহপঞ্জিকা ৬৮

কান্দীরদেশের শ্রীপট্টিকেরকণ্ঠ্যের কনকন্তুপমহাবিহারের ভিক্ষু বিনয়

শ্রীমিশ্রের অনুরোধে এই গ্রন্থ লেখা হয় ।

” হেবজ্রনামতন্ত্রার্থসংগ্রহ ৭০

” ইহারই ব্যাখ্যানুসারে নৈরাশ্রামণ্ডলচক্রসাধনগ্রন্থ লেখা হইয়াছে ৯২

ত । ” সর্বশৃঙ্গপ্রদীপটীকা ১৩২

” (আৰ্য), শ্রীহেবজ্রসাধন ৮৭

” ” রত্নপ্রভা ৯৭

” (শ্রী), ধর্মভিবেকমার্গসংহতি ১২৫

” (আচার্য), শতাকরভট্টারকস্ত্র্যসম্বন্ধরত্নাবনা ২৩৮

” (মহাচার্য), একবীরহেরুকসাধন ১৬

” ” বজ্রগীতি ২২৪

নাড়পাদ (মহাপণ্ডিত), শ্রীদেবীমহাকালীসাধনোপায়িকা	১৩০
নাড়পাদ (মহাযোগী), বজ্রগীতি	২২৪
নাগন্দ্র, স্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশ রচনার স্থান	৫২
„ সম্পূটতন্ত্ররাজটীকা, আশ্রায়মঞ্জরীর রচনা ও তর্জমার স্থান	৭১
„ সংস্কিন্ধিনামশ্রীমহাচৈবকোপায়িকা তর্জমার স্থান	১১২
„ বজ্রবানাপত্তিমঞ্জরীর রচনা ও তর্জমার স্থান	২৫৫
„ আধ্যাত্মীনাথরথর বজ্রপাণিনামধারণী টীকার তর্জমার স্থান	২৯৪
নিরাভোগ বিহার, নেপাল স্বয়ম্ভুক্ষেত্রে ডাকার্ণব মহাযোগিনীতন্ত্ররাজের “বোহিখ” নাম	
টীকার রচনা স্থান	৩১
„ লোকাভীতসপ্তাষ্ট্রবিধিরচনার স্থান	২৫১
নিগুণ, (আচার্য্য), শরীরনাড়িকাবিন্দুসমতাম্বায়নাম	২৪৩
নির্মাণযোগিন্, ডাকিহুপায়শ্রোত্রপরম্পরাপীড়াচ্ছেদনাববাদক নাম	২২৪
নির্ঝাণ রক্ষিত, (উপাধ্যায়), প্রতীত্যাসমুৎপাদহৃদয়কল্প	৩৭০
নিরঞ্জনবিন্দু, মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
নিরঞ্জন (বজ্রাসন), সহজশব্দরসাধন	৩৫
ত। „ (গুরু, সিংহাসন), খেচররক্তবজ্রযোগিনীসাধন	৫৮
„ বজ্র (মহাচার্য্য), মণ্ডলবিধি	১৬২
ত। „ (পণ্ডিত), রক্তযমাস্তকবজ্রোদ্ভোতক	১৮০
ত। „ „ রক্তযমারিকর্মসম্ভারবস্ত্রতত্ত্বনির্দেশক	১৮০
„ (মহাচার্য্য, সিদ্ধ, ভারতবাসী), শ্রীবন্ধবিস্মৃতিশাস্ত্র	১৫১
নীলকণ্ঠ, (আচার্য্য, কৃষ্ণের বংশধর), অম্বয়নাড়িকাতাবনাক্রম	২৪৬
পঙ্কজ, (আচার্য্য), স্থানমার্গকল মহামুদ্রাভাবননাম	২৩৯
„ (আচার্য্য বা বজ্রজসিদ্ধ), অমৃতরসসর্বগুজিক্রমনাম	২৪২
পদ্ম, (আচার্য্য), সময়রক্ষা	৩৩৭
„ (আচার্য্য, সিদ্ধ মহাপণ্ডিত), বুদ্ধকপালস্তপঞ্জিকা তত্ত্বচন্দ্রিকানাম	১০৭
„ (আচার্য্য বা সরোজ), শ্রীহেবজ্রমণ্ডলকর্মক্রমবিধি	৭৫
„ „ শ্রীহেবজ্রসাধন	„
„ (সিদ্ধ), সময়পঞ্চনাম	„
„ (সিদ্ধাচার্য্য), ডাকার্ণব মহাযোগিনীতন্ত্ররাজশ্রু টীকা বোহিখনাম	১০৭
„ (মহাসিদ্ধ), সকলতন্ত্রসম্ভবসকোদনৌ শ্রীগুহ্যসিদ্ধিনাম	২১১
„ (মহাচার্য্য), প্রজ্ঞালেখনাম	২৫০
ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আধ্যাত্মোক্তশ্রবণভঙ্গরসাধন	৩০৫

ত। পুণ্যাকর ভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবজ্রযোগিনীসাধন	৫৬
পুত্তলি, (আচার্য্য), বোধিচিত্তবায়ুচরণভাবনোপায়নাম	২৪৫
পুত্রীশ, (বিহার), বজ্রযানমূলপত্তিটীকা তর্জমা হয়	২৫৬
ত। পুরুষোত্তম, (পণ্ডিত, কাশীবাসী), হরগ্রীবসাধন নাম	৩৫৫
ত। " " " " "	৩৫৬
ত। " " " " "	"
ত। " " " " " আধ্যমহাপ্রতিসরাবিভাবিধিনাম	৩৬৭
পুলহরি বা পুলগিরি, (ভারতবর্ষে মুন্সেরের নিকট) ত্রীসংব্রোপদেশমুখকর্ণ- পরচিত্তামণিনাম	৫২
পূজাবজ্র, (মহাচার্য্য), আধ্যাবড়করসাধন	৩২০
ত। পূর্বকীর্ত্তি, (উপাধ্যায়, ভদ্রসু, ভারতবাসী), হেরুকোদয়নামমণ্ডলবিধি	৮৪
ত। " (পণ্ডিত), আধ্যালোকেশ্বরচিত্তামণি চক্রবর্তী সাধন	৩১৯
ত। প্রজ্ঞাকর বর্নগ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ত্রীসর্করহস্ত শিবকরন্ত প্রদীপনাম	২৮২
প্রজ্ঞাপুণ্ড, (বা অরুণপাদ), বজ্রতারাসাধন	২৫
" " " " " বজ্রতারাসাধন	"
" (নাড়পাদের শিষ্য), রত্নপ্রভা নাম	২৭
প্রজ্ঞাপুণ্ডপাদ, (মহাযোগী, শ্রী), অভিব্যেকরত্নালোক	২৬
ত। " (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী), অভিব্যেকরত্নালোক	"
ত। প্রজ্ঞাজ্ঞান, খসমা নাম টীকা	৩২
প্রজ্ঞাপালিত, রক্তবমারিকন্দ্রাবলিসাধনচিত্তামণি নাম	১৮৩
" রতিপ্রিয়াসাধন নাম	"
" বক্ষনটনটীসাধন	"
" বক্ষিণীপাথিবীলক্ষীসাধন	"
" বক্ষনন্দীকরসাধন	১৮৪
" বক্ষরাজকীলিকীলসাধন	"
" পীড়নমহাবক্ষসেনাপতিসাধন	"
" ত্রীচন্দ্রদেবীনামসাধন	"
" কুণ্ডলধারিণীহারিতীসাধন	"
" রত্নমালা	"
" নাগীসাধন	"
" নাগীবহুপালমুখীনামসাধন	"
" নাপ্যাকুনাযোপায়	১৮৫

ପ୍ରଜ୍ଞାପାଳିତ, ମନୋହରୀସାଧନ	୧୮୫
„ ଭୁବନାମସାଧନ	୧୭
„ ବିଶାଳନେତ୍ରୀସାଧନ	„
„ ରତ୍ନିରାମସାଧନ	„
„ ଅପରାଜିତାନାମସାଧନ	„
„ ଅଧିକରାଜିତାସାଧନ	„
„ ପୂର୍ଣ୍ଣଭଦ୍ରାସାଧନ	„
„ ଭୂତୀହରୀସାଧନ	୧୮୬
„ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣହରୀସାଧନ	„
„ ବିମଳହରୀସାଧନ	„
„ ପିଞ୍ଚାପୀଠପାଳସାଧନ	„
„ ପିଞ୍ଚାପୀଠନିଧରୀସାଧନ	„
„ କୃଷ୍ଣପିଞ୍ଚାପୀଠସାଧନ	„
„ ପିଞ୍ଚାପୀଠକୃଷ୍ଣସାଧନ	„
„ ପିଞ୍ଚାପୀଠହରୀସାଧନ	୧୮୭
„ ଅଳକାନାମସାଧନ	„
„ ଅଳକାପୁରୀନାମସାଧନ	„
„ ଧରଣୀସାଧନ	„
„ ଆନୁଷ୍ଠାନିକପିଞ୍ଚାପୀଠସାଧନ	„
„ ଉଚ୍ଛ୍ରାନ୍ତନାମସାଧନ	„
„ କୁକୁଶୁଳୀସାଧନ	„
„ ପିଞ୍ଚାପୀଠକୃଷ୍ଣହରୀସାଧନ	୧୮୮
„ ପିଞ୍ଚାପୀଠକୃଷ୍ଣହରୀସାଧନ	„
„ ସ୍ଵାମିଚିନ୍ତାମଣିନାମସାଧନ	„
„ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ପ୍ରତିଷ୍ଠାବିଧି	୧୮୯
ପ୍ରଜ୍ଞାପାଳିତ, (ପଣ୍ଡିତ), ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣହରୀସାଧନ	୧୯୦
ପ୍ରଜ୍ଞାପାଳିତ, (ବା ଶୈଳକପାଳ), ସହଜହରୀସାଧନ	୧୯୧
„ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣହରୀସାଧନ	୧୯୨
ପ୍ରଜ୍ଞାପାଳିତ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣହରୀସାଧନ	୧୯୩
„ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣହରୀସାଧନ	„
„ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣହରୀସାଧନ	„
„ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କୃଷ୍ଣାବତୀହରୀ), ଅତିଶୟନାମସାଧନ	„

প্রজ্ঞারজিত (মহাচার্য্য), চক্রেশ্বরবলিমঞ্জরী	৪১
প্রজ্ঞাবর্ণন, (বাঙ্গালী), বিশেষবস্তবটীকা	৩
,, (আচার্য্য), দেবাভিশয়স্তোত্রটীকা	৪.
ত। ,, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আৰ্য্যানন্তমুখনির্হারীধারণী ব্যাখ্যানকারিকা	২৯৮
ত। ,, ,, ,, আৰ্য্যানন্তমুখনির্হারীধারণীটীকা	,,
ত। প্রজ্ঞাশ্রী, (পণ্ডিত, বন্দ্য), অভিষেকপ্রকরণ	৪৭
শো। ,, (বন্দ্য) বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
ত। প্রজ্ঞাশ্রীশুপ্ত, (উপাধ্যায়), শ্রীমহাজ্ঞান ডাকেশ্বর সাধনোপায়িকা	২৬
,, (যোগীশ্বর), শ্রীমদ্বিন্দু নাম সাধনোপায়িকা	৯৬
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (উপাধ্যায়, কান্দীরবাসী), আনন্দপুষ্পমালা	৯৭
ত। ,, (,, ভারতবাসী), শ্রীতত্ত্বামৃতোপদেশ	,,
ত। ,, ,, ,, শ্রীকৃষ্ণলোপনামস্তব	১৪১
,, (আচার্য্য, ,,) অষ্টাঙ্গক্রম নাম	৯৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (ভারতবাসী), শ্রীশঙ্করপ্রকাশমহাভূতনাম	৭২
ত। ,, (মহাচার্য্য), অভিষেকবিধি	৮৯
,, ,, সংকীর্ণাভিষেকক্রম	৯৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), আনন্দচক্ৰনাম টীকা	৭২
,, ,, শ্রীমহারত্নকালনাম সাধনোপায়িকা	৯৬
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
,, (মহাযোগীশ্বর), আনন্দচক্ৰনামটীকা	৭২
,, (মহাযোগী), পঞ্চক্রম	৯৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (মহাযোগিন্, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীমহাজ্ঞানন্দপ্রদীপনামপঞ্জিকা	৭২
প্রজ্ঞাশ্রীশুপ্তপাদ, (মহাচার্য্য), অভিষেকরত্নমালোপদেশ	৯৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
প্রজ্ঞাশ্রীজ্ঞান, (যোগী, ভোদ্যোহরক দেখ), যোগযোগিনীনামসাধারণার্থোপদেশনাম	৭৭
ত। ,, ধর্মকায়দীপবিধিনাম	১৬৬
ত। ,, কৃষ্ণমারিশ্রীহোমবিধিনাম	,,
ত। ,, গণচক্রবিধি নাম	,,

ত।	প্রজ্ঞাতীজ্ঞান, (যোগী),	যমারিশাস্তিহোমবিধি	১৬৮
ত।	"	" যোগযোগিনী নামসংগ্রহার্থে পদশনাম	৭৭
ত।	"	(ভিক্র), ত্রিহেকোপদেশস্বাধিষ্ঠানক্রম	৮৪
ত।	"	" ক্রোধবজ্রধরসাধননাম	৩৩০
ত।	প্রজ্ঞাতীজ্ঞান কীর্তি, (ভিক্র)	বজ্রধরহোমবিধি	"
ত।	"	" বজ্রধরবলিবিধিনাম	"
ত।	"	(যোগী), বজ্রযোগিনীমুখোত্তরসম্মতনির্ণয় স্বর্থকমণ্ডলনাম	৬১
ত।	"	" উদ্ভিষ্মান শ্রীযোগিযোগিনী সমস্তসম্ভোগশাস্ত্রানকল্পনাম	১২৫
ত।	"	" কৃষ্ণমারিতত্ত্বরাজপ্রেক্ষপথপ্রদীপ নামটীকা	১৫৯
ত।	"	" বৈরোচনবার্ণাশ্রুপারিকানাম	"
ত।	"	" রত্নসম্ভব যমারিসাধননাম	"
ত।	"	" অমিতাভহৃদয়রাজ যমারিসাধননাম	"
ত।	"	" বজ্রতীক্ষ্ণমারিসাধননাম	"
ত।	"	" বজ্রচর্চিকাসাধননাম	১৬৩
ত।	"	" বজ্রডাকযোগিনীসাধননাম	"
ত।	"	" বজ্রগীতিসুখ্যানসাধননাম	"
ত।	"	" কণ্ঠবজ্রগৌরীসাধননাম	"
ত।	"	" ভট্টারকমঞ্জরীযমারিপূজাবিধিক্রম নাম	"
ত।	"	" কৃষ্ণমারিবুদ্ধসাধননাম	১৬৪
ত।	"	" দণ্ডধ্বজবিদারযমারি নামসাধন	"
ত।	"	" চণ্ডখড়্গযমারিসাধননাম	"
ত।	"	" প্রজ্ঞাসুখপদ্মযমারিসাধননাম	"
ত।	"	" কৃষ্ণমারিসাধনমণ্ডলবিধি নাম	"
ত।	"	" আর্ধ্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্রী উপাশ্রিকানাম	১৮৯
ত।	"	" জ্ঞানসম্বন্ধশ্রী বিমলরত্নমুদ্রাবিধিনাম	১৯০
ত।	"	" আর্ধ্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্রী উপাশ্রিকানাম	"
ত।	"	(যোগী, পৈণ্ডপাতিক) কৃষ্ণমারিক্রোধরাজাবিধিপরগসাধননাম	১৬১
ত।	"	" কৃষ্ণমারিসাধননাম	"
ত।	"	" কৃষ্ণমারিসাধননাম	১৬৫
ত।	"	" যুগলক্রোধ যমারিসাধননাম	"
ত।	"	" জ্ঞানসম্বন্ধশ্রীবিমলরত্নমুদ্রাবিধিনাম	"
ত।	"	" স্বভাববাসমন্ত্রচর্যাদেশক নাম	"

ত। বুদ্ধকীর্ত্তি,	সহজোপদেশস্বাধিষ্ঠান	৩৯
ত। ”	সহজসম্বন্ধস্বাধিষ্ঠান	৪০
ত। ”	”	৪৩
”	(পণ্ডিত), দূতমালা	২১
ত। ”	(পিণ্ডপৈষ্টিক), সম্পূটতন্ত্ররাজটীকা, আশ্রমমঞ্জরী	৭১
ত। ”	(মহামৌল), শ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
”	”	১৩০
ত। ”	”	১২৭
ত। ”	(তিস্তু), বজ্রযানাপত্তিমঞ্জরী নাম	২৫৫
বুদ্ধগুপ্ত,	আর্য্যবজ্রবিদ্যারগীতানামধারীটীকা রত্নভাস্বরানাম	২৯৩
”	(আচার্য্য), তন্ত্রার্থাবতার	২৫৮
ত। ”	(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্য্যবজ্রবিদ্যারগীতানামধারীসকলসাধন	৩৫৪
বুদ্ধগুহ্য,	(আচার্য্য), দুর্গতিপরিশোধনর্থব্যঞ্জনবৃত্তি	২৮৩
”	”	২৮৬
”	”	২৯০
”	”	”
”	”	২৯১
”	”	২৯২
”	”	২৯৩
”	”	২৯৪
ত। ”	”	”
”	”	৩২২
”	”	৩৩৫
”	(আচার্য্য, সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত), যোগিকল্পবদ্বনিবহর্গনাম	২৫০
”	(আচার্য্য, মহাপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্রবিদ্যারগীতানামধারীপটলক্রম- ভাষ্যবৃত্তিগ্রন্থীপনাম	২৯৩
”	(আচার্য্য, মহাসিদ্ধ), কপ্পোপায়নাম	৩৩৫
”	(মহাপণ্ডিত), বজ্রবিদ্যারগীতানামধারী সাধনএকবীরসাধননাম	৩৩৪
”	”	৩৩৪
ত। ”	(উপাধ্যায়), সর্বদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম	২৮৬
বুদ্ধজ্ঞান,	(আচার্য্য), শ্রীহেষ্ককসাধন	১৪৭
”	”	১৪৮

বুদ্ধজ্ঞান (মহাচার্য্য),	সমস্তভদ্রনামসাধন	১৪৭
" "	গতিবৃহৎ	১৪৮
বুদ্ধজ্ঞানপাদ, স্মৃধাগম		১৪৭
বুদ্ধজ্ঞানপাদ, ভট্টারকার্য্যজম্বলজলেজ্ঞসাধন		১৪৮
" (আচার্য্য),	গুহ্যজম্বলসাধন	"
" "	বিস্তরজম্বলসাধন	"
" "	[সমস্তভদ্রার্থসংগ্রহ]	১৫২
" "	মহাপ্রতিসন্ন্যাসিকা	৩৬৭
বুদ্ধদত্ত,	শ্রীবজ্রযোগিনীহোমবিধি	৫৭
বুদ্ধশান্তি, (আচার্য্য),	দেশশাস্তবৃত্তি	১১
ত। "	(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দেশশাস্তবৃত্তি	"
ত। " "	ভগবতশ্রীচক্রশঙ্করমণ্ডলবিধি	৩৭
ত। " "	(আচার্য্য), বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপায়িকা-	
	সর্ববজ্রোদয়নাম	২৬২
ত। " "	বজ্রসম্বোধননামসাধনোপায়িকা	"
ত। " "	বজ্রসম্বোধনোপায়িকা	"
শো।	বুদ্ধশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), শ্রীচক্রশঙ্করসাধনরত্নদীপ	৪৪
ত। " "	ক্রোধবাহারী বজ্রযোগিনীসাধন	৬৪
ত। " "	(মহাপণ্ডিত), শ্রীসহজগুহ্যসমাজসাধন	১৫৮
শো।	চক্রশঙ্করসাধনরত্নদীপ	৩৪
"	পীঠীক্রমতারাদেবীস্তোত্র	১১৯
ত। " "	সুগতশাসনরত্নবোধিখ্যনাম	২৫১
ত। " "	(মহাপণ্ডিত), কালচক্রসহজসাধন	১৮
ত। " "	বজ্রতারাসাধন	৯৪
ত। " "	শ্রীবজ্রতারাসাধন	৯৫
" "	(কাশ্মীরবাসী), শ্রীভগবদেকজটাস্তোত্র	১৯৫
ত। " "	শ্রীবন্ধবিমুক্তিশাস্ত্র	২৫১
ত। " "	(মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩১৯
বুদ্ধশ্রীজ্ঞানপাদ, (মহাচার্য্য, দেব),	দ্বিক্রমতত্ত্বভাবননামস্মৃধাধ্যাপন	১৪৬
" (আচার্য্য),	চতুরঙ্গসাধনোপায়িকাসামস্ত ভজ্ঞানাম	১৪৭
" (বজ্রাচার্য্য),	যুক্তিতিলকনাম	"
ত।	বুদ্ধশ্রীভদ্র, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, বা বুদ্ধশ্রীজ্ঞান), বন্ধবিমুক্তিশাস্ত্র	২৫১

ত। বুদ্ধশ্রীভদ্র, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, বা বুদ্ধশ্রীজ্ঞান), ক্রোধবারাহীবজ্রযোগিনী-

সাধন ৬৪

ত। বুদ্ধশ্রীশান্তি ,, ,, সৰ্ব্বদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিধি নাম ২৮৫

ত। বুদ্ধাকর ভদ্র, চক্রসম্বরণপঞ্চক্রম ৩৪

ত। বুদ্ধাকর ভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), কালচক্রোপদেশ ১২

ত। বুদ্ধাকরবর্ষন, ,, ,, দেশনাস্তব ১১

ত। বুদ্ধাকরবজ্র, ,, ,, অষ্টশাশাননাম ৭৪

বুদ্ধানন্দগর্ভ, (আচার্য), সৰ্ব্বদুর্গতিপরিশোধনতৈজোরাজস্ব তথাগতস্মার্তঃ

সম্যকসংবুদ্ধস্ত নামকল্পটীকা ২৮৪

বোধিগর্ভ, (আচার্য), হেবজ্রনামসাধন ৭৬

,, ,, হেবজ্রহোমবিধি ,,

,, ,, রক্তবমান্তকযন্ত্রোদ্দ্যোতক ১৮০

,, ,, বজ্রবিদ্যারণীনামধারণীবিধি ৩৩১

,, (স্থবির), রক্তবমারিকর্ষসম্ভারযন্ত্রতত্ত্বনির্দেশক ১৮০

বোধিচন্দ্র, (আচার্য), সম্বরা কলিত ৮০

ত। বোধিপ্রভ, (ভিক্ষু), আৰ্যাসম্বদভূজাবলোকিতেশ্বরসাধন ৩০৫

বোধিভদ্র (বা মহামতি, সোমপুরীবাসী, ভিক্ষু), রহস্ত্যানন্দতিলক ২৮

,, (মহাপণ্ডিত, শ্রী), যোগসত্যলক্ষণ ২৫০

বোধিসম্ব, (আচার্য), বজ্রবিদ্যারণীনামধারণীটীকা ২২৪

,, ,, সপ্ততথাগতপূর্বপ্রণিধানবিশেষবিস্তারহৃত্রাস্তোপদেশ ৩৬৮

,, ,, সপ্ততথাগত পূর্বপ্রণিধানবিশেষবিস্তারকল্পবচনবিধি-

হৃত্রাস্তসংক্ষেপ ৩৬৮

,, ,, সপ্ততথাগতপূর্বপ্রণিধানবিশেষবিস্তারনামহৃত্রাস্তবচন ৩৬৯

ত। ,, (মহাপণ্ডিত) বজ্রভাষাসাধন ৩৮১

,, (মহাচার্য), আৰ্যাসমন্তমুখপ্রবেশরশ্মিবিমলোক্ষীষপ্রভাসধারণীবচন-

হৃত্রাস্তোক্ততাষ্টোত্তরশতচৈত্যান্তরপঞ্চচৈত্যানিরূপণবিধি ৩৬৮

ভগবত, (সিদ্ধ, মহাচার্য), শ্রীবজ্রামতমহাতন্ত্ররাজস্বটীকানাম ১০৬

ত। ভদ্রচন্দ্র, (গুরু, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অপরিমিতাহুর্হোমবিধি নাম ১২৮

ত। ,, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গরুড়যুগ্মমহাবক্ষসেনাপতিনীলাম্বরধর-

বজ্রপাণিসাধন ২০৬

ত। ,, ,, ,, শ্রীবজ্রপাণিসাধননাম "

ভদ্রমন্ত, (পণ্ডিত), গণচক্রবিধি ২৫৭

ত। মঞ্জুঘোষ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সমাধিভাষাটীকা	৭৩
" (পণ্ডিত, "), আখ্যাপরিমিতাভূজ্ঞানসাধন	২২৯
মঞ্জুঘোষ কীর্তি, ত্রিযোগহৃদয়ব্যাকরণনাম	২০
মঞ্জুজ্ঞ, (আচার্য্য), শ্রীবজ্রভৈরবসাধননাম	১৭১
ত। " " তারাদেবীস্তোত্র একবিংশকসাধননাম	১১৩
" " মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
ত। মঞ্জুশ্রী, (পণ্ডিত, নেপালবাসী), মর্ম্মকলিকানাম তত্ত্বজ্ঞানসংসিদ্ধিপঞ্জিকা	৬৩
ত। " " হেবজ্রসাধনস্ত টিপ্পনীশুদ্ধি বজ্রপ্রদীপনাম	৭৮
ত। " " উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শব্দরমণলোপায়িকা	৪৩
ত। " নীলাধরধরবজ্রপাণিষকমহাকুঞ্জবজ্রাঙ্গিহ্রিবাতন্ত্রবৃত্তিনাম	২০২
মঞ্জুশ্রী কীর্তি, (আচার্য্য), বজ্রযানমূলপত্তিটীকা	২৫৬
" " শ্রীসর্বগুহ্যবিধিগর্ভালঙ্কারনাম	"
" " ধর্ম্মধাতুবাগীশ্বর মঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি	২৭৬
" (মহাচার্য্য) আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিটীকা	২৬৬
শো। মঞ্জুশ্রীকুমার, লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিটীকা বিশেষোদ্যাতনাম	৪৯
মঞ্জুশ্রীঘোষ, (আচার্য্য), একানলধিতৃজবজ্রভৈরবসাধন	১৬৯
ত। মঞ্জুশ্রীজ্ঞান, (উপাধ্যায়, হুবির, মহাবোধিস্থিত, মগধ হইতে আগত), কুরুকুল্যাসাধন	৯৩
ত। " (ধর্ম্মচক্র), সপ্রজ্ঞ শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
ত। " (পণ্ডিত), শ্রীবজ্রভৈরবকল্পে চক্রাবর্তনৈকপক্ষরোক্ত কর্ম্মনু	১৭০
ত। " " শ্রীবজ্রভৈরবসাধনকর্ম্মোপচারবিধিসম্বৎসংগ্রহ (পাঠান্তর)	১৭১
" (আচার্য্য, আখ্য), শ্রীবজ্রভৈরবসাধনকর্ম্মোপচারবিধিসম্বৎসংগ্রহ	১৭০
" " বজ্রভৈরবসাধন	"
" " বজ্রভৈরবনিম্পন্নক্রমপ্রদীপমট্কাপদেশ	১৭৪
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবজ্রভৈরবসাধনকর্ম্মোপচারবিধিসম্বৎসংগ্রহ	১৭১
ত। " " " হেবজ্রসাধনোপায়িকা	৯০
মঞ্জুশ্রীজ্ঞানপাদ, হেবজ্রসাধনোপায়িকা	"
ত। মঞ্জুশ্রীভজ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), তত্ত্বস্তব	৮
মঞ্জুশ্রীমিত্র নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি আকাশবিমলনাম	২৬৮
" " বোধিচিন্ত্তাবনা	২৭৭
" " (আচার্য্য), আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসাধন	২৬৮
" " " আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৮
" " " " "	২৬৮

মঞ্জুশ্রীবিজ্ঞ (আচার্য্য)	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৯
"	"	"
"	"	"
"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীত্যভিষেকবিধি	"
"	নামসঙ্গীতিতত্পণ	২৭০
"	নামসঙ্গীত্যাশনযোগ	"
"	নামসঙ্গীতিভূতবলি	"
"	নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি	"
"	নামসঙ্গীতিপ্রদক্ষিণক্রিয়োপায়	"
"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসংখ্যানুসারোপায়	"
"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপঠনোপদেশ	২৭১
"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিকুশলমূলপরিণাম	"
"	নামসঙ্গীত্যানিত্যতাভাবনা	"
"	নামসঙ্গীত্যানিত্যতাসংসারোদ্বোধনোপদেশ	"
"	নামসঙ্গীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	"
"	শরণগমনবিধি	২৭১
"	চিত্তোৎপাদবিধি	"
"	বোধিচিত্তভাবনোপদেশ	২৭২
"	চতুরপ্রমাণভাবনোপদেশ	"
"	ত্রিকালবুদ্ধি	"
"	নামসঙ্গীতিপরশুভিভাবনোপদেশ	"
"	নামসঙ্গীতিসুসারেনমধ্যমেন্দ্রিয়বাদশ্রুতীত্যমুৎপাদভাবনা	"
"	নামসঙ্গীতিসুসারেনশ্রেষ্ঠেন্দ্রিয়তত্ত্বভাবনা	"
"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমহাবোধিশরীরবিধিনাম	"
"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিহোমবিধিসংগ্রহনাম	২৭৩
"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপ্রাণিধানক্রমনাম	"
"	একবীরসাধন	"
"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসুজপিপ্তিতবিধি	"
"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিচক্ষুবিধিনাম	"
"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমারমন্ত্রমরচক	২৭৪
"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসর্কপাবিশোধনমণ্ডলবিধিনাম	"
"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসর্কপাবিশোধনহোমবিধিনাম	"
"	বড় বিধজগদ্বর্গতিপরিণোদনবিধি	"

মঞ্জুশ্রীমিত্র (আচার্য্য)	বোধিচিত্তভাবনাবাদশার্ধনির্দেশ	২৭৫
”	”	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিহৃত্তপিত্তবিধি	”
”	(মহাচার্য্য) নামসঙ্গীতিবৃত্তি	২৬৫
”	”	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৮
ত।	মঞ্জুশ্রীবর্ণন (ভারতবাসী)	সর্ব্বভূগতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম
ত।	মঞ্জুশ্রীসম্ব (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	আর্য্যমঞ্জুশ্রীগন্তীরব্যাখ্যা
মণিকশ্রী	একবীরসান	১৯২
”	(পণ্ডিত)	শ্রীচক্রসংবরএকবীরসান
ত।	মণিকশ্রী (নেপালবাসী)	শ্রীসর্ব্বশুভবিধিগর্ভানহারনাম
ত।	মণিকশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত)	সম্বরাস্তোত্র
ত।	”	(উপাধ্যায়)
ত।	”	(উপাধ্যায়, গুরু ভট্টারক, ভারতবাসী)
শো।	”	(উপাধ্যায়, গুরু, ভারতবাসী ভট্টারক, মহাপণ্ডিত)
ত।	”	উপাধ্যায়, ভারতবাসী মহাপণ্ডিত)
	অমৃতকলিকা	২৫
ত।	”	(পণ্ডিত)
মণিপাদ,	(আচার্য্য, মৎস্তেন্দ্রের পূর্ব্বপুরুষ)	বাহ্যস্তরবোধিচিত্তবক্রোপদেশ
মণিভদ্রা	(মহাচার্য্য, যোগিনী)	সিদ্ধের মধ্যে তাঁহার নম্বর ৬৫)
	বজ্রডাকতন্ত্রস্তত্ত্বহুহিরানামপঞ্জিকা	৩০
মণিবজ্র	(ব্রাহ্মণ)	বজ্রবিদ্যারগীনাংমথারিণীসান
”	(ব্রাহ্মণ)	বজ্রবিদ্যারগীকলশবিধি
”	”	শান্তিহোমবিধি
”	”	বলিবিধিনাম
”	”	বজ্রবিদ্যারগীকর্ম্মচতুরসানবিধি
”	(আচার্য্য)	শ্রীবজ্রবিদ্যারগীস্তোত্র
”	(আচার্য্য)	বজ্রডাকবিবৃত্তিনিবন্ধনাম
মতি	(মহাপণ্ডিত)	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসান
মতিচিহ্ন	(সিদ্ধ)	বা মাতৃষ্টে
”	(মহাকবি)	সম্যকসম্বুদ্ধকেতস্তোত্র
”	”	মিশ্রকস্তোত্র
”	”	আর্য্যভারাদেবীস্তোত্রসর্কার্থসাননামস্তোত্র
”	(আচার্য্য)	বর্ণনাইবর্ণনইত্যাদি

মতিচিহ্ন (আচাৰ্য্য)	দ্বিৱস্তোত্র	৯
" "	দ্বিৱস্তোত্র	৮
" "	একোত্তরিকান্তোত্র	"
ত। মতিসিংহ (শাক্যভিক্ষু)	মঞ্জুবজ্জপ্ৰজ্ঞাবিধি	১৫৬
মংদান্ (স্থান)	পূৰ্ব্ভাৱতেৱ বিহাৱ, এইখানে চক্ৰশব্দস্তোত্রসৰ্বাৰ্থসিদ্ধিভুক্ত- চুড়ামণি তৰ্জমা ৱচনা হয়	৩৪
মধ্যমেজ্জভূতি (ৰাজা)	সহজশব্দৰস্বাধিষ্ঠান	৪০
ত। মজ্জকলস (মহাপণ্ডিত)	সহজসত্তোগবৃত্তিগৰ্ভপ্ৰকাশিকানাম	৮১
ত। " (উপাধ্যায় ভাৱতবাসী কুমাৰ কলসেৱ বংশজাত)	শ্ৰীশুদ্ধসমাজ- তত্ত্বস্ততস্তটিকানাম	১০১
ত। " (মহাপণ্ডিত, ভাৱতবাসী ভাৱকলসেৱ বংশধৰ)	পঞ্চক্ৰমটীকাক্ৰমার্থ- প্ৰকাশিকানাম	১৪৩
ত। " (মহোপাধ্যায় ভাৱতবাসী)	শ্ৰীপৰমাদিটীকা	২৩১
মন্ত্ৰিকুলস্মৱত (পণ্ডিত)	পীঠাধ্বৰীস্তোত্র	১১৯
ত। মনাভিহলন (মহোপাধ্যায়, ভাৱতবাসী)	সহজসিদ্ধিপদ্ধতিনাম	২২০
ত। মহাকল্প (নেপালবাসী)	কৰ্ম্মমধৰ্ম্মৰাজসাননাম	১৮৩
ত। " (মহাপণ্ডিত)	নিবিকল্প প্ৰকৰণ	২২৩
ত। " (উপাধ্যায়, ভাৱতবাসী)	সৰ্ব্বতথাগততত্ত্বসংগ্ৰহমহাযানান্তিসময়নাম- তত্ত্বাব্যাহাত্ৰালোকবাৰীনাম	২৬০
ত। মহাকাল কলধৰ	শ্ৰীমহাকালান্তিৰেকবিধি	১২৮
ত। মহাজন বা মহাজ্ঞান	চক্ৰসম্বৰমণ্ডলদেবগণস্তোত্র	৫২
ত। " (পণ্ডিত, উপাধ্যায় ভাৱতবাসী)	চক্ৰসম্বৰস্তোত্র	৫৩
ত। " (উপাধ্যায়, পণ্ডিত কাশ্মীৰবাসী)	আৰ্য্যমঞ্জুশ্ৰীমণ্ডলবিধি- চিন্তামণিনাম	২৭৮
ত। " (উপাধ্যায়, ভাৱতবাসী)	আৰ্য্যমাজ্জালক্ৰমেনতারাভট্টাৱিকাসাধন	১১৭
ত। মহাজন বা মহাজ্ঞান (উপাধ্যায়, ভাৱতবাসী)	বিংশত্যাৱান্তিসম্বোধিক্ৰমেন- ভগবত্ত্ৰীসাদন	২৮২
ত। " (উপাধ্যায়, ভাৱতবাসী)	আৰ্য্যমঞ্জুশ্ৰীনামসঙ্গীতাসাধননাম	"
ত। " " " " " "	আৰ্য্যমঞ্জুশ্ৰীনামসঙ্গীতিমণ্ডলোপায়িকা	"
ত। " " " " " "	আৰ্য্যমঞ্জুশ্ৰীনামসঙ্গীতিসৰ্ব্বমণ্ডলস্তোত্র	"
ত। " " " " " "	ষড়ক্ষরতত্ত্বক্ৰমেনমণ্ডলচক্ৰোপদেশসাধন	৩২০
ত। " " " " " "	আৰ্য্যতথাগতোকীৰ্তিতাপত্ৰাপৰাজিতাপ্ৰত্যজিৱানামধাৱণীসাধন	৩৬১

ত। মহাপাল (বা মহাসন নেপালবাসী) যোগচতুরদেবতোত্র	১৬
ত। " " প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডলবিধিনাম	২৮৭
ত। " " সৰ্বধারণীসাধনক্রমস্থানাম	৩৬৯
ত। " " সৰ্বধারণীমণ্ডলবিধি	"
ত। " " সৰ্বসাধনকৰ্মনাম	৩৭০
মহাপ্রজ্ঞারক্ষিত ত্রিশম্বরসঞ্চ (ক) বিধি	৪২
মহামতি (আচার্য্য) শ্রোমবিধি	৯৫
মহাশবর সহজশবরস্বাধিষ্ঠান	৩৯
ত। মহামুখবজ্র (মহাচার্য্য ভারতবাসী) শ্রীতন্ত্রপ্রদীপতন্ত্রপঞ্জিকারত্নমালাখ্যা	৭৩
মহিপাদ (আচার্য্য কৃষ্ণের বংশধর) বামুতন্ত্রদোহাগীতিকানাম	২৩১
মহিমন (ভট্টারক) কুললোকনাথসাধনালোকনাম	১২৬
মাতৃকা কঙ্কাল মেথলা (ইনি সিদ্ধ শ্রেণীভুক্ত) সনাতনাবর্ত্তজয়মুখাগমনাম	২৪৪
মাতৃচেট (মতিচিহ্ন সিদ্ধ)	
মারীচীদেবী মহামুজাভিগীতি	২৪৬
মিত্রযোগিন্, শ্রীএকজটাসাধন	১২৫
ত। " স্বচিন্তবিশ্রামোপদেশগাথা পঞ্চবিংশতিকনাম	"
" (মহাযোনী বা শ্রীমিত্র), শ্রীস্ববর্ণপিতৃমাতৃসাধন	১২৬
ত। " শ্রীষক্ষাত্ত্বয়সাধন	"
" আৰ্য্যাবলোকিতেশ্বর সপ্তাকরসাধন	১২৭
" সিদ্ধিসম্মার্গনির্ণয়	২৫২
" পরবশীকরণ	২৫৩
" আৰ্য্যাবলোকিতেশ্বরসাধন	৩২০
" (মহাযোগী), ত্রিংশত্যবদান	১২৬
ত। মিত্রানন্দ, (যোগীশ্বর), শ্রীষক্ষাত্ত্বয়সাধন	"
" (গুরু), যোগিস্বচিন্তগ্রন্থমোচকোপদেশ	২৫২
মিত্রপাদ ধর্মকীর্তি, (স্ববর্ণদীপবাসী), আৰ্য্যচলসাধননাম	৩৫৬
মুদিতাকোষ, (আচার্য্য), বজ্রধাতুমহামণ্ডলসৰ্বদেব ব্যবস্থাননাম	২৫৯
" " আৰ্য্যত্বেলোক্যবিজয়নামবৃত্তি	২৬০
মুদিতাশ্রীজ্ঞান, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), পঞ্চরক্ষাবিধি	৩৬৭
মুগারগোশী বা উত্তটসিদ্ধস্বামী, বিশেষস্তব	৩
মুনিন্দ্র, (আচার্য্য), চর্য্যাগীতিকাযবৃত্তিনাম	২২৫
মুনীশ্রীতন্ত্র, (মণ্ডবাসী), পঞ্চক্রমভটিগুনীযোগিননোহমানাম	১৪১

মুনীন্দ্রভদ্র, (আচার্য্য),	শ্রীমহাদেবনাম মণ্ডলোপাখ্যিক	২৬৪
" "	সমস্তভদ্রনামহোমোপাখ্যিক	"
" "	যোগতন্ত্রমুখ্যপ্রতিষ্ঠাবিধিপ্রতিষ্ঠারাজনাম	"
" "	বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপাখ্যিক সর্ববজ্রোদরনামপিণ্ডার্থ	"
মেঘভেগিন, (রাজপুত্র, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	বজ্রপাণানলজিহ্ববৃন্তিসুস্তাবলিনাম	২০৫
" " " "	ভগবদ্বজ্রপাণানলজিহ্বগুহ সঙ্কোচক- সাধননাম	"
" " " "	বজ্রপাণানলজিহ্বপূরঃসরঃকল্পযোগচর্চা- মার্গাষ্টকনাম	"
মেধিনী বা মেদিনী, (আচার্য্য),	সহজায়াননাম	২৪২
মৈত্রী, (আচার্য্য, পণ্ডিত),	মধ্যমঘটক	২১৩
মৈত্রীপাদ, (আচার্য্য),	মঞ্জুশ্রী অববাদকমৈত্রীপাদোপদেশোপসংহার	১৯২
" "	প্রীণপঞ্চক	২১৫
" "	নির্ভেদপঞ্চক	"
" "	(জিন), সেকনির্দেশনাম	"
" "	চিত্তমাত্রদৃষ্টিনাম	২৩৬
" (আচার্য্য, পণ্ডিত),	চক্রশব্দরসাধনরত্নদীপ	৪৪
" " "	ত্রিচক্রশব্দরস্তোত্রনাম	৫৩
" " "	চক্রশব্দরস্তোত্র	"
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, মহাশুরু),	হেবজ্রপিণ্ডার্থটীকা	৬৬
" (শুরু)	সহজঘটক	২১৪
" (ভট্টারক), (কতগুলি সিদ্ধযোগী ও পণ্ডিতের অমুরোধে)	মহামুদ্রাকণকমালা (রচনা করেন)	২৪৯
ত। " " " "	" " " "	"
মোক্ষাকল্প গুপ্ত, (মহাচার্য্য),	মোহাকোষপঞ্জিকানাম	২১৯
বমারি, মহামুদ্রাভিগীতি		২৪৬
বংগল, (নেপালস্থবিহার),	চিত্তরত্নবিশোধনমার্গফল তর্জমা হয়	২৫২
ত। সুবরত্ন (ভিক্ষু),	নামসঙ্গীতসাধননাম	২৮১
বশোভদ্র, সর্বগুহপ্রদীপটীকা		১৩২
ত। " " "	" " "	"
বশোভদ্রা, (উপাসিকা),	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসাধননাম	২৭৬
বশোদত্তা, " "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীরত্নোপাখ্যিক	-

ত।	যোগচন্দ্র, (মহাপণ্ডিত),	শুণভরগীষড়ঙ্গযোগটিপ্পনী	২৪	
	রত্ন, (ভারতবাসী বা পরমহামিন),	শ্রীবজ্রডাকিনীগীতিনাম	২৪৭	
	"	"	বজ্রডাকিনীগীতিনাম	
	"	"	চিত্তগুহ্যদোহা নাম	
	"	"	পঞ্চাশতাসঙ্কাবদান তিলকপ্রভাবলীনাম	
			(একজন ডাকিনীর অহুরোধে)	
	"	"	মহামুদারহাতিগীতু্যপদেশনাম	২৪৮
	"	"	চিত্তগুহ্যগুপ্তীরার্থগীতিনাম	"
ত।	"	"	"	"
	"	"	পঞ্চত্রিংশজ্ঞানডাকিনীকল্পবদান	২৪৯
			(একজন ডাকিনীর অহুরোধে)	
	"	(রাজপুত্র নৃসিংহ পরমহামিন, ভারতবাসী),	সর্বযোগিস্তম্বালোকনাম সকলসিদ্ধ	
			বজ্রগীতি	২৪৯
ত।	"	"	"	"
	রত্নকীর্তি, সর্বধারগীসাধনক্রমধরনাম			৩৬৯
	"	(আচার্য্য, মহাপণ্ডিত),	সর্বধারগীমণ্ডলবিধিনাম	"
	"	(মহাপণ্ডিত)	যোগচতুরদেবস্তোত্র	১৩
	"	(কল্যাণমিত্র)	শব্দরসককবিধি	৪২
	"	(মহাপণ্ডিত),	শাসনসর্বধনামসাধন	১৫৫
ত।	"	(পণ্ডিত),	"	"
	"	(মহাচার্য্য),	প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডলবিধিনাম	২৮৭
	"	"	সর্বসাধনকর্ম্মনাম	৩৭০
	রত্নচন্দ্র, (আচার্য্যসিদ্ধ),	ভ্রমরেষ্টসাধন		৮৫
ত।	"	(পণ্ডিত)	"	"
	রত্নদাস (আচার্য্য)	শুণাপর্য্যন্তস্তোত্র		১০
ত।	রত্নধতি, (রত্নধতি, উপাধ্যায়),	তারাদেব পঞ্চসাধন		১২৩
ত।	রত্নধর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	তারাগুহ্যসাধন		১২৪
ত।	রত্নধরজ, (ভিক্ষু)	জ্ঞানডাকিনীসাধন		১০০
ত।	"	"	জ্ঞানডাকিনীমন্ত্র	"
ত।	"	"	প্রদীপোদ্দ্যোতনোদভোতনামপঞ্জিকা	১৩০
ত।	রত্নকল, (পণ্ডিত),	তত্ত্বস্বভাব দোহাকোষগীতিকাদৃষ্টিনাম		২৩০
ত।	"	"	বাহ্যাস্তরাস্তকল্পনাম	২৪৬

ত। রত্নকল (গুরু), অসংবদ্ধদৃষ্টিনাম	২৩৫
ত। রত্নরক্ষিত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, ভট্টারক, পণ্ডিত, শ্রী), স্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশ	৪৭
ত। " (" " " সিদ্ধ), দ্বিত্বজসহজশব্দসাধন	৩৫
ত। " (পণ্ডিত), শ্রীবজ্রবারাহীপ্রজ্ঞালোককৃত্যন্তোত্র	৬০
ত। " " গণচক্রবিধিপ্রকাশনাম	২৫৭
ত। " (" ভারতবাসী), গণচক্রবিধি চিন্তামণিনাম	"
ত। " (মহাপণ্ডিত), চক্রশব্দর অভিসময়	৪৭
ত। " (" শ্রী), গণচক্রবিধিনাম	২৫৬
" (" সিদ্ধাচার্য, ভিক্ষু), শব্দরোদয় মহাতত্ত্বরাজস্ত পঞ্জিকা- পদ্মিনী নারী	৩১
শো। " (" সিদ্ধ, গুরু, ভট্টারক), বজ্রাবলিনাম মণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
শো। " (" ভারতবাসী), নিম্নমণ্ডলোপায়িকা	৩৭১
ত। রত্নবজ্র, গুহ্যবজ্রতত্ত্বরাজবৃত্তি	৩০
" (আচার্য), হেতুকসাধন	৪৩
" (আচার্য, শ্রী), শ্রীঅকোভ্যবজ্রসাধন	১৫৩
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গীতিতত্ত্ব	৭৩
ত। " " " অভিসময়ক্রম	৭৪
" (পণ্ডিত, শ্রী), সর্বপাপশুদ্ধিনামপূজাসমাধি	২৬
ত। " " " " " "	"
" (মহাপণ্ডিত, কান্দীরবাসী, ব্রাহ্মণ), চক্রশব্দরমণ্ডলদেবগণস্তোত্র	৫২
" " " " চক্রশব্দরস্তোত্র	৫৩
" " " " শ্রীসর্ববুদ্ধিমণ্ডলোপায়িকা সর্বসমুদয়মহাতত্ত্বরাজ- নাম মণ্ডলোপায়িকা সর্বসমুদয়মহাতত্ত্বরাজ- নাম	১১২
" (মহাচার্য), মহামায়াসাধন	১০৩
" (" কান্দীরবাসী), বলিকর্মক্রম	৮৯
" (সিদ্ধাচার্য, কান্দীরবাসী), চক্রশব্দরমণ্ডলমঙ্গলগাথা	৪৩
" (" " " পণ্ডিত), হেবজ্রস্তোত্র	৯১
রত্নশীল বা রত্নশ্রীকল, (বিভাধর, আচার্য), বজ্রবিদারগীতানামধারগীতমণ্ডলবধাক্রম- প্রক্রিয়ানাম	৩৩৬
রত্নশ্রী, (পণ্ডিত, কান্দীরবাসী), অভিষেকবিধিক্রম	৫৪
ত। " " " " তত্ত্বচক্ররোপদেশপ্রসঙ্গীপনাম	"
ত। " (পণ্ডিত, ভারতবাসী), তত্ত্বকারিকোপদেশবৃত্তি	১১৯

ত। রত্নশ্রীজ্ঞান, (পণ্ডিত, ভারতবাসী). ষড়ঙ্গনামসাদন	৭৯
ত। রত্নশ্রীমিশ্র. (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অষ্টাংশান	৭৪
রত্নাকর, (আচার্য্য), নৈরাশ্রাসাদনপৌষ্টিকনির্দেশ	৯১
ত। „ (পণ্ডিত), সিংহনামসাদন	৩৭৪
ত। „ „ ত্রৈলোক্যবশংকরলোকেশ্বরসাদন	৩৭৫
ত। „ (মহাপণ্ডিত), পদ্মনর্তেশ্বরসাদন	৩৭৪
ত। „ „ „ „	„
রত্নাকরগুপ্ত, আর্গামঞ্জুশ্রীনামসদ্বীতিপঞ্জিকাসংগ্রহনাম	২৬৭
„ (মহাপণ্ডিত), ত্রিসময়সাদন	৩৭২
ত। „ „ যমর্পনসাদন	৩৭৩
ত। রত্নাকরভদ্র, (শাক্যভিক্ষু), ভগবতসর্ষজ্জগতিপরিশোধনভেজোরাজস্ব তথাগতস্বাইতঃ	
সম্যক সংবুদ্ধস্ত মহাতত্ত্বরাজস্বব্যাখ্যানসুন্দরালঙ্কার নাম	২৮৩
রত্নাকর শাস্তি খসমানামটীকা	৩২
„ „ হেবজ্ঞপঞ্জিকা (মুক্তিকাবলীনামা)	৬৮
„ „ সুখচঃখধ্বয়পরিত্যাগদৃষ্টিনাম	২৩৫
„ (আচার্য্য) ভ্রমহরনামসাদন	৮০
„ „ সহজরতিসংযোগ	„
„ „ সহজযোগক্রম	„
„ „ পিণ্ডীকৃতসাধনোপায়িকাবৃত্তিরত্নাবলীনাম	১৪০
„ „ কৃষ্ণবমারিসাধনপ্রোৎফুল্লকুমুদনাম	১৬২
„ „ বজ্রভৈরবগণচক্রনাম	১৭১
„ „ ত্রীসর্বরহস্তনিবন্ধরহস্যপ্রদীপনাম	২৮২
„ „ প্রতिसরারক্ষচক্রলেখোপায়	৩৬৬
„ „ পঞ্চরক্ষাবিধি	৩৬৭
„ (আচার্য্যপাদ) বজ্রতারাসাদন	৯৪
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) গুণবতীশ্রীমহামায়াটীকা	১০১
„ „ মহামায়াসাদন	১৬৪
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) ত্রীকৃষ্ণবমারিমহাতত্ত্বরাজপঞ্জিকারত্নপ্রদীপনাম	১৫৯
„ „ অভিষেকনিকল্পিত	২৫৩
„ „ কুসুমাজলিনামগুহ্যসমাজনিবন্ধ	১৪৬
রবিজ্ঞান (সিদ্ধাচার্য্য, মহাপণ্ডিত, স্থবির) আর্ধ্যনামসদ্বীতিটীপ্পনীঅমৃতকণিকানাম	২৫
রবিশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত) গুণভরণীনামঘড়ালবোগটীপ্পনী	২৩

রবীন্দ্র (গুরু, পণ্ডিত, ভট্টারক)	কর্ণাস্তবিশ্বজ্ঞানাম	১৩৭
শো। রবীন্দ্র (গুরু, মহাপণ্ডিত)	নিম্নায়োগাবলিনাম	৩৭১
রবীন্দ্রপাদ	প্রতাসোদয়নাম	১৭৭
ত। রবীন্দ্রপ্রভ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	রক্তযমাস্তকসাধন	১৭৬
ত। " " "	বলিবিধি	১৭৭
ত। " " "	রক্তযমারিসাধনবিধি	"
ত। " " "	শ্রীরক্তযমারিসাধন	"
ত। " " "	শ্রীরক্তযমারিসাধনমণ্ডলোপায়িকা	১৭৮
ত। " " "	রক্তযমারৈররক্তযমারৈশ্রপূজাবিধি	১৭৯
ত। " " "	রক্তযমারিবলিবিধি	"
ত। " " "	রক্তযমারিসাধন	"
ত। " " "	সম্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশরক্তযমাস্তকান্তিসময়	১৮০
ত। রবীন্দ্রপ্রভ, (গুরু, ভট্টারক, মহাবজ্রধরশ্রী),	আর্য্যানাম সঙ্গীতটীপ্পনী অমৃতকণিকা	২৫
শো। " "	ব্রজাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩১০
শো। " (মহাপণ্ডিত),	জ্যোতির্মঞ্জরীনামহোমোপায়িকা	৩৭১
রাজহস্তী, ভগবচ্ছ্রী মহাপ্রথবজ্রসম্বসাধন		১১২
" (মহাচার্য),	শ্রীহেষ্ককনামোপায়িকা	১১১
" "	শ্রীবজ্রসম্বাস্তবিস্তিবিধিনাম	১১৩
রামপাল, (আচার্য),	সেকনির্দেশপঞ্জিকা	২১৮
রামপ্রিয়, (ভিক্ষু)	শতপঞ্চাশৎকনামস্তোত্রটীকা	৯
রাহুলদেব বা রাহুলগুপ্তপাদ, প্রকাশনাম	শ্রীহেবজ্রসাধন	৭৮
ত। রাহুলভদ্র, (মহাপণ্ডিত, সিদ্ধ, মগধবাসী),	কালচক্রাবতার প্রতिसংস্কার	২২
রাহুলভদ্র বা সরহপাদ, শ্রীবজ্রযোগিনীসাধন		৬৪
রাহুলশ্রী, ভগবতীতারাদেব্যেকবিশ্বেশ্বতিস্তোত্রোপায়িকা		১১৪
" (আচার্য),	অচিন্ত্যপরিভাবনানাম	২৪১
" (আচার্য, পৈণ্ডপাতি),	উৎপাদনসমাপিনামনৈরাত্মকবীরাসাধন	৯১
শো। রাহুলশ্রীভদ্র, (গুরু ধর্মস্বামিন পণ্ডিত, হুবির),	ব্রজাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
রাহুলশ্রীমিজ, (মহাচার্য, সিদ্ধ),	যুগলপ্রকাশনাম সেকপ্রক্রিয়া	১৩৯
রূপকলস, (কাম্বীরদেশীয়),	হেবজ্রসাধনপঞ্জিকা	৭৭
লক্ষ্মীকরা, (উপাধ্যায়, মহাকবি, ভারতবাসী),	সদগুরুধর্মরাজস্তোত্র	১৩
ত। " " " " "	"	"
" (শ্রীরাজকুমারী ইন্দ্রকুন্তিরকণ্ঠা (f)),	ব্রজযোগিনীসাধন	৫৫

লক্ষ্মীধর (আচার্য্য), প্রতীলোদত্তোত্তন বিষয়পদ পঞ্জিকা	১১৩
(বা ভগবতী লক্ষ্মী, রাজকুমারী, ইন্দ্রভূতিরকল্প), অদ্বয়সিদ্ধিসাধননাম	২১১
(রাজকুমারী), ব্যক্তভাবসিদ্ধি	"
(রাজকুমারী, ভট্টারিকা) সহজসিদ্ধিপদ্ধতিনাম	২২০
(রাজকুমারী, আচার্য্য, মিহলাবংশজা), চিত্তকল্পপরিহারদৃষ্টিনাম	২৩৬
(রাজকুমারী, মহাচার্য্যশ্রী), ব্রহ্মবানচতুর্দশমূলপত্তিবৃত্তি	২৫৫
লক্ষ্মীশ্রী, (কাশীরবাসী, মহাপণ্ডিত), পঞ্চক্রমটীকা ক্রমার্থপ্রকাশিকানাম	১৪৩
ভ । " লোকেশ্বরশতকস্তোত্র	৩০৪
" লোকেশ্বরস্তোত্র	"
(ভিকুণী), ভট্টারকার্য্যোক্তাদশমুখাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৫
" " আর্ধ্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৬
" " আর্ধ্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	"
" " মহাকারুণিকস্তোত্র	"
ললিতগুপ্ত, (আচার্য্য, শ্রীঅদ্বয়বজ্রেবংশধর), শুক্লৈকজটাসাধন	১২২
ললিতবজ্র, কালচক্রিটীতি সহজসাধন	১২
" বজ্রসংসাধনবৃত্তি	১৪৩
(আচার্য্য), কৃষ্ণজিহ্মখ বড়ভূজসাধন	১৬৭
" " ভৈরবমণ্ডলবিধি	১৭৩
" " বজ্রভৈরবচতুর্ধোগনিয়ম	১৭৪
" " কণ্ঠমধর্ম্মরাজসাধননাম	১৮৩
(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চৈতন্যসাধনপিণ্ডীকৃতবিধি	১৬১
(মহাচার্য্য), ষম্মারিমণ্ডলোপায়িকা যমস্তাকোদয়নাম	"
" " কৃষ্ণমহারিহোমবিধি	১৬৭
" " শ্রীবজ্রভৈরববলিবিধি	১৭২
" " ভগবদ একজটাসাধন	১২৪
" " "	"
(বা সিদ্ধাচার্য্যললিত), শ্রীবজ্রভৈরবসাধন	১৭২
(সিদ্ধ মহাপণ্ডিত বা অজিত মিত্রগুপ্ত), ভগবদ একজট মণ্ডলচক্রসাধন	১২৪
ললিতবজ্রপাদ, (আচার্য্য), শ্রীবজ্রভৈরবসাধনোপায়িকা	১৭২
ললিতশ্রী, (শঙ্খানধিষ্ঠা), মহামুজারত্নগীতিসেকচক্রনাম	২৪২
লান্তবজ্রা, (বা সহযোগিনী চিত্তা, দারিকেরশিষ্যা), ব্যক্তভাবানুগত তত্ত্বসিদ্ধি	২১২
লীলাপাদ, (আচার্য্য), বিকল্পপরিহার গীতিনাম	২৩১

লীলাবজ্জ, শ্রীসহস্র সমাজসাধন	১৫৮
" শ্রীসহজ সিদ্ধি নাম	২১২
" (আচার্য্য, উপাধ্যায়), আৰ্য্য নাম সঙ্গীতিটাকানাম মন্ত্যার্থ্যবলোকিনীনাম	২৩৫
লীলাবজ্জ, (আচার্য্য, শ্রীমৎ), সমাস্তকমূলমন্ত্যার্থ্য বজ্জপ্রভেদনাম	১৭৫
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ডাকিনীবজ্জপঙ্কর পঞ্চডাকিনীসাধন	২৪
ত। " " কৃষ্ণমারিতন্ত্রস্ত পঞ্জিকারত্নাবলিনাম	১৬০
" " (গুরু বিলাসবজ্জ), মহাতিলকক্রম	৮৭
" (মণ্ডলাচার্য্য), গুহ্যসমাজ তন্ত্রনিদান গুরুপদেশভাষ্য	১৫৭
লীলাবজ্জপাদ, বজ্জসম্বসাধন নিবন্ধন	১৩৮
ত। লীলাশ্রী, ক্রোধবজ্জচণ্ডসাধননাম	২০৭
লুইপাদ, ' বাঙ্গালাদেশের অথবা লুই মহাযোগীশ্বর অপর মন্ত্যাজ্ঞাদ মৌননাথের পুত্র মন্ত্যেজ্ঞনাথ হইতে স্বতন্ত্র ব্যক্তি), ভাগবদভিসময়নাম	৩৩
" বজ্জসম্বসাধন	৩৯
" (মহাযোগীশ্বর), অভিসময়বিভঙ্গ	৪৫
" (শ্রী), বুদ্ধোদয়	২১৬
" (আচার্য্য), তত্ত্বস্বভাবদোহাকোষ গীতিকাদৃষ্টিনাম	২৩০
লুঞ্চক, (আচার্য্য), চণ্ডালিকালি বিন্দুপ্রক্ষুরণনাম	২৪৩
ত। লোকশ্রী, (আচার্য্য), শ্রীদেবী কালীসাধনোপায়িকা	১২৮
ত। " " শ্রীদেবী মহাকালীসাধনোপায়িকা	১৩০
বজ্জ, (বা পঙ্কজ), সিদ্ধ অমৃত্তর সর্গশুদ্ধিনাম	২৪২
বজ্জ, (মহাচার্য্য), শ্রীশ্বরমূলতন্ত্রটাকা পদার্থপ্রকাশিকানামী	২৯
" (আচার্য্য) তন্ত্রার্থ্যবতারব্যাখ্যান	২৫৮
বজ্জকর্মসিদ্ধ, আৰ্য্যমঞ্জু শ্রীনামসঙ্গীতি সাধনোপায়িকা	২৭৮
বজ্জকীর্তি, (মহাচার্য্য, শ্রী, ভারতবাসী), শ্রীভগবদ একজটাসাধন	১২৫
বজ্জগর্ভ, আৰ্য্যমঞ্জু শ্রীনামসঙ্গীতিটাকা বিমলপ্রভা, (ইহা টাকা ভৈরবী করেন)	২৬
" (বোধিসত্ত্ব, মহাদশভূমীশ্বরী), হেবজ্জপিণ্ডার্থ টাকা	৬৬
ত। বজ্জগুণতন্ত্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), রত্নপ্রভা	১৭
বজ্জগুণ, (মহাচার্য্য), শ্রীসহজানন্দ প্রদীপনামপঞ্জিকা	৭২
ত। বজ্জগুরু, (সমরকন্দনিবাসী), হেরুকোদরমামমণ্ডলবিধি	৮৪
ত। " " আৰ্য্যালোকেশ্বর চিন্তামণি চক্রবর্তীসাধন	৩১৯
বজ্জঘণ্ট, (আচার্য্য), শ্রীচক্রেশ্বর সেকপ্রক্রিয়োপদেশ	৩৪
" " শ্রীচক্রেশ্বরসাধন	"

বজ্রঘণ্ট, (আচার্য্য) শব্দরকার মণ্ডলাভিসময়	৩
” ” গণচক্রবিধি	৩১
” ” মণ্ডলদেবস্তোত্র রত্নমাহাদাস	”
” ” একবীরনামসাদন	৭১
” (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), শ্রীভগবচ্চক্রশব্দরসাদনরত্ন রত্নচিন্তামণিনাম	৩৫
” ” বজ্রবারাহীসাদন	৬১
” (মহাচার্য্য), চক্রশব্দর পঞ্চক্রমবৃত্তি	৩৫
” (” পণ্ডিত), চক্রশব্দর পঞ্চক্রম	৩৫
” (সিদ্ধ), সহজশব্দরসাদন	৩৬
” (” মহাপণ্ডিত), দ্বিভূজসহজশব্দরসাদন	”
বজ্রধর, (গায়ক), শ্রীবজ্রধরসঙ্গীত ভগবৎস্তোত্র	১১
বজ্রপদ্ম, (আচার্য্য), বজ্রগজডসাদন	২০৭
বজ্রপাণি বিমলগভাআর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিটীক	২৬
” নীলাধরধরবজ্রপাণিযক্ষমহারুদ্রবজ্রাগ্নিজিহ্বাতন্ত্রবৃত্তিনাম	২০২
ত। ” প্রজ্ঞাজ্ঞানপ্রকাশ	২১৩
ত। ” কুদৃষ্টিনির্ধাতচিত্রা	২১৪
ত। ” সহজঘটক	”
ত। ” যুগলপ্রকাশনাম	২১৫
ত। ” তত্ত্বপ্রকাশনাম	”
” মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
শো। ” আর্য্যনামসঙ্গীতিটীকা নামমন্ত্রার্থাবোলোকিনীনাম	২৬৫
” (বোধিসত্ত্ব, গুহ্যকাধিপতি, দশভূমীশ্বর), বড়লক্ষণ	১২
” (বোধিসত্ত্ব), লক্ষাভিধানোক্তলঘুচক্রপিত্তার্থবিবরণ	২৭
” ” তত্ত্বগর্ভসাদননাম	৩৩
” (আচার্য্য), কীরসাদন	১৬৭
শো। ” (পণ্ডিত), চট্যাণীতি	৪৭
ত। ” ” বজ্রযোগিস্তাভিপ্রেতহোমবিধি	৬১
শো। ” ” দ্বিতিসমুচ্চয়	২১৩
” ” ভাবনাক্রমঘটকনাম	২২৬
ত। ” (উপাধ্যায়), অবোধবোধক	”
ত। ” ” সর্বসারসমুচ্চয়গ্রন্থ	”
ত। ” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চক্রশব্দরপ্রতিষ্ঠা	৪৫

ত।	বজ্রপাদি, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	চক্রশঙ্করসাধনরত্নদীপ	৪৫
ত।	"	"	বজ্রবারাহীসাধন
ত।	"	"	বজ্রযোগিনীপূজাদিসংক্ষেপ
ত।	"	"	শ্রীহেবজ্রসাধন (বা একনাথহেঙ্কক)
ত।	"	"	নৈরাশ্বপ্রকাশ
ত।	"	"	পঞ্চতথাগতমুক্তাবিবরণ
ত।	"	"	প্রজ্ঞাপায়দয়াপঞ্চক
ত।	"	"	অমনসিকারনাম
ত।	"	"	তত্ত্বদশকটীকা
ত।	"	"	বজ্রপদনাম
ত।	"	(উপাধ্যায়, গুরু),	কুদ্দৃষ্টিনির্ঘাতনাম
ত।	"	"	সেককার্যসংগ্রহ
	"	(বজ্রাচার্য্য),	বজ্রপদনাম
ত।	"	(গুরু),	মধ্যমষট্‌ক
ত।	"	"	স্বপ্ননির্দেশ
ত।	"	"	মায়ানিক্কিত্তিনাম
ত।	"	"	অগ্রসংগ্রহপ্রকাশনাম
ত।	"	"	তত্ত্বদশাবলীনাম
ত।	"	(গুরুপাদি),	তত্ত্বদশকনাম
ত।	"	"	প্রীণপঞ্চক
ত।	"	"	নির্ভেদপঞ্চক
ত।	"	"	মহাস্বধপ্রকাশ
		বজ্রবুদ্ধি, (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত, শ্রী),	কৃষ্ণযমার্ঘ্যভিসময়ক্রম
ত।	বজ্রবোধি, (পণ্ডিত),	সহজতত্ত্বালোক	৪৮
ত।	"	(কাশ্মীরবাসী),	চক্রশঙ্করতত্ত্বোপদেশ
ত।	"	(শ্রী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	শ্রীসঙ্কটতিলকনামযোগিনীতত্ত্বরাজস্য টীকা স্বতিসন্দর্শনালোকনাম
ত।	"	(উপাধ্যায়),	বজ্রবিদ্যারগীমধারগীমগুলযথাক্রমপ্রক্রিয়ানাম
ত।	"	(মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী),	নামসঙ্গীতুপসংহারবিতর্কনাম
		বজ্রবতী ডাকিনী, আর্ঘ্যপীঠাধারীসাধননাম	১১৭
	"	"	শ্রীউজ্জয়িন্তারাব্ভিসময়ক্রমনাম
ত।	"	"	"

ত।	বনরত্ন (পণ্ডিত, পূর্বভারতবাসী), সপ্রজ্ঞশ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
ত।	” ” ” পঞ্চরক্ষার্চনবিধি	৩৬৭
ত।	” (” ” শ্রী), শাক্যমুনিস্তোত্র দশমনাম	১৩
ত।	” (পণ্ডিত, শ্রী), উগ্রতারাদেবীসাধন	১২১
শো।	বর, (আচার্য্য, আর্ধ্য), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধিগুণসম্ভবনাম	২৭৫
	বরবোধি, (মহাচার্য্য, শ্রীমং), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধনোপায়িকা	২৭৪
	” ” ” নামসঙ্গীত্যাঙ্গনান্তর্ভাবনা	২৭৫
	” ” ” (রত্নবীপনিবাসী), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিনাম- হোমকর্ম	২৭৫
	” (আচার্য্য, শ্রীমং), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধিগুণসম্ভবনাম	”
শো।	” ” ” ” ” ”	”
	” (আচার্য্য, স্মৃগত পুত্র), অসিদ্ধিকরসাধনসংগ্রহ	৩৫৭
	বরকচি, (আচার্য্য, ব্রাহ্মণ), শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
	” (আচার্য্য), শ্রীমহাকালস্তোত্র	১২৯
	” (ব্রাহ্মণ), শ্রীমহাকালীদেবীস্তোত্রঅষ্টকনাম	১৩০
	বরকচি পাদ, ” শ্রীমহাকালান্তিকবিধি	১২৮
ত।	বরেন্দ্রক, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অর্ধ্যবিধি	১৫৬
ত।	” ” ” প্রতিষ্ঠাবিধি	”
ত।	বরেন্দ্রকচি, (আচার্য্য, নেপালবাসী), ত্রীতন্ত্রজ্ঞানসিদ্ধি	৫৬
ত।	” ” ” সর্কার্থসিদ্ধিসাধননাম	”
ত।	” ” ” জ্ঞানাবেশ নাম	”
ত।	” ” ” ছিন্নমুণ্ডাবজ্জবারাহীসাধন	”
ত।	” ” ” ছিন্নমুণ্ডসাধননাম	৫৭
ত।	” ” ” বজ্রযোগিনীহোমবিধি	”
ত।	বরেন্দ্রকচিগুরু, চক্রশব্দরোপদেশ	৪৫
ত।	” ” শিষ্যাসুগ্রহণবিধি	৬২
ত।	” ” ” ” ”	”
ত।	” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ত্রীহরকসাধন	৮৮
	বহুদ বজ্র, (আচার্য্য), ক্রোধবজ্রধরসাধননাম	৩৩০
	” ” বজ্রধরহোমবিধি	”
	” ” বজ্রধরবলিবিধিনাম	”
	” ” রক্ষাবিধিসর্কার্ধননাম	”

বসুন্ধরিকা বা বসুধারা, (আৰ্য্য), বৃহত্ত্ব স্তোত্র	৪
বসুবন্ধ, (আচার্য্য), ত্রিরত্নস্তোত্র	৯
” ” আৰ্য্যবসুধীধারণী ব্যাখ্যান	২৯৮
ত। বাগীশ্বর, (বজ্রাচার্য্য), চক্রশঙ্খহতঙ্গগর্ভসংগ্রহ	৪৮
ত। ” (পণ্ডিত), শ্রীকালচক্রসুপ্রতিষ্ঠোপায়িকাবিধি	২৫
ত। ” ” বজ্রবারাহীসংক্ষিপ্তস্তোত্র	৬৫
ত। ” ” কালচক্রটিটিসহজসাধন	১৯
ত। ” (, নেপালবাসী), চক্রশঙ্খরাষ্ট্রতথ্যানোপদেশযোগচণ্ডালী	৪৯
বাগীশ্বরকীর্ত্তি, মৃত্যুবঞ্চনোপদেশ	১২৬
” (পণ্ডিত), সংক্ষিপ্তাভিষেকসামানিকবিধি	১৫৩
” (আচার্য্য), সপ্তাঙ্গ	১৫৪
” ” তন্ত্ররত্নালোক	”
” ” ব্যাখ্যাপ্রদীপ	৩১৪
” ” বজ্রপাণিসাধন	৩২৭
” ” প্রতিষ্ঠাবিধি	৩৬৮
ত। বাগীশ্বর গুপ্ত, (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্রীকালচক্রসাধন	১৮
ত। ” ” ” ” শ্রীকালচক্রমণ্ডলোপায়িকাবিধি	”
ত। বাগীশ্বর গুপ্তপাদ, ” ” বজ্রযোগিনীসাধন	৬২
ত। ” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্রযোগিনীমণ্ডলবিধি	৬৩
বাণ্ডিসিদ্ধ, খেচররক্তবজ্রযোগিনীসাধন	৫৮
ত। বারাহকৃষ্ণ, (বা বারো), শ্রীবজ্রভৈরবসাধননাম	১৭১
ত। ” (নেপালবাসী), ছুচুন্দরকল্প	১৭২
বিজয়মণীলবিহার, সমন্বয়পঞ্চগ্রন্থ তর্জমারস্থান	৭৬
” গঙ্গাতীরস্থিত এইস্থানে উভয়নিবদ্ধ তর্জমা হয়	২৯
” হেরুকাভ্যুদয়, মহাযোগিনীতন্ত্র রাজকতিপয়াক্ষর পঞ্জিকা রচিত হয়	৩২
” আৰ্য্যতারা ভট্টারিকাসাধন সঙ্কলিতবিংশককর্মসংক্ষেপ রচনার ও	
তর্জমার স্থান	১১৩
” মর্ম্মকলিকানাম তত্ত্বজ্ঞানসংসিদ্ধিপঞ্জিকা রচিত হয়	৬৩
” ত্রিরত্নতারাস্তোত্র তর্জমার স্থান	১১৫
” বজ্রসম্বসাধন তর্জমার স্থান	১৩৮
” শ্রীবজ্রভৈরবসাধন বজ্রপ্রকাশনাম রচনাও তর্জমার স্থান	১৭৫
” সংসারমনোনির্ধানীকারনামসঙ্গীতি তর্জমার স্থান	২২৭

ত।	বিনয়চন্দ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	শ্রীবজ্রভৈরবভক্তটীকা	১৬৮
ত।	" " "	ক্ৰোধরাজনীলাধরবজ্রপাণিসাধন	৩৩০
	বিনয়দত্ত, (আচার্য্য, পণ্ডিত),	গুরুপদেশনাম মহামায়ামণ্ডলোপায়িকা	১০৫
	বিনয় দেব, (ভারতবাসী, উপাধ্যায়),	শ্রীহেবজ্রস্তপত্রিকা বজ্রপদোদ্ধরণাখ্যা	৬৯
	বিনয়শ্রী, ভগবতীভারাদেব্যেকবিশ্তিত্তোত্রোপায়িকা		১১৪
	" (মহাপণ্ডিত),	শ্রীকালচক্রমণ্ডলবিধি	১৮
	বিনয়শ্রী মিত্র, (কাশ্মীরদেশবাসী),	ইহারই অনুরোধে নাড়পাদ বজ্রপদসারসংগ্রহ- পত্রিকা লিখেন	৬৮
	" (পণ্ডিত, ভারতবাসী),	কালচক্রদণ্ডকস্ততি	২২
	বিনায়ক, (উপাধ্যায়, কাশ্মীরবাসী),	তত্ত্বগর্ভনামসাধন	৪৪
ত।	বিভাকর, (ভারতবাসী),	সমস্তভজ্র সাধনবৃত্তি	১৪৯
ত।	বিকুতিচন্দ্র, বজ্রসম্বসাধননির্বন্ধ		১৩৮
	" (আচার্য্য),	উক্কীষসিতাতপত্রাসাধন	৩৬৫
	" (মহাপণ্ডিত),	ষড়ঙ্গযোগনাম	২১
ত।	" " "	"	"
ত।	" " "	মঞ্জুবজ্রপূজাবিধি	১৫৬
ত।	" (মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ),	ষড়ঙ্গযোগনাম	১৯
ত।	" " " "	ষড়ঙ্গযোগটীকা	২০
ত।	" " " "	শ্রীকালচক্রোপদেশ সূচ্যচন্দ্র- সাধননাম	"
ত।	" " " "	জ্ঞানচক্রঃসাধন	"
	" (মহাপণ্ডিত, জগদলবাসী),	অন্তর্মঞ্জরী	২১
ত।	" " " "	"	"
ত।	" " " "	ষড়ঙ্গযোগ	২৩
ত।	" " " "	গুণভরণীষড়ঙ্গনামযোগটিপ্পনী	"
ত।	" (মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ),	লুহিপাদভিসময়বৃত্তি-	
		সম্মারোহননাম	৪৯
ত।	" " " "	লুহিপাদভিসময়বৃত্তিটীকা	
		বিশেষভোক্তনামী	৪৯
ত।	" " " "	শ্রীসম্বয়মণ্ডলবিধি	৫০
	" (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী),	অম্লোহন	১২৬
ত।	" " " "	"	"

ত।	বিত্ততিচক্স, (পণ্ডিত), রক্তারিচতুঃশক্তিপৃথক্ সাধন	১৭৮
"	(পণ্ডিত, জগদ্বাসী), পঞ্চক্রমমতটীকা চক্সপ্রভা নাম	১৪২
"	" " " পিণ্ডীকৃতসাধনপঞ্জিকা	"
ত।	" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অরপচনসাধন	৩০২
ত।	" " " আৰ্যাসিতাতপত্রাপরাজিতাসাধন	৩৬৫
	বিমলকীর্তি, (মহাচার্য), দশতন্ত্র	২৪
	বিমলগর্ভ, (মহাপণ্ডিত), শ্রীমহাসুখসাধনোপায়িকাব্যাখ্যান	১৫৮
	বিমলগুপ্ত, (আচার্য), শ্রীশৃঙ্খলমাজালংকারনাম	১৪৫
	বিমলভদ্র, (বা আচার্য, গুণভদ্র), বজ্রামৃততন্ত্রটীকা	১০৬
	বিমলভদ্রপাদ, (আচার্য), শ্রীবজ্রামৃতপঞ্জিকা	"
"	" " বজ্রামৃততন্ত্রটীকা	"
	বিমলমিত্র, (আচার্য), নামসঙ্গীতিবৃত্তিনামার্থপ্রকাশকরণদীপনাম	১৮৮
"	" " বজ্রবিদারণী নামধারণী বিস্তরটীকা	২২৫
"	" " আৰ্য সর্বতথাগতোক্ষীষসিতাতপত্রা নামধারণীসাধন	৩৬৪
"	" (মহাচার্য, ভারতবাসী), বজ্রবিদারণী নামধারণীটীকা	২২৫
	বিমলশ্রী, (মহাপণ্ডিত), কুললোকেশ্বরভাবনাক্রম	১২৭
"	" (কাশ্মীরবাসী), অমুক্তপ্তি-ক্রিয়াক্রম	"
ত।	বিমলশ্রীভদ্র, (কাশ্মীরনিবাসী মহাপণ্ডিত), হেবজ্রতন্ত্ররাকটীকা সুবিশদসম্পূটনাম	৬৭
"	" (কাশ্মীরবাসী), পঞ্চাশিকাটিপ্পনী	১২৬
ত।	বিষ্ণু বা বিমল, (পণ্ডিত), কুরুকুলসাধন	২৩
	বিরূপ, (মহাচার্য), ছিন্নমুণ্ডসাধন	৫৭
"	" (আচার্য), উজ্জয়িনীত্রীযোগিযোগিনীস্বয়ম্ভুসম্ভোগশাশনকল্পনাম	১২৫
"	" " কৰ্মচণ্ডালিকাদোহাকোষ গীতিনাম	২৩০
"	" (আচার্য্যত্রী), রক্তমহারিসাধন	১৭৬
"	" " রক্তমাস্তকসাধন	"
"	" " বলিবিধি	১৭৭
"	" " প্রভাসোদয়ক্রম	"
"	" " সুনিস্প্রপঞ্চতত্ত্বোপদেশনাম	"
"	" " যমারিষজ্ঞাবলি	"
"	" (মহাবোগী), অমৃতার্থিষ্ঠাননাম	১৮২
"	" (মহাবোগী, শ্রী), শ্রীবিরূপপদচতুরশীতি	২২৩
"	" (বোগীশ্বর), দোহাকোষনাম	"

বিক্রপ, (যোগীশ্বর), মার্গকলাষিতাববাদক	"
" (মহাচার্য), অমৃতসিদ্ধিহুলনাম	২২৪
বিলাসবজ্র, (লীলাবজ্র দেখ)	
বিলাসবজ্রা, (বা সহযোগিনী, চিত্তা), ব্যক্ততাবাহুগততত্ত্বসিদ্ধি	২১২
ত। বিশ্বশ্রী, (পণ্ডিত), শ্রীকালচক্রসাধনোপায়িকা চতুরঙ্গানাম	১৭
বিশ্বামিত্র, (আচার্য), শ্রী গুহ্যসমাজ তত্ত্বরাজোক্ত রতত্ত্বনামাষ্টাদশপটল[পূর্বা]ঙ্ক-	
পদার্থটীকা-ব্যাখ্যান	১৪৪
বিষাণ, (আচার্য, গণক), অষ্টভয়মুক্তিকরণোপায়নাম	২৪৪
বিষাণিন, (মগধবাসী), শ্রীকালচক্রোপদেশস্বর্ঘ্যচক্রসাধন	২০
বিষ্ণুগুপ্ত, (বা রাজা, সিংহানন বা সিংহাসন, বোধিসত্ত্ব), বজ্রবারাহীসাধন	৫৫
বীণাপাদ, (মহাচার্য, আচার্য), গুহ্যভিষেকপ্রক্রিয়া	৮৩
" " " মহাভিষেকপ্রক্রিয়া	৮৫
" (আচার্য, বিক্রপের বংশধর), বজ্রডাকিনী নিম্পন্নক্রম	২৩৮
বীরদত্ত, (আচার্য), তত্ত্বপ্রদীপনামসাধনোপায়িকা	২১০
" " তত্ত্বপ্রদীপনামবৃত্তি	"
বীরপ্রভাস্বর, (আচার্য), চতুরশীতিসিদ্ধসম্বোধিসিদ্ধদয়নাম	২২৫
বীররাজ, (আচার্য, শ্রী, বিক্রপের একনাম), রক্তবহারিসাধনবিধি	১৭৭
বীরবজ্র, (আচার্য), যোগিনীসংকার্যতত্ত্বনিবন্ধ পদার্থপ্রকাশনাম	২৯
" " তৃপ্তিগর্ভপত্র	৫০
" " অকোভ্যোপায়িকাপত্রিকা	২৮৯
বীরবজ্র, (মহাচার্য), সমস্তগুণশালিনীমটীকা	২৮
" (মহাযোগিনী), সর্বতত্ত্বনিদানমহাগুহ্যসম্পূটনাম তত্ত্বরাজটীকা রত্নমালাখ্যা	৭২
বীর্ঘ্যচন্দ্র, (মহাচার্য), শ্রীবজ্রপাণিস্ত্রনৌতু্যপদেশপ্রক্রিয়াসাধন	৩২৫
" " মন্ত্রজাপ	৩২৬
" " বজ্রপতিরাজগুরুডসাধননাম	"
" (আচার্য), শ্রীবজ্রপাণিস্তোত্র	৩২৭
ত। বীর্ঘ্যভজ্র, সুবিশিষ্টানাম সাধনোপায়িকা	১৫৪
" (মহাচার্য), পঞ্চক্রমপত্রিকা অর্থপ্রভাসনাম	১৪২
ত। " (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী), পঞ্চক্রমপত্রিকা অর্থপ্রভাসনাম	"
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সমস্তভজ্র সাধনবৃত্তি	১৪৯
ত। " " " শ্রীগুহ্যসমাজমণ্ডলবিধিনাম	১৫০
ত। বীর্ঘ্যবজ্র, (পণ্ডিত), বীর্ঘ্যভজ্র দেখ ।	

বীৰ্য্যশ্ৰীমিশ্রপাদ, (ভিক্ষু, মহাপণ্ডিত, বিক্রমশীলবিহারীয়), মৰ্ম্মকলিকা তত্ত্বজ্ঞান-

সংস্কৃতিপঞ্জিকা ৬৩

বৈভক্তকৰ্ম্মন, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, পণ্ডিত, গুরু), মুদ্রাচতুরটীকা রত্নহরনাম ২১৯

বৈভক্তপাদ বা বিভাপাদ, (আচার্য্য), সম্যগ্ৰিহীতাকার নাম উত্তরতত্ত্বব্যাখ্যান ১৪৫

„ „ (মহাচার্য্য) স্কন্ধসম্মততত্ত্বভাবনামুৎপাদমুক্তি ১৪৯

„ „ „ মুক্তিভিত্তিকনামব্যাখ্যান ১৫০

„ „ „ চতুরঙ্গসাধনোপায়িকা সমস্তভজ্ঞানামটীকা „

„ „ „ শ্ৰীশঙ্করসমাজমণ্ডলোপায়িকাটীকা „

„ „ „ শ্ৰীশঙ্করসমাজসাধনসিদ্ধিসম্ভবনিধিনাম ১৫১

„ „ „ যোগসম্পদনাম চতুরভিধেক প্রকরণ „

„ „ „ মহাবলিবিধি „

„ „ „ রত্নমতিনামসাধন „

„ „ „ আত্মার্থসিদ্ধিকরনাম যোগক্রিয়াক্রম „

বৈরাগীনাম বা কাণেরিণ, কাণেরিগীতিকা ২৩৩

ত। বৈরোচন, শ্ৰীশঙ্করসমাজতত্ত্বরাঙ্গটীকা ১৫৭

ত। „ (গুরু), গুরুবজ্রযোগিনীসাধন ৫৬

ত। „ (পণ্ডিত), শ্ৰীবজ্রভৈরবমণ্ডলবিধিপ্রকাশনাম ১৭৬

ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দোহাকোষনাম ২২৩

ত। বৈরোচন রক্তিত, (পণ্ডিত), ভগবদ্ভবজ্রসাধনতত্ত্ব চতুরঙ্গম ৮১

„ (পণ্ডিতশ্ৰী), কল্পসম্বন্ধমুক্তি ১৬৯

„ (মহাচার্য্য), শ্ৰীবজ্রভৈরবসাধনবজ্র প্রকাশনাম ১৭৫

ত। „ (মহাপণ্ডিত), „ „ „

„ (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্ৰীবজ্রভৈরবমণ্ডলবিধিপ্রকাশনাম „

ত। „ „ „ „ „

ত। „ (উপাধ্যায়, শ্ৰী), দোহাকোষনামমহাসুত্রোপদেশ ২২১

ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), প্রজ্ঞাপারমি তাদ্ধনসাধন ২৮৭

„ (শ্ৰী), রক্তমারিসাধন ১৭৯

ত। বৈরোচন রক্তিতপাদ, মহিবাননস্য সাধন ১৬৯

বৈরোচনবজ্র, বড়জযোগলোকক্রম ১৫১

„ শঙ্করসমাজসাধন „

„ (আচার্য্য, যোগী) অষ্টমশান ৭৪

ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, শ্ৰী) শ্ৰীমহাকালস্ত্র স্তোত্র অষ্টমছন্দনাম ১৩০

ତ । ବୈରୋଚନବଜ୍ର, (ଓପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ, ଅବଧୂତ), ଶ୍ରୀମର୍ଦ୍ଦହର୍ମତିପରିଶୋଧନତତ୍ତ୍ଵୋଦ୍‌ତର୍ଲୋଚନା-
ହର୍ମତିଶୋଧନବିଧି ୧୧୧

ତ ।	" (ଶ୍ରୀ), ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବଜ୍ରପାଦଦୋହାକୋଷଟୀକା	୨୨୧
ତ ।	" (ମହାସୋଗିନ୍, ଶୁକ୍ର , କଥକ୍ତ ଦୋହାନାମ	୨୨୦
ତ ।	" (" ଶ୍ରୀ), କଥକ୍ତ ଦୋହାଟିପ୍ପନ	୨୨୧
ତ ।	" (ମହାସୋଗୀ, ଶ୍ରୀ, କୋଶଳବାସୀ), ଦୋହାକୋଷପଞ୍ଜିକା	୨୧୮
ତ ।	" (" " "), ଦୋହାକୋଷ	୨୨୭
ତ ।	" (" " "), ଶ୍ରୀବିରୂପପଦଚତୁରୀଶିତି	୨୨୭
ତ	" (ସୋଗୀଶ୍ଵର, ଶ୍ରୀ), ଦୋହାକୋଷ	୨୨୧
	ବ୍ୟାଢ଼ି, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ବାହାନ୍ତରମୂତକରନାମ	୨୫୭
	ବ୍ୟାଢ଼ିପାଦ ବା ଭୂରିପାଦ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଚକ୍ରମନ୍ତ୍ରବିନ୍ତର ଶ୍ରବକ୍ତ	୧୦
	ମନ୍ତ୍ରପତି, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଦେବାତିଶୟସ୍ତୋତ୍ର	୫
	ମବରି, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ବଜ୍ରସୋଗିନୀସାଧନ	୧୧
ତ ।	" " "	"
	ମବରିପାଦ, କୂର୍ମପାଦସିଦ୍ଧିସାଧନ	୧୧
	" ଆର୍ଯ୍ୟନୀଳାଶ୍ଵରଧରବଜ୍ରପାଣିରୁଦ୍ରାଦିବିନୀତନାମତତ୍ତ୍ଵବୃତ୍ତି	୧୨୮
ତ ।	" ସିଦ୍ଧ ବା, ମବରୀଶ୍ଵର ଶିଷ୍ୟାଭିଶେଷବିଧି	୧୮
	" " ବଜ୍ରସୋଗିନ୍ତାଭିଷେକସଂକ୍ଷେପ	୧୮
	" " ବଜ୍ରସୋଗିନୀଗଣଚକ୍ରବିଧି	୧୮
	" (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ମୂଳତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ	୨୭୫
	" (ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ), ଅଧିଷ୍ଠାନମହାକାଳସାଧନନାମ	୧୨୮
	" (ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ), ବଜ୍ରବିଦାରୀନାମଧାରୀନୀବୃତ୍ତିରତ୍ନମାଳାନାମ	୨୨୭
	" " ବଜ୍ରବିଦାରୀନାମଧାରୀନୀମୂଳବିଧିରତ୍ନହାତିନାମ	୭୭୫
	" " କ୍ରୋଧବଜ୍ରମାରଣକର୍ମନାମସାଧନ	୭୭୭
	" (ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧ), ବଜ୍ରବିଦାରୀନାମଧାରୀନୀଚଂଦ୍ରମହାରୋଷଣସାଧନନାମ	୭୭୭
	ମବରୀଶ୍ଵର, ଷଡ଼ଜ୍ୟୋଗ	୨୧
	" ଚିନ୍ତାଶୁଦ୍ଧିଶୃଙ୍ଖଳାର୍ପଣୀତିନାମ	୨୫୮
	ମବରୀଶ୍ଵର, (ଶ୍ରୀ), ମହାୟୁଦ୍ଧାବଜ୍ରନୀତିନାମ	୨୨୫
	ମବରୀଶ୍ଵର, ରକ୍ତବଜ୍ରସୋଗିନୀସାଧନ	୧୧
	ମବରୀଶ୍ଵର, ଶ୍ରୀବଜ୍ରସୋଗିନୀସାଧନ	୧୭
ତ ।	ମାକା, (ମାତୁଳ), ବା ଆନନ୍ଦଧରଶ୍ରୀଭଜ, ବିଶେଷତ୍ତ୍ଵଟୀକା	୭
	ମାକାତତ୍ତ୍ଵ, ଜ୍ଞାନଚକ୍ରସାଧନନାମ	୨୦

ত। শাক্যভজ্ঞ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গণচক্রবিধি	২৫৭
ত। " (পণ্ডিত), দেবীভারাকুবা ক্যাথোয়ণনামস্তোত্র	১১৫
" (" কাশ্মীরবাসী), নামসঙ্কীতিবচনোপদেশ	২৮১
" " " মঞ্জুশ্রীচলচক্র	৩০০
ত। " (মহাপণ্ডিত ' , বজ্রভারাসাধন	২৪
ত। " " শ্রীকালচক্রগণোপদেশনাম	২৩
ত। " " যুগনকপ্রকাশনামসেকপ্রক্রিয়া	১৩৯
" (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), শ্রীকালচক্রগণোপদেশ	২৩
" ("), পঞ্চগ্রহপ্রতিগণনোপদেশ	"
ত। " ("), বজ্রপদসারসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮
ত। " ("), ভারাসাধনউপদেশক্রম	১১৪
ত। " ("), ভগবতীভারাদেব্যেকবিশংতিস্তোত্রোপায়িকা	১১৪
" ("), আধ্যাতারভট্টারিকোপদেশোপ্রায়াম্ন-	
মরণায়াম্ন	১২০
ত। " ("), " "	"
" ("), আধ্যাতারাসাধন	"
শাক্যমিজ, (আচার্য্য), চর্য্যামেলায়নপ্রদীপনামটীকা	১৪৩
" (মহাচার্য্য), কোসলালঙ্কারতত্ত্বসংগ্রহটীকা	২৫৮
ত। শাক্যরক্ষিত, (মহাপণ্ডিত), বাক্সাধন	৩৭৮
শাক্যরক্ষিতপাদ, হেবজ্জাভিসমন্নতিলক	৮৫
ত। শাক্যশ্রী, বজ্রপদগর্ভসংগ্রহ	২৪
" (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), কালপূজামহাচতুকারিকা	১৩
ত। " (পণ্ডিত), " "	১৩
" বা শাক্যশ্রীভজ্ঞ, (মহাপণ্ডিত, ধর্ম্মধামিন, কাশ্মীরবাসী), বিত্তদ্বন্দ্বর্শনচর্য্যোপ-	
দেশনাম	২৫১
" (মহাপণ্ডিত), সিংহনাদরক্ষাচক্রনাম	৩২১
শো " (মহাপণ্ডিত কাশ্মীরবাসী), শ্রীসম্পূটতত্ত্বরাজটীকা আরায়মঞ্জরীনাম	৭১
শাক্যশ্রীজ্ঞান, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), চিত্তরত্নবিশোধনমার্গফল	২৫২
শাক্যশ্রীভজ্ঞ, " সংক্ষিপ্তামোষপাশসাধন	৩২২
" " অমোষপাশবলিবিধি	৩২২
" " গোষধকরণীয়	"
" " আধ্যামোষপাশপোষধবিধ্যায়াম্ন	"

ତ । ଶାନ୍ତି, (ମହାପଣ୍ଡିତ), ମୈତ୍ରେୟସାଧନ	୭୯୭
ଶାନ୍ତିକର ଶାନ୍ତକର ବା ଶାନ୍ତାକର, (ଶ୍ରୀ), ଶ୍ରୀଧର୍ମପଲୋକେଶ୍ବରସାଧନ	୭୨୧
ତ । " (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଆର୍ଯ୍ୟାବଳୋକିତେଶ୍ବରସାଧନ	୭୧୬
ତ । ଶାନ୍ତିଗର୍ଭ, (ଭାରତବାସୀ), ସେକଚତୁରାକରଣ	୧୦୫
" (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଆର୍ଯ୍ୟମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀପ୍ରତିଷ୍ଠାବିଧି	୨୧୫
" (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଚୈତ୍ୟସାଧନବିଧି	୨୮୨
" " ଚୈତ୍ୟାବିଭାଗ	୩୫୮
" (ପଣ୍ଡିତ), ଆର୍ଯ୍ୟମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀନାମସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ ଗୁଣବିଧି	୨୧୧
ଶାନ୍ତିଜ୍ଞାନ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଶ୍ରୀବଜ୍ରଭୈରବୋପସନବିଧିସାଧନବିଧି	୧୧୦
" ("), ଶ୍ରୀବଜ୍ରଭୈରବଚକ୍ରାବର୍ତ୍ତନୈକପଙ୍କରୋଦ୍ରକର୍ମନ୍	୧୧୦
ଶାନ୍ତିଦେବ, ଚିତ୍ତଚୈତନ୍ୟମନୋପାୟ	୨୫୧
ଶାନ୍ତିଦେବ, (ମହାପଣ୍ଡିତ), ଶ୍ରୀଶୁଦ୍ଧମାଞ୍ଜରୀମହାଯୋଗତତ୍ତ୍ବବିଧିନାମ	୧୫୦
" (ଷୋଣିଶ୍ବର), ସହଜଗୀତି	୨୭୦
ଶାନ୍ତିପାଦ ବା ରତ୍ନକରଶାନ୍ତି, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ସୁଧଃସ୍ବରପରିତ୍ୟାଗନୃତ୍ତିନାମ	୨୭୫
ତ । ଶାନ୍ତିପ୍ରଭ, ସହଜମଞ୍ଜୁରୀରାମାଳୋକସଂଖ୍ୟନ	୫୫
(ତିବ୍ବତେର ରାଜାର ଆଦେଶେ ଇହା ତିବ୍ବତୀୟ ଭାଷାର ତର୍ଜମା ହୁଏ)	
ତ । " (ଶୁକ୍ଳ, ଡିକ୍ଟ), ଶ୍ରୀପରମାଦିତୀକା	୨୫୧
ତ । ଶାନ୍ତିଭଦ୍ର, (ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ), ମହାମାରୀନିମ୍ପରକ୍ରମ	୧୦୫
ତ । " (ମହାପଣ୍ଡିତ), ହେବଜ୍ରପଞ୍ଜିକାସୁକ୍ତିକାବଳୀନାରୀ	୬୨
ତ । ଶାନ୍ତିଭଦ୍ର, " ମହାମାରୀତୀକା ଶୁଣବତୀ	୧୦୧
ତ । " " ମହାମାରୀସାଧନ	୧୦୫
ତ । " " କୁହ୍ନମାଞ୍ଜରୀନାମଶୁଦ୍ଧମାଞ୍ଜରୀବଦ୍ଧ	୧୫୬
ତ । " " ଶ୍ରୋତାପାୟବିନିଷ୍ଟରସିଦ୍ଧି	୨୧୧
ତ । " " ବ୍ୟକ୍ତତାବାହୁଗତତତ୍ତ୍ବସିଦ୍ଧି	୨୧୨
ତ । " " ସ୍ବାଧିଷ୍ଠାନକ୍ରମ	୨୨୨
ତ । " " ଶ୍ରୋତାଲେଖନାମ	୨୫୦
ତ । " (ମହୋପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ), ଅଭିଷେକନିରୁକ୍ତି	୨୫୭
ତ । " (ପଣ୍ଡିତ), ଆତ୍ମସାଧନାବତାରନାମ	୧୫୮
ତ । " " ଶ୍ରୀଧର୍ମାରିତତତ୍ତ୍ବପଞ୍ଜିକାସହଜାଳୋକନାମ	୧୫୨
ଶାନ୍ତିରକ୍ତିତ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବହୁଜ୍ଞତ), ବଜ୍ରଧରସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନଗବ୍ୟନ୍ତୋଦ୍ରୀତୀକା	୧୧
" " ଅଷ୍ଟତଥାଗତତୋଦ୍ର	୧୨
" " ହେବଜ୍ରୋଦ୍ରବହୁକକୁଲ୍ୟାରୀ: ପଞ୍ଚମହୋପଦେଶ	୨୭

শালুবিহার, দীপঙ্করগ্রীষ্মানের নির্মিত বিহার, এইখানে চক্রসম্বরসেকক্রমক্রিয়া

	তর্জমা হয়	৪২
শাস্ত্রতত্ত্ব, গ্রীষ্মবৃন্তিত্ত্ববিশারদানামী		২৯
” সম্বরলুহিপাদভিসম্বরভূতি		৫০
” তারাসাধন		৩৮২
” (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য), চক্রসম্বরসেকক্রিয়াক্রম		৪১
” (আচার্য্য), আর্ষ্যোগ্রতারাসাধননাম		১২১
” ” একজটাসাধন		”
” ” ক্রোধতারাবল্যুপহার		১২২
” ” একজটাতারামতিবর্ধন		”
” ” তারাদেবপঞ্চসাধন		১২৩
” ” করুণতারাসাধননাম		”
” ” পৃষ্ঠচক্র		১২৪
” ” তারাগুহসাধন		”
” ” করুণতারাবিশ্বকর্মসাধন		”
” ” কাকান্তুলাকোটিকালীনাম		”
” ” আদর্শপ্রসাদনাম তারাতট্টারিকোপদেশ		”
ত। শীলকর, (কাশ্মীরবাসী, জয়সিংহের মন্ত্রী), গ্রীষ্মজালামহাযোগতত্ত্বটীকা		
	গম্ভীরার্থদীপিকা	১৩৪
শো। শীলগুহবজ্র, (পণ্ডিত), গ্রীষ্মজামতমহাতত্ত্বজ্ঞান টীকা		১০৬
ত। শীলচারিন, চর্যাগীতি		৫৭
ত। শীলেন্দ্রবোধি, (ভারতবাসী), ধর্মকায়প্রয়াসামান্তগুণস্তোত্র		৪
ত। ” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বৈরোচনাভিসম্বোধিতত্ত্বপিণ্ডার্থ		২৯০
গুরুকলস বা শূরকলস, চক্রসম্বরমণ্ডলস্তোত্র		৫২
ত। শুদ্ধাকর ভট্ট, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ভট্টারকার্য্যজ্ঞানলেন্দ্রসাধন		১৪৮
তুঙ্গপ্রভ, (আচার্য্য), কষ্টক্ষেদকনামহ্রদক্রম		২৫২
শুভনাথ, (মহাচার্য্য), চক্রসম্বরাষ্ট্রতথ্যানোপদেশযোগচণ্ডালী		৪৯
” (আচার্য্য), গ্রীষ্মজতারাসাধন		২৫
ত। শুভগ্রী শাস্তি, (পণ্ডিত, ভারতবাসী), পরিণমনামণ্যালোকনাম		১২৫
শুভাকর গুপ্ত, (মহাচার্য্য), অভিসময়মঞ্জরী		৬৩
শুভাকর, (পণ্ডিত, শাক্যগ্রীষ্ম গুরু, জগদলবিহারে এই গ্রন্থ রচনা করেন),		
	সিদ্ধেকবীরতত্ত্বটীকা	২২৩

	শ্রুতাবজ্জ, (মহাচার্য), হেঙ্ককোদয়নামমণ্ডলবিধি	৮৪
	শ্রুতাসমাধি, (শ্রী), জ্ঞানাবেশ	৫৬
	" (পণ্ডিত), শ্রীতত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধি	"
ত।	" (পণ্ডিত, ভারতবাসী), ধসমানামটীকা	৩২
	শ্রুতাসমাধিবজ্জ, (মহাচার্য), নীলাঘরধরবজ্জপাণিমণ্ডলবিধিনাম	৩২৯
	শ্রুতাসমাধিবজ্জপাদ—(আচার্য, মহাপণ্ডিত, শ্রী), নীলাঘরধরবজ্জপাণিসাধন	৩২৬
	শ্রুকলস, (গুরুকলস দেখ)	
	শ্রুঙ্গমবজ্জ, (আচার্য), সর্কতথাগতোক্ষীষভবসিতাতপজ্ঞানামবুদ্ধি	২৯৬
	শ্রুঙ্গমবর্ণন, " যগ্রণ্ডলবিধিনাম	৩৩০
	শ্রুগালিন, (আচার্য, বা সিদ্ধসিল্লি), রত্নমালা	২৫৮
ত।	শ্রদ্ধাকর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সপ্ততথাগতস্তোত্র	১২
ত।	শ্রদ্ধাকরবর্ণন গৃহসমাজসাধন	১৫২
ত।	" বজ্জবিদারনী নামধারণী টীকা	২২৫
	" (আচার্য), তত্ত্বগর্ভনামসাধন	৪৩
	" " হেঙ্ককাবিশুদ্ধি	৪৪
	" " অমৃতকুণ্ডলীসাধন	১৩৮
শো।	" " শ্রীগৃহসমাজপঞ্জিকা	১৫৯
	" " সংক্ষিপ্তমণ্ডলস্থত্ৰনাম	"
	" " প্রতিষ্ঠাবিধিসংক্ষেপনাম	২৮৮
	" " অরণচনসাধনবিধি	৩০১
ত।	" (আচার্য, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীসর্ববুদ্ধসমযোগনামতত্ত্বপঞ্জিকা	১০৮
ত।	" " " " সর্ববুদ্ধসমযোগপঞ্জিকা	১০৯
ত।	" " " " ষড়ঙ্গযোগনামটীকা	১৩২
	" " " " জ্ঞানবজ্জসমূচ্চরতত্ত্বোক্তবসন্তাগলকার-	
		বিমোচন "
ত।	" " " " পিত্তীকৃতসাধন	১৩৪
ত।	" " " " পঞ্চক্রম	১৩৬
ত।	" " " " চর্যােমেলায়নপ্রদীপ	"
ত।	" " " " শ্রীগৃহসমাজমণ্ডলদেবোপার্গ-	
		স্তোত্রনাম ১৪১
ত।	" " " " শ্রীগৃহসমাজতত্ত্ববিবরণ	১৪৪
ত।	" " " " সমস্ততত্ত্বনামসাধন	১৪৭

ত।	প্রদ্যাকরবর্ধন, (আচার্য্য, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	শ্রীসমস্তভঙ্গসাদনবৃত্তি	১৪৯
ত।	" "	আখ্যায়িকাগ্রনামসঙ্গীতিটাকা	২৬৬
ত।	" (পণ্ডিত) ,	জ্ঞানবজ্রসমুচ্চয়তন্ত্রোক্তবসন্তালঙ্কারবিমোচন	১৩২
ত।	" "	স্বাধিষ্ঠানক্রমঐভেদ	১৩৬
ত।	" "	মৃগাগম	১৪৭
ত।	" "	বজ্রবিদারণীনামধারণীবিস্তারটাকা	২৯৫
ত।	" (পণ্ডিত, শ্রী) ,	ধর্মধাতুবাগীশ্বরমঞ্জুগ্রন্থও লবিধি	২৭৬
	" (মহাচার্য্য) ,	বজ্রপাণিসাধন	৩২৬
	" (বজ্রাচার্য্য, ভারতবাসী) ,	বজ্রজপটাকা	১৩২
	" (বজ্রাচার্য্য, কাশ্মীরবাসী) ,	সংক্ষিপ্তমণ্ডলস্থত্রনামবৃত্তি	২৫৯
ত।	" (উপাধ্যায়)	অভিনবোধিক্রমোপদেশ	১৩৬
ত।	" "	মরহোমবিধি	"
ত।	" "	সংক্ষিপ্তমণ্ডলস্থত্রনামবৃত্তি	২৫৯
ত।	" (উপাধ্যায়, কাশ্মীরবাসী) ,	শ্রীভগবদ্ভিন্নময়নাম	৩৩
ত।	" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী) ,	কায়ত্রয়স্তোত্রনামবিবরণ	৫
ত।	" " "	শতপঞ্চাশৎকনামস্তোত্র	৯
ত।	" " "	" " টাকা	"
ত।	" " "	পঞ্চতথাগতস্তব	১২
	" " "	প্রদীপোদ্ভোতননামটাকা	১৩১
ত।	" " "	কল্পপৌদয়নামভাবনাঙ্গপবিধি	২৬৩
ত।	" " "	সর্বভূগতিপরিশোধনাগমে শব্দক্লিমংস্কারস্থত্র- পিণ্ডিতবিধি	২৮৫
ত।	" " "	আখ্যায়িকাবিজয়ারণীনামধারণীবৃহট্টটাকা	২৯৫
ত।	" " "	আখ্যায়িকাবোধস্তোত্র	২৯৬
ত।	" (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী)	বজ্রবিদারণীনামধারণী পটলক্রমভাব্যবৃত্তি- প্রদীপ	২৯৬
	শ্রীগুরু, (মহাচার্য্য, ভারতবাসী) ,	রত্নমঞ্জরীনামটাকা	৭৫
ত।	" " " " "	"	"
	শ্রীদত্ত, (আচার্য্য) ,	মূলবজ্রপূজাবিধি	১৫৬
	"	রক্তমাঝিমণ্ডলপূজাবিধানাম	১৭৯
	"	কৃষ্ণমাঝের রক্তমাঝের পূজাবিধি	"
	"	প্রভাধরাসাধন	১৮১

” সরস্বতীসাধন	৩৮৫
শ্রীধর, (আচার্য্য), ক্রোধবারাহীবজ্রযোগিনীসাধন	৩৪
” ” শ্রীমারিতত্ত্বপঞ্জিকা সহজালোকনাম	১৫২
” ” কৃষ্ণমারিসাধননাম	১৬১
” ” কৃষ্ণমারিমণ্ডলোপারিকা	”
” ” বজ্রসরস্বতীস্তোত্র	”
” ” মহিমাননস্ত সাধন	১৬২
” ” রক্তারিচতুঃশক্তিপৃথক্ সাধন	১৭৮
” ” রক্তমারিসমাধিবিধি	১৭৯
” ” রক্তমারিবলিবিধি	”
” ” স্বচিত্তোদ্ধবসংক্রামনোপদেশ	১৮১
” (মহাপণ্ডিত) দেবীপ্রভাধরাধিষ্ঠান	”
” (মহাপণ্ডিত, মহাযোগী), শ্রীরক্তমারিমণ্ডলোপারিকা	১৭৮
” (ব্রাহ্মণ), রক্তমার্যাধিষ্ঠানদেশনা	১৮১
” (শ্রীমৎ, ব্রাহ্মণ), চতুর্যোগতত্ত্বনাম স্বাধিষ্ঠানোপদেশ	১৭৮
” (মহাচার্য্য), রক্তমারিসাধননাম	”
” (সিদ্ধাচার্য্য), শ্রীরক্তমারিসাধন	১৭৭
” (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), আলোকচতুরটীকা	৫৪
শ্রীধরপাদ, (আচার্য্য), রক্তমারিমন্ত্রসংগ্রহনাম	১৮৩
শ্রীপণ্ডিত, (আচার্য্য), শ্রীকৃষ্ণমারিসাধননাম	১৬২
” (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), কৃষ্ণমারিক্রোধরাজ্যাবধিপারগসাধননাম	১৬৩
শ্রীকলবজ্র, (আচার্য্য), সমস্তভজ্রসাধনবৃত্তি	১৪২
শ্রীভদ্র, (মহাচার্য্য), শ্রীবজ্রভৈরবসংক্ষিপ্তসাধনোপারিকা	১৭০
” ” সর্বকলসমুচ্চয়প্রদীপনাম	২০৮
ত। ” (শাক্যভিক্ষু), মঞ্জুশ্রীবজ্রষট্‌বিধি	২৮০
ত। ” ” জ্ঞানস্বসাধন	২৮১
ত। ” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অপরিমিতায়ুর্জ্ঞানবিধিনাম	২৯২
ত। ” (পণ্ডিত), অপরিমিতায়ুঃস্তোত্র	”
শ্রীভদ্রনন্দন, (আচার্য্য), মহাবৈরোচনাভিসম্বোধিসম্বন্ধতত্ত্বপূজাবিধি	২৯১
ত। শ্রীমঞ্জু, অপরিমিতায়ুর্জ্ঞানসাধন	২৯২
শ্রীমতীদেবী, ছিন্নমুণ্ডাবজ্রবারাহীসাধন	৫৬
শ্রীমুদ্রাবিহার, ষড়ঙ্গযোগটীকাতর্জমার স্থান	২০

স্বরভঙ্গ, (আচার্য্য), অভ্যেচবিধি	১২৩
”	”
”	”
”	”
”	”
”	”
”	”
”	”
সামান্তসিদ্ধিসাধনোপদেশ	১২৪
সন্তোগবজ্র, (উপাধ্যায়, কাশ্মীরবাসী), শ্রীরহস্তনলিনীনাট্যমহাটীকা	৩০
৩।	”
”	”
” (মহাচার্য্য), শ্রীমহাজ্ঞানভাস্করসানোপায়িকা	৯৬
সরহ (বা রাহুলভঙ্গ), শ্রীবজ্রযোগিনীসান	৬৪
”	২২১
”	”
”	৩৭৫
”	”
” (শ্রী), চিত্তকোষ অঙ্কবজ্রগীতা	২২১
” (আচার্য্য), সর্বভূতবলিবিধি	১০৭
” (” কৃষ্ণের বংশধর), বসন্ততিলকদোহাকোষগীতিকানাম	২৩২
” (আচার্য্য, সিদ্ধ), শ্রীবুদ্ধকপালনামমণ্ডলবিধিক্রমপ্রভোতন	১০৭
” (মহাচার্য্য), শ্রীবুদ্ধকপালসাননাম	”
” (” সিদ্ধ), শ্রীবুদ্ধকপালভঙ্গ পঞ্জিকা জ্ঞানবতীনাম	১০৬
” (মহাযোগী), দোহাকোষগীতি	২১২
” (” শ্রী), তত্ত্বোপদেশশিখরদোহাগীতিনাম	২২২
” (যোগী, শ্রী, মহাব্রাহ্মণসরহপাদ), দোহাকোষনামচর্যাগীতি	২২০
”	২২০
”	২২০
” (যোগী), স্বাধিষ্ঠানক্রম	২২২
” (” শ্রী), কথন্ত দোহাটিপ্তন	২২০
” (যোগীশ্বর, শ্রী), মহামুদ্রোপদেশবজ্রগুহ্যগীতি	২৪৭
” (মহাব্রাহ্মণ), দ্বাদশোপদেশগাথা	২২২
” (মহাশবর, শ্রী) দোহাকোষনামমহামুদ্রোপদেশ	২২১

সরহ, (মহাশবর), ইহাঁর ব্যাখ্যানুসারে কমললীল ডাকিনীবজ্রগুহগীতি

রচনা করেন

২৪৬

" " " " মর্শ্বোপদেশ " "

২৪৮

সরহপাদ (আচার্য্য), ভাবনাদৃষ্টিচর্য্যাকলদোহাকোষগীতিকা নাম

২৩১

" (মহাযোগী, শ্রী), কাম্ববাক্চিক্তমনসিকারনাম

২২১

" (মহাব্রাহ্মণ), সরহ দেখ

সরোব্রহ্ম, শব্দরচক্রেখরালিকালিমহাযোগভাবনানাম

২৪৩

সরোব্রহ্মবজ্র, (আচার্য্য), হেবজ্রভজ্ঞপঞ্জিকা পদ্মিনীনাম

৬৬

" " শ্রীহেবজ্রপ্রদীপশূলোপমাববাদক

৭৫

" " হেবজ্রমণ্ডলবিধি

"

" " হোমবিধি

"

" (" পণ্ডিত), গীতিতত্ত্ব

৭৩

" (বা আচার্য্যপদ্ম), হেবজ্রসাধন

৭৫

" (" পদ্মবজ্র), হেবজ্রমণ্ডলকর্মক্রমবিধি

"

" (আচার্য্য), হেবজ্রমণ্ডলকর্মক্রমবিধি

৮৮

" (সিদ্ধ, মহাচার্য্য), হেবজ্রভট্টারকস্তোত্র

৭৬

সর্বজ্ঞ, বজ্রপদগর্ভসংগ্রহনাম

২৪

ত। সর্বজ্ঞদেব, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বিশেষবস্তব

৩

ত। " " দেবাতিশয়স্তোত্র

৪

ত। " " বর্ণনার্হবর্ণনেইত্যাদি

৮

ত। " " গুণাপর্য্যস্তস্তোত্র

"

ত। " " টীকা

১০

ত। " " গুণাপর্য্যস্তস্তোত্রপদকারিকা

"

ত। সর্বজ্ঞশ্রীভজ্র, (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), নিশ্চয়যোগবলিনাম

৩৭১

ত। " (উপাধ্যায়, "), জ্যোতির্মজ্ঞরীনামহোমোপায়িকা

"

সর্বজ্ঞশ্রীমিত্র, (মহাপণ্ডিত), অষ্টরাস্তোত্র

১১৫

" " "

"

" " আর্ধ্যতারাস্তোত্র

"

" (আচার্য্য, কান্দীরবাসী), দেবীতারাকুবাক্যাধ্যয়নামস্তোত্র

"

" (মহাচার্য্য), আর্ধ্যতারাসাধননাম

১২০

ত। সর্বজ্ঞানভদ্র, (পণ্ডিত, রত্নরক্তিতেরপ্রধানশিষ্য), ত্রীশব্দরোদয়মহাতত্ত্বব্রাহ্মতত্ত্ব

পদ্মিনীনারীটীকা

৩১

সর্বদত্ত, (উপাসক), করুণস্তোত্র	৩০৫
সর্বভক্ষ, (দারিকপাণ্ডের বংশধর), করুণাচর্যাকপালদৃষ্টিনাম	২৩৬
সহজললিত, (আচার্য), শ্রীহেবজ্ঞতন্ত্রক্রমণ আধিষ্ঠানকুরুকুল্লাসাধন	৯২
„ (মহাচার্য), আখ্যতারামগুলসাধনবিধিনাম	১১৭
সহজবোগিনীচিন্তা বা লাভবজ্রা, বা বিলাসবজ্রা, ব্যক্তভাবানুগততত্ত্বসিদ্ধি	২১২
সহজবজ্র, (মহাচার্য, শ্রী), স্থিতিসমুচ্চয়	২১৩
„ (মহাপণ্ডিত, আচার্য), তত্ত্বদশকটীকা	২১৮
সহজবিলাস, সমস্তমুখপ্রবেশরশ্মিবিমলোক্ষীয়প্রভাসসর্বতথাগতহৃদয়সময়বিলোকিনী-	
নামধারণীবিবৃতি	২৯৬
„ (মহাচার্য), শ্রীহেষ্ককসাধন	৮৮
„ „ হেবজ্ঞোত্তবকুরুকুল্লাসাধন	৯৩
সাগর, (আচার্য বা সকার), শব্দরচক্রেম্মরালিকালিমহাযোগভাবনানাম	২৪৩
সাধুকীৰ্ত্তি, (মহাপণ্ডিত, ত্রিপিটকবাদিন্‌কলিঙ্গরাজকুরু), কালচক্রদণ্ডকস্ততি	২২
ত। „ (পণ্ডিত, ভারতবাসী), আখ্যতারাস্তোত্র	১১৪
সাধুপুত্র, (মহাকালচক্রপণ্ডিত), শ্রীকালচক্রসাধননাম (ধৰ্ম্মাকরশাস্তির	
অমুরোধে লিখিত)	১৮
„ „ শ্রীকালচক্রমণ্ডলোপায়িকাবিধি (ধৰ্ম্মাকরশাস্তির-	
অমুরোধেলিখিত)	„
সাধুপুত্রশ্রীধরনন্দন, সেকোক্ষেপটীকানী	১৬
ত। সাধুমতি, রত্নৈকজটাসাধন	১২২
ত। সাধুরক্ষিত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সুবিশদসম্পূটটীকা	৬৯
সামুজ, (আচার্য), স্তম্ভযোগনাম	২৪৬
সিদ্ধরাজী, অপরিমিতায়ুক্তান্ননামসাধন	১৯৮
„ অপরিমিতায়ুক্তান্নমণ্ডলবিধিনাম	„
„ (জ্ঞানডাকিনী), অপরিমিতায়ুক্তান্নসাধন	১৯৭
„ „ ভগবদপরিমিতায়ুক্তান্নমণ্ডলবিধিনাম	„
„ (ডাকিনী), অপরিমিতায়ুক্তান্নবিধিনাম	১৯৮
„ „ হরগ্রীবসাধন	„
সিংহাচল, (আচার্য), নামসঙ্কীতিসাধন	২৮১
„ „ নবকুসুমস্তব	৩০০
ত। সুখবজ্র, শ্রীমহাকালান্তিবেকবিধি	১২৮
„ মূলপ্রকৃতিসম্ভাবনানাম	২২৫

ত।	সুভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	নামসঙ্কীতিতর্পণ	২৭০
ত।	"	"	"
ত।	"	নামসঙ্কীতিশনযোগ	"
ত।	"	নামসঙ্কীতিভূতবলি	"
ত।	"	নামসঙ্কীতিমণ্ডলবিধি	"
ত।	"	নামসঙ্কীতিপ্রদক্ষিণক্রিয়োপায়	"
ত।	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসপ্তাঙ্গসম্ভারোপায়	"
ত।	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিকুশলমূলপরিণাম	২৭১
ত।	"	নামসঙ্কীতি্যানিত্যতাভাবনা	"
ত।	"	নামসঙ্কীতি্যানিত্যতা সংসারোষোগোপদেশ	"
ত।	"	নামসঙ্কীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	"
ত।	"	শরণগমনবিধি	"
ত।	"	চিত্তোৎপাদনবিধি	"
ত।	"	বোধিচিত্তভাবনোপদেশ	২৭২
ত।	"	চতুরশ্রমাণভাবনোপদেশ	"
ত।	"	ত্রিকালবুদ্ধদৃষ্টি	"
ত।	"	নামসঙ্কীতিয়ুসারেণমধ্যমেজ্রিষদ্বাদশপ্রতীত্য-	
		সমুৎপাদভাবনা	"
ত।	"	মঞ্জুশ্রীসঙ্কীতিমহাবোধিশরীরবিধিনাম	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিহোমবিধিসংগ্রহনাম	২৭৩
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিপ্রাণিধানক্রমনাম	"
ত।	"	একবীরসাধন	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিচতুর্বিধিনাম	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিমারমন্ত্রমরচক্ৰ	২৭৪
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিস্বত্রপিণ্ডিতবিধি	২৭৭
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসর্কপাপবিশোধন-	
		মণ্ডলবিধিনাম	২৭৪
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসর্কপাপবিশোধন-	
		হোমবিধিনাম	"
ত।	"	ষড়্ভজগন্ধর্গতিপরিশোধনবিধি	"
ত।	"	বোধিচিত্তভাবনাদ্বাদশার্থনির্দেশ	"
ত।	সুভাবিত,	শ্রীশঙ্করমাজমণ্ডলবিধিনাম	১৩৫
	সুভীমবজ্জ, (শ্রীমৎ),	হোমবিধি	১৪০

স্মৃতিপালিত, হোমবিধি	২৬৪
শো। স্মৃতিশাস্তি, (পণ্ডিত), হেবজপিণ্ডাখটিকা	৬৬
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মঞ্জুশ্রীবজ্রসাধন	৪৮
ত। " (উপাধ্যায়, শ্রী), সহজরতিসংযোগ	৮০
ত। " (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), ষড়ঙ্গযোগ	১৯
ত। " " " লক্ষাভিনোদ তলঘুতন্ত্রপিণ্ডাখবিবরণ	২৭
ত। স্মৃতিশ্রীভদ্র, (পণ্ডিত), সর্বদুর্গতিপরিশোধনমহামণ্ডলসাধনোপায়িকা	২৮৪
ত। স্মৃতি, রক্তৈকজটীসাধন	১২২
ত। " (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চক্রশ্বরৈকলবীরসাধন	৫৪
ত। " (শ্রী, ভদ্র, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দ্বিভূজহেবজ্রসাধন	৮৫
" (মহাচাণ্য, পণ্ডিত, সিদ্ধ), সম্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশরক্তবাস্তবাস্তাভিসময়	১৮০
শো। স্মৃতিকীর্তি, (গুরু), চক্রশ্বরপঞ্চক্রম	৩৪
ত। " (পণ্ডিত, নারদপাদেব সম্প্রদায়ভূক্ত), লঘুশ্বরতন্ত্রপ্রত্যয়াভিসন্ধি	২৯
ত। " (পণ্ডিত, ভারতবাসী), লঘুশ্বরতন্ত্রপ্রত্যয়াভিসন্ধি	"
শো। " " " হেককভট্টারকপ্রসাধনোপায়িকাপঞ্জিকা	৪৪
ত। " (পণ্ডিত), চক্রশ্বরপঞ্চক্রমবৃত্তি	৩৫
ত। " " শ্রীচক্রশ্বরমণ্ডলোপায়িকারত্নপ্রদীপোদ্ভোত	৩৭
" " " ভগবচ্ছৌচক্রশ্বরমণ্ডলবিধি	"
ত। " " বসন্ততিলক	৩৮
ত। " " শ্রীচক্রশ্বরপূজামেঘমঞ্জরী	৪১
ত। " (" নেপালবাসী), দ্বিভূজহেবজ্রসাধন	৮৪
ত। " " বজ্রবারাহীসাধন	৬১
ত। " " বজ্রস্বরস্বতীস্তোত্র	১৬০
ত। " " মহাপ্রতিসরারক্ষা	৩৬৭
" (পণ্ডিত, শ্রী), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩৭০
শো। " (শ্রী), গৃহতন্ত্রপ্রকাশ	৩৮
ত। " (মহাপণ্ডিত), রত্নমাগাদাননামণ্ডলদেবস্তোত্র	৩৬
ত। " (" ভারতবাসী), ভগবচ্ছৌচক্রশ্বরমণ্ডল সাধনরত্নচূড়ামণি	"
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীভগবচ্ছৌচক্রশ্বরসাধনরত্নচিন্তামণিনাম	৩৫
ত। " " " আলিচতুষ্টয়	৩৮
ত। " " " অভিসময়নামপঞ্জিকা	৪১
ত। " " " চক্রশ্বরবলিমঞ্জরী	"

ত।	স্ববজ্জ, (ভারতবাসী, উপাধ্যায়),	নামসঙ্কীত্যানিত্যভাবনা	২৭১
ত।	„ „ „	নামসঙ্কীত্যানিত্যভাবনাংসংসারোপদেশ	„
ত।	„ „ „	নামসঙ্কীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	„
ত।	„ „ „	শরণগমনবিধি	„
ত।	„ „ „	চিন্তোৎপাদবিধি	„
ত।	„ „ „	বোধিচিন্তভাবনোপদেশ	২৭২
ত।	„ „ „	চতুরপ্রমাণভাবনোপদেশ	„
ত।	„ „ „	ত্রিকালবুদ্ধদৃষ্টি	২৭২
ত।	„ „ „	নামসঙ্কীতিষড়হুস্তিভাবনোপদেশ	„
ত।	„ „ „	নামসঙ্কীত্যহুসারেণ মধ্যমেজ্জিয়বাদশপ্রতীত্য- সমুৎপাদভাবনা	„
ত।	„ „ „	নামসঙ্কীত্যহুসারেণ শ্রেষ্ঠেজ্জিয়তত্ত্বভাবনা	„
ত।	„ „ „	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিমহাবোধিশরীরবিধি	„
ত।	„ „ „	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিহোমবিধিসংগ্রহ	২৭৩
ত।	„ „ „	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিপ্রাণধানক্রমনাম	„
ত।	„ „ „	একবীরসাধন	„
ত।	„ „ „	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিপিণ্ডিতবিধি	„
ত।	„ „ „	„ „ চক্ষুবিধিনাম	„
ত।	„ „ „	„ „ মারমজ্জমরচক্ৰ	২৭৪
ত।	„ „ „	„ „ সৰ্ব্বপাপবিশোধন-	„
		মণ্ডলবিধিনাম	„
ত।	„ „ „	„ „ সৰ্ব্বপাপবিশোধনহোমবিধিনাম	„
ত।	„ „ „	ষড়্ভূমি অগন্ধগুণতিপরিশোধনবিধি	„
ত।	„ „ „	বোধিচিন্তভাবনাধাৰ্শ্বনির্দেশ	„
ত।	„ „ „	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসাধনোপায়িকা	„
ত।	„ „ „	নামসঙ্কীত্যধরনাস্তভাবনা	২৭৫
স্বৰ্গাধিকারকীৰ্ত্তি,	বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম		৩২৩
„	মহাবজ্রসেনাপতিবজ্রপাণিনামসাধন		৩২৪
„	নীলাধরধরবজ্রপাণিসাধননাম		„
„	শ্রীনীলাধরধরবজ্রপাণিকল্পবিধিনাম		„
„	চক্রোপদেশ		„
„	বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম		„

সোমশ্রী, (আচার্য্য), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলোপাঙ্গিকা	১৬৮
” ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসৰ্বমণ্ডলস্তোত্র	”
” (শ্রীমৎ), বিংশতাকারান্তিসম্বোধিক্রমেণ ভগবন্মঞ্জুশ্রীসাধন	২৮২
স্থগণ, (মহাচাৰ্য্য, ব্রাহ্মণ, উড়িষ্যাদেশীয়), সহজসত্তোগবৃত্তি গৰ্ভপ্রকাশিকা (এই বৃত্তির মূল রত্নাকরশাস্তি লিখিত)	৮০
” (আচার্য্য), শ্রীশুভসমাজতন্ত্রবিবরণ	১৪৪
” (” কাণেরিনের বংশধর), দোহাকোষতত্ত্বগীতিকানাম	২৩১
” (” মহাপণ্ডিত), শ্রীসমস্তভক্তসাধনবৃত্তি	১৪৪
স্বতি, (পণ্ডিত), ষড়ঙ্গযোগনামটাকা	১৫৬
ত। স্বতিজ্ঞান, সৰ্বশুভপ্রদীপটাকা	১৩২
ত। ” (ভারতবাসী), বজ্রামৃততন্ত্রটাকা	১০৬
ত। স্বতিজ্ঞানকীর্তি (বা জ্ঞানকীর্তি), জ্ঞানেশ্বরীসাধন	৯৯
ত। ” সৰ্বকল্পসমুচ্চয়নামসৰ্ববুদ্ধসমযোগডাকিনীজালশব্দরোত্তরোত্তর- তন্ত্রটাকা	১৩২
” বোধিচিহ্নবিবরণনাম	১৪১
ত। ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামরত্নোপাঙ্গিকা	২৭৬
” গুহাপন্নপত্রিকা	২৭৭
ত। ” ”	”
ত। ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি	”
ত। ” (পণ্ডিত), সৰ্বশুভপ্রদীপটাকা	১৩২
ত। ” ” শ্রীশুভসমাজতন্ত্ররাজবৃত্তি	১৫৮
” ” মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিলক্ষ্মীভাব্য	২৬৬
ত। ” ”	”
” ” গুহাপন্নোপাঙ্গিকাহৃদবিধি	২৭৫
ত। ” ”	”
” ” প্রতিষ্ঠাবিধি	২৭৬
ত। ” ”	”
” ” বজ্রবিদারণীনামধারণ্যুপদেশ	২৯৫
ত। ” ”	”
” ” বজ্রবিদারণীনামধারণ্যুপদেশ	৩২৫
ত। ” ”	”
” ” বজ্রবিদারণীনামধারণীবৃত্তি	”

ত।	স্মৃতিজ্ঞানকীর্তি, (পণ্ডিত), বজ্রবিদ্যারগীণামধারগীবৃত্তি	৩২৫
	” (ভারতবাসী), আৰ্য্যচতুশীঠীকা	৯৮
ত।	” ” ” ”	”
	” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ষট্‌তত্ত্বব্যবস্থান	১০১
ত।	” ” ” ”	”
ত।	” ” ” ” বোধিচিহ্নবিবরণীকা	১৪১
ত।	” ” ” ” চতুরঙ্গসাধনোপায়িকা সমস্তভজ্ঞানাম	১৪৭
	” ” ” ” বজ্রাচার্য্য), চতুর্দেবতাপরিপৃচ্ছাব্যাখ্যান- উপদেশপোষ্টিকনাম	১৫৮
ত।	” ” ” ” ” ”	”
ত।	” ” ” ” চতুর্দেবতাপরিপৃচ্ছাটীকা	১৫৮
ত।	” ” ” ” আৰ্য্যনামসঙ্গীতিটীকা নামমজ্জার্বাণো- কিনীনাম	২৬৫
ত।	” ” ” ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধনোপায়িকা	২৭৪
ত।	” ” ” ” নামসঙ্গীত্যাখ্যানান্তর্ভাবনা	২৭৫
ত।	” ” ” ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিনামহোমক্রম	”
ত।	” ” ” ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধিগুণসম্ভবনাম	”
	” ” ” ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিগুহাপরোপায়িকা- বুত্তি জ্ঞানদীপনাম	”
ত।	” ” ” ” ” ”	”
ত।	” ” ” ” সর্ব্বহুর্গতিপরিশোধনমহামণ্ডল- সাধনোপায়িকা	২৮৪
	” (মহাপণ্ডিত), শ্রীশঙ্করমাজতন্ত্ররাজবৃত্তি	১৫৮
ব্রহ্ম,	(নেপালেরভূতপূর্ব্বরাজধানী), বুদ্ধভোজ তর্জমা হয়	৪
”	পরমার্থসংগ্রহনামসেকোদেষটীকার তর্জমার স্থান	১৬
”	(নেপালদেশে), চর্যাগীতিকোষবৃত্তির তর্জমার স্থান	২২৫
ব্রহ্মকেত্র,	” চক্রশব্দরপঞ্জিকানামকগ্রন্থেরতর্জমাহান	২৭
”	” তিস্তাবৃত্তির তর্জমার স্থান	৭৮
ব্রহ্মরাজী.	মহাসূত্রাভিগীতি	২৪৬
স্মারায়ণ, (ঋষি), কামশাস্ত্রনাম		২৫৮
হরিবর্ষদেব, বঙ্গভূমীধর, (তাঁহারই সময়ে বজ্রপদসংগ্রহপঞ্জিকা কাশি হয়)		৬৮
হর্ষদেব, (কাশীররাজ), শ্রুতভাতপ্রভাতভোজ		১২

হর্ষদেব, (কাম্বীররাজ), অষ্টমহাস্থানচৈতন্যবন্দনাস্তব	১২
হংস, (আচার্য্য), পঞ্চরকার্চনবিধি	৬৬৭
„ „ নবগ্রহার্চনবিধি	৩৬৮
শো। হসবজ্জ, (পণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্রীসৰ্ব্বগুহাবিধিগৰ্ভালঙ্কারনাম	২৫৬
ত। হুঙ্কার, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সংসিদ্ধিনাম শ্রীমহাহেৰু কোপায়িকা	১১২
হুঙ্কারকীর্ত্তি, (আচার্য্য, সিদ্ধি), চতুরদার্থালোক	১১১
হুঙ্কারবজ্জ, (মহাচার্য্য), শ্রী বজ্জহেৰুকসাধন	„
„ „ শ্রীসৰ্ব্ববুদ্ধসমযোগমণ্ডলসাধনক্রম	„
„ (বাহম), শ্রীহেৰুকনামসাধন	„
হেৰুকবজ্জ, (আচার্য্য), গণচক্রবিধিপ্রকাশনাম	২৫৭
„ „ গণচক্রবিধি চিন্তামণিনাম	„
.	



